

جنگل کی واپسی

ہومر



محمد سلیم الرحمن
مکتبہ جدید



بسم الله الرحمن الرحيم



جہاں کر د ہ کی واپسی

ODYSSEY



ترجمہ : محمد سلیم الرحمن

مکتبہ جدید ، لاہور

بار اول : ۱۹۶۳ء

طابع و ناشر : رشید احمد چودھری
مکتبہ جدید پریس ، لاہور



یا سمین ، گلریز ، رعنا

اور

رابعہ کے نام



کتاب (تاریخ ہندوستان)

۱

جلد ۱



قرب

۹	دبوی کی آمد	: پہلی کتاب
۲۹	جلسہ عام	: دوسری کتاب
۴۵	نستور سے ملاقات	: تیسری کتاب
۶۵	میں نے لاؤس کی داستان	: چوتھی کتاب
۹۷	جان جو کھوں کا سفر	: پانچویں کتاب
۱۱۷	حسین شہزادی	: چھٹی کتاب
۱۳۱	الکنوس کا محل	: ساتویں کتاب
۱۴۵	جشن اور کھیل تماشے	: آٹھویں کتاب
۱۶۷	آدم خور دیو	: نویں کتاب
۱۸۹	پر قرب جادو کرنی	: دسویں کتاب
۲۱۱	رفتگان کی سر زمین	: گیارہویں کتاب
۲۳۵	پر آشوب مرحلے	: بارہویں کتاب
۲۵۳	اودیوس واپس آتا ہے	: تیرہویں کتاب
۲۷۱	چرواہے کا جھونپڑا	: چودھویں کتاب
۲۹۱	تیلیاخوس واپس آتا ہے	: پندرہویں کتاب
۳۱۳	باپ بیٹے کی ملاقات	: سولہویں کتاب
۳۳۱	اودیوس گھر جاتا ہے	: سترہویں کتاب
۳۵۳	چند اور جھڑپیں	: اٹھارویں کتاب
۳۶۹	بہنے لویا سے ملاقات	: انیسویں کتاب
۳۹۳	تباہی کے آثار	: بیسویں کتاب
۴۰۹	تیر اندازی کا مقابلہ	: اکیسویں کتاب
۴۲۵	خواستگاریوں کا قتل عام	: بائیسویں کتاب
۴۴۳	بچھڑوں کا ملاپ	: تیسریں کتاب
۴۵۷	اتھا کا میں امن لوٹ آتا ہے	: چوبیسویں کتاب
۴۷۷	محمد سلیم الرحمٰن	: اختتامیہ



پہلی کتاب

دیوی کی آمد

”جس کہانی کو بیان کرنے کی خاطر میں شاعری کی دیوی سے فیضان کا طلب گار ہوں اس کا ہیرو وہ خوش تدبیر انسان ہے جو تروئے کا مقدس قلعہ تاراج کرنے کے بعد دنیا بھر میں گھومتا رہا، جس نے سیاحت کے دوران میں بھانت بھانت کی قوموں کے شہر دیکھے اور آت کے رسم و رواج سے آگاہی حاصل کی۔ اس نے ہر چند کوشش کی کہ اپنے رفقاء کے ساتھ صحیح سلامت وطن واپس پہنچ جائے، اور کھلے سمندروں پر کڑی صعوبتیں اٹھائیں۔ اس کے باوجود وہ انہیں بچانے میں کامیاب نہ ہو سکا۔ اس کے ساتھیوں نے اپنی حاکت سے اس کی ساری محنت پر پانی پھیر دیا۔ وہ سورج دیوتا ہیریون کے یل کاٹ کر چٹ کر گئے اور پھر دیوتا نے اس امر کا خیال رکھا کہ انہیں وطن لوٹنا نصیب نہ ہو۔ یوں ان کا گناہ ان کی موت کا سبب بنا۔ مقدس دیوی، زیوس کی بیٹی، میں تیری منت کرتا ہوں، تو یہ کہانی ہمیں سنا اور جہاں سے تیرا دل چاہے اسے شروع کر دے۔“

جو سورما لڑائیوں میں کام نہ آئے تھے وہ اپنے اپنے دیس لوٹ کر جنگ کی گزند اور سمندر کے آشوب سے نجات پا چکے تھے۔ صرف اودیسیوس اپنے پیارے وطن اور گھر والی کی جدائی

میں بیکل تھا۔ اسے زور آور دیوی، خوبرو کالپسو نے اپنے غار میں روک رکھا تھا اور بیاہ رچانے کی آرزو مند تھی۔ موسم آنے جاتے رہے اور بالآخر وہ سال بھی آ پہنچا جس میں دیوتاؤں نے اس کے مقدر میں اتھا کا لوٹنا لکھا تھا۔ لیکن اس کی مصیبتوں کا خاتمہ نہ ہونا تھا نہ ہوا اور وہ دوستوں سے بچھڑا رہا۔ تمام دیوتا جیوٹ اودسیوس کے لیے متاسف تھے؛ بس ہوسندون اسے اس وقت تک بڑی بے دردی سے ستاتا رہا جب تک کہ وہ اتھا کا پہنچ نہ گیا۔

بہر کیف، اس وقت ہوسندون بہت دور گیا ہوا تھا یعنی ایتھیوپیا! انسانوں کی سبب سے دور افتادہ آبادی، جس کے نصف باشندے وہاں بستے ہیں جہاں سے سورج نکلتا ہے اور نصف، جہاں وہ ڈوبتا ہے۔ ہوسندون وہاں پیلوں اور مینڈھوں کا نذرانہ قبول کرنے گیا تھا اور جشن کے رقص و سرود سے غفلت ہونے کے لیے وہیں ٹھہر گیا۔ اس اثنا میں باقی دیوتا اولمپوسی زیوس کے محل میں اکٹھے ہوئے اور دیوتاؤں اور انسانوں کے باپ نے ایک بحث چھیڑی۔ وہ بہت دیر سے انگستھوس کے متعلق سوچ رہا تھا جسے اوربیس بن آگامینون نے قتل کر کے نام روشن کیا تھا؛ اور امر دیوتاؤں سے خطاب کرتے وقت وہ اسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا: ”کیسی انوس ناک بات ہے کہ انسان تمام مصیبتوں کا ذمہ دار دیوتاؤں کو ٹھیراتے ہیں حالانکہ خود ان کے کرتوت کی بدولت ان پر ایسے ایسے عذاب نازل ہوتے ہیں جو ان کے مقدر میں لکھے ہی نہ گئے تھے۔ انگستھوس ہی کو دیکھ لو! ہم تیز چشم، دبوکش، ہیرمیس کے ذریعے سے اسے خبردار کر چکے تھے کہ آگامینون کو قتل کرنے یا اس کی بیوی کو پھانسنے کی کوشش نہ کرنا۔ ہیرمیس نے اسے سنبھایا تھا کہ جب اوربیس بڑا ہو جائے گا اور گھر کی باد اسے ستائے گی تو وہ باپ کا بدلہ لیے بغیر نہ ٹلے گا۔ لیکن یہ دوستانہ مشورہ بھی

انگستھوس کو باز نہ رکھ سکا۔ اسے بخوبی علم تھا کہ ان باتوں کا انجام بُرا ہوگا۔ اس کے باوجود اس نے، جب آگسٹون واپس آیا تو اسے قتل کر ڈالا اور اس کی بیوی کو اپنے عقد میں لا کر قسمت کے لکھے کو غلط کرنا چاہا۔ اسے اپنی سیاہ کاریوں کی بھرپور سزا مل کر ہی رہی۔“

چمکیلے آنکھوں والی دیوی اتھینہ فوراً زیوس کے پیچھے پڑ گئی: ”ہمارے باپ، ابن کروٹوس، شاہشاہ! انگستھوس نے اپنے کیے کی سزا پائی۔ کاش اس جیسے سب پاپیوں کا یہی حشر ہو! میرا دل تو اودیسیوس کی خاطر بے قرار ہے۔ ہوشیار مگر بد نصیب اودیسیوس، جسے دوستوں سے جدا ہوئے مدتیں بیت گئی ہیں، جو دور، سمندر سے گھرے ایک پر فضا جزیرے پر غم میں گھلا جا رہا ہے۔ وہ جزیرہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا ہے اور ایک دیوی وہاں رہتی ہے۔ کینہ توز اتلس کی بیٹی! وہی اتلس، جو سمندر کی تمام گہرائیوں سے آشنا ہے، اور جس نے شانوں پر وہ عظیم الشان ستون اٹھا رکھے ہیں جو زمین اور آسمان کو جدا رکھتے ہیں۔ اسی شعبدہ باز کی بیٹی نے اس بد نصیب کو، اس کی آہ و زاری کی پروا نہ کرتے ہوئے، روک رکھا ہے۔ ہر روز وہ میٹھی میٹھی باتیں بنا کر اسے اتھاکا کی یاد سے بے نیاز کرنے کی ہر زور کوشش کرتی ہے؛ اور وہ ہے کہ صرف اس خاطر کہ اسے وطن کی سر زمین سے اٹھتا ہوا دھواں ہی نظر آجائے سب کچھ قربان کرنے پر تیار بیٹھا ہے۔ وہ اب موت کا متمنی ہے لیکن تمہارا ہتھوڑا نہیں ہسیجتا۔ شاید ان قربانیوں کی، جو اس نے تروئے کے سامنے، آرگوسی جہاروں کے پاس تمہارے لیے کی تھیں، تمہاری نظر میں کافی وقعت نہیں۔ زیوس، آخر اس پر اتنا ستم کیوں؟“

میکہ راج نے جواب دیا: ”کیسی فضول باتیں کر رہی ہو، بیٹی! میں دریا دل اودیسیوس کو فراموش کر سکتا ہوں بھلا؟“

جہاں گرد کی واپسی

وہ اس عہد کا سب سے دانش مند انسان ہے۔ یہی نہیں، لافانی دیوتاؤں کو نذرانے پیش کرنے میں بھی اس نے سدا فراخدلی کا ثبوت دیا ہے۔ اس کا دشمن میں نہیں ہوں، محیطِ عالم پوشدوں ہے۔ اس عناد کا باعث یک چشم دیو بولفیموس ہے۔ پوشدوں ایک مرتبہ کھارے سمندر کی موجوں کے نگہبان نورکس کی بیٹی، تھؤسہ دیوی سے اس کے مجوف بھری غار میں ہم بستر ہوا تھا۔ تھؤسہ سے یک چشم بولفیموس پیدا ہوا اور جوان ہو کر اپنے قبیلے کا سردار بنا۔ جب سے اودیسیوس کے ہاتھوں اس کی آنکھ پھوٹی ہے، اس کے باپ زلزلہ کتی، پوشدوں نے اودیسیوس کو کو انتقاماً جلا وطن کر رکھا ہے، البتہ اسے جان سے نہیں مارا۔ خیر، آؤ، ہم سب مل کر کوئی ایسی تدبیر کریں کہ وہ بنجر و خوبی وطن واپس پہنچ جائے۔ پوشدوں اکیلا ہم سب امر دیوتاؤں کی مرضی کے خلاف کچھ کر سکے، یہ ناممکن ہے! اسے ہماری بات ماننی پڑے گی۔“

روشن آنکھوں والی اتھینہ اب گویا ہوئی: ”ہمارے باپ، ابن کروئوس، شاہنشاہ! اگر متبرک دیوتاؤں کی خوشی اسی میں ہے کہ دانش مند اودیسیوس اتھا کا واپس پہنچ جائے تو ہمیں اپنے پیغامبر، دیوکش ہیرمیس کو فی الفور اوگکیا نامی جزیرے بھیجنا چاہیے تاکہ وہ خوشنما کاکلوں والی کالپسو کو ہمارے اس فیصلے سے مطلع کر آئے کہ اس کے ستم زدہ مہمان کو اب وطن کی طرف روانہ ہونا ہے۔ ادھر میں اودیسیوس کے لڑکے کی ڈھارس بندھانے اتھا کا جاتی ہوں۔ میں اسے اتنا نذر بنا آؤں گی کہ وہ گیسو دراز ہم وطنوں کے بھرے مجمع میں اس جم غفیر کو، جو خواستگاری کے بہانے ہر وقت اس کے قربہ سوشیوں پر ہاتھ صاف کرتا رہتا ہے، اپنے گھر سے دفع ہو جانے کا حکم دے سکے۔ اس کے بعد میں اسے اودیسیوس کی سفینے پر ریتلے پلوس اور سہارتا بھیجوں گی۔ ممکن ہے وہ کچھ بتا لگاسکے اور سرخ رو ہو۔“

یہ کہہ کر اتھینہ نے اکشتی سونے کے خوبصورت چپل ، جو آسے ہوا کی مانند سمندر اور بے پایاں خشکی کے پار لے جاتے ہیں ، پاؤں پر باندھے اور کانسی کے پھل والا ، بھاری ، بڑا اور لمبا نیزہ اٹھایا جس کی مدد سے وہ ، قادر مطلق باپ کی بیٹی ، طیش میں آ کر سورماؤں کی صفوں کو قتر بتر کر دیتی ہے ۔ اس طرح لیس ہو کر وہ اولمپوس کی رفعتوں سے چمکتی دمکتی ہوئی نیچے اتری اور اتھا کا پہنچ کر اس دالان کی دھلیز پر جا کھڑی ہوئی جو اودیسیوس کے محل کے سامنے واقع تھا ۔ خود کو ملاقاتی ظاہر کرنے کی غرض سے اس نے منیس نامی تافوسی سردار کا روپ دھارا اور کانسی کا نیزہ ہاتھ میں لے لیا ۔

اس نے دیکھا کہ مغرور اور بے شعور خواستگار دروازے کے آگے اپنے ہاتھ سے کائے ہوئے ییلوں کی کھالیں بچھائے بیٹھے ہاتھی دانت کے پانسوں سے کھیل رہے ہیں ۔ ہت سے کم سن نوکرچا کر ان کی خدمت میں حاضر ہیں ۔ کچھ تو پیالوں میں شراب اور پانی ملا رہے ہیں اور کچھ گوشت کے بڑے بڑے پارچے کاٹ رہے ہیں ؛ اور کھانا چننے سے بیشتر میزوں کو اسفنج سے دھویا جا رہا ہے ۔

شروع شروع میں تیلیاخوس نے سوا کوئی اتھینہ کی طرف متوجہ نہ ہوا ۔ وہ خواستگاروں کے درمیان اداس بیٹھا یہ خواب دیکھ رہا تھا کہ شاید اس کا باپ یک لخت پردہ غیب سے نمودار ہو کر ان سب بانکوں کو منتشر کر کے بھگا دے اور اپنے ملک و مال پر دوبارہ قابض ہو کر حکومت کرنے لگے ۔ اس محفل میں اس قسم کے خیالات ناگزیر تھے ۔ یکایک اس کی نظر اتھینہ پر پڑی ۔ اس نے سوچا کہ کتنی شرم ناک بات ہے کہ کوئی اجنبی آئے اور اس طرح دروازے سے کھڑا رہے اور نوراً اُٹھ کر اپنے مہان کے پاس گیا ، ہاتھ ملایا ، اس کا نیزہ خود اُٹھا لیا اور بڑی گرم جوشی سے کہنے لگا : ”آئیے ! آپ ہمارے مہان ہیں ۔

جہاں گرد کی واپسی

کھانے بیٹے سے فراغت ہو جائے تو آپ کی تشریف آوری کا مقصد معلوم کیا جائے۔“

یہ کہہ کر وہ چل دیا اور کنواری اتھینہ اس کے ہمراہ ہوئی۔ وسیع دالان میں ایک بڑے ستون کے نزدیک لکڑی کا ایک خانہ تھا جس میں دلیر اودیوس کے متعدد نیزے رکھے تھے۔ اسی میں تیلیاخوس نے اتھینہ کا نیزہ بھی رکھ دیا۔ پھر دیوی کو ایک منقش کرسی پر کرسی پوش بچھا کر بٹھایا اور اس کے پاؤں کے نیچے ایک پٹری رکھ دی۔ اپنے لیے وہ ایک آرام دہ، مرصع کرسی اٹھا لایا۔ اس نے اتھینہ کو خواستگاری کے مجمع سے خاصا پرے ہٹ کر بٹھایا تھا۔ اسے خدشہ تھا کہ کہیں اس کا مہمان شور و شغب سے آزرده خاطر نہ ہو جائے اور ایسی ناشائستہ محفل میں بیٹھ کر اس کا دل کھانا کھانے کو نہ چاہے۔ اس کے علاوہ وہ نو وارد سے اپنے گم شدہ باپ کے بارے میں کچھ پوچھنا چاہتا تھا۔

اتنے میں ایک باندی خوبصورت منہرے جگ میں پانی لائی اور نیچے چاندی کی چلمچی رکھ کر ان کے ہاتھ دھواوے۔ پھر اس نے ایک چم چم کرتی میز ان کے آگے رکھ دی اور تین محلداروں نے جو کچھ موجود تھا۔ نان اور کئی قسم کے لذیذ کھانے۔ بڑی فراخ دلی سے حاضر کر دیا۔ اتنے میں گوشت کاٹنے والا اپنے پٹے سے مختلف قسم کے گوشت کی بوٹیاں چھانٹ کر رکابیوں میں لایا اور ان کی میز پر چن گیا۔ قریب ہی اس نے سونے کے پیالے بھی رکھ دیے، جنہیں ساقی گردش کے دوران میں شراب سے لبریز کرتا رہا۔

اب خواستگار اکڑتے تنٹے ہوئے اندر داخل ہوئے اور قطاروں میں بچھی ہوئی کرسیوں اور لمبی، تکیہ دار چوکیوں پر بیٹھ گئے۔ خاص ملازموں نے ان کے ہاتھ دھواوے، باندیوں نے ان کے آگے دھری چنگیروں کو ڈھیروں روٹیوں سے لاد دیا اور

نو عمر غلاموں نے شراب کے پیالے بھر دیے۔ ان نعمتوں سے بخوبی سیر ہو جانے کے بعد انہیں رقص و سرود کا خیال آیا جس کے بغیر ضیافت کا لطف ادھورا رہ جاتا ہے۔ چنانچہ فیمبوس نامی گویے کو، جسے انہوں نے بالجبر اپنے خدمت گزاروں میں شامل کر رکھا تھا، ایک نقیب نے ایک خوبصورت بربط لا کر دیا۔ ادھر اس نے ایک دلکش نغمہ چھڑا، ادھر قلیاخوس چمکیلی آنکھوں والی انہینہ کی طرف جھک کر آہستہ سے بولا: ”حضرت، مجھے امید ہے کہ میری صاف گوئی آپ کو ناگوار نہ گزرے گی۔ یہ لوگ برائی دولت مت میں کھاپی کر مزے اڑا رہے ہیں؛ انہیں راگ رنگ کے سوا سوجھ بوجھ ہی کیا سکتا ہے۔ اگر اصلی مالک آ کر ذرا اپنی صورت دکھا دے تو یہ سب سر پر پاؤں رکھ کر بھاگ جائیں۔ لیکن وہ تو کسی ڈراؤنے حادثے کا شکار ہو چکا ہے۔ اس کی سفید ہڈیاں کسی کالے کوسوں دور دیس میں بارشوں سے گل رہی ہوں گی یا شاید کھارے ساگر کی لہریں انہیں کہیں الٹی پلٹی رہتی ہوں گی۔ دنیا کا کوئی آدمی یہ کہہ کر ہمارے دلوں کو تسلی نہیں دے سکتا کہ وہ واپس آ جائے گا۔ وہ دن بیت گئے جب ہمارے دلوں میں اس کی واپسی کی آس باقی تھی۔ خیر، آپ مجھے اپنے بارے میں کچھ بتائیے۔ آپ کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں؟ اور جزیروں تک لوگ زیادہ ہا تو آیا نہیں کرتے، لہذا فرمائیے کہ کس طرح کے جہاز پر یہاں وارد ہوئے ہیں؟ وہ جہاز کن لوگوں کا ہے اور ان کی آمد کا سبب کیا ہے؟ ہاں، ایک بات اور! کیا آج سے پہلے بھی آپ کو ادھر آنے کا اتفاق ہوا؟ ایسا ہونا عین ممکن ہے کیونکہ میرے والد جس قدر سیر سپاٹے کے شوقین تھے اسی قدر مسہان نواز بھی تھے۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے جواب دیا: ”میں بے کم و کاست سب حال گزارش کرتا ہوں۔ میں دانش مند شہر یار انخیالوس کا فرزند اور سمندری سفر کے دلدادہ تافوسبوس کا سردار ہوں۔“

مجھے میٹس کہتے ہیں۔ میں اپنے جہاز پر، عملے کے ہمراہ، سیاہ فام سمندر عبور کر کے اٹھا کا آیا ہوں۔ ہم لوگ جہاز میں چمکیلا لوہا لے جا رہے ہیں اور ارادہ یہ ہے کہ تیسرے نامی بندرگاہ میں، جو علاقہ غیر میں واقع ہے، اسے تانبے کے بدلے بیچ دیں گے۔ میرا جہاز آبادی سے دور، نیشنل کے جنگل کے سائے میں، رہتھروں کی کھاڑی میں لنگر انداز ہے۔ ہمارے تمھارے خاندانوں کے بڑے دیرینہ مراسم ہیں۔ یقین نہ آئے تو جا کر معمر سردار لاٹریس سے پوچھ لو۔ میں نے سنا ہے اب اس نے شہر سے بالکل قطع تعلق کر لیا ہے اور صرف ایک بوڑھی ماما کے ساتھ، تن تنہا، اپنی اراضی پر محنت مشقت کر کے دن گزارتا ہے؛ جب وہ اپنے پہاڑی انگوری باغ کے چکر لگا لگا کر تھک جاتا ہے تو وہی ماما اس کے کھانے پینے کا بند و بست کرتی ہے۔ میرے یہاں آنے کی وجہ یہ ہے کہ میں نے اپنے کانوں سے یہ خبر سنی تھی کہ وہ، میرا مطلب ہے تمھارا باپ، گھر پر موجود ہے۔ بظاہر تو دیوتاؤں نے نیک دل اودیسیوس کو ستانے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی مگر میں دعوے سے کہتا ہوں کہ وہ مرا نہیں، دنیا کے کسی نہ کسی گوشے میں زندہ سلامت موجود ہے۔ میرا قیاس کہتا ہے کہ وہ دور سمندر میں کسی جزیرے پر ایسے دشمنوں کے ہتھے چڑھ گیا ہے جو بلاشبہ جنگلی ہوں گے اور انہی جنگلیوں نے اسے زبردستی روک رکھا ہے۔ دیکھو بیٹی! میں کاہن یا غیب دان تو ہوں نہیں مگر ایک پیش گوئی کرتا ہوں جو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ دیوتاؤں نے میرے دل میں ڈالی ہے اور سچ ثابت ہوگی: تمھارا باپ، چاہے وہ لوہے کی زنجیروں میں جکڑا ہوا کیوں نہ ہو، اب اپنے پیارے وطن سے زیادہ دیر جدا نہ رہے گا۔ اس کی طرف سے ناامید نہ ہو، وہ قید و بند سے رہا ہو کر رہے گا۔ وہ تو ہمیشہ بیچ نکلتا ہے۔ لیکن یہ بتاؤ، کیا تم واقعی اودیسیوس کے لڑکے ہو؟ تم بہت جلد جوان ہو گئے ہو!

تمہارا ناک نقشہ اور تمہاری خوبصورت آنکھیں تو سچ سچ باپ جیسی ہیں۔ بڑی دھوکے میں ڈالنے والی مشابہت ہے، بالخصوص مجھ ایسے آدمی کے لیے جو اودسوس سے اکثر ملتا جاتا رہتا تھا۔ لیکن یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ آرگوسی سرداروں کے ہمراہ بڑے بڑے جہازوں میں بیٹھ کر ترونے روانہ ہوا تھا۔ وہ دن اور آج کا دن! پھر ہم نے ایک دوسرے کو نہیں دیکھا۔“

تیلیاخوس نے سوچ سمجھ کر جواب دیا: ”جناب، میں بھی صاف بات عرض کروں گا۔ میری ماں تو یہی کہتی ہے کہ میں اودسوس کا بیٹا ہوں لیکن مجھ سے بوجھنے تو میں کچھ نہیں بتا سکتا۔ عقل مند بچہ وہی ہے جو باپ کو پہچانتا ہو۔ کاش میں کسی ایسے شخص کا بیٹا ہوتا جو بڑھاپے کے دن اپنے دیس اور گھر بار میں گذارتا۔ آپ کے سوال کا میں یہی جواب دے سکتا ہوں کہ میں اودسوس کی اولاد ہوں، وہی اودسوس جس کی بد نصیبی اپنی مثال آپ ہے۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے کہا: ”کچھ بھی سہی، میں ہرگز یہ ماننے کو تیار نہیں کہ تم جیسے نوجوان اور پینے لوپیا جیسی ماں کے ہوتے ہوئے تمہارے گھرانے کا مستقبل تاریک ہو سکتا ہے۔ لیکن میں تم سے ایک اور بات دریافت کرنا چاہتا ہوں۔ یہ دعوت کس سلسلے میں ہو رہی ہے، تمہارا اس سے کیا تعلق ہے اور یہ لوگ کون ہیں؟ یہ اس طرز کی دعوت تو معلوم نہیں ہوتی جس میں شرکت کرنے والے اپنا اپنا کھانا لے کر آتے ہیں۔ غالباً یہ کوئی ضیافت یا شادی کا کھانا ہے! جو کچھ بھی ہے، یہ سہاں تمہارے محل کا نہایت بیجا استعمال کر رہے ہیں اور کوئی شریف آدمی ان کی یہودہ حرکتوں سے متفر ہونے بغیر نہیں رہ سکتا۔“

تیلیاخوس نے سنجیدگی سے جواب دیا: ”صاحب، یہاں جو کچھ ہو رہا ہے اس کے متعلق آپ کو تشویش ہونی ہی چاہیے۔“

ایک وقت وہ تھا کہ اودیسیوس ، جس کا آپ نے ابھی ذکر کیا ، ہمارے درمیان موجود تھا اور ہمارا شمار خوش حال اور معزز خاندانوں میں ہوتا تھا ۔ مگر بعد میں دیوتاؤں کی نیت بدل گئی ، ان کے ارادے خطرناک ہو گئے ۔ جیسا برتاؤ انہوں نے اودیسیوس سے کیا ویسا آج تک کسی سے نہیں کیا ۔ انہوں نے اسے غائب ہی کر دیا ہے ۔ اگر وہ اپنے ساتھیوں کے شانہ بشانہ تروٹے کے سامنے لڑتا ہوا مارا جاتا یا جنگ ختم ہوجانے کے بعد دوستوں کے درمیان موت سے دوچار ہوتا تو مجھے اتنا افسوس اور پریشانی ہرگز نہ ہوتی ؛ کیونکہ اس صورت میں تمام اخاٹوی مل کر اس کے مدفن پر مٹی کا ٹیلا اٹھاتے اور اس کی اولاد کو باپ کی ناموری اور شہرت ورثے میں ملتی ۔ مگر شایان شان موت اس کے مقدر میں نہ تھی ۔ اسے طوفان کی خبیث روحیں آڑا کر لے گئی ہیں ۔ ہمارے لیے تو وہ مر چکا ۔ آنسوؤں اور غموں کے سوا اس نے مجھے کچھ نہ دیا ۔ اور میری پریشانی اور دکھ درد کا صرف یہی سبب نہیں ، دیوتاؤں نے مجھے اور بہت سی آفتوں کا نشانہ بنا رکھا ہے ۔ دولیخیوم ، سامے ، جنگل سے ڈھکا ہوا زاکنتھوس اور ہتھیرلا اٹھا کا — ان جزیروں کے سرداروں میں کون ایسا ہے جو میری ماں سے شادی کا خواہش مند اور میری جائداد کی بربادی پر تلا ہوا نہیں ؟ ماں کا یہ حال ہے کہ دوبارہ شادی کرنے کا خیال اسے بھاتا نہیں مگر نہ صاف انکار کرتی ہے نہ اقرار ۔ اس دوران میں یہ عشق باز میری جائداد کھا پی کر ختم کر دینے میں مصروف ہیں ۔ عجب نہیں کہ میرا بھی خاتمہ کر دیں ۔“

کنواری اتھینہ نے دلی غم و غصہ کا اظہار کیا : ”لعلت ہے ! اس بے غیرت گروہ کی خبر لینے کے لیے اب تمہارے باپ کو واقعی لوٹ آنا چاہیے ۔ جب میں نے پہلی مرتبہ اسے دیکھا تھا تو وہ ہمارے گھر میں شراب پی کر ، خود اوڑھے ، ڈھال ہشت پر ، دونوں ہاتھوں میں نیزے اٹھائے ، اکڑتا پھر رہا تھا ۔ وہ اپنے

کانسی کے تیروں کو ایک قاتل زہر میں بچھانا چاہتا تھا اور زہر کی تلاش میں ایلوس بن مرمروس کے پاس ایفرا گیا تھا۔ مگر ایلوس خدا ترس انسان تھا اور اس کی مدد کرنے کے لیے رضامند نہ ہوا۔ ایفرا سے وہ ہارے پاس آیا اور میرے باپ نے، جو اسے دل و جان سے چاہتا تھا، وہی زہر فراہم کر دیا۔ اگر وہ، اودیوس، اسی حلیے میں، محل کے دروازے پر آ موجود ہو تو ان خواستگاروں کا کام تمام ہوتے دیو نہ لگے اور شادی کے بجائے خانہ بربادی کی نوبت پہنچے۔ لیکن یہ باتیں دیوتاؤں کے ہاتھ میں ہیں اور وہی بہتر جانتے ہیں کہ اودیوس واپس آ کر ان لوگوں کو سزا دے گا یا نہیں۔ لیکن میں تم سے کہتا ہوں، دیوتاؤں کے لیے کسی ترکیب سے ان خواستگاروں سے چھٹکارا حاصل کرو۔ میری بات تم ذرا غور سے سنا۔ کل صبح تمام سرد روں کا جلسہ بلاؤ اور دیوتاؤں کو اپنا گواہ بنا کر تقریر میں خواستگاروں پر زور ڈالو کہ وہ اپنے اپنے گھروں کو لوٹ جائیں۔ اگر تمہاری ماں دوسری شادی پر راضی ہو تو اسے میکے بھیج دو۔ اس کا باپ کھانا پیتا آدمی ہے۔ یہ لڑکی اسے عزیز بھی بہت ہے۔ وہ اسے مناسب جہیز دے گا اور شادی کی دعوت کا اہتمام بھی کر دے گا۔ تمہارے واسطے میں نے اپنی دانست میں بڑی مناسب بات سوچی ہے اور آئندہ کہ تم اس پر عمل کرو گے۔ اپنا سب سے عمدہ جہاز اور بیس ملاح لے کر ادھر ادھر گھومو پھرو اور معلوم کرو کہ تمہارے باپ کی واپسی میں اس غیر معمولی تاخیر کی کیا وجہ ہے۔ ممکن ہے کسی ذریعے سے تمہیں کوئی اطلاع ملے یا وہ سچی افواہیں، جو دیوتا خود پھیلاتے ہیں، تمہارے سننے میں آئیں۔ پہلے پلوس جا کر معزز نیستور سے ہوجھ گچھ کرنا اور وہاں سے سرخ مو مینے لاؤس سے ملنے مہارتا جانا کیونکہ جنگ سے جتنے اخائوی لوٹ کر آئے ہیں وہ ان سب سے آخر میں آیا ہے۔ اگر تمہیں پتا چلے کہ اودیوس

جہاں گرد کی واپسی

ابھی زندہ ہے اور واپس آنے کی فکر میں ہے تو تم صبر سے کام لینا کہ جہاں اتنے برس انتظار میں گذرے وہاں ایک اور برس سے کچھ فرق نہ پڑے گا۔ لیکن اس کی موت کی خبر سنو تو فوراً لوٹ آنا، اس کے مدفن پر ٹیلا بنانا اور دفنانے کی تمام رسوم ادا کر کے ماں کو کہیں بیاہ دینا۔ جب ان امور سے فراغت پا چکو تو اس جتھے کو، جس نے تمہارے گھر میں اڈا جا رکھا ہے، دفع کرنے کی کوئی ترکیب سوچنا۔ انہیں زبردستی نکال باہر کرو یا عیاری سے کام لو، کچھ ہی کرو! اب تم مجھے نہیں ہو۔ بچنے کی باتیں چھوڑو۔ تم نے سنا نہیں، شہزادہ اور بستس نے اپنے باپ کے قاتل، دغا باز انگستھوس سے انتقام لے کر دنیا میں نام پیدا کیا ہے۔ میرے دوست، تمہیں اس قدر قد آور اور وجیہہ پا کر میرا دل باغ باغ ہو گیا ہے۔ تمہیں بھی بہادری میں اور بستس کی مثال ہونا چاہیے تاکہ آنے والی نسائیں تمہارے گس گائیں۔ اچھا، میں اپنے جہاز کو چلتا ہوں۔ میرے ساتھی انتظار کرتے کرتے تھک گئے ہوں گے۔ اب تم جانو، تمہارا کام جانے۔ میرے مشورے پر غور ضرور کر لینا۔“

عقل مند تیدیماخوس نے جواب دیا: ”جناب، جیسے کوئی باپ بیٹے کو سمجھاتا ہے ویسی ہی شفقت سے آپ نے مجھ سے گفتگو کی ہے۔ میں آپ کا مشورہ مرکز نہ بھولوں گا۔ میں جانتا ہوں کہ آپ کو جانے کی جلدی ہے مگر قدرے توقف فرمائیے تاکہ آپ کے لیے غسل کا انتظام کیا جاسکے۔ نہا دھو کر آپ تازہ دم ہو جائیں گے اور جہاز تک کا راستہ ہنسی خوشی طے ہو جائے گا۔ اس کے علاوہ میری طرف سے کوئی ایسا قیمتی اور خوبصورت تحفہ، جو عزیز مہمانوں کو پیش کرنے کے لائق ہو، بطور یادگار ساتھ لے جائیے۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے کہا: ”نہیں! مجھے حلدی ہے، زیادہ مجبور نہ کرو۔ واپسی میں جب ادھر سے گذروں گا تو تمہارا تحفہ وصول کر لوں گا۔ چھانٹ کر اچھا سا نکال رکھنا کہ

اس کے بدلے میں تمہیں اتنی ہی عمدہ سوغات ملے گی۔“
یہ کہہ کر اس نے چشم زدن میں ایک ہوندے کی صورت
اختیار کر لی اور چہت کے ایک شکاف میں سے اڑ کر نظروں سے
اوجھل ہو گئی لیکن تیلیاخوس نے خود کو دلیر اور مستعد اور
اودسیوس کے لیے پہلے سے کہیں زیادہ فکر مند پایا۔ اس تبدیلی
کو محسوس کر کے وہ حیران رہ گیا اور اب اس کی سمجھ میں آیا
کہ وہ کسی آسانی ہستی سے ہم سخن تھا۔

نوجوان شہزادہ دوبارہ خواستگاروں کی محفل میں شریک
ہو گیا۔ وہ چپ چاپ بیٹھے ہنرمند گوئے سے یہ کتھا سن رہے تھے کہ
آخاٹوی قرونے سے کس طرح واپس آئے اور کنواری اتھینہ کی وجہ
سے انہیں کیسی کیسی تباہیوں کا منہ دیکھنا پڑا۔ کوٹھے پر
اکاربوس کی تمیزدار بیٹی پینے لوہیا کے کانوں میں اس ولولہ انگیز
داستان کی بھنک پڑی تو وہ دو خواصوں کے ہمراہ لبازینہ آتر
کر نیچے اگئی۔ خواستگاروں کے روبرو پہنچ کر اس نے چمکیلے
دوبٹے کے آنچل میں منہ چھپا لیا اور چوڑے دالان میں ایک ستون
کے پاس دونوں وفادار خواصوں کو دائیں بائیں لے کر کھڑی
ہو گئی۔ پھر سسکیاں بھرتے ہوئے اس نے لائق مطرب سے کہا :

”فیمیوس، انسانوں اور دیوتاؤں کے بارے میں شاعروں کی
تصنیف کی ہوئی سیکڑوں جادو بھری داستانیں تمہیں یاد ہیں۔
آن میں سے کوئی سناؤ اور ان لوگوں کو اطمینان سے شراب پینے
دو۔ یہ گیت بس نا تمام رہنے دو۔ یہ بڑا آداس ہے۔ اس سے میرے
دل ہر چوٹ لگتی ہے۔ اس تباہی خیز سفر میں بھلا مجھ سے زیادہ
نقصان کس کا ہوا ہوگا ! اب میں ہوں اور اس شخص کی باد ہے،
جو شومروں میں سب سے افضل اور ملک کے چیمے چیمے میں
مشہور ہے، اور دن رات کا رونا دھونا ہے۔“

لیکن تیلیاخوس نے پینے لوہیا کی بات چلنے نہ دی۔ وہ بولا :
”اماں، ہمارے ہمک خوار مطرب کو حق حاصل ہے کہ جس طرح

چاہے ، گا کر ہمارا دل بہلائے ۔ اس میں آزرہ ہونے کی کیا بات ہے ۔ پیش آنے والے واقعات میں شاعروں کا کوئی ہاتھ نہیں ۔ یہ باتیں تو زیوس کے ہاتھ میں ہیں جو ہم جہاں کتنے دنیا والوں پر جس طرح چاہتا ہے ستم توڑتا ہے ۔ اگر فیمیوس دانا اوٹیوں کی المناک تباہی کی داستان سنانا چاہے تو ہم اسے سزاوار نہیں ٹھہرا سکتے ۔ مہنتی والوں کو نیا نیا گیت ہی سب سے زیادہ بہاتا ہے ۔ تم بھی جی کڑا کر کے اسے سنو ۔ جن لوگوں کو تروٹے سے لوٹنا نصیب نہ ہوا وہ بہت سے ہیں ؛ اکیلا اودیسیوس ہی ایسا نہیں ۔ بہتر ہے کہ تم اپنے کمرے کا رستہ لو اور راجہ تکلا سنبھالو ۔ نوکروں کو حکم دو کہ وہ بھی اپنے کام کی طرف متوجہ ہوں ۔ بات چیت کرنا مردوں کا اور خاص طور پر میرا کام ہے کیونکہ اس گھر کا کرتا دھرتا میں ہوں ۔“

پینے لوپسا حیران تو عوفی لیکن لڑکے کی مصلحت اندیشی نے اسے بہت متاثر کیا اور وہ دونوں خواصوں کے ساتھ اوپر لوٹ گئی ۔ وہاں وہ اپنے پیارے شوہر اودیسیوس کی یاد میں آنسو بہاتی رہی یہاں تک کہ چمکیلی آنکھوں والی انہینہ نے اسے میٹھی نیند سلا دیا ۔

نیچے اندھیرے دالان میں خواستگاریوں نے شور مچا رکھا تھا کہ ان میں سے ہر شخص پینے لوپسا سے ہم بستری کا آرزو مند تھا ۔ تیلیاخوس نے ہکار کر انہیں ہوش میں آنے کو کہا :

”صاحبو ! انتہا ہو گئی ۔ ایک طرف تو میری ماں کی خواستگاری کے دعوے ، دوسری طرف یہ یسودہ گفتگو ! اس وقت ہم پر لازم ہے کہ بیٹھ کر کھانا کھائیں اور شور نہ مچائیں کیونکہ چپ چاپ رہ کر دھوتاؤں جیسے لجن کے مالک مطرب کا گنا سننے سے زیادہ ہر لطف بات کوئی نہیں دوسکتی ۔ لیکن صبح کے لیے میری یہ تجویز ہے کہ تم سب جلسہ عام میں حاضر ہو تاکہ میں رسمی طور پر تم لوگوں کو یہ عمل خالی کرنے کا حکم دے سکوں ۔ اسے

چھوڑ کر جہاں تمہارا جی چاہے ، دعوتیں اڑاؤ ۔ ایک دوسرے کے مہمان بنو اور اپنا مال کھاؤ پیو ۔ اور اگر تمہارے نزدیک مزا ہرانا مال اڑا کر صاف بیچ نکالنے میں ہے تو بصد شوق ایسا ہی کرو ، بڑھ بڑھ کر ہاتھ مارو ۔ ادھر میں اس دیوتاؤں سے دعا مانگتا ہوں کہ ایک دن وہ آئے جب میں اسی جگہ تم سب کو موت کے گھاٹ اتار دوں اور مجھ سے باز پرس کرنے والا کوئی نہ ہو۔“

یہ سن کر خواستگار دانت پسنے لگے ۔ انہیں حیرت تھی کہ تیلیاخوس کو اس انداز میں گفتگو کرنے کی جسارت کیونکر ہوئی ۔ آخر انتینوس بن یوہنی تھیس نے اٹھ کر کہا : ”معلوم ہوتا ہے دیوتا تمہاری حوصلہ افزائی کر رہے ہیں ۔ یہ انداز مخاطب انہی کا سکھایا ہوا ہے ۔ اس جزیرے کی حکومت گو تم نے میراث میں پائی ہے مگر دیوتا کریں تمہیں اس پر راج کرنا نصیب نہ ہو۔“

تیلیاخوس نے بھی اسے تیز جواب دیا : ”انتینوس ، اگر زیوس کی مرضی ہوئی تو میں یہ عہدہ بڑی خندہ پیشانی سے سنبھال لوں گا ۔ یہ جواب سن کر تم مایوس ہونے ہو گے ۔ شاید تم بادشاہی کو مشکل ترین کام تصور کرتے ہو ۔ میرے خیال میں بادشاہی بڑی چیز نہیں ۔ گھر کی دولت اور گھر والے کے ذاتی اختیارات میں اضافہ ہونے دیکھنا اچھی بات ہے ۔ تاہم اخیانویوں میں شہزادوں کی کوئی کمی نہیں ۔ سمندر سے گھرے ہوئے اتھاکا میں کتنے ہی جوان اور معمر افراد اسے موجود ہیں جن کی رگوں میں شاہی خون ہے ۔ بہادر اودیوس سر چکا ہے اور کوئی نہ کوئی اس کا جانشین بن کر رہے گا ۔ لیکن میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ کم از کم اپنے گھر اور آن غلاموں کا ، جنہیں میرے باپ نے جنگیں لڑ کر میرے لیے حاصل کیا تھا ، دستور مالک رہوں گا۔“

اس دفعہ یورماخوس بن بولیوس نے اسے جواب دیا : ”یہ فیصلہ تو دیوتا ہی کر سکتے ہیں کہ ہمارے سمندر سے گھرے ہوئے اتھاکا کا اگلا بادشاہ کون بنے گا لیکن تم بے شک اپنی جائداد

پر قابض رہو ، اپنے گھر پر حکومت کرو ۔ جب تک اتھا کا میں ایک بھی آدمی کے دم میں دم ہے کسی کی مجال نہیں جو تمہاری جاگیر پر غاصبانہ نظر ڈال سکے ۔ مگر عزیزم ، اپنے مہان کے متعلق ہمیں بھی کچھ بتاؤ ۔ وہ کہاں سے آیا تھا ، کون سے ملک کا رہنے والا تھا اور کس قوم کا تھا ؟ اس کا آبائی وطن کون سا تھا ؟ کوئی کاروباری مصروفیت اسے اتھا کا کھینچ لائی تھی یا تمہارے والد کی واپسی کی خبر سنانے آیا تھا ؟ اپنی جگہ سے اُٹھتے ہی وہ ایسا غائب ہوا کہ ہمیں صاحب سلامت کا موقع تک نہ مل سکا ۔ مجھے تو یقیناً اس سے مل کر بڑی خوشی ہوئی کیونکہ شکل صورت سے وہ ذی جاہ انسان معلوم ہوتا تھا ۔“

عقل مند تیلیاخوس نے اسے یہ جواب دیا : ” بورماخوس ، یہ بات طے ہے کہ اب میرا باپ واپس نہ آئے گا ۔ اس لیے میں اقواہوں کو توجہ طلب نہیں سمجھتا ۔ مجھے کاہنوں کی لیاقت سے بھی کوئی دلچسپی نہیں ، چاہے میری ماں انہیں مشاورت کے لیے طاب کرتی رہے ۔ مہان کی کیفیت یہ ہے کہ وہ تافوس کا باشندہ ، میرے باپ کا قدیم شہنشاہ اور مستدیری سفر کے دلدادہ تافوسیوں کا سردار ہے ۔ اس کا نام مینٹس ہے اور دانش مند انخیالوس اس کا باپ تھا ۔“ اس طرح تیلیاخوس نے اپنے مہان کا ذکر کیا جس کے متعلق اسے کامل یقین تھا کہ وہ کوئی آسانی ہستی تھی ۔

پھر وہ اندھیرا پھیلنے تک ناچ گانے کی لذتوں میں کھوئے رہے ۔ رات چھا گئی مگر ان کی تفریح ختم نہ ہوئی ۔ آخر وہ اُٹھے اور رات بسر کرنے کے لیے اپنی اپنی قیام گاہوں کو رخصت ہو گئے ۔ تیلیاخوس بھی فکر میں ڈوبا ہوا اپنی خواب گاہ کی طرف چل دیا جو کشادہ صحن میں ایک بلند مقام پر واقع تھی اور جہاں سے ہر سمت کا منظر صاف دکھائی دیتا تھا ۔ منجیدہ مزاج خادامہ یورکلیا ، ہاتھ میں ایک جلتی مشعل لیے ، اسے کمرے تک چھوڑنے گئی ۔ یورکلیا اوپس بن پنی سینور کی بیٹی تھی ۔ بہت مدت ہوئی ،

جب وہ کہ سن تھی ، لائرتیس نے بس بیل دے کر اسے خریدنا
 نہا ۔ بیوی کے طبیس کے ڈر سے وہ کبھی پور دیا سے ہم بستر نہ
 ہوا تھا ؛ ماحہ اس کی عزت انی وفادار بیگم سے کم نہ کرتا تھا ۔
 اسی نے لائرتیس کے پوتے تیلیاخوس کو ہالا پوسا تھا ، تمام ملازموں
 میں وہی سب سے بڑا کر اس سے لاڈ پسو کرتی تھی اور وہی
 اب مشعل پرندار بن کر اسے کمرے کا واسطہ دکھا رہی تھی ۔
 تیلیاخوس اپنے آرام دہ کمرے کا دروازہ کھول کر بستر پر
 بیٹھا کیا اور نرم کرنا آثار کو سوزھی خاندانہ کے حوالے کیا ، جس
 نے اسے نہ کر کے حویلی مسہری کے پاس ایک کیوٹی پر لٹکا دنا ؛
 پھر کمرے سے نکل کر اس نے کواڑوں کو چاندی کے دستے یہ
 سد کیا اور چمڑے کا تسمہ کھینچ کر چٹخنی لگا دی ۔ تیلیاخوس
 رات بھر ، اونی کھیل اوڑھے ، اس سفر کے منصوبے باندھتا رہا
 جو اتھینہ نے تجویز کیا تھا ۔

دوسری کتاب

جلسہ عام

جیسے ہی گلابی انگلیوں والی صبح مشرق میں نمودار ہوئی اودیسیوس کا لڑکا اٹھ بیٹھا۔ اس نے کپڑے پہنے ، آب دار شمشیر حائل کی اور خوبصورت پاؤں پر مضبوط چپل باندھ کر خواب گاہ سے کسی دیوتا کے مانند برآمد ہوا۔ باہر آتے ہی اس نے بلند آواز تقیوں کو حکم دیا کہ وہ اس کے گیسودراز ہم وطنوں کا جلسہ طلب کریں۔ ڈھنڈورا پیٹ دیا گیا اور لوگوں کو اکٹھے ہوتے دیر نہ لگی۔ جب سب لوگ آچکے اور اجلاس مکمل ہو گیا تو تیلیخوس نے کانسی کا نیزہ اٹھایا اور دو شکاری کتے ساتھ لے کر جلسہ گاہ کی طرف روانہ ہوا۔ اتھینہ نے اسے کچھ عجب حسن عطا کیا کہ جب وہ جلسہ گاہ میں وارد ہوا تو خلقت اسے حیرت بھری نظروں سے دیکھتی رہ گئی۔ بزرگوں نے اسے راستہ دیا اور وہ بڑھ کر اپنے باپ کی جگہ متمکن ہوا۔

سب سے پہلے ایک خعیلہ کمر ، ضعیف اور نہایت خرد مند سردار تقریر کرنے کھڑا ہوا جس کا نام انکیتیوس تھا۔ یہی مناسب بھی تھا کیونکہ اس کا سپاہی بیٹا اتی فوس ، شاہ اودیسیوس کی وفات میں ، بڑے بڑے جہازوں پر سوار ہو کر گھوڑوں والے شہر ایام گیا تھا۔ اسی اتی فوس کو وحشی یک چشم دیو نے اپنے غار میں آخری مرتبہ اودیسیوس کے ساتھیوں کو مار کر

کھاتے ہوئے ہڑپ کر لیا تھا۔ یوں تو انگپیوس کے تین بیٹے اور بھی تھے جن میں سے دو بڑی تر دہی سے موروٹی اراضی پر مشغول رہتے تھے اور تیسرا یورنوموس، حواستگروں میں شامل تھا مگر انگپیوس کو ہمیشہ اتنی فوس ہی یاد آتا تھا۔ اس کا غم لاعلاج تھا۔ اپنے گم گشتہ فرزند کے لیے آنسو بہاتے ہوئے وہ مجمع سے مخاطب ہوا:

”عم وطنو، میری بات سنو! جوان مرد اودیوس کے جانے کے بعد یہ پہلا موقع ہے کہ جلسہ طلب کیا گیا ہے اور ہم لوگ یہاں جمع ہوئے ہیں۔ اس وقت ہمیں کس نے یہاں طلب کیا ہے؟ کسی نوجوان نے یا کسی بزرگ انسان نے؟ اچانک ایسی کون سی بات پیش آگئی کہ اسے جلسہ بلانے کی ضرورت محسوس ہوئی؟ شاید اسے ہماری فوج کی واپسی کی خبر ملی ہے اور وہ ہم سب کو اس سے آگاہ کرنا چاہتا ہے؟ ورنہ کوئی عوامی مسئلہ ہوگا جو وہ مباحثے کی غرض سے جلسہ عام میں پیش کرنے کا خواہش مند ہے۔ کچھ بھی سہی، میں کہتا ہوں وہ مرد آدمی ہے! ہماری دعائیں اس کے ساتھ ہیں۔ زیوس اس کا بہیلا کرے۔“

یہ مبارک الفاظ سن کر تیلیخوس کی ڈھارس بندھی۔ وہ اظہار خیال کے لیے بے تاب تھا اور مزید پس و پیش کے بغیر اپنی جگہ سے اٹھ کر مجمع کے درمیان جا کھڑا ہوا اور بحث مباحثے میں ماحر چویدار، اپنی سینور نے مقرر کا عہدہ ایسے تہہ دیا۔ تیلیخوس سب سے پہلے معمر انگپیوس سے مخاطب ہوا:

”جناب والا، میں آپ کو فوراً حقیقت سے آگاہ کرتا ہوں۔ اس اجلاس کو طلب کرنے والے کی تلاش میں آپ کو زیادہ درد سر کی ضرورت نہیں۔ نہ کام میرا ہے۔ میں ایک ایسی پریشانی میں مبتلا ہوں جسے کچھ میں ہی خوب سمجھتا ہوں۔ فوج کی واپسی کی کوئی خبر مجھے نہیں ملی۔ اگر ملی ہوتی تو آپ سب کے گوش گزار کر دی جاتی۔ میرا ارادہ کوئی اہم عوامی مسئلہ پیش

کرنے کا بھی نہیں بلکہ میں صرف ان ذاتی امور یعنی اس مصیبت ،
یا یوں کہیے کہ مصائب کا ذکر کروں گا جو میرے گھر بار پر
ٹوٹ پڑے ہیں ۔ ایک ہی غم کیا کہ تھا کہ میرا باپ ، جو کبھی
آپ سب لوگوں کا بادشاہ تھا اور سب کے ساتھ پدرانہ شفقت سے
پیش آتا تھا ، مجھے داغِ جدائی دے گیا ۔ اس پر مستراد یہ کہ مجھے
ایک ایسی نلانی ناکہانی سے سابقہ پڑا ہے جو عین ممکن ہے میرے
گھر کو بالکل تباہ و برباد کر کے مجھے روٹی کپڑے کا محتاج کر
دے ۔ مفت خوروں کا ایک گروہ کا گروہ خواہ مخواہ میری ماں
کے پیچھے پڑ گیا ہے ۔ یہ خواستگار سب تمہارے ہی سرداروں کی
اولاد ہیں ۔ اتنے حوصلے کے یہ مالک نہیں کہ میرے نانا ایکاریوس
کے مکان پر حاضری دیں تاکہ وہ ان میں سے کسی کو پسند کر
کے شادی کی شرائط اس سے طے کر لیں ۔ اس لیے یہ خواستگار آٹھ پہر
ہمارے ہاں اڈا جائے رہتے ہیں ۔ جب دیکھو ، ہمارے بیل ، بھیڑیں
اور فرسہ بکریاں کاٹ کر کھائی جا رہی ہیں ، دعوتیں آرہی ہیں ،
ہماری جمکلی شراب پی جا رہی ہے ۔ ان لوگوں کو کبھی قبول
کر بھی یہ خیال نہیں آتا کہ یہ دولت ، جو اس طرح ضائع ہو
رہی ہے ، آخر کس کی ہے ۔ بات دراصل یہ ہے کہ اس وقت گھر
میں اودیسیوس جیسا کوئی مرد موجود نہیں جو اس وبال سے ہمیں
نجات دلا سکے ۔ رہے ہم ، تو تم لوگوں کو بخوبی عام ہے کہ ہم
یہ کام انجام دینے کی اہلیت نہیں رکھتے اور ہماری مساعی محض
ہماری بے بسی کو بے نقاب کر دیں گی ۔ تاہم گر اپنا بچاؤ میرے
بس کی بات ہوتی تو میں کچھ کٹے بغیر نہ رہتا ۔ میں سچ کہتا
ہوں کہ ان لوگوں کی حرکتیں ناقابلِ برداشت ہیں ۔ میری دولت
جس بے دردی سے لوٹی جا رہی ہے وہ بے حسائی کی انتہا ہے ۔ صرف
لعنت سلامت کرنے سے کام نہیں چلے گا ۔ اگر یہ بے راہ روی جاری
رہی تو ہم پاس پڑوس کے ملکوں میں بدنام ہو جائیں گے ۔
دیوتاؤں کا خیال کرو ! کیا تمہیں ان گناہوں کی باز پرس کا کوئی

خوف نہیں؟ میرے دوستو، میں اولمپوسی زیوس اور انسانوں کے جلسوں کو طلب اور درخواست کرنے والی تھیمس دیوی کے نام پر تم سے التجا کرتا ہوں کہ مجھ سے درگزر کرو اور مجھے اپنے ریخ و الم میں جان کھلاتے رہنے دو۔ یہ بات دوسری ہے کہ تمہارے خیال میں میرا شریف باپ تمہارے سپاہیوں سے، جن کا وہ سالار تھا، بے رحمی کا سلوک کرتا تھا اور مجھ سے اتنی ہی سفاکی سے بدلہ لینے کے لیے تم ان مفت خوروں کی حوصلہ افزائی کر رہے ہو۔ اگر ہماری دولت اور مویشی تمہارے ہاتھوں ضائع ہوتے تو ہم اچھے رہتے کیونکہ تم سے ہرجانہ وصول کرنا کیا مشکل تھا۔ ہم شہر کے چکر پر چکر لگا کر اتنے تقاضے کرتے کہ تم تنگ آ کر ہر چیز کا ہرجانہ ادا کر دیتے۔ لیکن تمہاری موجودہ تغافل شعاری سے مجھے ایسا دکھ پہنچا ہے جس کے علاج کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔“

تقریر کے ساتھ ساتھ اس کا غصہ بڑھتا گیا اور جب اس نے بات ختم کی تو اس کے آنسو بہ نکلے اور اس نے عصا زمین پر پٹخ دیا۔ سب لوگ اس کے لیے متاسف تھے اور کسی میں اتنی ہمت نہ تھی کہ قیلیاخوس کو تیز جواب دے سکے۔ خاموشی چھائی رہی۔ انٹینوس نے جواب دیا تو سکوت ٹوٹا:

”شاباش، قیلیاخوس! تقریر کی ہے یا زہر اکلا ہے! کیوب جی، تم ہمیں شرمندہ کر کے سارا الزام ہمارے سر تھوپنا چاہتے ہو؟ تم غلط فہمی میں مبتلا ہو۔ ہم خواستگار کہتے ہیں: ”ہم بے گناہ ہیں۔“ خطا کار تو تمہاری ماں ہے جس کے مکر اور قریب کا دنیا بھر میں جواب نہیں۔ سنو، پورے تین سال سے، بلکہ چار کہنا چاہیے، اس نے ہم سب کو دغدغے میں ڈال رکھا ہے۔ ایک تو ہمیں کچھ نہ کچھ امید دلاتی ہے، دوسرے ہر ایک کو چوری چھپے پیغام دے کر ایسے وعدے کیے ہیں جنہیں ایفا کرنے کا وہ قطعاً ارادہ نہیں رکھتی۔ اس کی ایک اور عیاری ملاحظہ

ہو۔ اس نے گھر میں راجہ پر بہت بڑی بناوٹ ڈال کر ایک چوڑی اور نفیس چادر بنی شروع کی اور ہم سے کہا کہ ”شاہ اودیوس کی وفات کے بعد تم لوگ میرے خواستگار ہوئے ہو۔ اگر تم سب شہزادے صبر و ضبط سے کام لے کر مجھے یہ چادر مکمل کرنے کی سہلت دو تو میں بڑی احسان مند ہوں گی، ورنہ جو کچھ میں بن چکی ہوں وہ بیکار جائے گا۔ یہ معزز لائٹس کا کفن ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ جب انسانوں کو فنا کر دینے والی بھیانک موت اس پر دست درازی کرے تو میری ہم وطن عورتوں کو یہ کہنے کا موقع ملے کہ اتنے بڑے رئیس کو کفن بھی نصیب نہ ہوا۔“ اس نے اس طرح کی باتیں بنائیں۔ ہم ٹھہرے شریف لوگ، ہم نے اس کی بات مان لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سارا دن بیٹھی چادر بنی رہتی اور رات کو چراغوں کی روشنی میں دن بھر کی بنائی ادھیڑ ڈالتی۔ اس ترکیب سے تین سال تک اس نے ہمیں بیوقوف بنایا۔ چوتھا سال شروع ہوا اور وہ بھی ختم ہو چلا تھا کہ اس کی ایک خادمہ نے، جسے سب کچھ معلوم تھا، اپنی مالکہ کا راز افشا کر دیا۔ ایک رات ہم اسے وہ خوبصورت چادر ادھیڑتے ہوئے پکڑنے میں کامیاب ہو گئے اور اسے با دلِ ناخواستہ بنائی پوری کرنی پڑی۔

”اس لیے، نیلیاخوس! میری خواہش ہے کہ تم اور دوسرے حاضرین، خواستگاروں کا یہ جواب واضح طور پر سمجھ لو۔ تم اپنی لویا کو نانا کے پاس بھیج دو اور اس شخص سے، جسے اس کا باپ منتخب اور وہ خود پسند کرے، اسے شادی کرنے دو۔ غیر معمولی ذہانت، دستکاری میں مہارت اور کام نکالنے کے کامیاب گرو جانتا، یہ سب بے مثل صلاحیتیں اتھینہ دیوی نے اسے عطا کی ہیں مگر ان کے بھروسے پر اسے ہم نوجوانوں کا صبر اور زیادہ آزمانا نہ چاہیے۔ مجھے تسلیم ہے کہ ان سب اوصاف کے لحاظ سے اس کی قصے کہانیوں میں بھی نظیر کوئی نہ ملے گی۔ گزرے زمانے کی اخائوی حسیناؤں، ترو، الکینی اور خوش نما قاج والی مکینی

میں سے کوئی ایسی حاضر دماغ نہ تھی لیکن اس وقت اس نے اپنی دانائی کا غلط استعمال کیا ہے۔ اس نے موجودہ روش اختیار کر کے حمایت کی ہے اور میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ جب تک وہ اسے تبدیل نہیں کرے گی، ہم خواستگار بھی یہاں سے نہیں ٹلنے کے، اور بدستور تمہاری جائداد کو لوٹنے کھسوٹنے رہیں گے۔ ممکن ہے کہ ان چال بازیوں کی بنا پر تمہاری ماں نے شہرت حاصل کر لی ہو مگر تمہیں اس شہرت کی کتنی بھاری قیمت ادا کرنی پڑی ہے۔ اس لیے میں دوبارہ عرض کرتا ہوں کہ جب تک وہ کسی ہم وطن سے شادی نہ کرے گی، ہم اپنے گھروں کو واپس جائیں گے نہ تمہارے گھر کے سوا کسی جگہ قیام کریں گے۔“

دانش مند نوجوان شہزادے نے جواب دیا: ”یہ میرے لیے بالکل ناممکن ہے کہ ایسے وقت میں جب میرا باپ، معلوم نہیں زندہ یا مردہ، کون سے دور دیس میں ہے، میں اس ماں کو، جس نے مجھے پیدا اور پرورش کیا، گھر سے نکال دوں۔ ذرا سوچو تو سہی اگر میں اسے نانا کے پاس بھیجنا چاہوں تو مجھے ایکاریوس کو کیا کچھ ادا کرتا پڑے گا۔ اس کا باپ مجھ سے بدلہ لے چکے گا تو دیوتاؤں کی باری آئے گی۔ گھر سے نکالے جانے پر میری ماں مجھے بد دعائیں دے گی اور دیوتا بد روحوں کو میرے پیچھے لگا دیں گے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ میرے ہم وطن مجھ پر لعنت بھیجیں گے۔ اس لیے مجھ سے اس قسم کی حرکت کی ہرگز توقع نہ رکھنا۔ اگر تم میں ذرا بھی غیرت ہے تو میرا محل خالی کر دو۔ اسے چھوڑ کر، جہاں تمہارا جی چاہے، دعوتیں آڑاؤ۔ اپنا مال کھاؤ پیو۔ اور اگر تمہارے نزدیک مزا پرایا مال اڑا کر صاف بیچ نکالنے میں ہے تو بھلا شوق ایسا ہی کرو، بڑھ بڑھ کر ہاتھ مارو۔ ادھر میں اس دیوتاؤں سے دعا مانگتا ہوں کہ ایک دن وہ آئے جب میں اسی جگہ تم سب کو موت کے کھٹاٹ آتا دوں اور مجھ سے باز پرس کرنے والا کوئی نہ ہو۔“

ان الفاظ کے جواب میں زیوس کے اشارے پر ، جو دور سے یہ سارا ماجرا دیکھ رہا تھا ، پہاڑ کی چوٹی سے دو عتاب اڑتے ہوئے آئے۔ تھوڑی دیر تو وہ پر پھیلائے ، سر جوڑے ، ہوا کے رخ کے ساتھ ساتھ اڑتے رہے مگر جب جلسہ گاہ کے اوپر پہنچے ، جہاں آوازیں بند تھیں ، تو پر پھڑ پھڑا کر منڈلانے اور ایسی نظروں سے لوگوں کو گھورنے لگے جو موت کا شگون معلوم ہوتے تھیں۔ پھر وہ پنجوں سے ایک دوسرے کی گردن اور منہ نوچتے کھسوٹتے ہوئے شہر کے مکانوں پر سے جھپٹ کر گزرے اور پورب کی طرف چلے گئے۔ یہ تماشا دیکھ کر لوگ بہت متعجب ہوئے اور سوچنے لگے کہ ان پرندوں سے کیا فال لی جا سکتی ہے۔ آخر بوڑھا سردار ، ہالی تھرمیس بن ماسٹور ، جو کہانت اور پرندوں سے فال لینے کے فن میں تمام معاصرین سے دانا تھا ، اپنے ہم وطنوں کی بھلائی کے خیال سے مجمع سے مخاطب ہوا :

”اتھا کا والو! مبری باب پر دھیان دو۔ میں نے اس علامت سے جو نتیجہ اخذ کیا ہے وہ یوں کرنا ہوں۔ خواستکار خاص طور پر توجہ دیں۔ اب پر بڑی مصیبت آئے والی ہے۔ اودیسیوس اب دوستوں سے زیادہ عرصے تک جدا نہ رہے گا۔ ممکن ہے وہ اس وقت کہیں آس پاس ہی موجود ہو اور ان سب کی موت کا سامان کر رہا ہو۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ شفاف آسمان والے اتھا کا کے اور بہت سے باسی بھی دکھائیں گے۔ کیا ہم اس حادثے کے واقع ہونے سے پیشتر ان خواستکاروں کی روک تھام نہیں کر سکتے؟ بلکہ میں انہیں یقین دلاتا ہوں کہ اگر وہ خود باز آجائیں تو ان کے حق میں بدرجہا بہتر ہو۔ میں کوئی ایسا ویسا کاغذ نہیں۔ مجھے یہ کہہ کرتے ہوئے مدنیں گزر گئی ہیں۔ یاد ہے ، جب پر اعتماد اودیسیوس ارگوسی لشکر کے ساتھ ایلیم روانہ ہو رہا تھا تو میں نے اسے کچھ باتوں سے آگاہ کیا تھا؟ وہی باتیں اب پیش آرہی ہیں۔ میں نے کہا تھا کہ وہ بڑے مصائب آٹھا کر انیس

جہاں گرد کی واپسی

سال کے بعد اس حالت میں واپس آنے کا کہ اس کے تمام ساتھی مر چکے ہوں گے اور اسے یہاں کوئی پہچانے کا بھی نہیں۔ دیکھ لو! میری پیش گوئی درست ثابت ہو رہی ہے۔“

یہ سن کر یورماخوس بن ہولبوس کھڑا ہوا اور پیر مرد کو ڈانٹنے لگا: ”بس کرو، بڑے میاں! اپنے گھر کا رستہ لو۔ اپنی کہانت سے اس وقت کام لیا کرو جب بال بچوں کو مصیبت سے بچانا مقصود ہو۔ ان علامتوں کے معنی مجھ پر چھوڑو۔ میں اس معاملے میں تم سے زیادہ سمجھ بوجھ رکھتا ہوں۔ اڑنے کو تو سینکڑوں پرندے ہوا میں اڑتے بھرتے ہیں لیکن ہر ایک سے شگون نہیں لیا جاتا۔ اودسیوس ضرور پردیس میں جان سے گزر چکا ہے۔ اگر اس کے ساتھ تم بھی سر جاتے تو بڑا اچھا ہوتا۔ ہم لوگوں کو تمہاری اس لمبی چوڑی پیش گوئی سے نجات مل جاتی جس سے تم نے تیلیاخوس کو اور بھڑکایا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر تیلیاخوس کی طبیعت کچھ دینے دلانے کی طرف راغب ہوئی تو ایک عمدہ سا تحفہ تو تمہارا کھرا ہو گیا۔ لیکن ایک بات میں بتا دو، میں مذاق کرنے کا عادی نہیں ہوں۔ تم اس لڑکے کے بزرگ ہو، تمام زمانوں کے علوم میں یکتا ہو۔ اگر تم نے جادو یانی کے زور سے اسے جھکڑے فساد پراکسایا تو سمجھ لو کہ اُلٹا اسے ہی نقصان پہنچے گا۔ وہ کسی کا کچھ بگاڑ نہیں سکتا۔ باقی رہے تم، تو بڑے میاں، تمہارے حق میں اس کا نتیجہ اور بھی خراب ہوگا۔ ہم تم پر ایسا جرمانہ کریں گے کہ اسے ادا کرتے کرتے تمہاری کمر ٹوٹ جائے گی۔ تیلیاخوس کو میں تم سب کے سامنے مشورہ دیتا ہوں۔ اسے چاہیے کہ وہ ماں کو سکے چلے جانے کا حکم دے۔ سیکے والے اس کی شادی کا انتظام کریں گے اور اپنی چسپتی لڑکی کو بہت سا جہیز دیں گے۔ جب تک یہ نہیں ہوگا، ہم نوجوان شہزادوں کا اس ناگوار خواستکاری سے دست کش ہونا ممکن نہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہم کسی سے نہیں ڈرتے۔ تیلیاخوس سے تو ہرگز ہرگز

نہیں، چاہے وہ کیسی ہی زور دار تقریریں کرے۔ اور نہ، بڑے میاں! ہمیں تمہاری پیش گوئیوں کی کوئی پروا ہے۔ تمہاری بدنامی میں اضافہ کرنے کے سوا ان کا کوئی مصرف بھی ہے؟ وہ کبھی پوری ہی نہیں ہوتیں۔ اس لیے جب تک ہینے لویا شادی کے سلسلے میں ہمیں انتظار کراتی رہے گی تیلیاخوس کو بھی تکلیف اٹھانی پڑے گی اور اس کا مال بلا تکلف خرچ کیا جائے گا۔ ہرجانہ ادا کرنے کا سوال ہی نہیں۔ اتنے عرصے تک ہم یہیں قیام کریں گے اور بجائے اس کے کہ ہر آدمی اپنے منصب کے مطابق کوئی دوسری دلیہن تلاش کرے ہم اسی بے نظیر انعام کی آس لکائے بیٹھے رہیں گے جسے حاصل کرنے کے لیے ہم ایک دوسرے کے رقیب بنے ہیں۔“

اب تیلیاخوس نے اپنی فراست کا ثبوت دیا۔ وہ بولا :
 ”یورماخوس اور دوسرے نامور خواستگاروں سے میری درخواست ختم ہوئی۔ میں اس معاملے میں اور کچھ نہیں کہنا چاہتا۔ دیوتا اور تمام حاضرین میری شکایت سن چکے ہیں۔ اب مجھے صرف ایک تیز رفتار جہاز اور بیس ملاحوں کی ضرورت ہے تاکہ میں سفر پر آ جا سکوں۔ میں اپنے باپ کی اس طویل کم شدگی سے واپسی کی خیر خبر لینے ریتلے ہلوس اور اسپارتا جانا چاہتا ہوں۔ ممکن ہے کوئی شخص مجھے کچھ بتا سکے یا وہ سچی خبریں، جو دیوتا پھیلاتے ہیں، میرے سننے میں آئیں۔ اگر مجھے بتا چلا کہ وہ ابھی زندہ ہے اور واپس آنے والا ہے تو یہ بیجا خرچ ایک سال اور برداشت کر لوں گا اور اگر اس کی موت کی تصدیق ہوگئی تو واپس آ کر اس کے مدفن کا ٹیلا بناؤں گا اور دفن کی تمام رسوم ادا کر کے ماں کو کسی سے بیاہ دوں گا۔“

تیلیاخوس بیٹھا تو مینتور اٹھ کھڑا ہوا۔ مینتور اودیسیوس کا پرانا دوست تھا اور اودیسیوس تروٹے جانے وقت اپنا سارا گھر بار اس کے سپرد کر گیا تھا تاکہ وہ بوڑھے لائرتیس سے تعاون کر کے

ہر چیز محفوظ رکھیے۔ ہم وطنوں کو لعنت ملامت کرنے کے ارادے سے کھڑے ہو کر مبتور نے خبر خواہی کا ثبوت دیا۔ وہ کہنے لگا: ”اتھا کا کے باشندو! میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جو شخص عصائے شاہی سنبھالے اس کے لیے رحم دلی، سخاوت اور انصاف سے کام لینا اب چنداں ضروری نہیں رہا بلکہ وہ ظلم و ستم اور غیر قانونی حرکتیں کرنے میں دن گزارے تو بہتر ہے۔ اودیوس کی مثال سامنے ہے۔ وہ کیسا اچھا بادشاہ تھا۔ رعایا کے ساتھ پدرانہ شفقت سے پیش آتا تھا اور آج ان تمام لوگوں میں کوئی اس کا نام لینے والا بھی نہیں۔ خیال رہے، میں ان بدکیز خواستگاروں سے ان بیجا حرکتوں کے سلسلے میں، جو وہ اپنی کینہ پرور طبیعت کی وجہ سے کرتے رہتے ہیں، جھکڑا مول لینا نہیں چاہتا۔ وہ سمجھتے ہیں کہ اودیوس ہمیشہ کے لیے جا چکا۔ اس کی جاکیر تباہ و برباد کر کے وہ جان جو کھوں میں ڈال رہے ہیں۔ تاؤ تو مجھے تم لوگوں پر آتا ہے جو گونگے بنے بیٹھے ہو۔ وہ لوگ مٹھی بھر ہیں۔ تم اکثریت میں ہو۔ مگر کیا کبھی تم نے انہیں صبر کی تلقین یا لعنت ملامت بھی کی؟“

لیو کریٹوس بن یونور اچھل پڑا اور چلا کر کہنے لگا: ”دیوانے کہیں کے! ہمیں روکنے کے لیے انہیں کیوں اکسا رہے ہو؟ اس سے کچھ فائدہ بھی ہے؟ اکثریت اقلیت میں دھرا کیا ہے۔ محض کھانے پینے کی بات پر جھکڑنا انہیں دوبھر ہوگا۔ یہ تو یہ اگر وادیوس خود بھی آجائے اور ہمیں اپنے محل میں دعوت آڑائے دیکھ کر وعان سے نکالنا چاہے تو اتنے مخالفین اسے مقابلے میں نکلنے نہ دیں۔ دم بھر میں اس کا کام تمام ہو جائے اور اس کی بیوی کی مسرت دیر پا ثابت نہ ہو جس نے اتنے دن جدائی کے تڑپ تڑپ کر کاٹے ہیں۔ اس لیے تمہارا مشورہ بالکل لغو ہے۔ خبر، اب اس بات کو زیادہ بڑھانے کی ضرورت نہیں۔ جلسہ برخاست! لوگو، اپنے اپنے گھر کا رستہ لو اور اودیوس کے قدیم شناسا،

میتور اور حالی تھریس ، تیلیاخوس کے سفر کا بندوبست کریں ۔
وہیے میرا خیال ہے کہ وہ ابھی خاصے دن اتھا کا ہی میں
بڑے بڑے خبریں معلوم کرنے کی کوشش کرتا رہے گا ۔“
لوگوں نے جسے کی کارروائی کے خاتمے کو فوراً مان لیا اور
اپنے اپنے گھروں کو روانہ ہو گئے ۔ خواستکاروں نے اودیسیوس
کے محل اور تیلیاخوس نے ساحل کا دستہ لیا ۔ تیلیاخوس نے اتھینہ
سے دعا مانگنے کے لیے ہاتھ اٹھانے سے پہلے انہیں ساحل سے ٹکرانے
والی بھوری ، کف آلود موجوں میں پاک کیا اور بولا : ” اے
وہ اسانی ہستی ، جو کل میرے گھر پر نازل ہوئی تھی ، میری
کذارش من ! تیرا حکم تھا کہ میں اپنے مدتِ دراز سے گم شدہ باپ
کی واپسی کی خبر لینے کھر پھرے سمندروں کے پار جاؤں ۔ دیکھ
لے ، میرے ہم وطن اور خصوصاً وہ بدمعاش ، جو میری ماں کا
بیچھا نہیں چھوڑتے ، کس طرح میرے راستے میں مشکلات حائل
کر رہے ہیں ۔“

دعا کے جواب میں اتھینہ خود آئی ۔ اس نے میتور کی شکل
اختیار کی اور ایسا بھیس بدلا کہ ہوگز تمیز نہ ہو سکتی تھی ۔
آتے ہی وہ بڑے جوشیلے انداز میں تیلیاخوس سے گفتگو کرنے لگی :
” تیلیاخوس ، آج ثابت ہو گیا کہ تم یوقوف یا بزدل نہیں
اور نہ تمہاری قسب میں ایسا ہونا لکھا ہے ۔ اگر ہمارا اسازہ غلط
نہیں تو بحث و عمل میں بے مثال باپ کی مرہنگی بیٹے میں حائل
کر آئی ہے ۔ اس لیے تمہارے سفر کے ناکام یا مضحکہ خیز ثابت
ہونے کا کوئی اندیشہ نہیں ۔ سچ ہو جھو تو اگر تم اودیسیوس اور
بنے لوپیا کی اولاد نہ ہوتے تو ان تمام منصوبوں کا کچھ نتیجہ برآمد
نہ ہوتا ۔ حقیقت یہ ہے کہ بہت کم بیٹے باپ جیسے ہوا کرتے
ہیں ۔ بدتر زیادہ ہوتے ہیں اور بہتر کم ۔ ہم دیکھ چکے کہ
حاضر دماغی میں تم کسی طرح اودیسیوس سے کم نہیں اور تمہیں
یوقوفوں یا بزدلوں کی مانند زندگی بسر نہیں کرنی ۔ تو پھر کیا

وجہ ہے کہ تمہارا سفر کامیاب نہ ہو ! اس لیے ان خواستگاروں کو بھول جاؤ اور ان کی سازشوں اور چالبازیوں کی پروا نہ کرو ۔ وہ بے وقوف ، بے شعور اور بے غیرت ہیں ۔ ان کو بت ہی نہیں کہ موت سروں پر منڈلا رہی ہے اور ایک ہی دن میں ان سب کا صفایا ہو جائے گا ۔ تم نے جس سفر کی ٹھانی ہے ، عنقریب اس پر روانہ ہو جاؤ گے ۔ بتاؤ ، میں تمہارے باپ کا دوست ہوں یا نہیں ؟ میں خود تمہارے لیے ایک تیز رفتار جہاز فراہم کروں گا اور تمہارے ساتھ چلوں گا ۔ تم اب گھر جاؤ ، اور خواستگاروں سے ملو چلو ۔ اس کے بعد زادِ راہ کی طرف متوجہ ہوتا ۔ جو کا آنا ، جسے کھا کر تمہارے ساتھی چاق و چوبند رہیں گے ، مضبوط سلی ہوئی کھالوں میں اور شراب مشکوں میں بھروا لینا ۔ میں ابھی شہر جا کر رضاکاروں کی جماعت اکٹھی کرتا ہوں ۔ سمندر سے گھرے ہوئے اتھاکا میں تھے اور برائے بہت سے جہاز موجود ہیں ۔ میں تمہارے لیے سب سے عمدہ جہاز چھانڈوں گا اور اسے ذرا سی دیر میں ساز و سامان سے آراستہ کر کے سمندر میں چلا دیا جائے گا ۔“

زیوس کی بیٹی ، اتھینہ کی بات سننے کے بعد تیلیاخوس کے لیے ٹان مٹول کا کوئی موقع نہ رہا اور وہ فوراً ، اداس اداس ، گھر کی طرف چل دیا ۔ محل میں پہنچ کر اس نے دیکھا کہ کچھ خواستگار تو بکریوں کی کھالیں کھینچ رہے ہیں اور کچھ ، صحن میں بیٹھے ، موٹے تازے سؤر بھونٹے میں مشغول ہیں ۔ اتھینوس ہنستا ہوا اس کی طرف لپکا اور اس کا ہاتھ پکڑ کر بڑی بے تکلفی سے کہنے لگا : ”تیلیاخوس ، میرے نوجوان ، آتش بیان مقرر ! بس اب غصہ جانے دو ، لڑائی جھگڑا ختم ۔ تمہیں پہلے کی طرح ہمارے ساتھ بیٹھ کر کھانا پینا پڑے گا ۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے ہم وطن تمہیں جہاز اور اچھے ملاح بہم پہنچا دیں گے اور تم اپنے معزز باپ کی تلاش میں جلد از جلد مقدس ہلوس جا سکو گے ۔“

لیکن تیلیاخوس آسانی سے دھوکے میں آنے والا نہ تھا ۔ اس

نے ہاتھ چھڑاتے ہوئے جواب دیا : ” جہاں تم جیسے دنکا فساد بھانے والے موجود ہوں بھلا وہاں کوئی آدمی اطمینان سے بیٹھ کر کھا پی سکتا ہے ؟ یہ کم ہے کہ خواستکاری کے بھانے تم مجھے لوٹتے رہے۔ میں کم عمر تھا اور تمہاری عیاریوں کو سمجھ نہ سکتا تھا۔ کان کھول کر سن لو، میں اب بڑا ہو گیا ہوں۔ لوگ مجھے تمہارے کرتوت سے آگاہ کر چکے ہیں۔ مجھے اپنی طاقت پر بھروسہ ہے اور میں تمہیں تباہ و برباد کیے بغیر چین سے نہ بیٹھوں گا، خواہ یہاں رہوں یا ہلوس میں دن گزاروں۔ جس سفر کا میں نے تہہ کیا ہے اسے رکاوٹوں کے باوجود پورا کر کے رہوں گا۔ اگر مجھے جہاز اور ملاحی عملہ نہ مل سکا، جو تمہاری دلی آرزو ہے، تو نہ سہی۔ میں ایک معمولی مسافر کی حیثیت ہی سے سفر کر لوں گا۔“

یہ جواب سنتے ہی طوفان بے تمیزی مچ گیا۔ تیلیاخوس کی ہنسی اڑانی جانے لگی۔ ایک نوجوان بدعاش بولا : ” مجھے تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تیلیاخوس ہم سب کو مار ڈالنا چاہتا ہے۔ وہ ہلوس مدد حاصل کرنے جا رہا ہے اور ہمارے خون کا اس قدر پیاسا ہے کہ عجب نہیں اسہارتا کا چکر بھی لگا ڈالے۔ یا اسے یہ سوجھے کہ ایفرا کی زرخیز سرزمین کا سفر فائدے سے خالی نہ ہوگا۔ وہاں سے وہ کوئی زہر ہلاہل لے کر لوٹے گا اور اسے شراب میں کھول کر ہمیں پلا دے گا اور ہم مر جائیں گے۔“

ایک اور نو عمر خواستکار نے فقرے بازی کی : ” ابھی کیا بتا، اس نے سمندری سفر شروع کر دیے تو اپنے باوا کی طرح یہ بھی بھٹک کر غائب غلہ ہو جائے۔ الوہ ! پھر تو ہمیں بڑی دقت ہوگی۔ پہلے محل کو دولہا دلہن کے حوالے کرو، پھر جائداد کا ہٹوارا کرتے پھرو۔ اچھی بیکار ہے۔“

تیلیاخوس نے ان کی ہکواس پر کوئی توجہ نہ کی اور اپنے والد کے مال خانے کی طرف نکلا چلا گیا۔ وہ ایک بہت لمبا چوڑا

جہاں گرد کی واپسی

کمرہ تھا جس میں سونے اور کانسی کے ڈھیر لگے ہوئے تھے ، کیڑوں سے بھرے ہوئے صندوق اور خوشبو دار نیل سے لبریز مرتبیاں رکھے تھے ۔ ان کے علاوہ ، دیوار کے ساتھ ساتھ ، پرانی انگوری شراب سے بھرے ہوئے مشکے قطار میں دھرے تھے ۔ اس شراب میں ایک قطرہ بانی کا نہ تھا اور اسے اس امید پر ذخیرہ کیا گیا تھا کہ اودسیوس شاید تمام مصائب جھیل کر آخر گھر لوٹ آئے ۔ مضبوطی سے بٹڑے ہوئے کواڑ مقل تھے ۔ اس خزانے کی نگہببان ، ہوشیار محلدارنی ، اوپس بن پٹی سینور کی بیٹی ، بورکنیا تھی ۔ کمرے کی چابی دن رات اسی کے پاس رہتی تھی ۔ تیلیاخوس نے اسے بلا کر کہا : ” سنو ، انا پیاری ! مجھے کچھ صراحیوں میں شراب نکال دو ، مگر اچھی قسم کی ہو ۔ ایک تو وہ شراب ہے جو تم نے اپنے بدنصیب مالک کی خاطر اس امید پر بڑی احتیاط سے رکھی ہے نہ شاید کبھی تو بھلے دن آئیں اور وہ ، پتا نہیں کہاں سے ، آ موجود ہو ۔ اس شراب کو چھوڑ کر جو سب سے بہتر شراب ہو اس کی بارہ صراحیاں بھر دینا ۔ اور دیکھو ، ڈاٹ لگانا نہ بھول جانا ۔ اس کے علاوہ ، چکی میں پسے ہوئے جو کے بیس بیٹانے ناپ کر چمڑے کے مضبوط تھیلوں میں بھر دینا ۔ یہ سب چیزیں ایک جگہ جمع ہونی چاہئیں ۔ دیکھو ، کسی کو کانوں کان بھی خبر نہ ہو ۔ رات کو جب اماں خواب گاہ میں چلی جائیں گی تو میں یہ سب اٹھا لے جاؤں گا ۔ میں ابا جی کی واپسی کا پتا چلانے کی امید پر اسپارتا اور ریتائے پلوس جا رہا ہوں ۔“

یہ سنتے ہی اس کی بوڑھی ، شفیق انا نے شور برپا کر دیا اور بحث کرنے لگی : ” میرے لالے ، ہائے ، تمہیں کس نے ہکا دیا ! کیا آفت آئی ہے تم پر جو دتیا بھر میں مارے مارے بھرو ؟ تم ، اکلوتے بچے ، ماں کی آنکھ کے تارے ! ادھر تمہارے ابا دور پردیس میں ختم ہو گئے ۔ ارے تمہاری بیٹھ مڑتے ہی یہ بد معاش تمہارے خلاف سازشیں کرنے لگیں گے اور تمہیں مار کر ماری

جائداد بانٹ چونٹ لیں گے۔ بیٹا، یہیں جہ کر بیٹھو، اپنے مال کی جو کسی کرو۔ اجاڑ سمندروں پر گھوم پھر کر دکن جھیلنے کی کیا ضرورت؟“

عقل مند تیلیاخوس نے جواب دیا: ”انا جی! گھبرانے کی کوئی بات نہیں۔ اس کام میں ایک دیوتا کا ہاتھ ہے۔ لیکن یہ قسم کھاؤ کہ کم از کم دس بارہ دن تک، یا جب تک اماں خود میری کسی محسوس نہ کریں، میری روانگی کو چھپانے رکھو گی۔ میں نہیں چاہتا کہ وہ رو رو کر اپنے مندر کاٹوں کا رنگ روپ بگاڑ لیں۔“

بوڑھی عورت نے تمام دیوتاؤں کی قسم کھائی کہ وہ اس بات کو کسی پر ظاہر نہ کرے گی۔ پوری سنجیدگی سے قسم کھانے کے بعد اس نے شراب کو صراحیوں اور جو کو مضبوط تھیلوں میں بھر دیا۔ یہ کام ختم ہوا تو تیلیاخوس دوبارہ دالان میں جا کر خواستکاروں کے پاس بیٹھ گیا۔

اس اثنا میں چمکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ کو نئی ترکیب سوجھی۔ اس نے تیلیاخوس بن کر سارے شہر کا چکر لگایا اور بیس آدمی چن کر ہر ایک کو صورت حال سے مطلع کیا اور ساتھ ہی رات ہوتے ہی عمدہ جہاز کے پاس جمع ہو جانے کی تاکید کی۔ جہاز اس نے نوئے مون بن فرونیوس سے مانگا، جو ایک ممتاز شہری تھا۔ نوئے مون نے بڑی خوشی سے اجازت دے دی۔

جب سورج ڈوب گیا اور سڑکوں پر اندھیرا چھانے لگا تو دیوی نے جہاز کو کھینچ کر ہانی میں اتارا اور سارا سامان، جو ایک اچھے جہاز پر ہونا لازم ہے، لا کر جا دیا؛ پھر اسے بتدریج کے سرے پر لنگر انداز کیا۔ اتنے میں بہادر نوجوان بھی آنے شروع ہو گئے اور جب سارا عملہ حاضر ہو گیا تو اتھینہ نے ہر ایک کو اس کا کام بتایا۔

اب چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے ایک اور قدم اٹھانے کا

فیصلہ کیا ۔ وہ شاہ اودیوس کے محل کی طرف گئی اور وہاں پہنچ کر اس نے خواستگاروں پر ایسی میٹھی میٹھی ننداسی کیفیت طاری کر دی کہ وہ شراب پینے پیتے اونگھنے لگے اور پیالے ان کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ۔ جب نیند نے غلبہ کیا تو وہ میزوں پر زیادہ دیر نہ ٹھیرے اور سونے کے لیے شہر میں اپنی اپنی قیام گاہوں کو چلے گئے ۔ ان کے جانے کے بعد روشن آنکھوں والی دیوی اتھینہ نے دوبارہ مینتور کی شکل اور آواز اختیار کر لی اور تیلیاخوس کو آواز دے کر محل سے باہر بلایا اور کہا : ” میاں ! تمہارے بہادر ملاح جہاز پر چپو سنبھالے بیٹھے ہیں ۔ تمہاری اور تمہارے حکم کی دیر ہے ۔ آؤ ، انہیں زیادہ انتظار نہ کراؤ ۔“

یہ کہہ کر کنواری اتھینہ نیز نیز قدم اٹھاتی ہوئی چلی اور تیلیاخوس اس کے پیچھے پیچھے ہو لیا ۔ جہاز کے پاس پہنچ کر انہوں نے لمبے بالوں والے ملاحوں کو منتظر پایا ۔ نوجوان شہزادے نے ان کی قیادت سنبھال کر انہیں حکم دیا : ” دوستو ! میرے ساتھ چلو ۔ ہمیں کھانے پینے کا سامان لانا ہے جو ہمیں میں رکھا ہے ۔ لیکن یہ بتانے دیتا ہوں کہ ایک عورت کو چھوڑ کر ، جسے میں نے اپنا رازدار بنایا ہے ، کسی نوکر یا میری ماں کو اس بات کا علم نہیں ۔“

یہ کہہ کر وہ چل دیا اور ملاح اس کے ہمراہ ہو لیے ۔ وہ سارا سامان اٹھا لائے اور اودیوس کے لڑکے کے احکام کے مطابق اسے خوب ساختہ جہاز میں قرینے سے جا دیا ۔ پھر تیلیاخوس اتھینہ کے ساتھ جہاز پر سوار ہوا اور دونوں جہاز کے پچھلے حصے میں بیٹھ گئے ۔ ملاحوں نے لنگر اٹھایا ، جہاز پر آئے اور نشستوں پر ڈٹ گئے ۔ چمکیلی آنکھوں والی دیوی کے طلب کرنے پر پچھم سے بادِ مراد چلی اور سیاہ فام سمندر پر سنسنائے لگی ۔ تیلیاخوس نے چلا کر ملاحوں کو بادبان چڑھانے کا حکم دیا ۔ انہوں نے لپک کر صوبہ کی لکڑی کا بنا ہوا مستول اٹھایا اور اسے اس کے

کہو کھلے خانے میں کھڑا کر کے رسیوں سے نان دیا۔ بھر چمڑے کی بیٹی ہوئی رسیوں کی مدد سے سفید بادبان چڑھایا جو فوراً تند ہوا سے بھر گیا اور جہاز طوفانی سمندر کو چیرتا ہوا اس تیزی سے اپنے راستے پر روانہ ہوا کہ ایک سنسناتی ہوئی سیاہی مائل موج اس کے اگلے حصے کے گرد لوٹنے لگی۔

جب تیز رفتار کالے جہاز پر سارا کام ٹھیک ٹھاک ہو گیا تو شراب کے پیالے نکالے گئے اور انہیں لبریز کر کے امر دیوتاؤں اور خصوصاً زیوس کی بیٹی، چمکیلی آنکھوں والی خاتون، اتھینہ کو شراب کے قطروں کا نذرانہ پیش کیا گیا۔ اور جہاز رات بھر اور تمام صبح سمندر کے سینے کو چیرتا ہوا چلتا رہا۔

تیسری کتاب

نستور سے ملاقات

لافانی دیوتاؤں اور زمین پر ہل چلانے والے فانی انسانوں کو روشنی پہنچانے کے لیے سورج اس سمندر سے ، جو بھڑکیلے مشرق میں واقع ہے ، ابھر کر آسمان پر نمودار ہوا ۔ اب مسافر نیبیوس کے پرشکوہ قلعے ، پلوس ، پہنچ گئے تھے ۔ وہاں کے باشندے سمندر کے کنارے سیاہ زلفوں والے دیوتا ، شاہ زلازل ، ہوسندوں ، کو کالے سیاہ بیوں کی بھینٹ دے رہے تھے ۔ قربانی میں پانچ پانچ سو آدمیوں کے نو گروہ شریک تھے اور ہر گروہ کو نو بیل قربان کرنے تھے ۔ جب وہ عمدہ جہاز آ کر ان کے ساحل پر لنگر انداز ہوا تو وہ بیلوں کی اوجھڑی چکے چکے تھے اور دیوتاؤں کے اعزاز میں راتوں کا گوشت جلا رہے تھے ۔ ملاحوں نے بادبان لپیٹ کر جہاز کو لنگر انداز کیا اور ساحل پر چلے گئے ۔ ان کے بعد اتھینہ اور سب سے آخر میں تیلیاخوس اترے ۔ اب چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے اس سے کہا ” یہ موقع ہچکچانے کا نہیں ۔ ہمت سے کام لو ۔ سمندر پار کر کے تم یہاں اگر اپنے والد کی موت اور مدفن کا پتا چلانے نہیں آئے تو پھر کس لیے آئے ہو ؟ لو ، سیدھے گھوڑے سدھانے والے نستور کے پاس چلے جاؤ ۔ ہم اس کے راز معلوم کرنے یہاں آئے ہیں ۔ میں نہیں سمجھتا کہ اس جیسا دانش مند شخص سچ بولنے سے احتراز کرے گا لیکن صمیم بات

معلوم کرنے کے لیے تمہیں ہذا خود اس سے ملنا چاہیے۔“
مگر تیلیاخوس نے محتاط ہو کر دریافت کیا : ”مستور! میں اس بزرگ شخصیت کے سامنے کیونکر جاؤں اور اسے کس طرح سلام کروں؟ تمہیں معلوم ہوتا چاہیے کہ مجھے تقریر وغیرہ کرنی بالکل نہیں آتی۔ مجھ جیسے کم عمر کو اس قدر بزرگ آدمی سے جرح کرنے کیونکر جھجک نہ آئے گی؟“

اتھینہ نے جواب دیا : ”تیلیاخوس! اگر تمہاری فطری صلاحیت کام نہ آئے گی تو دیوتا تمہیں فصاحت عطا کریں گے۔ کوئی تو وجہ ہے جو دیوتاؤں نے بچپن سے تمہارا خیال رکھا ہے۔“
یہ کہہ کر کنواری اتھینہ تیز بیز دم اٹھاتی ہوئی چل دی اور تیلیاخوس اس کے پیچھے ہو لیا۔ آخر وہ اس جگہ جا پہنچے جہاں پلوس کے لوگ جمع تھے۔ نیستور اپنے بیٹوں کے ساتھ وہاں بیٹھا تھا اور ان کے ساتھی دعوت کے لیے گوشت سیخوں پر چڑھا اور بھون رہے تھے۔ لیکن جیسے ہی انہوں نے اجنبیوں کو دیکھا، وہ ہاتھ ہلا ہلا کر اظہار مسرت کرتے ہوئے ان کی طرف بڑھے اور کھانے میں شرکت کی دعوت دینے لگے۔ ان دونوں کے پاس سب سے پہلے ہسٹراتوس بن نیستور پہنچا اور ان کے ہاتھ تھام کر اپنے بھائی تھراسمیدیس اور نیستور کے پاس لے گیا اور ربتلے ساحل پر بچھی ہوئی نرم کھالوں پر ان کے برابر بیٹھا دیا۔ اس کے بعد اس نے ان کے سامنے اوجھڑی رکھ دی اور ایک سنہرا پیالہ شراب سے لبریز کر کے ایکس ہوش زیوس کی دختر کو ان الفاظ کے ساتھ پیش کیا : ”صاحب! یہ دعوت جس میں آپ شریک ہوئے ہیں، ہوسندون دیوتا کے اعزاز میں دی گئی ہے۔ دیوتا سے دعا مانگیے اور جب آپ دعا مانگ کر اور شراب کے قطرے گرا کر نذر پیش کر چکیں تو شراب ناب کے اس پیالے کو، ہمارے دستور کے مطابق، اپنے ساتھی کو بڑھا دیجیے تاکہ وہ بھی یہ رسم ادا کر سکیں۔ امر دیوتاؤں کو ماننے والے تو یقیناً وہ بھی ہوں گے کہ

آن سے کون غافل ہو سکتا ہے۔ وہ میرے ہم عمر معلوم ہوئے ہیں۔ ان کی کم سنی کی وجہ سے میٹھی شراب کا یہ پیالہ پہلے آپ کو دے رہا ہوں۔“

نوجوان نے شراب کا پیالہ پیش کرتے ہوئے جس ہوشیاری اور سلیقے سے کام لیا اس سے دیوی بہت خوش ہوئی اور فوراً سنجیدہ ہو کر ہوسندوں سے دعا مانگنے لگی: ”محیطِ عالم ہوسندوں سن! ہم تیرے پجاری ہیں، ہماری تمناؤں کی تکمیل کی طرف سے تجاغل نہ کر۔ سب سے پہلے نستور اور اس کے فرزندوں کو کامرانی نصیب فرما۔ پھر ان لوگوں پر توجہ کر اور اس ہر تکلف نذرانے کو مدنظر رکھ کر ہلوس کے تمام ہاشندوں کو جزائے خیر دے، پھر جس کام سے ہم سیاہ جہار پر سوار ہو کر یہاں آئے ہیں اس میں ہمیں کامیاب کر اور اس کے بعد سلامتی سے واپس گھر پہنچا۔“

اس طرح دیوی نے دعا مانگی اور ساتھ ہی ہر بات کی قبولیت یقینی کرتی گئی۔ پھر اس نے وہ نفیس دو دستی پیالہ تیلیاخوس کو تھا دیا اور اس نے یہی دعا دہرا دی۔ جانوروں کا اوپر کا گوشت بھن گیا تھا۔ اسے آج پر سے ہٹا لیا گیا۔ ہر ایک کے لیے برابر برابر حصے کیے گئے اور سب اس شاندار دعوت کو کھانے میں مشغول ہو گئے۔ جب وہ کھاپی کر سیر ہو چکے تو گیرینیا کے مشہور و معروف رتھ ہاں، نستور کی آواز سنائی دی:

”ہمارے مہن دعوت سے سیر ہو چکے۔ اب ان کا نام اور پتا دریافت کرنے میں کوئی حرج نہیں“ اور مہانوں سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا: ”تم لوگ کون ہو اور کس مقام سے سمندر بار کر کے یہاں آئے ہو؟ ہم ناجر ہو یا آوارہ گرد قزاقوں کی طرح، جو دوسروں کو تباہ و برباد کرنے کے لیے جان جو کھوں میں ڈالتے ہیں، سمندر پر قسم آزمائے نکلیے ہو؟“

اتھینہ کو بڑی خواہش تھی کہ تیلیاخوس بوڑھے بادشاہ سے باپ کی گم شدگی کے بارے میں سوالات کرے، اس لیے اس نے

شہزادے کے دل میں جرات پیدا کی اور وہ بے خوف ہو کر کہنے لگا : ”این نیلیوس ، جس کی اخاثوی عزت کرتے ہیں ، میں آپ کی خدمت میں سلام عرض کرتا ہوں ۔ آپ معلوم کرتا چاہتے ہیں کہ ہم کہاں سے آئے ہیں ۔ ہم لوگ اتھا کا ہے ، جو نیون کی قرانی میں واقع ہے ، حاصر ہونے ہیں ۔ اور جیسا کہ آپ کو ابھی معلوم ہو جائے گا ہم عوامی نہیں ذاتی کام کی وجہ سے آئے ہیں ۔ کہا جاتا ہے کہ سالہا سال گزرے میرے سلطان ولد ، دلیر اودیوس ، آپ کی رفاقت میں تروئے کی جنگ میں لڑے تھے ۔ میں ان کی خبر معلوم کرنے کے لیے ملک ملک پھر رہا ہوں ۔ جتنے بھی لوگ اس جنگ میں شریک ہونے تھے ہم ان سب کے انجام سے باخبر ہیں ۔ ہمیں معلوم ہے کہ کون کہاں اور کیونکر موت سے دوچار ہوا اور یہ بڑا دردناک قصہ ہے لیکن اودیوس کے حال کو اس کے مرتے دم تک زیوس نے اس طرح پردہ راز میں چھپا رکھا ہے کہ کوئی شخص یقین کے ساتھ نہیں بتا سکتا کہ وہ کب مرا ، کسی دشمن قبیلے کے ہاتھوں خشکی پر ہلاک ہوا یا امفی تریتی کی امواج میں گھر کر سمندر میں ڈوب گیا ۔ میں یہاں اس امید پر آیا ہوں کہ شاید آپ کو آپنی آنکھوں سے مرتے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہو یا اسی جیسے کسی جہاں گرد سے اس کی خبر سنی ہو اور میری التجا پر مجھے اس کی افسوسناک موت کے متعلق صحیح صحیح بتا سکیں ۔ اگر کوئی شخص مصائب کا شکار ہونے کے لیے پیدا ہوا ہے تو وہ اودیوس ہے ۔ مجھ پر ترس کھا کر یا میرے جذبات کو ٹھیس پہنچانے کے ڈر سے اپنے بیان کو گوارا بنانے کی کوشش نہ کیجیے بلکہ جو آپ کی نظر سے گزرا ہو بے کم و کاست بتا دیجیے ۔ میں آپ کے پاؤں پڑتا ہوں ۔ اگر جنگ کے ہر صعوبت ایام کے دوران میں میرے اچھے والد نے آپ کی طرف سے کچھ کہنے یا آپ کی خاطر کچھ کرنے کا وعدہ کر کے آئے پورا کیا ہو تو اسی کے خیال سے جو کچھ معلوم

”حو بنا دیجیے۔“

گیرینوی رتہ ہات نیستور جوش میں آ کر بولا : ”میرے دوست ! تروئے کا نام سن کر کیا کیا باہیں باد آتی ہیں ۔ ہم جوشیلے اخائویوں نے وہاں کیا کچھ مصائب جھیلے ۔ مالِ غنیمت کی تلاش میں آخلیس کے اشارے پر کھر بھرے سمندروں کے بار بار یورشیں کیں ۔ شاہ ہری اموس کے شہر کی نصیلوں کے گرد لڑائیوں پر لڑائیاں لڑیں ۔ وہاں ہمارے بہترین سورما کھیت رہے ۔ وہاں جنگ باز اثیاس مارا گیا ۔ آخامیس ہلاک ہوا اور دیوتاؤں جیسا دانش مند ہاتر و ککوس اور میرا پیارا مادر اور نیک دل بیٹا اتی لوخوس بھی ، جو غضب کا نبرد آزما اور سب سے تیز دوڑنے والا تھا ۔ تروئے پر اخائوی جانبازوں کو صرف یہی چند حادثات پیش نہیں آئے ۔ دنیا میں کوئی آدمی ایسا نہیں جو تمہارے سامنے ساری آفت خیز داستان بیان کر سکے ۔ پانچ چھ سال تک جم کر تم یہ داستان سو تو بھی ختم ہونے میں نہ آئے گی اور تم خود ہی یزار ہو کر کھر کا رستہ لو گے ۔ تو طویل برسوں تک ہم ہر ممکن ترکیب سے تروئے کو فتح کرنے کی کوشش کرتے رہے ۔ لیکن فیصلہ کن فتح کے وقت بھی زیوس ہم سے ناحوش تھا ۔ اس طویل عرصے میں کسی شخص کی مجال نہ تھی کہ حاضر دماغی میں بہادر اودیوس سے ٹکر لے سکے ۔ وہ ہر قسم کی حکمتِ عملی میں بے نظیر تھا ۔ میں تمہارے باپ کا ، اگر تم درحقیقت اس کی اولاد ہو ، ذکر کر رہا ہوں ۔ واقعی میں ہمیں دیکھتا ہوں تو تعجب ہوتا ہے ۔ تم بالکل اسی کی طرح باتیں کرتے ہو ۔ میں قسم کھا سکتا تھا کہ کوئی نوجوان لب و لہجہ میں اس سے اس قدر مشابہت نہیں رکھ سکتا ۔ ہر حال اس طویل عرصے میں ، چاہے اجلاسِ عام ہو یا مرداروں کی مشاورتِ مجلس ، ایک دفعہ بھی ایسا اتفاق نہیں ہوا کہ ہم ایک دوسرے کے خلاف بولے ہوں ۔ ارگوسی معاملات کا کامیاب انتظام کرنے کے لیے جو اصول ہم نے اپنی فہمیدگی اور

تجربہ کاری سے کام لے کر مرتب کیے تھے ان پر ہم ایسے متفق تھے گویا ایک دماغ ہیں۔ لیکن سب ارگوسیوں نے اتنی دانائی اور صاف دلی سے کام نہیں لیا۔ جب ہم پری اموس کے شہر کو تباہ و برباد کر کے روانہ ہوئے تو زیوس نے سفر کے دوران میں ہمیں غارت کرنے پر کمر باندھی اور دستِ قضا نے ہمارے بیڑے کو منتشر کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے لوگ قادرِ مطلق باپ کی چمکیلی آنکھوں والی بیٹی کے قضا کر دینے والے قہر کے شکار ہو گئے۔ سب سے پہلے دیوی نے اتریوس کے دونوں بیٹوں کو آپس میں لڑا دیا۔ انہوں نے بغیر سوچے سمجھے سارے اہائوی لشکر کو غروبِ آفتاب کے وقت اکٹھے ہونے کا حکم دیا۔ وہ وقت بالکل نامناسب تھا کیونکہ تمام لشکری شراب کے نشے میں مست تھے۔ پھر دونوں نے خوب زوردار تقریریں کیں۔ انہوں نے سپاہیوں کو طلب اسی لیے کیا تھا۔ سینے لاؤس کی رائے میں دور دراز، سمندر پار وطن کو روانہ ہونا ان کا پہلا فرض تھا۔ اگامینٹون کو یہ بات بالکل نا پسند تھی۔ وہ وہیں رک کر انہیں کا خطرناک غصہ ٹھنڈا کرنے کے لیے اسے پورے آداب سے بھیٹ دینا چاہتا تھا۔ اس احمق نے یہ نہ سوچا کہ وہ کس قدر سنگ دل ثابت ہو سکتی ہے۔ امر دیوتاؤں کے ارادوں کو بدلنا کوئی کھیل نہیں۔ خیر، وہ دونوں کھڑے باہم سخت کلامی کرتے رہے۔ آخر ان کے مسلح حاضرین نے، جو خود بھی مختلف گروہوں میں بٹ گئے تھے، ایک بھیانک شور سے جلسے کو ختم کر دیا۔ اس رات ہم ٹھیک طرح آرام بھی نہ کر سکے کیونکہ انتقامی جذبات سب پر مسلط تھے۔ ادھر زیوس ہماری بربادی کا سامان کر رہا تھا۔ صبح ہوتے ہی ہمارے آدھے لشکری ہمارے جہازوں کو کھینچ کر ساکن سمندر میں لے گئے اور ان پر لڑائی میں جیتی ہوئیں ہٹکے باندھنے والی عورتیں اور مالی غنیمت چڑھا دیا۔ آدھے ان سے الگ اگامینٹون کے ساتھ ٹھہرے رہے مگر ہمارے ساتھی جہازوں پر

سوار ہو کر روانہ ہو گئے۔ خوش قسمتی سے موجیں نہیں اٹھ رہی تھیں اور سمندر ہر سکون تھا۔ ہمارے جہاز مزے سے چلتے رہے اور ہم جلد ہی قینیدوس پہنچ گئے۔ وہاں گھر پہنچنے کی بے قراری میں ہم نے دیوتاؤں کو بھیٹ دی مگر زیوس کی مرضی نہ تھی کہ ہم اس قدر جلد وطن واپس پہنچ جائیں اور اس نے اپنے ظالمانہ ارادوں کی تکمیل کی غرض سے ہم میں دوبارہ پھوٹ ڈلوادی۔ عقل مند اور زیرک اودیسیوس کے ساتھی اکیمنون بن اتریوس کی طرف داری کو بہتر سمجھے اور اپنے خمیدہ جہازوں کو موڑ کر جدھر سے آ رہے تھے اُدھر ہی لوٹا لے گئے۔ مگر مجھے دیوتاؤں کے خطرناک منصوبوں کا علم تھا اور اپنا بیڑا لیے اڑا چلا گیا۔ جنگ باز دیو میدیس نے میری تقلید کی اور اپنی جماعت لے کر چل پڑا۔ خاصی دیر بعد سرخ مومینے لاؤس بھی ہمارا تعاقب کرتا ہوا لیسیوس میں ہم سے آ ملا۔ وہاں ہم اس فکر میں ٹھہرے ہوئے تھے کہ اب کونسا راستہ اختیار کریں۔ ایک راستہ تو یہ تھا کہ خیوس کے پہاڑی ساحل سے برے ہٹ کر جزیرہ پیریے کی داہنی جانب سے ہوتے ہوئے نکل جائیں۔ یہ لبا پڑتا تھا۔ مختصر راستہ یہ تھا کہ خیوس کے ساحل سے لگے لگے ٹماس کی باد خیز بلندیوں کے برابر سے گزرا جائے۔ اس پریشانی میں ہم نے دیوتاؤں کا عندیہ معلوم کرنے کے لیے دعا مانگی اور غیب سے یہ صاف ظاہر ہوا کہ آنے والی مصیبت سے جلد از جلد دور ہو جانے کے لیے ہمیں کھلے سمندر میں سے ہو کر یونیسیا جانا چاہیے۔ سنساق ہونی ہوا چلتے لگی اور ہمارے جہاز پھلیوں کی شاعراہوں کو بڑی تیز رفتاری سے عبور کر کے رات کے وقت گیرانستوس جا پہنچے۔ اس تھکا دینے والی بحری مسافت کو طے کرنے کی خوشی میں ہم نے ہوسندون کی قربان گہ پر کتنے ہی بیلوں کی رائیں جلائیں۔ اس کے چوتھے دن بعد کھوڑوں کو رام کرنے والے دیومیدیس کی جماعت اپنے نفیس جہازوں سمیت ارگوس میں

لنگر انداز ہوئی لیکن دیوتاؤں کی بھیجی ہوئی بادِ مراد ایک لمحے کے لیے بھی نہ رکی اور میں برابر پلوس کی طرف چلتا رہا۔ چنانچہ عزیزم! جب میں یہاں واپس پہنچا تو مجھے ان لوگوں کی، جنہیں ہم بچھڑے چھوڑ آئے تھے، مطلق خبر نہ تھی لیکن اس کے بعد جو اطلاعات موصول ہوئی تھیں ان سب سے تمہیں آگاہ کرنا میرا فرض ہے۔ سب سے پہلے یہ کہ مریدوئی نیزہ باز، ممتاز آخلس کے شریف فرزند کے زیرِ قیادت، سلامتی سے وطن پہنچ چکے ہیں، اور یہ کہ پُرشوک فلوکتیتیس بن پوئیس بھی خیریت سے واپس آ گیا ہے۔ ان کے علاوہ ایدومینیوس اپنے تمام ساتھیوں سمیت کربتے پہنچ گیا ہے۔ تمام سے میری مراد ہے جو لڑائی میں بچ گئے تھے۔ سمندر پر اس کا کوئی ساتھی ضائع نہیں ہوا۔ اور اکامینون کے متعلق اتنی دور رہنے کے باوجود تم نے سنا ہی ہوگا کہ واپس آتے ہی وہ انگستھوس کی سازش کا کیسی بری طرح شکار ہوا، پھر انگستھوس کو کتنی سخت سزا بھگتی پڑی۔ یہ اس بات کی دلیل ہے کہ اگر آدمی اپنا وارث چھوڑ کر مرے تو اس میں بڑی اچھائی ہے۔ جیسے اوریسنس انتقام لینے کے لیے موجود تھا اور آخر اس نے اپنے معزز باپ کے قاتل، مار آستین انگستھوس کو ہلاک کر ہی دیا۔ میرے دوست، تمہیں اس قدر قدآور اور وجیہ پا کر مجھے بے حد خوشی ہوئی ہے۔ تمہیں بھی اوریسنس جیسا بہادر ہونا چاہیے، پھر آنے والی نسلیں تمہارے گن گائیں گی۔“

نوجوان، دانشور تیلیاخوس نے جواب دیا: ”شاہ نیستور، جن کی تعظیم اخائیویوں کے لیے باعثِ مسرت ہے، انتقام اسی کو کہتے ہیں! اوریسنس کا نام اخائیوی سرزمین کے چبے چبے میں پھیل جانے کا اور آنے والی نسلوں تک زندہ رہے گا۔ کاش دیوتا مجھے اس جیسی طاقت عطا کر دیں۔ پھر میں ان خواستکاروں کو ان کی گستاخی کا مزہ چکھا دوں اور ان کی کمیٹی چالبازیوں کا بدلہ

لوں ، لیکن میرے والد کے با میرے نصیب میں خوشی کے ایسے مواقع کہاں ! حالات جو بھی ہوں ، صبر کرنا اپنا کام ٹھہرا ، ہنس کر چپ ہو جاتا ہوں ۔“

نستور نے کہا : ” عزیزم ! تمہاری ان باتوں سے مجھے یاد آیا ، میں نے سنا ہے کہ تمہاری ماں کی خواستگاری کے بہانے نوجوان لڑکوں کی ایک فوج کی فوج تمہارے گھر پر ، بن بلائے مہمان بن کر ، ٹوٹ پڑی ہے اور بے روک ٹوک وہاں رنگ رلیاں مٹا رہی ہے ۔ مجھے بتاؤ ، تم اس ذلت کو چپ چاپ سہہ رہے ہو یا دیوناؤں کی پھیلائی ہوئی کوئی خبر سن کر ہاشدنگن اتھاکا کے دل تمہاری طرف سے بھر گئے ہیں ؟ کیا ہوتا ، اودیسوس کسی دن تن تنہا یا ساتھیوں سمیت واپس آ جانے اور ان خواستگاروں کو ان کی شرارتوں کا مرہ چکھا دے ۔ میری تو صرف یہی آرزو ہے کہ چمکیلی آنکھوں والی دیوی جس محبت سے تروٹے کے سنگین معرکوں کے دوران میں تمہارے نامور باپ کا خیال رکھتی تھی اسی قدر نظر کرم تم پر بھی کرے ۔ اتھیشہ نے اودیسوس کی کہلم کھلا حمایت کی ہے ! میں نے زندگی بھر کسی آسانی ہستی کو انسان کا اتنا ہمدرد نہیں دیکھا ۔ اگر وہ تمہارے ساتھ بھی اسی مہربانی اور محبت سے پیش آنے لگے تو ان اصحاب میں سے کچھ کے دماغ سے شادی کا خیال فوراً ہوا ہو جائے ۔“

تیلیاخوس نے جواب دیا : ” جناب ، مجھے آپ کی آرزو پر آنے کی کوئی امید نظر نہیں آتی ۔ آپ نے تو ایک ایسی عجیب و غریب تصویر کھینچی ہے جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا ۔ مجھ میں تو کم از کم اتنی ہمت ہے نہیں کہ کسی دیوتا کی مہربانی کے باوجود ایسی خوشی کی امید کر سکوں ۔“

یہ سن کر اتھیشہ اسے ڈانٹنے لگی : ” تیلیاخوس ، یہ تم نے کیا بات منہ سے نکالی ۔ انسان بھٹک کر کتنی ہی دور کیوں نہ چلا جائے ، ایک ہمدرد دیوتا اسے بہ آسانی حفاظت سے واپس لا سکتا ہے ۔

جہاں گرد کی واپسی

اگر مجھے یہ امید ہو کہ آخر میں گھر واپس پہنچ جانے کی مسرت میرے نصیب میں ہے تو میں ان گنت مصائب برداشت کرنے کو تیار ہوں لیکن یہ مجھے منظور نہیں کہ اگاسیمون کی طرح، جسے اس کی بیوی اور انگستھوس نے دغا بازی سے ہلاک کر دیا، گھر میں قدم رکھتے ہی مارا جاؤں۔ ویسے موت سے کس کو رستگاری ہے۔ دیوتا تک ان لوگوں کو، جن سے وہ محبت کرتے ہیں، ہر شے کو فنا کر دینے والی موت کے بھیانک ہاتھوں سے نہیں بچا سکتے۔“

دانش مند تیلیماخوس نے جواب دیا: ”میتور! یہ دکھ بھری باتیں رہنے دو۔ میرے باپ کی واپسی کی کوئی امید اب نہیں۔ خود نہ مرنے والے دیوتاؤں نے اسے اس اندھیری راہ پر لگا دیا ہے جو موت کی طرف لے جاتی ہے۔ مگر میں نیستور سے ابک اور بات معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ انسانوں کے رسم و رواج اور افکار کے علم میں اس کا کوئی مقابلہ نہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اسے حکومت کرتے تین ہشتیں گزر چکی ہیں۔ اس کی طرف آنکھ اٹھاتا ہوں تو محسوس ہوتا ہے کہ ابدیت کو دیکھ رہا ہوں۔“ یہ کہ کر وہ اپنے میزبان کی طرف مڑا اور کہنے لگا: ”کیا جناب والا میری معلومات میں کچھ اور اضافہ کر سکتے ہیں؟ شاہ اگاسیمون کا کس طرح خاتمہ ہوا؟ اس جھوٹے، مکار انگستھوس نے ایسی کون سی عیاری کی جو اپنے سے بہادر شخص کو قتل کرنے میں کامیاب ہو گیا؟ کیا سینے لاؤس اس وقت اخانوی ارگوس سے دور پردیس میں سفر کر رہا تھا؟ شاید اسی وجہ سے اس بزدل کو وار کرنے کی ہمت ہوئی۔“

گیرینوی نیستور نے کہا: ”میاں! میں بڑی خوشی سے تمہیں ساری کہانی سناتا ہوں۔ تم خود سوچ سکتے ہو کہ اگر اگاسیمون کا بھائی سرخ مرو سینے لاؤس ترڑنے سے لوٹنے پر گھر میں انگستھوس کو پاتا تو کیا ہوتا۔ اس کی لاش کو دفنانا کیسا، فصیلِ شہر

سے باہر میدان میں کتوں اور مردار خور پرندوں کے آگے پھینک دیا جاتا۔ کوئی اخاثوی عورت اس کی موت پر آنسو نہ بہاتی۔ اس کا جرم درحقیقت بڑا سنگین تھا۔ ہم تروئے کا محاصرہ کیے مردانہ وار جنگ و جدل میں مشغول تھے اور وہ چراگاہ اسپان، ارکوس کے عین مرکز میں آرام سے دن گزار رہا تھا اور اکامیئون کی بیوی کو سکاری کی باتوں سے ورغلانا رہتا تھا۔ پہلے پہل تو ملکہ کلتانی نیسترا نے اس کی ذلیل تجویزوں پر ذرا توجہ نہ کی۔ ایک تو وہ سمجھدار عورت تھی پھر اکامیئون تروئے روانہ ہونے سے پہلے ایک پیشہ ور گوئے کو ملکہ پر نظر رکھنے کی سخت تاکید کر گیا تھا۔ وہ گویا اس کے ساتھ رہتا تھا۔ مگر جب ملکہ کے رضا مند ہونے کا منحوس دن آیا تو انگستھوس نے گوئے کو ایک ویران جزیرے پر لے جا کر مار ڈالا، اس کی لاش کو وہیں مردار خور پرندوں کے سامنے پھینک دیا اور کلتانی نیسترا کو اپنے گھر لے گیا۔ یہ تو چاہتا ہی تھا، وہ بھی راضی تھی۔ جب یہ کارنامہ انجام پا چکا، اسے خواب و خیال میں بھی کامیابی کی امید نہ تھی، تو اظہار تشکر کے لیے اس نے دیوتاؤں کی مقدس قربان گاہوں پر گوشت کے انبار لگا دیے اور زربفت کے شاندار تحائف سے مندر کی دیواریں منڈھ دیں۔

”ادھر میں اور میرا جگری دوست، مینے لاؤس تروئے سے ساتھ ساتھ واپس آ رہے تھے۔ جب ہم سونیوم کی مقدس راس کے، جہاں سرزمین اتیکا سمندر میں نکلی ہوتی ہے، برابر پہنچے تو تابدار اہولو نے اپنے نازک تیر ہرسا کر مینے لاؤس کے سکان گیر، فروئس بن اونیتور کو، جو طوفانی سمندر میں جہاز چلانے میں لاثانی تھا، ہلاک کر دیا۔ مرنے ہوئے بھی وہ رواں جہاز کی ہتوار تھامے ہوئے تھا۔ مینے لاؤس کو جلدی تھی لیکن اپنے رفیق کو ضروری رسوم کے ساتھ دفنانے کے لیے سونیوم رکنے پر مجبور ہو گیا۔ وہاں سے دوبارہ روانہ ہو کر جب وہ اپنے بڑے جہازوں سمیت

جہاں گرد کی واپسی

سیاہ قام سمندر پر مالیا کی عمودی چٹان تک پہنچ گیا تو ہمیشہ نظر رکھنے والے زیوس کو شرارت سوجھی اور اس نے انہیں ننگ کرنے کے لیے ایک گرجتی ہوئی آندھی چلائی جس کے جلو میں پہاڑوں جیسی دیو پیکر موجیں تھیں۔ اسی جگہ طوفان نے بحکم زیوس بیڑے کو دو ٹکڑیوں میں بانٹ دیا۔ ایک کا رخ کریتے کے اس حصے کی طرف بھیڑ دیا جہاں دریائے ایاردانوس کے آس پاس کدوئی نو آبادیات ہیں۔ اب سنیے کہ جہاں گورتن کی سر زمین دھمیلے سمندر میں ختم ہوتی ہے وہاں ایک چمکتی چٹان پانی میں بالکل سیدھی کھڑی ہے۔ جب جنوب مغرب سے آندھیاں چلتی ہیں تو داہنی طرف فائستوس نامی راس سے بڑی بڑی موجیں آکر ٹکراتی ہیں۔ اس منحنی چٹان کے سوا کوئی چیز ان کی راہ میں حائل نہیں ہوتی۔ اس جگہ بیڑے سے علحدہ ہونے کے بعد اس ٹکڑی کو پہلی مرتبہ خشکی کی صورت دکھائی دی۔ طوفانی سمندر نے جہازوں کے پرچھے اڑا دیے مگر آدمی بال بال بچ گئے۔ ادھر مینے لاؤس کے نیلے ماتھوں والے ہانچ جہاز ہوا اور پانی کے زور سے بہ کر مصر جا پہنچے۔ اس طرح یہ صورت حال واقع ہوئی کہ وہ ان دور اقتصادہ سر زمینوں میں، جہاں لوگ ایک اجنبی زبان بولتے ہیں، سمندری سفر کر کے اشیائے تجارت اور سونا جمع کر رہا تھا اور یہاں انگستھوس ذلیل چال بازیوں میں مشغول تھا۔ اگامینون کو قتل کرنے کے بعد یہ غاصب زرین میکینائے کا حکمران بن بیٹھا اور اس نے سات سال تک عوام کو ظلم و ستم کی مدد سے محکوم رکھا۔ مگر اوریستس کی وجہ سے آٹھواں سال اس کے لیے نامبارک ثابت ہوا۔ اس بہادر نوجوان نے آتھینس سے واپس آکر اپنے معزز باپ کے قتل کا بدلہ لیا، اور یوں شکاری خود ہی شکار ہو گیا۔ جب اوریستس یہ کام انجام دے چکا تو اس نے اپنی ماں، جس سے وہ نفرت کرتا تھا، اور یزدل انگستھوس کے مرنے کی دعوت پر اپنے دوستوں کو مدعو کیا اور اسی روز

آزمودہ کار مینے لاؤس خزانوں سے لدے پھندے جہازوں سمیت آ پہنچا۔ میرے دوست! اس سے سبق حاصل کرو۔ ایسے بد معاشوں کے ہوتے ہوئے اپنے گھر سے زیادہ دیر باہر رہ کر اپنے مال و دولت کو غیر محفوظ نہ چھوڑو۔ ورنہ وہ تمہارا کل سرمایہ آپس میں بانٹ کر کھا پی جائیں گے اور تمہاری مہم کا نتیجہ نہایت مضحکہ حیز ہوگا۔ لیکن میں تمہیں مینے لاؤس سے ملنے کو ضرور کہوں گا۔ وہ ابھی ابھی سفر سے واپس آیا ہے اور وہ بھی ایسے دور دراز گوشہ دنیا سے کہ اگر کوئی ہواؤں میں پھنسی کر اس بھر بیکراں میں پہنچ جائے، جو اس قدر وسیع اور بھر آشوب ہے کہ ہرند تک اسے سال بھر اڑنے کے باوجود عبور نہیں کر سکتے، تو پھر واپسی کا خیال ترک کر دینا ہی اسے اپنے حق میں بہتر معلوم ہو۔ اس لیے اب تم جہاز پر سوار ہو کر مینے لاؤس سے ملنے کے لیے روانہ ہو جاؤ۔ اگر خشکی کے راستے سے جانا چاہو تو میرے رتہ اور گھوڑے حاضر ہیں۔ میرے لڑکے تمہیں مینے لاؤس کی قیام گاہ تک، جو خوش منظر لاکیدائمنوں میں واقع ہے، پہنچا آئیں گے۔ میں ہرگز یہ نہیں سمجھتا کہ مینے لاؤس جیسا خرد مند انسان سوا سچ کے کچھ اور بولے گا لیکن خیال رہے کہ صحیح معلومات حاصل کرنے کے لیے بذاتِ خود اس سے ملنا۔“

نیستور یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔ سورج ڈوب چکا تھا اور تاریکی پھیل رہی تھی۔ اب چمکیلی آنکھوں والی دیوی گویا ہوئی: ”جناب کی خوش بیانی کے ہم شکر گزار ہیں لیکن اب جانوروں کی زبانیں کاٹ کر شراب منگائیے تاکہ ہم سونے کی فکر کرنے سے پیشتر ہوسندوں اور دوسرے دیوتاؤں کو قطراتِ مے کی نذر دے سکیں۔ دن کی روشنی مغرب کے اندھیرے میں گم ہو چکی ہے اور آرام کرنے کا وقت آ گیا ہے۔ ویسے بھی مقدس ضیافت کے موقع پر دیر لگانی نامناسب ہے۔ جلد از جلد فرمت پا لینی چاہیے۔“

دختر زیوس کی کہی ہوئی بات بھلا کیونکر اثر نہ کرتی۔ خدمتکاروں نے ان کے ہاتھ دھلوائے اور منبچوں نے پیالوں کو شراب سے لبریز کر کے پہلے ہر جام میں شراب کے چند قطرے ٹپکائے۔ پھر کئی زبانوں کو آگ میں ڈال دیا گیا اور تمام حاضرین نے دیوتاؤں کے اعزاز میں شراب کے قطرے اس پر چھڑکے۔ جب نذر دی جا چکی تو منبچوں نے شراب پیش کی اور جی بھر کر مے نوشی کرنے کے بعد اتھینہ اور تیلیاخوس نے اپنے جہاز کی طرف روانہ ہونا چاہا لیکن نیستور نے انہیں روک لیا اور شکوہ کیا :

”دیوتا نہ کریں جو تم میرے گھر کو نظر انداز کر کے جہاز کو واپس جاؤ۔ کیا اسے کسی ایسے خستہ حال مفلس کا مکان سمجھا ہے جہاں میزبان اور مہمان دونوں کے آراء کے لیے کسبوں اور چادروں کی کمی ہو؟ میرے پاس سب کے لیے بستریں بچھونے موجود ہیں۔ قسم ہے، جب تک مہمانوں کی خاطر کرنے کے لیے میں یا میری اولاد زندہ ہے میرے دوست اودیسیوس کا لڑکا ہرگز جہاز کے عرشے پر نہیں سوئے گا۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے جواب دیا : ”جناب والا ! آپ نے کیا خوب بات کہی۔ بہتر ہے کہ تیلیاخوس آپ کی دعوت قبول کر لے۔ اس سے اچھی کیا بات ہو سکتی ہے۔ اسے اپنے ساتھ لے جائیے اور محل میں ٹھہرائیے۔ میں اپنے ساتھیوں کو اطمینان دلانے سیاہ جہاز کو واپس ہوتا ہوں۔ میں جا کر ہر ایک کو اس کا کام بتاؤں گا۔ ان میں بڑا آدمی صرف میں ہی ہوں۔ باقی سب تو ہمارے بہادر تیلیاخوس کے ہم عمر ہیں اور اس کی محبت میں ساتھ آگئے ہیں۔ آج رات کو میں سیاہ جہاز پر سوؤں گا اور صبح کو میرا کاؤ کونیوں کے پاس جانے کا ارادہ ہے۔ ان لوگوں سے مجھے ایک اہم دعوے کی ادائیگی کا تقاضا کرنا ہے۔ میرے دوست نے چونکہ آپ کی دعوت قبول کر لی اس لیے میری رائے ہے کہ اپنے اصطل کے سب سے تیز رفتار اور تندرست گھوڑے چھانٹ

کر آئے اپنے کسی لڑکے کے ہمراہ آگے روانہ کر دیجیے۔“
 یہ کہنے کے بعد چمکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ سمندری
 عقاب بن کر اڑ گئی۔ یہ دیکھ کر سب لوگ ہکا بکا رہ گئے۔
 بوڑھے بادشاہ کو اس ماجرے پر بڑا تعجب ہوا اور اس نے
 نیلیا، خوس کا ہاتھ پکڑ کر کہا: ”اس کم سنی میں دیوتا تمہارے
 نکمیان ہیں تو تمہارے بزدل یا احمق نکلنے کا کوئی امکان نہیں۔
 اولمپوس پر بسنے والوں میں سے دختر زیوس، تربیتوں کی پروقتار
 خاتون کے سوا یہ اور کوئی نہ تھا۔ اس نے ارگوسیوں میں تمہارے
 ولد کو بھی منتخب اور سرفراز کیا تھا۔ اے میری ملکہ!
 اپنے بندے پر کرہ فرما۔ مجھے، میرے فرزندوں اور میری وفادار
 یگم کو ٹیک نامی عطا کر۔ میں اس کے بدلے ایک چوڑی
 پستانی والی، بے سدھی، جوئے کے بوجھ سے نا آشنا، یک سالہ
 بچہ کو سینگوں پر سونے کے ورق چڑھا کر تیرے نام پر قربان
 کروں گا۔“

کنواری اتھینہ نے اس کی دعا سن لی اور گیرینوی رتھ بان
 بیٹوں اور دامادوں کے ساتھ اپنے پر تکف محل کو روانہ ہو گیا۔
 شامی محل میں پہنچ کر وہ کرسیوں اور چٹائیوں پر بیٹھ گئے۔ ضعیف
 بادشاہ نے اپنے مہمانوں کے لیے ایسے مشکے سے ہرانی شراب کا پیالہ
 بھرا جو دس سال تک بند رہنے کے بعد اب ایک خادمہ نے کھولا
 تھا۔ پھر اس نے شراب میں پانی ملا کر زیوس کی ایگس* بردار
 بیٹی، اتھینہ سے سنجیدگی کے ساتھ دعا مانگی اور تپاؤں دیا۔
 دوسروں نے بھی شراب کے قطرے ٹپکا کر نذر دی اور ہمیں

* ایگس: بکری کے چمڑے کی بنی ہوئی طلسمی ڈھال جسے دیکھنے
 سے دھشت طاری ہو جاتی تھی۔ یہ اتھینہ کی ملکیت
 تھی جو بعض روایات میں اس کا مالک زیوس کو قرار
 دیا گیا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس میں گورگون
 نامی ہلا کا سر لگا ہوا تھا۔ (مترجم)

جہاں گرد کی واپسی

بجھائی۔ اس کے بعد سب لوگ رات بسر کرنے کے لیے اپنے اپنے گھروں کو چلے گئے۔ گیرینوی شہسوار، نیستور نے اودیوس کے لڑکے کے سونے کا، محل ہی میں، انتظام کیا۔ اس کا بستر گونجنے والی برساتی میں ایک چوہی پانگ پر بچھا دیا گیا۔ نوجوان نیزہ باز، سردار ہسٹراتوس اس کے قریب سو یا کیونکہ نیستور کے بیٹوں میں بس ایک وہی کنوارا رہ گیا تھا۔ بادشاہ اپنے کمرے میں، جو اس بلند عمارت کے عقبی حصے میں واقع تھا اور جہاں ملکہ نے اس کا بستر بچھا دیا تھا، چلا گیا۔

جب کلابی آنکلیوں والی نازک صبح آسمان پر نمودار ہوئی تو گیرینوی نیستور ستر سے کٹھ کر باہر آیا اور محل کے اونچے دروازوں کے سامنے بھی ہوئی چکنی، چمکیلی، سفید منگ مرمر کی چوکی پر بیٹھ گیا۔ اس جگہ کبھی دیوتاؤں جیسا کیانی نیلیوس بیٹھا کرتا تھا۔ لیکن اسے ہادیس کے ایوانوں میں داخل ہونے مدت گزر چکی تھی اس لیے اب وہاں اختاری قوم کا نگہبان نیستور ہاتھ میں عصا لیے بیٹھا تھا۔ اس کے بیٹے، ایخفرون، استراتیوس، پرسپوس، اریٹوس اور شریف تھراسیمیدیس، اپنے کمروں سے نکل کر اس کے گرد جمع ہو گئے۔ چھٹا لڑکا، نوحوان شہزادہ ہسٹراتوس، سب سے آخر میں آیا۔ تیلیاخوس کو انہوں نے اپنے برابر بٹھایا اور اب گیرینوی رتھ بان نیستور نے احکام صادر کرنے شروع کیے :

"پیارے بھو ! اب ذرا کام تو کرو۔ اتھینہ کی ہوجا کرنے میں میرا ہاتھ بٹاؤ۔ کل ہماری شاندار دعوت میں وہ ظاہر ہوئی تھی اس لیے اس کا حق تمام دیوتاؤں سے بڑھ کر ہے۔ تم میں سے کوئی چراگہ جا کر فوراً ایک بچھیا لے آئے۔ چوبیاں سے کہ دینا، وہ ہانک کر یہاں پہنچا جائے گا۔ کوئی دوسرا تیلیاخوس کے جہاز پر ہے، کوئی سے دو آدمی چھوڑ کر، باقی سب کو بلا لانے اور تم جا کر لائوکیس سنار کو حاضر ہونے کا حکم دو۔ وہ بچھیا کے

سینگوں پر سونے کے ورق چڑھائے گا۔ باقی میرے پاس
تھہرو۔ گھر میں نوکروں سے کہو کہ دعوت کی تیاری کریں،
بیٹھنے کے لیے کرسیاں، قربان کہ کے گرد آگ روشن کرنے کے
لیے ایندھن اور تازہ پانی لا کر رکھیں۔“

اس کے احکام بجالانے کے لیے وہ سب پھرتی سے منتشر ہو گئے۔
چراگہ سے بچھیا آگنی۔ جہاز پر سے ملاح بھی آگئے اور سنار بھی
اپنے تمام ضروری اوزاروں، ہتھوڑی، اہرن اور مضبوط زنبور
سمیت آ پہنچا۔ اتھینہ بھی نثرانہ قبول کرنے کے لیے موجود تھی۔
نِستور نے سنار کو سونا دیا۔ اس نے سونے کے ورق بنا کر بطور
آرائش بچھیا کے سینگوں پر چڑھا دیے تاکہ دیوی کو بہلا
معلوم ہو۔ اس کے بعد استراتیوس اور ایضفرون ایسے سینگوں سے
پکڑ کر لے چلے۔ آدھر اریتموس مال خانے سے برآمد ہوا۔ اس کے
دائیں ہاتھ میں قربانی میں استعمال کرنے لیے جھسلاتے ہوئے پانی سے
بھرا ایک پیالہ تھا جس پر پھول بنے ہوئے تھے اور بائیں میں
آجو بھری ڈلیا تھی۔ تنومند تھراسیمیدیس بچھیا کا سر آڑائے کے لیے
ایک تیز کلہاڑا، لیے کھڑا تھا اور پرسبوس کے ہاتھ میں خون جمع
کرنے کا پیالہ تھا۔

بوڑھے رتہ بان نِستور نے چمکیلا پانی چھڑک کر اور آجو
بکھیر کر رسم کا افتتاح کیا، پھر بچھیا کے سر سے بالوں کی لٹکاٹ
کر آگ میں پھینکتے ہوئے اتھینہ سے گڑگڑا کر دعا مانگی۔ جب
وہ دعائیں مانگ چکے اور آجو بکھیرے جا چکے تو تھراسیمیدیس
بن نِستور نے مردانہ وار آگے بڑھ کر کلہاڑا چلایا۔ اس کی ضرب سے
بچھیا کی گردن کی نس کٹ گئیں اور وہ گر پڑی۔ اس پر نِستور کی
بیٹیوں، بہوؤں اور وفادار ملکہ یوردیکی نے، جو کلمینوس کی بڑی
لڑکی تھی، حسب دستور شور مچایا۔ لیکن مردوں نے بچھیا کا
سر روندی ہونی خاک سے اٹھا کر اوپر کر لیا اور سردار
ہستراتوس نے اس کی گردن الگ کر دی۔ جب سیاہی مائل خون

بہ چکا اور پھہپہا کی جان نکل گئی تو انہوں نے جلدی سے اس کے ٹکڑے کیے اور حسب معمول رانوں میں سے پارچے کاٹ کر چربی کی تہوں میں لیٹ دیے اور اوپر کچے گوشت کی ایک اور تہ رکھ دی۔ ان پارچوں کو بزرگ بادشاہ نے آگ میں جلا دیا اور ساتھ ساتھ شعلوں پر سرخ شراب چھڑکتا رہا۔ نوجوان، ہانچ شاخوں والے کانٹے لیے، ارد گرد جمع تھے۔ جب رات کا گوشت جل گیا اور اوجھڑی چکھی جا چکی تو انہوں نے باقی ماندہ گوشت کی بوٹیاں بنا کر سیخوں پر چڑھا دیں۔ پھر ان کے نوکدار سروں کو آگ پر رکھا یہاں تک کہ بوٹیاں خوب بھن گئیں۔

اس دوران میں شاہ نیستور کی سب سے چھوٹی لڑکی پولسکستہ تیلیاخوس کو خپلا رہی تھی۔ نہلانے کے بعد اس نے زیتون کے تیل کی مالش کی اور تیلیاخوس کو کرتا پہنا کر اس کے کندھوں پر ایک نفیس چادر ڈال دی۔ جب وہ نہا کر برآمد ہوا تو امر دیوتا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ حاکم لوگوں کے نگہبان، نیستور کے پاس بیٹھ گیا۔ گوشت بھوننے اور سیخوں سے اتارنے کے بعد وہ میزوں پر بیٹھ گئے۔ بیک مرد ان کی خدمت میں حاضر تھے اور ان کے سنہرے پیالوں کو شراب سے بھر رہے تھے۔ جب سب کھاپی کر سیر ہو گئے تو گیریبوی رتہ بان، نیستور نے حکم دیا: ”اٹھو، لڑکو! تیلیاخوس کو سفر پر جانا ہے۔ لمبی ایال والے گھوڑوں کی جوڑی رتہ میں جوت دو۔“

اس حکم کی فوراً تعمیل ہوئی اور تیز رفتار گھوڑوں کی جوڑی رتہ میں جوت دی گئی۔ کھر کی منتظمہ نے رتہ میں روٹی، شراب اور شہزادوں کے لائق دوسری نعمتیں رکھ دیں۔ تیلیاخوس اور سردار ہسستراتوس بن نیستور خوبصورت رتہ میں پاس پاس بیٹھ گئے۔ ہسستراتوس نے باگیں تھام لیں اور گھوڑے چابک کا اشارہ ہاتے ہی بڑی خوشی سے میدانوں کی طرف سرپٹ دوڑنے لگے۔

ہلوس کا بلند قلعہ پیچھے رہ گیا اور دن بھر آن کی گردنوں پر رکھا
ہوا جوا اچھلتا رہا ۔

سورج ڈوبنے کے وقت ، جب راستوں پر اندھیرا چھا گیا ،
وہ نیرانی پہنچ گئے ۔ وہاں وہ دیوکایس بن اورتی لوخوس بن الفینوس
کے گھر جا کر رکے ۔ رات وہاں بسر کی اور سپان نوازی کے دستور
کے مطابق انہیں تحفے پیش کئے گئے ، لیکن جیسے ہی گلابی انگلیوں
والی صبح آسمان پر نمودار ہوئی ، وہ گھوڑے جوت کر خوش رنگ رتہ
میں بیٹھ ، آتے چلاتے ہوئے ، گونجنے والی برساتی اور دروازے سے
نکل گئے ۔ ہنٹر کا اشارے ہاتے ہی گھوڑے بڑی خوشی سے سر ہٹ
بھاگنے لگے ۔ ان اصیل جانوروں نے اس تیز رفتاری سے مسافت طے
کی کہ وہ گیسوں کے کھیتوں میں جا پہنچے اور وہاں سے
منزل مقصود قریب تھی ۔ اور اب سورج ایک مرتبہ پھر ڈوب گیا
اور راستے تاریکی میں گم ہو گئے ۔

چوتھی کتاب

مینے لاؤس کی داستان

اور اس طرح وہ لاکیدائمن کی ، پاڑیوں سے گھری ہوئی ، ناہموار وادی میں جا پہنچے اور نامور مینے لاؤس کے محل پر جا کر رہ گئے ۔ وہاں اس کی لڑکی اور لڑکے کی شادی کی خوشی میں جشن منایا جا رہا تھا اور مینے لاؤس مصاحبوں کی ایک بڑی جماعت کی مہمان داری میں مصروف تھا ۔ وہ اپنی لڑکی کو دلہن بنا کر صف شکن اخلیس کے فرزند کے پاس ، جسے مدت ہوئی وہ شہر توڑنے کے سامنے زبان دے چکا تھا ، رتہ اور گھوڑوں کے ساتھ مرد دونوں کی راجدھانی ، جہاں اس کا ہونے والا شوہر حکمران تھا ، بھیج رہا تھا ۔ اس طرح دیوتاؤں کے منشا سے وہ میاں بیوی بننے والے تھے ۔ مگر اس نے اپنے پیارے بیٹے ، دلیر میگاہنتھس کے لیے ایک اسپارٹوی لڑکی ، الیکٹور کی بیٹی ، پسند کی تھی ۔ میگاہنتھس ایک کنیز کے بطن سے پیدا ہوا تھا کیونکہ جب ہیلین کے ہرمیون جیسی خوبصورت بھی پیدا ہوئی ، جس میں سنہری افروڈیتی کا ماحسن تھا ، تو مینے لاؤس کو یقین ہو گیا کہ اس اور اولاد کی توقع رکھنا فضول ہے ۔

عالی مرتبت مینے لاؤس کے بڑوسی اور رشتہ دار اس کے وسیع اور بلند دالان میں ہنسی خوشی دعوت آڑا رہے تھے ۔ اسی مجمع میں ایک مطرب مربوط پر بڑی خوش الحانی سے گا رہا تھا اور

بازیگروں کا ایک جوڑا اس کی دھن پر ناچ ناچ کو مہمانوں کے درمیان قلابازیاں کھا رہا تھا۔

دونوں مسافر، تیلیاخوس اور نیستور کا جوانمرد لڑکا، رتھ پر سوار صحن کے دروازے پر آکر رکے۔ اتفاق سے سردار ایتھونیوس، جس کے سپرد داروغہ اصطبل جیسا کٹھن کام تھا، اسی وقت باہر نکلا تھا۔ انہیں دیکھتے ہی وہ بادشاہ کو مطلع کرنے کے لیے لوٹ گیا۔ پاس پہنچ کر اس نے جھٹ پٹ مینے لاؤس کے کان میں یہ بات سنائی: ”حضور والا! دروازے پر دو اجنبی کھڑے ہیں۔ شکل صورت سے تو شہزادے معلوم ہوتے ہیں۔ باتیں، انہیں ٹھہرانے کا انتظام کروں یا کسی اور جگہ کا رستہ دکھا دوں۔“

سرخ مو مینے لاؤس نے ناراض ہو کر جواب دیا: ”صاحب! تم ایسے بیوقوف تو نہ تھے مگر اس وقت بچوں کی سی باتیں کر رہے ہو۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ ہم نے لوٹنے سے پہلے اجنبی لوگوں کی مہمان نوازی سے کتنا لطف اٹھایا تھا اور گھر پہنچنے کے بعد یہ امید کر سکے تھے کہ زیوس اب ہمارا پہلی سی بے کسی سے دوبارہ سابقہ نہ ڈالے گا۔ ان کے گھوڑے فوراً کھلوا دو اور انہیں اندر لے آؤ تاکہ وہ بھی دعوت میں شریک ہو سکیں۔“

ایتھونیوس اپنے عملے کو جلدی کی تاکید کرتا ہوا دالان سے لپکا۔ انہوں نے پسینے میں ڈوبے ہوئے گھوڑے کھولے اور اصطبل میں باندھنے کے بعد ان کے آگے گیسوں ملے سفید جو ڈال دیے۔ پھر رتھ کو دروازے کے پاس ہی اجل دیوار کے سہارے کھڑا کر کے نوواردوں کو شامی محل میں لے گئے۔ جب وہ محل میں داخل ہوئے تو تیلیاخوس اور اس کے دوست کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ انہیں ایسا محسوس ہوا جیسے عظیم المرتبت مینے لاؤس کا بلند دالان سورج یا چاند کی سی جوت سے روشن ہے۔ جب وہ جی بھر کر اس منظر کو دیکھ چکے تو چمکیلے غسل خانوں

میں نہانے چلے گئے۔ خادماؤں نے انہیں نہلایا، تیل کی مالش کی اور گرم کمرے چنا دیے، چادریں شانوں پر ڈال دیں۔ اور وہ جا کر مینے لاؤس بن اتریوس کے برابر بلند کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ اتنے میں ایک باندی خوبصورت سنہرے جگ میں ہانی لاتی اور نیچے چاندی کی چلمچی رکھ کر ان کے ہاتھ دھلوائے اور ایک چوبی میز ان کے سامنے لگا دی۔ متین محلدار نے جو کچھ موجود تھا۔ نان اور کئی قسم کے لذیذ کھانے۔ بڑی فراخ دلی سے حاضر کر دیا۔ اسی اثنا میں گوشت کاٹنے والا اپنے پٹے پر سے مختلف قسم کے گوشت کی بوٹیاں چن کر رکابیوں میں لایا اور ان کے سامنے لگا گیا، اور موئے کے پیالے بھی رکھ گیا۔ اب سرخ مو مینے لاؤس ان دونوں سے سہان نوازانہ اشارے کے ساتھ مخاطب ہوا: ”خوش آمدید! شروع کرو۔ کھانے سے فراغ پا لو تو پھر تمہارے حالات سے آگاہی حاصل کی جائے۔ خاندانی وجاہت تمہارے چہروں سے آشکارا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم زیوس کے عصا بردار دلاڑوں کی اولاد ہو۔ عام لوگ تم جیسے جوانمرد پیدا نہیں کر سکتے۔“

یہ کہتے کہتے اُس نے اس بھنے ہوئے گوشت کو، جو بالخصوص اس کے لیے تیار کیا گیا تھا، اُن کی جانب بڑھا دیا۔ انہوں نے تمام نعمتوں کا لطف اٹھایا اور جب کھاپی کر سیر ہو گئے تو قلیاخوس نیستور کے لڑکے کی طرف جھکا اور آہستہ سے، تا کہ دوسرے اس کی بات نہ سُن سکیں، اس کے کان میں کہنے لگا: ”یار، یہ ہر شور دالان ذرا دیکھو تو سہی، کونا کونا موئے چاندی، نانے، عنبر اور ہاتھی دانت سے جگمگا رہا ہے۔ دولت کا کیسا نادر مجموعہ ہے۔ میرا دل کہتا ہے کہ اولمپوس پرزیوس کا دربار اندر سے ایسا ہی ہوگا۔ ایسے دیکھ کر میرے تو ہوش اڑ گئے ہیں۔“

سرخ مو مینے لاؤس نے اس کی بات سن لی اور فوراً بولا:

”لڑکو! انسان زیوس کی برابری کب کر سکتا ہے۔ اس کا محل اور محل کا ساز و سامان سب غیر فانی ہے۔ ہاں، جہاں تک انسانوں کا تعلق ہے میں سمجھتا ہوں کہ دولت کے معاملے میں بمشکل چند لوگ میری ٹکر کے نکل سکتے ہیں یا شاید کوئی بھی نہ نکلے۔ مگر یہ خیال رہے کہ اس دولت کو اکٹھا کرنے اور گھر لانے میں سات سال میں نے سفر میں گزارے ہیں اور بڑی تکلیفیں اٹھائی ہیں۔ میں اس سیاحت کے دوران میں قبرص، مصر اور فنیقیہ سے گزرا اور ایتھیوپوی، سدونی اور ایرییمی قوموں سے ملا۔ لیپیا بھی گیا، جہاں بھیڑوں کے بچے ننھے ننھے سینگوں سمیت پیدا ہوتے ہیں، جہاں کی بھیڑیں سال میں تین دفعہ گایاہن ہوتی ہیں اور سارا سال ان کے تھنوں میں دودھ رہتا ہے، اور بادشاہ سے لے کر چرواہے تک کسی کو کبھی تازہ دودھ، گوشت اور پنیر کی کمی نہیں ہوتی۔ لیکن میں ان علاقوں میں گھوم بھر کر سال و دولت جمع کر رہا تھا کہ یہاں میرے خاندان کے ایک دشمن نے بھائی صاحب کو، ان کی کمبخت بیوی سے سازش کر کے، دھوکے سے مار ڈالا۔ اس لیے اپنے آپ کو اس ساری دولت کا مالک کہنے سے مجھے کوئی خوشی نہیں ہوتی۔ تم نے اپنے والدین سے، وہ جو کوئی بھی ہوں، ضرور سنا ہوگا کہ میں نے زندگی میں بڑے رنج اٹھائے ہیں اور قیمتی مال اسباب سے بھرے ایک عمدہ گھرانے کو برباد ہونے دیکھ چکا ہوں۔ کاش میرے وہ احباب، جو ملت ہوئی، ارگوس کی چراگاہ سے بہت دور، ترونے کے وسیع میدانوں میں خاک ہو چکے، آج زندہ ہوتے۔ پھر میری دولت چاہے اب کی آدھی بھی نہ ہوتی، میں ہنسی خوشی اپنے دن گزارتا۔ میں ان سب کی کمی محسوس کرتا ہوں تو اکثر، غم کا بوجھ ہلکا کرنے کے لیے، محل میں بیٹھا آنسو بہا کرتا ہوں، اور آنسو خشک ہو جاتے ہیں۔ ان کی روکھی تسلی سے جی کس قدر جلد آکٹا جاتا ہے! میں ہڑمردہ ہوں، مگر ان سب لوگوں سے بڑھ کر

مجھے ایک شخص کا غم کھانے جاتا ہے۔ مجھے جب بھی اس کا خیال آتا ہے تو بھوک نہیں رہتی، نیند آڑ جاتی ہے۔ تروئے پر لڑنے والے افسانویوں میں جس شخص نے سب سے زیادہ کام کیا اور خون پسینہ ایک کر دیا وہ اودیوس تھا، لیکن اس ساری جد و جہد کے بدلے اسے پریشان حالی اور مجھے ایک دوست کو کھو بیٹھنے کے احساس کی آسٹ چبھن ملی۔ اسے کم ہونے انی ملت گزر چکی ہے کہ ہم حیران ہیں کہ اس کا شمار زندوں میں کریں یا مردوں میں۔ میرا خیال ہے کہ اس کے گھر والے، بوڑھا لائریس، ہوشیار بنے لویسا اور تیلیاخوس، جسے وہ دودھ پیتا چھوڑ کر گیا تھا، اسے رو دعو چکے ہیں۔“

مینے لاؤس کی درد بھری باتیں سن کر تیلیاخوس کے دل میں باپ کا غم دونا ہو گیا، اور جب اس نے اودیوس کا نام سنا تو اس کے آنسو رخساروں پر بہ نکلے اور اس نے دونوں ہاتھوں سے ارغوانی چادر اٹھا کر آنکھیں ڈھک لیں۔ مینے لاؤس یہ دیکھ کر اس تذبذب میں پڑ گیا کہ خود بوجھ کچھ کرے یا نوجوان کو اپنے باپ کا نام و نشان بتانے کا موقع دے۔ وہ اسی پریشانی میں تھا کہ، ہیپس، جو سنہری چھڑی والی آرٹیمس معلوم ہو رہی تھی، خواصوں کے ہمراہ اپنے بند اور معطر کمرے سے اتر کر نیچے آئی۔ ادبستی نے اس کے لیے ایک آرام دہ کرسی بچھا دی۔ الکبتی نے اس پر نرم ترین اون کا کرسی پوش رکھا۔ فلو کے ہاتھ میں اس کی چاندی کی ڈلیا تھی۔ اسے پولبوس کی بیوی الکاندیری نے، جو تھیبس نامی مصری شہر میں، جہاں مکان بڑے تکلف سے آراستہ کیے جاتے ہیں، ہیپس کو پیش کیا تھا۔ پولبوس نے مینے لاؤس کو دو چاندی کے ٹب، تپائی دیگ کا ایک جوڑا اور تقریباً سات من سونا دیا تھا۔ اس کے علاوہ اس کی بیوی نے بھی ہیپس کو کئی عمدہ تحفے دیے تھے۔ ان میں سونے کا ایک تکلا تھا، ایک چمے دار، چاندی کی ڈلیا تھی جس کے کٹنے

جہاں گرد کی واپسی

سوئے کے تھے۔ اس ڈلیا کو فلو خواص نے ہیلین کے برابر کھڑا کر دیا۔ وہ عمدہ کتے ہوئے سوت سے بھری ہوئی تھی اور گہرے نیلے رنگ کی آن میں لپٹا ہوا تکلا اس کے اوپر رکھا تھا۔ ہیلین کرسی پر، جس کے نیچے ہاؤس رکھنے کے لیے ایک پٹری لگی ہوئی تھی، بیٹھ گئی اور فوراً بات کا پتا چلانے کے لیے شوہر سے بوجھنے لگی:

”مینے لاؤس، میرے سرتاج! تمہیں ان مہان حضرات کے نام معلوم ہو گئے؟ میں انجان بنی رہوں یا بتا دوں کہ میں کیا محسوس کر رہی ہوں؟ مجھ سے بولے بغیر نہیں رہا جائے گا۔ آج سے بیشتر میں نے کسی مرد یا عورت میں اتنی مشابہت نہیں دیکھی۔ مجھے اتنا تعجب ہے کہ میں اس نوجوان سے نظر نہیں ہٹا سکتی۔ یقیناً یہ شاہ اودیسیوس کا لڑکا تیلیاخوس ہے، جسے اس کا باپ، جب اخائوی مجھ بے حیا کی وجہ سے دلیرانہ اعلان جنگ کر کے تروئے کے خلاف صف آرا ہوئے تھے، گھر پر دودھ پیتا چھوڑ گیا تھا۔“

سرخ مُو مینے لاؤس نے جواب دیا: ”یگم! اب جو تم نے مشابہت کا ذکر کیا تو میں بھی اسے محسوس کر رہا ہوں۔ اودیسیوس کے پاؤں بالکل ایسے ہی تھے اور ہاتھ بھی۔ اسی طرح وہ بھی آنکھیں نچھاتا تھا اور اس کا سر اور بال ایسے ہی تھے۔ ارے، ابھی ابھی جب مجھے اودیسیوس یاد آیا اور میں یہ ذکر کر رہا تھا کہ اس نے میری خاطر کیا کچھ کیا اور کتنی مصیبتیں اٹھائیں تو اس نوجوان کے آنسو بہنے لگے اور اس نے ارنحوانی چادر سے منہ چھپا لیا۔“

یہاں ہسٹراتوس نے بات میں دخل دیا۔ وہ بولا: ”حضور والا! آپ کا خیال درست ہے۔ میرا دوست واقعی اودیسیوس کا لڑکا ہے، لیکن یہ شرمیلا ہے اور پہلی ملاقات میں آپ کے سامنے، جن کی گفتگو سے ہمیں کسی دہوتا سے ہم کلام ہونے کا سا لطف

حاصل ہوتا ہے ، بڑھ چڑھ کر بولنا یا تیزی دکھانا اس کے لیے ممکن نہیں ۔ تیلیاخوس آپ سے ملنے کا اس لیے بہت خواہش مند تھا کہ شاید آپ سے کوئی مشورہ دیں یا کوئی راہ عمل تجویز کر سکیں ۔ چنانچہ کیرینتوی نیستور نے بطور راہبر مجھے اس کے ساتھ بھیجا ہے ۔ اگر کسی لڑکے کا باپ جدا ہو جائے اور اس کا ہاتھ بٹانے والا کوئی نہ ہو تو اسے کھر ہر بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے ۔ یہی حال تیلیاخوس کا ہے ۔ اس کا باپ ہر دیس میں ہے اور وطن میں ایسے خیرخواہ موجود نہیں جو اسے ناانصافی سے بچائے رہیں ۔“

سرخ مو مینے لاؤس نے جوش میں آ کر کہا : ” سوچو تو سہی ، میرے بہترین دوست کا بیٹا ، دوست بھی کیسا جس نے میری محبت میں کتنے ہی بے جگری کے کارنامے انجام دیے ، میرے گھر آیا ہے ۔ ہر چیز ہر نظر رکھنے والے دیوتاؤں نے ہم دونوں کو جہازوں پر سلامتی سے سفر پر بار کرے ہیں دیا ورنہ میں نے تو ٹھان لیا تھا کہ واپس پہنچ کر اس کی تمام لوگوں سے بڑھ کر عزت کروں گا ۔ سچ مچ میں اپنی سلطنت میں آس پاس کا کوئی شہر خالی کرا کر اس کے حوالے کر دیتا نا کہ وہ ارگوس ہی میں بس جائے ۔ میں اس کے لیے محل بنواتا اور اس کے لڑکے ، اس کی رعیت ، اس کے مال اسباب ، سب کو یہاں لے آتا ۔ ہم دونوں ایک ہی ملک میں رہتے رہتے ، ہمیشہ میل جول رکھتے اور موت کی فتا کر دینے والی تاریکی کے سوا کوئی چیز ہماری دوستی کے لطف اور مسرت کو بے مزہ نہ کرتی ۔ مگر ضرور کسی حادثہ دیوتا نے کچھ اور ٹھان کر اس بد قسمت انسان کے حق میں یہ فیصلہ کیا کہ وطن واپس ہونے سے صرف وہی محروم رہ جائے ۔“

مینے لاؤس کی باتیں سن کر آن کی آنکھیں ڈبل جانے لگیں ۔ زیوس کی بیٹی ، ارگوس ہیلین سے ضبط نہ ہو سکا اور وہ رو پڑی ۔ تیلیاخوس اور مینے لاؤس بھی روئے لگے ۔ اور جب نیستور کے بیٹے

کو اپنا جوانمرد بھائی اتنی لوخوس ، جو روشن صبح کے ہر صولت
بٹنے کے ہاتھوں سے ہلاک ہوا تھا ، ہلاک آیا تو اس کے آنسو
بھی نہ تھم سکے ۔ سینے لاؤس سے غلط ہو کر اس نے جی
ذکر چھڑا :

”جناب والا ! گھر پر دوران گفتگو میں جب بھی آپ کا ذکر
آتا ہے تو میرے ضعیف والد ہمیشہ یہ کہتے ہیں کہ آپ سب سے
زیادہ دانش مند انسان ہیں ۔ میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ اگر
آپ سے غم ضبط کیا جا سکے تو میری بات مان جائیے ۔ مجھے کھانے
پینے ہونے روٹا قطعاً نا پسند ہے ۔ روٹنے کے لیے کل کا مارا دن پڑا ہے ۔
یہ بات نہیں کہ میں اس آدمی کے لیے ، جو مرا کر قسمت کا لکھا
ہوا کرتا ہے ، آنسو بھی نہیں بہا سکتا ۔ سچ ہو چھپے تو بالوں
کی ایک لٹ اور چند آنسوؤں کے سوا مرنے والے کو کیا
خراج عقیدت پیش کیا جا سکتا ہے ؟ مرنے والوں میں میرا بھی
ایک بھائی ہے جو ارگوسی لشکر میں کچھ حیثیت رکھتا تھا ۔ آپ
تو اتنی لوخوس سے ضرور ملے ہوں گے ۔ میں نے ملنا تو درکنار
اس کی شکل بھی نہیں دیکھی ۔ لوگ کہتے ہیں کہ وہ آپ کی طرف
کا بہترین آدمی تھا ، مرتے کا سپاہی اور غضب کا دوڑنے والا ۔“

مرخ مو سینے لاؤس نے جواب دیا : ”میں ! تم نے جس
تمیز داری سے یہ بات کہی اس کی صرف دگنی عمر کے آدمی ہی سے
توقع کی جا سکتی تھی ۔ نیتور کے بیٹے سے البتہ مجھے اسی نراست
کی امید رکھنی چاہیے تھی ۔ اچھی تربیت کبھی چھپی نہیں رہتی ۔
خصوصاً جب لڑکے کا باپ خود اچھے گھرانے میں پلا ہو ، جیسے
نیتور ، اور شادی میں اس نے راحت پائی ہو ۔ نیتور نے بڑی
کامیاب زندگی گزار دی ہے اور اب اپنے گھر میں بڑھاپے کے دن
اطمینان سے اسی اولاد کے ساتھ گزار رہا ہے جو یک وقت
صاحب فہم اور مہر تہزہ باز ہے ۔ خیر ، آؤ اس المناک
گفتگو کو چھوڑو اور ہاتھ پاک کر کے دوبارہ خیافت کی طرف

متوجہ ہو۔ ابھی تو بڑی لمبی چوڑی کہانیاں باقی ہیں جو صبح کو تینپاخوس اور میں ایک دوسرے کو سنائیں گے۔“

مینے لاؤس کے ایک سرگرم خدمت کار اسفالیون نے ان کے ہاتھ دھواڑے اور وہ دوبارہ ان نفیس کھانوں کا، جو ان کے سامنے حاضر تھے، مزہ لینے لگے۔ اب ہیلین بنت زیوس کی خوش خیالی دیکھیے کہ جس پیالے میں ان کی شراب ملائی جا رہی تھی اس میں چمکے سے ایک دوا اس نے ڈال دی۔ اس کی خاصیت تھی کہ وہ غم و غصہ اور تمام درد بھری بادوں کو دور کر دیتی تھی۔ جو کوئی اس شراب کو پی لیتا پھر اس دن، چاہے اس کے والدین فوت ہو جاتے یا اس کے بھائی یا بیٹے کو اس کے سامنے قتل کر دیا جاتا، رونے کا نام نہ لیتا۔ یہ ”پر نائیر“ مسکن دوا ان کا آمد دواؤں میں سے تھی جو ایک مصری خاتون پولڈامند، تھون کی بیوی نے، دختر زیوس کو دی تھیں۔ مصر کی پیدا کار سرزمین میں جڑی بوٹیوں کی بڑی فراوانی ہے۔ ان میں اکثر کے عرق فائدہ مند ہیں۔ وہی زہریلی بوٹیوں کی بھی کمی نہیں۔ علم طب میں مصری ساری دنیا سے زیادہ ترقی پاتے ہیں اور صحیح معنی میں آسانی طبیب، پانی اون، کی اولاد کہے جاسکتے ہیں۔

جب ہیلین ان کی شراب میں وہ دوا گھول چکی، اور انہوں نے جام پھر لیے، تو دوبارہ ان سے مخاطب ہوئی: ”شاہ مینے لاؤس اور میرے جوان سال معزز مہمانو! زیوس کی قدرت سے ہر انسان کو دکھ اور سکھ دونوں ملے ہیں۔ پھر کیوں نہ اس ابوان میں اطمینان سے بیٹھ کر کہانیاں کہیں۔ دیکھیں، کیسا مزہ آتا ہے۔ میں ایک برحق قصے سے ابتدا کرتی ہوں۔ یخوف اودیوس کے تمام دلیرانہ کارنامے بیان کرنا تو درکنار، ان کا شمار بھی میرے بس کی بات نہیں۔ لیکن میں اس وقت کا واقعہ سناتی ہوں جب اخائوی تروئے کے سامنے مشکل میں پھنسے ہوئے تھے اور اودیوس کی بے جگری سے ایک حیرت انگیز کارنامہ سرزد ہوا تھا۔ اس نے

اپنے بدن پر خوب کوڑے مارے تاکہ وہ ایسا غلام معلوم ہوئے لکھے جس سے بڑی بے رحمی کا برتاؤ کیا گیا ہو۔ اور ایسے نشان بدن پر ڈال، میلے کچیلے کپڑے پہن، شہر تروئے میں داخل ہو گیا اور سڑکوں پر گھومنے لگا۔

”اودیوس جیسے آدمی کے لیے، جس کی اخاٹوی لشکر میں وضع قطع ہی کچھ اور تھی، شہر کے اندر پہنچنے کی صرف یہی صورت تھی کہ فقیر کا بہروپ بھرے۔ اس نے ایسا ہی کیا اور باشندگان تروئے کو شبہ تک نہ ہوا۔ بس ایک میں تھی جس نے اسے اس بھیس میں پہچان لیا، لیکن جب بھی میں اس سے کچھ پوچھتی تو وہ بڑی ہوشیاری سے بات ٹال دیتا۔ بہر حال ایک وقت ایسا آیا کہ میں نے اسے نہلایا، اس کی مالش کی اور پھٹے کے لیے لباس دے کر قسم کھائی کہ جب تک وہ جہازوں کے پاس کے پڑاؤ کو واپس نہیں چلا جائے گا میں تروئے والوں کو اس کا نام نہیں بتاؤں گی۔ تب اس نے مجھے اخاٹوی منصوبوں کی پوری تفصیل سنائی اور اپنی لمبی تلوار سے کئی تروٹیوں کو ہلاک کرنے کے بعد، اطلاعات کا ایک پورا دفتر جمع کر کے، اپنے ساتھیوں میں جا ملا۔ تروئے کی عورتوں نے بڑا رونا پیشا بھایا مگر میں خوش تھی۔ گھر واپس جانے کی آرزو میرے دل میں کروٹیں لے رہی تھی۔ میرے ارادے بدل گئے تھے۔ میں پشیمان تھی کہ افرو دینی کی بدولت والہانہ اور اندھی محبت میں گرفتار ہو کر کیوں اپنے وطن کو چھوڑ کر تروئے آئی، اور اپنی بھی، اپنے حجلہ عروسی اور اپنے شوہر سے، جو حسن میں کامل اور دانش وری میں یکتا تھا، بچھڑنا کیوں گوارا کیا۔“

سرخ مو مینے لاؤس نے کہا: ”جان سن! تم نے یہ دلچسپ واقعہ خوب بیان کیا۔ میں دنیا میں دور دور گھومنا ہوں۔ میں نے بہتوں کو آرمایا ہے اور بزرگ ہستیوں کی نصیحتیں سنی ہیں لیکن اجیت اودیوس جیسا کوئی شجاع میری نظر سے نہیں گزرا۔

اسپرچوں کے اندر ہم سے جو واقعہ پیش آیا تھا وہ اس شخص کی جرات اور مستقل مزاجی کی ایک اور مثال ہے۔ مجھے یاد ہے کہ ارگوسی سپہ کے ہم منتخب سورما، تروئے والوں کو تباہ و برباد کرنے کے موقع کے انتظار میں، لکڑی کے کھوڑے کے اندر چھپے بیٹھے تھے کہ تم کسی دیوتا کے آکسانے پر، میرا تو خیال یہی ہے، جو بروئے کی فتح چاہتا تھا شہزادہ دیفوبوس کے ہمراہ وہاں آ موجود ہوئیں۔ تم نے ہماری بھوف کمین گاہ کے تیں چکر لگائے۔ اسے باہر سے چھو کر دیکھا اور ہر سردار کی بیوی کی نقل اتار کر ہمیں لٹکرا۔ دیومیدیس اور میں بانگل بیچ میں اودیسیوس کے ساتھ بیٹھے تھے۔ تمہاری آوار سن کر ہم دونوں کا دل چاہا کہ اٹھ کھڑے ہوں اور باہر نکل کر ہلہ بول دیں یا فوراً اندر سے تمہیں جواب دیں مگر اودیسیوس نے ہمیں روک کر جلد بازی کرنے سے بچا لیا۔ باقی لوگ خاموش رہے مگر انتیکوس اس کے باوجود تمہیں جواب دینے پر آمادہ معلوم ہوتا تھا، اس لیے اودیسیوس نے اپنے زبردست ہاتھوں سے اس کا منہ بڑی سختی سے بند کر دیا اور جب تک کنواری اتھینہ نے تمہیں وہاں سے چلے جانے کی نہیں سچھائی اس نے ہاتھ نہ ہٹائے اور یوں سارے لشکر کو تباہی سے بچا لیا۔“

اب قیلیاخوس نے بادشاہ کو مخاطب کرنے کی جرات کی :
 ”حضور والا ! یہ بات اور بھی اذیت ناک ہے کہ یہ تمام صفات بھی اودیسیوس کو تباہی سے نہ بچا سکیں۔ ان مصائب سے سربراہی کے لیے اگر اس کے ہتھ کا دل ہوتا تو بھی بیکار تھا۔ لیکن اب میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ ہمیں اجازت دیں۔ آرام کا وقت آ گیا ہے۔ ہمیں نیند کے مزے لوٹنے دیجیے۔“

یہ سن کر ارگوسی ہیلین نے اپنی خادماؤں کو ہدایت کی کہ وہ برساتی میں ہلنگ ڈال دیں اور ان پر ارغوانی چادریں اور گدے بچھا کر اوڑھنے کے لیے اوپر کچھ بھاری کھیل رکھ دیں۔

خادمائیں ہاتھ میں مشعلیں لیے دالان سے چلی گئیں۔ انہوں نے بستر بچھا دیے اور داروغہ محل نے سہانوں کی وہاں تک راہنمائی کی۔ اور یوں شہزادہ تیلیاخوس اور نیستور کے شاہی فرزند نے محل کی برساتی میں رات گزاری۔ مینے لاؤس کی خواب گاہ بلند عمارت کے عقبی حصے میں واقع تھی۔ اس نے وہاں لمبی عبا میں ملبوس ملکہ ہیلین کے پہلو میں آرام کیا۔

گلابی آنکلیوں والی صبح کے مشرق میں نمودار ہوئے ہی جنگ آور مینے لاؤس اٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے کپڑے پہنے، شمشیر آبدار حائل کی اور اپنے خوبصورت پیروں پر چپل باندھ کر خواب گاہ سے برآمد ہوا تو بالکل دیوتا معلوم ہو رہا تھا۔ وہ سیدھا تیلیاخوس کے پاس پہنچا اور صبح بخیر کہہ کر اس کے نزدیک بیٹھ گیا اور پوچھنے لگا: ”صاحب، وہ کیا ضرورت تھی جو تمہیں اس وسیع سمندر پار ہمارے لاکھیاٹھوں کی خوشگوار سرزمین میں لے آئی؟ کوئی عوامی معاملہ ہے یا ذاتی حاجت؟ مجھے سچ سچ بتاؤ۔“

عقل مند تیلیاخوس نے جواب دیا: ”شاہ مینے لاؤس! میں یہ معلوم کرنے آیا ہوں کہ آپ کو میرے باپ کی کچھ خبر ہے۔ میرا گھر غارت کیا جا رہا ہے۔ میری بڑی بھاری جائداد تھی سو وہ تباہ ہو چکی ہے۔ میرا محل ہدمعاشوں کی ایک ٹولی کا اڈا بنا ہوا ہے۔ وہ ہر وقت میری بھیڑیں اور قریب مویشی ذبیح کر کے کھاتے رہتے ہیں۔ کہنے کو میری ماں کے خواستگار بنے پھرے ہیں مگر تمیز کے نام سے بھی واہ نہیں۔ میں اس امید پر یہاں آیا ہوں کہ شاید آپ کو آسے اپنی آنکھوں سے مرنے دیکھنے کا اتفاق ہوا ہو یا اسی جیسے کسی جہاں نورد سے اس کی خبر سنی ہو اور میری التجا پر مجھے اس کی اندوہ ناک موت کے متعلق صحیح صحیح بتا سکیں۔ اگر کوئی شخص آفتوں کا شکار ہونے کے لیے پیدا ہوا ہے تو وہ اودیسیوس ہے۔ مجھ پر ترس کھا کر یا میرے

جذبات کو نہیں پہنچانے کے ڈر سے اپنے بیان کو گوارا بنانے کی کوشش نہ کیجیے بلکہ جو آپ کی نظر سے گزرا ہو ، بے کم و کاست مجھے بتائیے ۔ میں آپ سے التماس کرتا ہوں ، اگر جنگ کے برصوبہ ایام میں میرے والد نے آپ کی طرف سے کچھ کہنے یا آپ کی خاطر کچھ کرنے کا وعدہ کر کے آئے ونا کیا ہو تو اسی کے خیال سے جو کچھ معلوم ہو بتا دیجیے ۔“

غصے کے مارے مینے لاؤس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ۔ وہ جوش میں آکر بولا : ” لنت ہے ! چیونٹی کے بھی ہر نکل آئے ۔ کہاں بہادر اودیوس اور کہاں یہ بزدل ! یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے کوئی ہرنی اپنے شیرخوار بچوں کو کسی زبردست شیر کے بھٹ میں سلا کر چارے کی تلاش میں اونچی چٹانوں پر اور گھاس بھری وادیوں میں گھومنے نکل جائے ۔ ادھر شیر اپنی ماند کو لوٹے اور انتہائی سفاکی سے اس کے بچوں کو ہڑپ کر لے ۔ اودیوس بھی ان بدمعاشوں سے اسی طرح پیش آئے گا ۔ میں نے ایک دفعہ لیسبوس کے فرحت بخش جزیرے میں اسے قلوبیلانڈیس سے کشتی لڑنے دیکھا ۔ اودیوس نے آئے ایسی پٹخنی دے کر چت کیا کہ اس کے دوست خوشی کے مارے اچھل پڑے ۔ بابا زبوس ، اتھینہ اور ابولو کی قسم ، اگر وہی اودیوس ان خواستکاروں سے دوچار ہو تو مزہ ہے ۔ ان کا خاتمہ ہونے دیر نہ لگے اور شادی کی بجائے خانہ بربادی ہو جائے ۔ رہی تمہاری درخواست اور تمہارے سوالات ، تو تمہیں غلط فہمی میں ڈالنے یا ادھر ادھر کی باتیں کر کے نال دینے کا میرا مرکز کوئی ارادہ نہیں ۔ اس کے برعکس ، بغیر کسی ہچکچاہٹ یا کسی پیشی کے ، جو کچھ میں نے صدق گفتار پر مرد بھری سے سنا تھا تمہیں بتانا ہوں ۔

” یہ واقعہ مصر میں پیش آیا ۔ کچھ عرصے سے میں گھر پہنچنے کی فکر میں تھا مگر دیوتاؤں کو صحیح طریقے سے قربانی دینا بھول گیا تھا ۔ دیوتا کبھی کسی کو فائدے سے منحرف نہیں

ہونے دیتے۔ چنانچہ انہوں نے مجھے وہیں روک دیا۔ دریائے نیل کے دھانے کے پاس موج خیز سمندر میں فاروس نامی جزیرہ ہے۔ وہ ساحل سے اتنے فاصلے پر ہے کہ اگر دھانے کی طرف سے تیز اور موافق ہوا چل رہی ہو تو عمدہ جہاز سے ایک دن میں وہاں پہنچا جا سکتا ہے۔ اس جزیرے میں ایک محفوظ کھاڑی ہے جہاں سلاح ایک کنوئیں سے پانی بھرا کرتے ہیں اور جہاں سے کھلے سمندر کی طرف جانے والی کشتیاں ہچکولے نہیں کھاتیں۔ دیوتاؤں نے بس دن تک مجھے وہاں سے هلنے نہ دیا۔ جہازوں کو کھلے سمندر میں سفر کرنے کے لیے ایسی ہادی مراد کی ضرورت ہوتی ہے جو مدتِ دراز تک چلتی رہے اور ایسی ہوا کے وہاں کوئی آثار نہ تھے۔ اگر ایک آسمانی ہستی کو مجھ پر رحم نہ آتا تو ہمارا کھانے پینے کا سارا سامان ختم ہو جاتا اور میرے آدمی بھوک پیاس سے ادھ موئے ہو جاتے۔ پر مرد بھری، طائتور پروتیوس کی لڑکی میرے آڑے آئی۔ میں نے اس کے جذبہ درد مندی کو بہت ہی متاثر کیا ہوگا کیونکہ ایک دن جب میں، اپنے ساتھیوں سے دور، جو ہر روز بھوک سے مجبور ہو کر خاردار آنکڑوں سے پھلیاں پکڑنے کے لیے ساحل پر منتشر ہو جاتے تھے، تنہا چہل قدمی کر رہا تھا تو وہ سیدھی میرے پاس آئی اور کہنے لگی: ”کیوں جی، تم بالکل احمق ہو یا تمہاری مت ماری گئی ہے؟ تمہیں یا تو مصیبتوں سے لگاؤ ہے یا کاہل آدمی ہو۔ جیہی تو اتنے دن سے اس جزیرے پر رکے پڑے ہو۔ تمہارے ساتھی روز بروز کمزور ہوتے جا رہے ہیں مگر تم سے کوئی راہ فرار کی نہیں ڈھونڈی جاتی۔“ اس کا میں نے یہ جواب دیا: ”پتا نہیں تم کون سی دیوی ہو لیکن میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ میں ہرگز جہاں نہیں رکنا چاہتا۔ میرا قیاس کہتا ہے کہ وسیع آسمان میں رہنے والے اس دیوتا ضرور مجھ سے ناخوش ہو گئے ہیں۔ تمہیں تو سارا علم ہوگا۔ مجھے بتاؤ کس دیوتا نے مجھے اس جزیرے پر قید کر رکھا ہے اور

سفر پر روانہ نہیں ہونے دیتا : اور میں پھیلیوں کی سیر گاہوں کو کس طرح عبور کر کے گھر پہنچ سکتا ہوں ؟ ” مہربان دیوی نے فوراً جواب دیا : ” تم جو کچھ معلوم کرنا چاہتے ہو بتا دیا جائے گا ۔ یہ مرد بھری ، پروتیوس مصری ، جسے لوگ میرا باپ بتاتے ہیں ، ہوسٹدون کا حلقہ ہکوش اور سمندر کی تمام گہرائیوں سے واقف ہے ۔ خیر ، یہ ٹاپو اس امر کاہن کی آرام گاہ ہے ۔ اگر تم کسی طرح کوئی جال بچھا کر اسے بھانس سکو تو وہ تمہیں سفر اور اس کی مسافتوں سے آگاہ کر دے گا اور پھیلیوں کی شاہراہوں پر تمہاری راہنمائی کرے گا ۔ صرف یہی نہیں ، چونکہ تم بادشاہ ہو اس لیے اس طویل اور دشوار سفر کے دوران میں تمہارے گھر پر جو کچھ اچھا یا بُرا پیش آیا ہوگا اس سے وہ تمہیں ، بشرطیکہ تم اسے جاننا چاہو ، باخبر کر سکتا ہے ۔ ” میں نے جواب دیا : ” اس پر اسرار پر مرد کو پکڑنے کی ترکیب بھی تمہیں کو سوجنی پڑے گی ۔ مجھے لڑ ہے کہ کہیں وہ مجھے پہلے نہ دیکھ لے یا میری موجودگی کو بھانپ کر ادھر کا رخ نہ کرے ۔ انسان کے لیے دیوتا سے بازی لے جانا کوئی کھیل نہیں ۔ ” دیوی نے دوبارہ میری راہنمائی کی تکلیف کی ۔ اس نے کہا : ” دوپہر کے قریب بوڑھا کاہن تمہارے سمندر سے برآمد ہو کر مغرب سے ہوا کا جھونکا چلاتا ہے تاکہ لہریں اٹھ کر سطح کو تاریک کر دیں اور اس کی آمد ہوشیدہ رہے ۔ باہر نکل کر وہ ایک غار کی طرف ، جو اس کی خواب گاہ ہے ، چلا جاتا ہے ، اور دریائی بچھڑے ساحل سے ٹکرائے والی بھوری موجوں سے ابھرتے ہیں اور آ کر اُس کے چاروں طرف سو جاتے ہیں ۔ تمہارے سمندر کی گہرائیوں کی تیز بُو ہر سمت پھیل جاتی ہے ۔ تمہارے ساتھ جو سب سے دُور آدمی ہوں ، ہوشیاری سے ان میں سے تین چھانٹ لو ۔ ہو بھٹے ہی میں تمہیں اس جگہ لے جاؤں گی اور چاروں کے لیے لیٹنے کی جگہ تلاش کروں گی ۔ لیکن تمہیں یہ بتانا ضروری ہے کہ بوڑھا جادوگر کرتا کیا ہے ۔

پہلے وہ گھوم پھر کر اپنے دریائی بچھڑے گئے گا اور جب اسے یقین آ جائے گا کہ سب موجود ہیں تو ان کے درمیان ، ریوڑ کے ساتھ آرام کرنے والے چرواہوں کی مانند لیٹ جائے گا۔ اس موقع کی تاک میں رہتا۔ جیسے ہی دیکھو کہ وہ لیٹ گیا تو پوری طاقت اور ہمت سے کام لے کر اسے داب لینا اور وہ قرار ہونے کی کتنی ہی کوشش کرے ، مرکز نہ چھوڑنا۔ وہ طرح طرح کی شکلیں بدلے گا۔ دنیا کے ہر جانور کی صورت اختیار کرے گا۔ بھڑکتی ہوئی آگ اور پانی تک بن جائے گا۔ لیکن اسے مضبوطی سے پکڑے رہنا اور اپنی گرفت مزید قوی کرے جانا۔ جب وہ اصلی صورت میں ، جیسی کہ آرام کے لیے لیٹے وقت تھی ، آ کر تم سے سوالات شروع کرے تو گرفت ڈھیلی کر دے۔ پھر مرد کو چھوڑ دینا اور اس سے پوچھنا کہ کون سا دیوتا تمہارا دشمن ہے اور پھیلیوں کی شاہراہوں کو عبور کر کے گھر پہنچنے کی کیا صورت ہے۔“ یہ مشورہ دے کر وہ سمندر کی موجوں میں غائب ہو گئی اور میں اس طرف ، جدھر میرے جہاز ریت پر ٹھہرے ہوئے تھے ، چلا گیا۔ راستہ بھر بڑے بڑے خیالات میرے دل میں آتے رہے۔ جب میں سمندر کے کنارے اپنے جہاز پر پہنچ گیا تو کھانا پکایا گیا۔ مہیب رات ہر طرف چھا گئی اور ہم موج زدہ ساحل پر سونے کے لیے لیٹ گئے۔

”جب گلابی انگلیوں والی صبح نے مشرق کو کنار کیا تو میں تین ملاحوں کو ، جو میرے قباس میں نازک وقت میں ہراساں ہونے والے نہ تھے ، ساتھ لے کر دعائیں مانگتا ہوا دور تک پھیلے ہوئے سمندر کے کنارے کنارے چل دیا۔ آندو تھیہ ، جو کل سمندر کے وسیع پردہ آب میں غائب ہو گئی تھی ، اب دوبارہ نمودار ہوئی۔ بڑے میاں کو دھوکا دینے کے لیے اس کے ہاتھ میں چار دریائی بچھڑوں کی تازہ کھینچی ہوئی کھالیں تھیں۔ اس نے ربتلے ساحل پر ہمارے لیے گڑھے کھود دیے تھے اور انتظار

میں بیٹھی تھی۔ جب ہم وہاں پہنچ گئے تو اس نے ہمیں ان گڑھوں میں لٹا کر دریائی بچھڑوں کی کھالوں سے ڈھک دیا۔ ممکن تھا کہ اس کی اس حرکت سے گھات لگانے میں ہمیں بڑی تکلیف اٹھانی پڑتی۔ سمندر میں ہلے ہوئے جانوروں کی بدبو ناقابل برداشت تھی۔ مری سمجھ میں نہیں آتا کہ دریائی جانوروں کو پہلو میں لانا کون پسند کر سکتا ہے؟ بہر حال، دیوی نے ہمارے آرام کے لیے خود ہی ایک بہترین ترکیب سوچی۔ اس نے چاروں کے تھمنوں میں تھوڑا سا امرت مل دیا۔ اس کی دل آویز خوشبو سے دریائی بچھڑوں کی عفونت دب گئی اور ہم دوپہر تک مستقل مزاجی سے انتظار کرتے رہے۔ دریائی بچھڑے لگا تار سمندر سے نکل نکل کر آتے رہے اور ٹولیاں بنا بنا کر ساحل پر سوتے گئے۔ جب ٹھیک دوپہر کو پیر مرد خود برآمد ہوا تو اس نے اپنے قریب بچھڑوں کو موجود پایا۔ اس نے گھوم بھر کر انہیں شمار کیا۔ اسے ہماری عیاری کا سانگن بھی نہ تھا اور وہ ہمیں اپنے گلے کے پہلے چار بچھڑے سمجھا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا تو وہ سونے کے لیے لیٹ گیا۔ فوراً ہی ہم نعرہ مار کر اس پر ہل پڑے اور اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ لیکن پیر مرد اپنے شعبدوں اور عیاریوں کو بھولا نہیں۔ سب سے پہلے وہ شیر پیر بنا۔ پھر سانپ، اس کے بعد چیتا اور جنگلی سڑ۔ وہ بہنے ہونے باقی اور بہت بڑے ہرے بھرے درخت میں بھی تبدیل ہوا۔ لیکن ہم نہ گھبرائے اور اسے مضبوطی سے پکڑے رہے۔ جب وہ اس شعبدہ باری سے بیزار ہو گیا تو اس نے گفتگو کا آغاز کیا اور پوچھنے لگا: ”میں نے لاؤس! اب بتاؤ کس دیوتا نے مجھے پکڑوائے کے لیے تم سے سازش کی تھی اور تم نے ایسا کیوں کیا؟“ میں نے جواب دیا: ”جناب، زیادہ نہ بنیے۔ آپ کو اچھی طرح معلوم ہے کہ میں بہت دلت سے اس جزیرے پر بھنسا ہوا ہوں۔ یہاں سے نکلنے کی کوئی سورت نہیں اور ہماری حالت روز بروز بدتر ہوتی جا رہی ہے اس لیے اپنی آسانی

جہاں گرد کی واپسی

کہانت کے زور سے بتائیے کہ کس دیونا نے مجھے یہاں روک کر سفر کو التوا میں ڈال دیا ہے اور میں پھلیوں کی تفریح گاہوں کو کس طرح عبور کر کے گھر پہنچ سکتا ہوں؟“ پیر مرد نے جواب دیا: ”تم سے بڑی بردست غلطی ہوئی۔ اگر تمہاری خواہش تھی کہ سیاہ فام سمندر کو تیزی سے پار کر کے گھر پہنچ جاؤ تو لنگر اٹھانے سے پیشتر زیوس اور تمام دیوتاؤں کو ہر تکلف نذر دینی چاہیے تھی۔ اب تم دوبارہ دریائے نیل، جس کا منبع آسمان میں ہے، جاؤ اور وہاں پوری رسوم کے ساتھ وسیع آسمان پر بسنے والے دیوتاؤں کو بھست دو ورنہ تمہارے لیے وطن کو واپسی، نہ سوں سے ملاقات اور اپنے شاندار محل کو دیکھنے کا کوئی امکان نہیں۔ تم نذر پیش کر چکے ہو تو دیوتا تمہیں اس سفر پر، جس کے لیے تم اس قدر بے چین ہو، روانہ ہونے کا موقع دیں گے۔“ جب میں نے سنا کہ مجھے مصر واپس جانا ہے اور کبیر بھرے سمندروں پر ویاں تک کی طویل اور بیزار کن مسافت دوبارہ طے کرنی پڑے گی تو میری ہمت جواب دے گئی۔ پھر بھی میں بات کرنے سے باز نہ آیا اور اس سے کہنے لگا: ”جناب، میں آپ کے مشورے پر عمل کروں گا، لیکن آپ سے ایک بات اور پوچھنا چاہتا ہوں۔ میں اور نیستور تروئے سے روانہ ہوتے وقت جن ہم وطنوں سے جدا ہو گئے تھے وہ سب خیریت سے اپنے گھروں کو پہنچ گئے یا ان میں سے کوئی سمندر پر حادثات کا شکار ہوا یا اپنے ساتھیوں کے درمیان اپنی موت مرا؟ لڑائی تو ختم ہو گئی تھی۔“ اس نے جواب دیا: ”ابن اتریوس، تم کیوں مجھ سے ایسی خبریں پوچھتے ہو جن کے معلوم کرنے کی تمہیں کوئی حاجت نہیں؟ میں بتائے دیتا ہوں کہ میری کہانی سننے کے بعد تمہارے آنسو رک نہ سکیں گے کیونکہ مرنے والوں کی تعداد کسی صورت میں بچنے والوں سے کم نہیں۔ لڑائی میں تو تم خود شریک تھے اس لیے اس کے واقعات بیان کرنے فضول ہیں۔ واپسی کے سفر میں تمہارے

لشکر کے صرف دو سردار مرے۔ بے سرا بھی زندہ مکر وسیع سمندر میں نہیں کسی جزیرے پر مقید ہے۔ پہلے انیس کے دائرے میں ہوں۔ اس کے لیے جہوؤں والے جہازوں کو ہوسندوں نے تباہ کر دیا مکر وہ خود، دیوں کی مہربانی سے، عراقی کی عظیم چٹان پر پہنچ کر طوفانی موجوں سے بچ گیا۔ اگر شیعی میں آ کر وہ ایک بہت بڑی طاقت نہ کر بیٹھتا تو انہینہ کی دشمنی کے باوجود مرنے سے یقیناً بچ جاتا۔ اس نے بہ آواز بلند دعویٰ کیا کہ نکل جائے والے سمندر کے جنگل سے بچ کر اس کے دیوتاؤں کو نیچا دکھا دیا۔ کفرانِ نعمت کا یہ کلمہ ہوسندوں نے سنا تو مضبوط ہاتھوں میں تروسوں پکڑ کر کیرائیوی چٹان پر ایسی ضرب لگائی کہ وہ دو ٹکڑے ہو گئی۔ آدھا حصہ اپنی جگہ قائم رہا لیکن جس حصے پر انیس بکواس کرنے سے پہلے آرام کر رہا تھا وہ ٹوٹ کر سمندر میں جا گرا اور اپنے ساتھ اسے بھی وسیع اور متلاطم کھراڑیوں میں لے ڈوبا، اور وہاں وہ آبِ شور نکل نکل کر ہم غوٹا۔ لیکن تمہارا بھائی آدمیوں کسی نہ کسی طرح موت کو جیل دینے میں کامیاب رہا اور، ملکہ عمرہ کی مدد سے، اپنے بڑے جہازوں پر سوار، بچ کر نکل گیا۔ لیکن اس مالیا کی ہلندیوں کے نزدیک پہنچتے ہی ایک اندھی جلی اور اس کے غم و غصہ کی پروا نہ کرتی ہوئی اسے ماہی خیز سمندر پر ان سرحدی علاقوں کی طرف بہا لے گئی جہاں زمانہ قدیم میں تھیس تیس اور اس کا لڑکا انگستھوس رہتا تھا۔ لیکن آخر کار اس نے دیکھا کہ ایسی جگہ سے بھی سلامتی سے بچ نکلنے کے امکانات ہیں۔ قسمت کی بات ہے۔ ہوا رخ بدل کر ہلکے ہلکے چلے گئی اور وہ گہر پہنچ گیا۔ اگامینون نے غسی خوشی اپنے اجداد کی سرزمین پر قدم رکھا۔ اس کی خاک کو اترتے ہی چوما اور وطن کو دیکھ کر خوشی کے مارے رو پڑا۔ لیکن انگستھوس نے دور اندیشی سے کہہ لے کر ایک جاسوس کو وہاں متعین کیا تھا اور غبری کا صلہ تقریباً

ڈیڑھ من سونا مقرر ہوا تھا۔ انگستھوس کو ڈر تھا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ بادشاہ چپ چپاتے ساحل پر اترے اور خاموشی سے آگے بڑھ کر حملہ کرنے میں سبقت لے جائے۔ وہ جاسوس ایک سال سے ساحل کی نگرانی کر رہا تھا۔ اب دیدبان پر سے اگامینوں کو آتے دیکھ کر وہ سیدھا محل پہنچا اور اس غاصب کو خبردار کر دیا۔ انگستھوس نے دماغ لڑا کر بڑی ہوشیاری سے دام بچھایا۔ اس نے شہر میں سے بیس بہترین سپاہی چنے اور انہیں گھات میں بٹھا کر محل کے ایک دوسرے حصے میں صیافت کا انتظام کیا۔ اور خود دل میں ناہاک منصوبے لیے رتھ پر سوار ہو کر بادشاہ کے خبر مقدمہ کو روانہ ہو گیا۔ اگامینوں کو خیال بھی نہ آیا کہ وہ موت کے منہ میں جا رہا ہے۔ وہ ساحل سے آس کے ساتھ آیا، اس کی دعوت میں شریک ہوا اور وہیں اسے اس طرح مار ڈالا گیا جیسے کوئی بیل کو تھان پر ذبح کرے۔ نہ بادشاہ کے ساتھیوں میں سے کوئی زندہ بچا نہ انگستھوس کے۔ وہ سب ایک ایک کر کے محل کے اندر مارے گئے۔“

”یہ کہانی سن کر میرا دل ٹوٹ گیا۔ مجھے دن کی روشنی بُری اور زندگی بے کار معلوم ہوئے لگی۔ لیکن جب مجھے ریت پر پچھاڑیں کھاتے اور آنسو بہاتے ہونے بہت دیر ہو گئی تو بوڑھے سمندری کاہن نے دوبارہ مجھ سے خطاب کیا: ”میں نے لاؤس، بہت رو چکے! اس غم پر تمہارا قابو نہ سہی مگر بس کرو۔ رونے سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس سے بتر یہ ہے کہ ہاتھ پیر ہلاؤ تا کہ جلد از جلد وطن واپس پہنچ سکو۔ یا تو تم وہاں انگستھوس کو زندہ پاؤ گے یا اوربستس اسے ہلاک کر کے تم سے بڑی لے گیا ہوگا اور تم غالباً اس کے مرنے کی دعوت پر اپنے لوگوں سے ملو گے۔“ اس کے الفاظ نے مجھ میں ازسرنو جان ڈال دی اور پریشانی کے باوجود میں مطمئن سا ہو گیا۔ اب صرف ایک بات اور رہ گئی تھی جسے معلوم کرنے کے لیے میں بے قرار تھا۔ میں نے

اس سے کہا : ” آپ نے دو کا حال تو بتا دیا مگر وہ تسرا کون ہے جو ابھی زندہ مگر وسیع سمندر میں کہیں کسی جزیرے پر مفید ہے ؟ یا اب وہ بھی مر چکا ؟ میں معلوم کرنا چاہتا ہوں ، مجھے دکھ ہی کیوں نہ پہنچے ۔ “ پروتیوس نے کہا : ” تیسرا سردار اتھا کا کا رہنے والا اودسوس ہے ۔ میں نے ایک دفعہ کالپس دیوی کے جزیرے پر اس کی جھنک دیکھی تھی ۔ بڑے بڑے آنسو اس کے رخساروں پر بہ رہے تھے ۔ وہ دیوی کا قیدی ہے ۔ جس کے پاس ملاح ہوں نہ جہاز وہ گھر پہنچنے کے لیے اس بے حد وسیع سمندر کو کیونکر پار کر سکتا ہے ؟ اور اب شاہ مینے لاؤس م بھی اپنی قسمت کا لکھا سن لو ۔ تم چراگاہ اسپاں ، ارکوس ، میں وفات نہیں پاؤ گے بلکہ امر دیوتا تمہیں سبزہ زار فردوس میں ، جو دنیا کے آخری سرے پر واقع ہے ، سرخ مو رعادا مانتھوس کے پاس پہنچا دیں گے ۔ اس زمین میں انسانوں کی زندگی سب سے زیادہ عیش و آرام سے گزرتی ہے ۔ وہاں برف باری نہیں ہوتی ، نہ آندھیاں چلتی ہیں ، نہ کبھی مینہ برستا ہے بلکہ وہاں کے باسیوں کو تازگی بخشنے کے لیے ہر روز ، سمندر کی طرف سے ، مغربی ہوا کے نغمہ بار جھونکے آتے ہیں ۔ اس طرح دیوتا ہیلین کے شوہر سے پیش آئیں گے اور تمہیں زیوس کا داماد تسلیم کر لیں گے ۔ “ پھر مرد بات ختم کر کے موج خیز سمندر میں ڈوب گیا ۔ میں اپنے شیردل عہراہیوں کے ساتھ وسوسوں کی تاریکیوں میں کھویا ہوا جہازوں کی طرف چل دیا ۔ ساحل بحر پر ایستادہ جہازوں پر پہنچ کر ہم نے کھانا کھایا ۔ سپب رات نازل ہوئی اور ہم سونے کے لیے موج زدہ ساحل پر لیٹ گئے ۔

” گلابی آنکیوں والی صبح کے نمودار ہونے ہی ہم اپنے بیڑے کو کھارے سمندر میں اتارے اور جہازوں پر مستول اور بادبان بار کرنے میں مصروف ہو گئے ۔ ہر چیز کو فرینے سے جمانے کے بعد ملاح اپنی اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے اور ساحل سے نکرانے

والی بھوری موجوں میں چبھ چلائے لکے۔ یوں میں آسمان سے نکلنے والے درہائے نیل آؤ واپس ہوا۔ وہاں لنگر انداز ہو کر میں نے صبح طریتے سے نذر دینے کی رسم ادا کی اور عیرہانی دیوتاؤں کو مطمئن کرنے کے بعد اگیموں کی یاد ہمیشہ زندہ رکھنے کے لیے مٹی کا تیلا بنایا۔ ان سب کاموں سے فراغت پا کر میں نے ٹھہر کا رستہ لیا اور امر دیوتاؤں نے نادر مراد چلائی اور مجھے جلدی سے میرے پیارے وطن پہنچا دیا۔ اور اب میرے دوست، میں تنہا اپنے محل میں مزید قیام کی دعوت دیتا ہوں۔ دس بارہ روز یہاں ٹھہرو۔ اس کے بعد میں تمہیں پورے اعزاز و اکرام سے رخصت کروں گا۔ تمہیں پیش بہ قہقہے پیش کیے جائیں گے۔ تین گھوڑے اور ایک بڑھیا سا رتھ۔ ان کے علاوہ میں ایک خوبصورت پیالہ بھی دوں گا تا کہ تم جب کبھی امر دیوتاؤں کو تہاؤں دو اس وقت مجھے بھی یاد کر لیا کرو۔“

نیلیہخوس نے حسب معمول خوشیاری سے کام لیا : ”جناب والا! مجھے یوں زیادہ دن قیام کرنے کے لیے مجبور نہ کیجیے۔ یہ درست ہے کہ آپ کی گفتگو اور آپ کی حکایتیں اس قدر دلچسپ ہیں کہ میں بلا تکلف یہاں پورا سال رک سکتا ہوں اور مجھے کبھی اٹھنا اور وہاں کے لوگوں کی یاد نہ ستائے گی۔ آپ مجھ سے یہاں لہجہ و رنگ قیام کرنے کو کہتے ہیں اور میرا خیال ہے کہ مقدس ہلوس میں میرے ساتھی میرا انتظار کرتے کرتے ابھی سے پیرار ہو گئے ہوں گے۔ محفوں کے متعلق مجھے یہ کہنا ہے کہ براہ سہرہانی دادگار کے طور پر جو چیز عطا فرمائیں وہ ایسی ہو کہ میں آسانی سے لے جا سکوں۔ گھوڑے میں اٹھنا لے جا کر کیا کروں گا۔ وہ یہاں آپ کے اصطبل کی زینت بنے رہیں تو بہتر ہے۔ آپ کی سلطنت ایک کھلا میدان ہے۔ یہاں چارے کی افراط ہے۔ خولنجان بھی آگتا ہے اور کیہوں اور رنی اور بڑی بالیوں والے سفید جوب بھی موجود ہیں۔ اس کے برعکس اٹھنا میں کسی قسم کے میدان نہیں

وہاں کھوڑوں کو دوڑے بھاگنے کی کوئی جگہ نہ ملے گی۔ وہاں تو بھیڑوں اور بکرہوں کی چراگاہیں ہیں۔ اس کی پہاڑی اور خوبصورت سرزمین کھوڑوں کے لیے نامناسب ہے۔ سمندر سے گہرے ہوئے جزیروں میں کسی پر بھی عملہ چراگاہیں یا گھڑ سواری کے لیے کھلے میدان نہیں، اور انہا کا تو سب سے گیا کررا ہے۔“

یہ باتیں سن کر مینے لاؤس مسکرانے لگا اور تیلیاخوس کو ہاتھ سے تھپک کر بہت ہی دوستانہ لہجے میں بولا: ”عزیزم! مجھے تمہارا انداز گفتگو پسند آیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ تمہاری رگوں میں شاعری خون ہے۔ بہت بہتر، میں تمہیں کوئی دوسرا نغمہ پیش کروں گا۔ یہ کون سی مشکل بات ہے۔ میرے محل کی سب سے خوبصورت اور سب سے قیمتی چیز تمہاری نذر کی جائے گی۔ میں تمہیں لوچدار دھات سے بنا ہوا شراب کا ایک پیالہ دوں گا۔ وہ خاص چاندی کا ہے۔ اس کے کئی سوے کے ہیں۔ ہیفستوس نے اپنے ہاتھ سے اسے تیار کیا تھا۔ یہ پیالہ مجھے میرے دوست شاہ سدون نے، جب میں گھر واپس آنے ہوئے اس کے پاس رکا تھا، دیا تھا۔ میں یہ نغمہ تمہیں دینا چاہتا ہوں۔“

اس گفتگو کے دوران میں سہنت شاعری محل میں آنے شروع ہو گئے تھے۔ وہ بھیڑیں اور منے دل فروز ہمراہ لانے تھے۔ روٹیاں ان کی کداز بدنوں والی نیویوں نے تیار کر کے بعد میں بھجوا دیں۔ اس طرح انہوں نے منے لاؤس کے دالان میں جشن کا سامان کیا۔

اس عرصے میں خواستگر اودیسیوس کے محل کے سامنے کی ہموار زمین پر، جہاں ہم نے پہلے بھی انہیں تفریح کرے دیکھا تھا، حسب معمول بے فکری اور مزے سے نیرہ اندازی اور آہنی چکروں کے کھیل میں مشغول تھے۔ اتینزس اور شہزادہ یورماخوس، گروہ کے سب سے بہادر جوان اور مانے ہوئے سرغنے، ایک طرف

جہاں گرد کی واپسی

بیٹھے تھے۔ اتنے میں نوئے مون ہی فرونیوس ان کے پاس آیا اور انتینوس سے پوچھنے لگا: ”کچھ ہنا ہے، تیلیاخوس ریتلے ہلوس سے کب واپس ہوگا؟ وہ میرا جہاز لے گیا ہے۔ میں نے وسیع میدانوں والے ایس میں کوئی ایک درجن گھوڑیاں ہال رکھی ہیں۔ ان کے دودھ پیتے بھیریوں کو ہنوز کام پر نہیں لگایا کیا اور میں ان میں سے ایک کو سدھانے کے لیے یہاں لانا چاہتا ہوں۔ اس لیے مجھے جہاز کی ضرورت ہے۔“

یہ خبر سن کر وہ دل ہی دل میں بڑے سراسیمہ ہوئے۔ انہیں تیلیاخوس کے ہلوس جانے کا کوئی علم نہ تھا۔ وہ یہ سمجھے بیٹھے تھے کہ تیلیاخوس کسی پاس کے گاؤں گیا ہے، یا پھر چرواہے کے ساتھ گلوں کا معائنہ کرتا پھر رہا ہوگا۔ اس لیے اب انتینوس کو نوئے مون سے سوال کرنے پڑے: ”مجھے ٹھیک ٹھیک بتاؤ وہ جہاں سے کب روانہ ہوا اور کون نوجوان اس کے ہمراہ تھے؟ وہ شہر کے لوگ ساتھ لے گیا ہے یا خدمتکاروں اور نوکروں کو جمع کر کے، جو اس کے لیے مشکل نہ تھا، اس نے کام چلایا ہے؟ ایک اور بات کا مجھے سوچ سمجھ کر صحیح صحیح جواب دو۔ وہ تمہارے جہاز کو زبردستی، تمہاری مرضی کے خلاف، لے گیا یا باتیں بنا کر اسے تم سے ہتیا لیا؟“

نوئے مون بولا: ”میں نے اپنی مرضی سے جہاز اسے دیا تھا۔ اگر اس کے مرتبے کا آدمی، اور وہ بھی پریشانی کے عالم میں کوئی درخواست کرے تو انکار کرنے کی جرأت کون کر سکتا ہے۔ اس کے ساتھ جانے والے، ہم لوگوں کو چھوڑ کر، شہر کے بہترین جوان ہیں۔ ان کا کپتان مینتور ہے۔ میں نے اسے جہاز پر دیکھا تھا۔ زیوس جانے مینتور تھا یا کوئی دیوتا۔ شکل تو اس کی بالکل مینتور جیسی تھی۔ اسی بات سے میں حیران ہوں۔ میں نے کل صبح مینتور کو یہاں دیکھا تھا لیکن مجھے پورا یقین ہے کہ اس رات کو میرے جہاز پر سوار ہو کر ہلوس جانے

والوں میں وہ شامل تھا۔“

یہ کہہ کر نونے مون دونوں سرداروں کو غصے سے بلبلا تا چھوڑ کر باپ کے کھر کی طرف چلا گیا۔ سرداروں نے کھیل رکوا دے۔ جب امیدوار اٹکھے ہو گئے تو انٹینؤس نے بڑی روانی سے اپنی خمکی کا اظہار کیا۔ اس کے دل میں فہر و غضب کا طوفان کروٹیں لے رہا تھا اور آنکھیں شعلوں کی مانند چمک رہی تھیں: ”لعت مے دیوتاؤں کی! نیلیاخوس ایسا شیر ہو گیا کہ بیوقوف بنا کر چاتا بنا۔ ہم نے قسم کھائی تھی کہ اسے یہاں سے نہیں جانے دیں گے۔ ہم سب اس کے مخالف تھے مگر ننھے میاں، یہاں کے بہترین نوکروں کو ساتھ لے، جہاز پر سوار ہو، بڑے اطمینان سے روانہ بھی ہو لیے۔ اگر دیوتاؤں نے ہماری مدد کر کے اس لونڈے کو بڑے ہونے سے پہلے ہی سیدھا نہ کر دیا تو یہ ہمیں ابھی اور پریشان کرے گا۔ خیر، اب مجھے ایک تیز رفتار جہاز اور بیس ملاح دو۔ میں اٹھا کا اور ماسوس کی چٹانوں کے درمیان کی آبشار سے گھاٹ لگا کر اسے پکڑ لوں گا۔ باپ کی تلاش میں مستردی سفر کرنے چلا ہے! اس کا ایسا بھیانک خاتمہ ہوگا کہ بس۔“

یہ تجویز سب نے پسند کی اور انٹینؤس کو خوب داد ملی۔ جب سب کچھ طے پا گیا تو جلسہ درخواست ہوا اور حاضریں بحال ہو گئیں۔ لیکن نفیب میدون کی بدولت اپنے لویا کو اپنے عاشقوں کے منصوبے کی خبر پہنچنے دیر نہ لگی۔ جب وہ صحن میں صلاح مشورہ کر رہے تھے تو میدون باہر چھپا ہوا ان کی باتیں سن رہا تھا۔ وہ اپنے لویا کو مطلع کرنے فوراً محل میں پہنچا۔ جونہی اس نے کمرے کی دھلیز میں قدم دھرا، ملکہ کہنے لگی: ”نفیب! نوجوان امراء نے تمہیں کس کام سے بھیجا ہے؟ شاہ اودسیوس کی باندیوں کو یہ کہہ دیا ہو گا کہ اپنا کام چھوڑ کر ہماری دعوت کا سامان کرو؟ ان کی عشق بازی اور محل میں اس طرح جمع رہنا مجھے زہر لگتا ہے۔ اگر میرا بس

چلے تو انہیں ، ہاں اسی فوج کو جو روز آ کر ہرے نعمت خانے اور میرے کفایت شمار بیٹے کی جائداد لوٹی رہی ہے ، یہاں قدم بھی نہ رکھنے دوں تم جب چھوٹے تھے تو تم نے والدین سے ضرور سنا ہوگا کہ اودیسوس ان سے کیسا برتاؤ کرتا تھا۔ نہ کبھی کسی سے درشتی کے ساتھ بت کرتا نہ کسی آدمی سے ناانصافی کے ساتھ پیش آتا۔ اس کا مزاج عام بادشاہوں سے کتنا مختلف تھا جو ایک آدمی پر کرم تو ساتھ میں دوسرے پر مستم کرتے ہیں۔ اودیسوس نے کبھی کسی شخص سے زیادتی نہیں کی۔ اور یہ حقیقت محض تمہاری ذلالت کو آئینہ دکھائی ہے اور اس کا ثبوت ہے کہ احسانات کتنی آسانی سے فراموش کر دیے جاتے ہیں۔“

میدون ہرگز بری طبیعت کا آدمی نہ تھا۔ اس نے جواب دیا : ”میری ملکہ ! کانں آپ کی پریشائیاں اس حد سے آگے نہ بڑھتیں۔ آپ کے حواستگار اب اس سے بھی سردست اور وحشیانہ جرم کا ارتکاب کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ دیوتا کریں وہ کامیاب نہ ہوں۔ اب وہ تیسراخوس کو اس کی واپسی پر قتل کر دینے کی ٹھانے ہوئے ہیں۔ میں یہ عرض کر دوں کہ تیسراخوس باپ کی حیر لینے ہلوس اور لاکیدائمون گیا ہے۔“

جب پینے لوبیا نے یہ سنا تو اس کی ٹانگیں جواب دے گئیں اور دل ڈوب گیا۔ بہت دیر تک تو وہ بول بھی نہ سکی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آنے تھے اور حلق سوکھ گیا تھا۔ آخر وہ کچھ سنبھلی اور میدون سے پوچھنے لگی : ”نقیب ! بتاؤ تو سہی ، میرا بڑا سفر پر کیوں گیا ہے ؟ آئے کیا مصیبت بڑی تھی کہ ان باد رفتار جہازوں پر ، جنہیں ملاح رتھوں کی طرح چلانے ہیں ، سوار ہو کر بے پایاں سمندر عبور کرے ؟ کیا وہ چاہتا ہے کہ اس کا نام بھی دنیا میں باقی نہ رہے ؟“

ہوشیار میدون نے جواب دیا : ”مجھے یہ تو معلوم نہیں کہ اس نے ہلوس کا سفر اپنی مرضی سے کیا ہے یا کسی دیوتا کے

کہنے سے ایگر اس کا مقصد یہ تھا کہ وہ اپنے باپ کی واہسی کی خبر معلوم کرے گا اور اگر ایسا نہ ہو سکا تو اس کی موت کا پتا چلانے کا۔“

میدون بہ کہ کر محل سے چلا گیا لیکن پینے لوہیا اس حاکم دار اذیت کی تاب نہ لا سکی۔ اس میں اتنی بھی سکت باقی نہ رہی تھی کہ کمرے میں پڑی ہوئی کرسیوں میں سے کسی پر بیٹھ جائے۔ وہ نڈھال ہو کر اپنے خوبصورت کمرے کی دھلیز ہی پر بیٹھ گئی اور زار و قطار رونے لگی۔ گھر کی تمام نوکرانیاں، بوڑھی اور جوان، اس کے چاروں طرف اکٹھی ہو کر بسورنے لگیں۔ اس نے سسکیاں پیرے ہوئے کہا: ”سنو، سکھیو! اس زمانے میں کوئی عورت ایسی ہے جس کے ساتھ زیوس نے مجھ سے بھی برا سلوک کیا ہو؟ ہر سوں گزرے میرا شیردل شوہر، قوم کا سب سے دلیر اور بہتر فرد، جس کا نام ملک کے گوشے گوشے میں مشہور تھا، میرے پاس تھا۔ اس کا ساتھ چھوٹا، اور اب میرا پیارا بچہ بغیر کچھ نہیں سنے گھر سے غائب ہو گیا۔ مجھے اس کے جانے کی خبر بھی نہ ہوئی۔ ہم عورتوں کو اچھی طرح اس بات کا علم ہو گا مگر تم نے بھی کچھ نہ بتایا۔ یہ کیسا ظلم ہے۔ جب وہ بڑے سیدہ جہاز پر سوار ہونے جا رہا تھا تو مجھے سونے سے کیوں نہ آٹھا دیا۔ اگر مجھے اس کے ارادے کا پتا چل جاتا تو قسم کھا کر کہتی ہوں اسے جانے کی کیسی ہی بے چینی ہوتی میں اسے یہاں سے غلنے نہ دیتی۔ جاتا تو میری لاش دیکھ کر جاتا۔ خیر، ہم میں سے کوئی جلدی سے جا کر میرے بوڑھے نوکر دولیوس کو، جسے جب میں یہاں آئی تھی میرے ابا نے میرے ساتھ بھیجا تھا، وہی جو میرے باغ کی دیکھ بھال کرتا ہے، بلا لاؤ۔ اسے لائوتیس کے پاس جا کر اور اس کے پاس بیٹھ کر سارا معاملہ بیان کرنا پڑے گا۔ شاید لائوتیس کو کوئی تدبیر سوجھے اور وہ گوشہ نشینی ترک کر کے ان لوگوں کو، جو اودسیوس

اور اس کے خاندان کو مٹانے پر تلے ہوئے میں ، سمجھانے بچھانے ۔۔۔
 بوڑھی ، شفیق انا یور کلیا نے کہا : ” میری اچھی بی بی ! تم مجھے
 خونی خنجر مار دو یا معاف کر دو ، میں چپ نہیں رہ سکتی ۔ مجھے
 سب کچھ معلوم تھا ۔ روٹی ، شراب اور دوسری چیزیں ، جو وہ
 مانگ رہا تھا ، میں نے لا کر دی تھیں ، لیکن اس نے مجھ سے قسم
 اٹھوا لی تھی کہ میں دس بارہ دن تک تمہیں کچھ نہ بتاؤں ۔ تم
 خود اس کی کمی محسوس کر کے اس کی روانگی کا پتا چلا لو تو
 دوسری بات ہے ۔ وہ نہ چاہتا تھا کہ تم رورو کر گالوں کی سنتا
 بگاڑ لو ۔ چلو ہا دعو کر ، نئے کیڑے پینو اور باندیوں کے ساتھ
 اوپر کمرے میں جا کر دختر زیوس ، اتھینہ سے دعا مانگو ۔ وہ
 اب بھی اسے موت کے ہاتھوں سے بچا سکتی ہے ۔ کسی بوڑھے
 آدمی کو ، جو پہلے ہی سے بہت برا پریشان ہو ، تنگ کرنے سے
 کیا فائدہ ۔ مجھے یقین ہے کہ سرور دیوتا ، لائرتیس کی نسل سے
 نفرت نہیں کرتے ۔ اس کا کوئی نہ کوئی نام لیوا ان بند ایوانوں
 اور سامنے کی زرخیز زمینوں پر ہمیشہ حکومت کرے گا ۔“

اس طرح یوری کلیا نے اسے چپ درا کے اس کے آنسو ہونچھ
 دیے ۔ پینے لویا لے ہا دعو کر کیڑے بدائے اور باندیوں کے ساتھ
 اوپر کے کمرے میں چلی گئی اور وہاں ایک ڈلیا کو نیاز کے غلے
 سے بھر کر اتھینہ سے دعا مانگنے لگی : ” زیوس کی ہمیشہ جاگتی
 رہنے والی ایگس بردار دختر ! اگر اودیسیوس نے کبھی دوراندیشی
 سے کام لے کر ان ایوانوں میں پھینکا یا بھڑکی موٹی رانوں کے
 پارچے تیرے اعزاز میں جلانے ہوں تو اس نذرانے کا خیال کر اور
 میرے پیارے بچے کو میری خاطر ان بدعاشوں کی دست درازی
 سے محفوظ رکھ ۔“

دعا مانگ کر وہ بڑے زور سے جلائی ۔ دیوی نے اس کی
 التجا من لی ۔ ادھر اندھیرے دالان میں خواستگار شور مچانے
 لگے ۔ ایک نوجوان اوباش پکارا : ” مجھے یقین ہے کہ ہماری پیاری

ملکہ شادی کرے کو تیر ہو گئی ہے۔ بے خبر! تیرے بیٹے کی موت کا سامان ہو چکا۔“

اس طرح لاف زنی کرنے کے وہ عادی ہو چکے تھے حالانکہ صورتِ حال سے بے خبر وہ خود تھے۔ بہر حال انتینوس نے اٹھ کر انہیں خاموش کیا۔ وہ چیخا: ”احمقو! یہ شیخی باری رہنے دو۔ کوئی سس لے گا اور اندر جا کر ہارا بھانڈا پھوڑ دے گا۔ اپنے منہ اب بند رکھو اور منتشر ہو جاؤ۔ جاو، جس منصوبے پر ہم سب متفق تھے اسے عملی جامہ پہنائیں۔“

یہ کہہ کر اس نے مزید ناخبر کے بغیر بیس جوانمرد چن لیے اور وہ ساحلِ بحر کی طرف روانہ ہو گئے۔ سب سے پہلے انہوں نے سیاہ جہاز گہرے پانی میں اتارا، پھر مستول اور بادبان اس پر بار کیے، چوڑوں کو چمڑے کے تسموں سے باندھا اور سب ٹھیک ٹھاک کر کے سفید بادبان کھول دیا۔ اتنے میں ان کے خدمتکار اس جہ لے کر آ گئے۔ انہوں نے کشتی کو ساحل سے پرے لنگر انداز کیا اور کنارے پر لوٹ آئے۔ وہاں انہوں نے کھانا کھایا اور شام ہونے کا انتظار کرنے لگے۔

لیکن مدبر بیٹے لوپیا کوٹھے پر اپنے کمرے میں لیٹی ہوئی تھی۔ اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا تھا اور قاتل سے تھی۔ اسے بس یہی فکر تھی کہ پتا نہیں اس کا بیولا بھلا لڑکا زندہ بچ کر آئے گا یا ان مغرور عاشقوں کے ہاتھوں مارا جائے گا؟ تشویش اور خوف سے اس کی حالت اس شیر کی مانند تھی جو ہانکنے والوں کے نرغے میں آ کر ڈر کے مارے اٹھڑا کا کھڑا رہ جاتا ہے اور اسے گھبرنے والے چپکے چپکے قریب آنے جاتے ہیں۔ لیکن آخر اس پر ہلکی ہلکی حوابتا کی کیفیت طاری ہو گئی۔ وہ آرام سے لیٹ کر سو گئی اور اس کے تھکے ماندے جسم کو ستانے کا موقع ملا۔

چمکیلی آنکھوں والی اتھینہ کو ایسے ہی موقع کی تلاش تھی۔ وہ فوراً اس کی مدد کو آئی۔ شاہ ایکریوس کی ایک اور بیٹی

تھی۔ اس کا نام ایتھیمی تھا۔ وہ ایومیلوس سے پیاسی گئی تھی اور فیراتی میں رہتی تھی۔ دیوی نے بالکل اس عورت کی شکل کا ایک ساہہ بنایا اور مخموم و مسجور ملکہ کو مزید اذیت اور آہ و زاری سے بچانے کے لیے اسے اودیوس کے محل میں بھیج دیا۔ وہ چٹختی لگانے والے تسمے کے شکف کے رستے اس کی خواب گاہ میں داخل ہوا اور اس کے سرہانے کھڑے ہو کر کہنے لگا: ”بھنے لوہیا کیا تم غم سے نڈھال ہو کر سو گئی ہو؟ میں یقین دلاتی ہوں کہ عیش و آرام سے دن رات بسر کرنے والے دیوتا تمہیں پریشان دیکھنا نہیں چاہتے۔ تمہارے بیٹے سے انہیں کوئی شکایت نہیں۔ اس کا خیریت سے واپس آنا یقینی ہے۔“

گہری نیند سونی ہوئی، سینوں کی نگری میں گم، بھنے لوہیا نے پوچھا: ”ہن! تم یہاں کیوں آتی ہو؟ تم اتنی دور رہتی ہو کہ تمہارا کبھی ادھر آنا نہیں ہوتا۔ اور تم کہتی ہو کہ میں دل کو پیکل کرنے والی ان پریشانیوں اور دکھوں کو بھلا دوں؟ جیسے میری شادی ہماری قوم کے سب سے دلیر اور احسن اور شیردل مرد سے، جس کا نام ملک کے گوشے گوشے میں مشہور تھا، نہیں ہوئی اور جیسے میرا اور اس کا ساتھ کبھی نہیں چھوٹا۔ اور اب میرا پیارا بچہ، جس کا غم مجھے اس کے باپ سے بھی زیادہ ہے، ایک بڑے جہاز پر سوار ہو کر چلا گیا ہے۔ ذرا سا لڑکا، ناقبرہ کلر، بات کرنے کا سلیقہ اسے نہیں۔ جہاں وہ گیا ہے وہاں کے لوگ اس سے نہ جانے کیونکر پیش آئیں، سختی سفر میں کیا لیتے، یہ سوچ کر میرا دل کانپ اٹھتا ہے۔ کتنے لوگ اس کے دشمن ہیں۔ اس کے خون کے پیاسے اس کے خلاف سازشیں کر رہے ہیں، چاہتے ہیں کہ وہ کبھی گھر نہ لوٹ سکے۔“

دھندلی صورت نے جواب دیا: ”ہمت سے کام لے کر ان مجنونانہ خیالات کو دور کر دو۔ اس کی معافتا ایک ایسی ہستی ہے جس کی حمایت کا ہر شخص طلب کرے۔ زبردست دیوی،

کنواری انہینہ ! اسی نے تمہاری پریشانی پر رحم کر کہا کر مجھے اس پیغام کے ساتھ یہاں بھیجا ہے۔“

لیکن حیلہ گر بننے لوہا کو ابھی اطمینان کہاں ہوا تھا :
” اگر واقعی تم آسانی ہستی ہو اور کسی دیوتا کے کہنے پر یہاں آئی ہو تو میں تم سے التجا کرتی ہوں ، کچھ اس کے بدنصیب باپ کے بارے میں بھی بتا دو ۔ وہ ابھی زندہ سلامت ہے یا مر کر ہادیس کے ایوانوں میں داخل ہو چکا ؟“

سایے نے جواب دیا : ” اودیوس زندہ ہے یا مر چکا ، میں اس بارے میں کچھ نہیں کہہ سکتی اور بیکار باتیں بنانا لاحاصل ہے ۔“ یہ کہہ کر وہ دروازے کی چٹخنی کے شکاف میں سے نکل ، باہر ہواؤں میں گم ہو گیا ۔ لیکن ایکاریوس کی بیٹی ہڑبڑا کر آٹھ بیٹھی ۔ رات کے اولین لمحات میں ایسا شگفتہ خواب دیکھ کر اسے بڑی تقویت ہوئی ۔

آدھراس کے خواستگار ، دلوں میں تیلیاخوس کے قتل کے منصوبے لیے ، روانہ ہو کر کھلے سمندروں میں سفر کر رہے تھے ۔ اتھا کا اور ساموس کے پہاڑی ساحل کے درمیان کی کھلی آبناے میں آستیرس نامی ایک پہاڑی جزیرہ ہے ۔ وہ ہے تو چھوٹا سا مگر وہاں جہازوں کو ایک پناہ گاہ مل سکتی ہے جس میں داخل ہونے کے دو راستے ہیں ۔ اس جگہ اخانوی سرداروں نے تیلیاخوس کی گھات لگائی ۔

ہالچوین کتاب

جان جو کھوں کا سفر

جب صبح سردار تیتھونوس کے پہلو سے ، جہاں وہ سو رہی تھی ،
 فانی انسانوں اور امر دیوتاؤں کی خاطر دن کی روشنی پھیلانے کے
 لیے آگئی تو دیوتاؤں کی محفل گرم ہوئی اور عظیم ترین دیوتا ،
 گرجنے والا زیوس بھی آ کر اُس میں شریک ہوا ۔ کالپسو کے
 جریرے پر اودسیوس کی نظر بندی اتھینہ کی پڑمردگی کا سبب تھی
 اور اس وقت اس نے سب کے سامنے اسی کی بدنصیبی کا رونا رویا :
 بابا زیوس اور دوسرے ہمیشہ زندہ رہنے والے سرور دیوتاؤ !
 میں اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ جو شخص عصائے شاہی سنبھالے
 اس کے لیے رحم دلی ، سخاوت اور انصاف سے کام لینا چنداں ضروری
 نہیں رہا بلکہ وہ ظلم و ستم اور غیر قانونی حرکتیں کرنے میں
 زندگی گزارے تو بہتر ہے ۔ اودسیوس جیسے مستحسن بادشاہ کی
 مثال ہی لے لو ۔ وہ اپنی رعایا کے ساتھ پدرانہ شفقت سے پیش آتا
 تھا اور آج کوئی بھول کر بھی اُسے یاد نہیں کرتا ۔ اُسے ایک
 جزیرے پر ریخ و غم میں گھل گھل کر مر جانے کے لیے چھوڑ
 دیا گیا ہے ۔ وہیے اتھا کا تو وہ کسی حالت میں بھی نہیں پہنچ
 سکتا ۔ بے پایاں سمندر کو عبور کرنے کے لیے اس کے پاس جہاز ہے
 نہ ملاح ہیں ۔ ادھر اُس کا لڑکا اپنے باپ کا کھوج لگانے مقدس پلوس
 اور باہرکت لاکیدائمنوں گیا ہوا ہے اور خواستگار تہیہ کیے بیٹھے

ہیں کہ واپسی ہو آئے قتل کو دیں ۔“

میگو راج نے جواب دیا : ”یہی ! مجھے تم سے ایسی باتوں کی امید تھی ۔ تم نے خود ہی سارا منصوبہ تیار کیا تھا ۔ کیا یہ عجیب تمہاری نہ تھی کہ اودسیوس واپس آ کر ان لوگوں کو قرار واقعی سزا دے گا ؟ رہا تیلیاخوس ، تو اس کی تم بہت اچھی طرح حفاظت کر سکتی ہو ۔ تدبیر سے کام لے کر کوئی ایسی چال چلو کہ وہ بخیر و خوبی اٹھا کا واپس پہنچ جائے اور خواستگار اپنے جہاز پر سوار ہو کر ناکام لوٹیں ۔“ پھر زیوس اپنے فرزند ہیرمیس سے مخاطب ہوا : ” عمرے پیغامبر کی حیثیت میں ہمارے اس اہل فیصلے کو اس حسین کاکٹوب والی پری کاپسو تک پہنچا دو ۔ اودسیوس بہت مصیبت کٹھا چکا ۔ اب وہ اپنے وطن کو روانہ ہوگا ۔ سفر کے دوران میں اس کی مدد کو نہ دیو یا ہوں گے نہ انسان ۔ وہ بے حد دشواری سے اسے ایک خود ساختہ جہاز پر طے کرے گا ۔ سفر کے بیسویں دن وہ ہمارے بیانی سد فانی کوہوں کے زرخیز ملک استخیر نے میں وارد ہوگا ۔ وہ آتے ۔ رآنکھوں پر بٹھائیں گے ۔ اس سے وہ سلوک کریں گے جو دیوتوں سے کیا جاتا ہے ۔ وہ اپنے جہاز پر آئے وطن چھوڑ کر آئیں گے اور آئے اس قدر سونا ، تانبا اور کیڑا دہر گئے کہ وہ تروٹے سے کبھی جیب کر نہ لاسکتا تھا ، چاہے وہ سارا مالِ غنیمت لے کر بلا کسی دقت گھر پہنچ جاتا ۔ اس طور پر اس کی قسمت میں اپنے وطن پہنچنا ، اپنے بلند نام مکان میں قدم ر دینا اور عزیزوں سے دوبارہ ملنا لکھا گیا ہے ۔“

زیوس کی بات ختم ہوئی ۔ اس کے قاصد ، دیو کش ہیرمیس نے فوراً حکم کی تعمیل کی ۔ اس نے اپنے ہاؤس پر اکشتی سونے کے وہ خوبصورت چپ باندھے جو ہوا کی مانند آسے بے دیاں حشکی اور سمندر کے پار لے جاتے ہیں ۔ وہ چھڑی اٹھائی جس سے وہ اپنی مرضی کے مطابق عمیں سلا یا گہری نیند سے جگا سکتا ہے ، اور آسے ہاتھ میں لے کر زبردست دیو کس نے اڑنا شروع کیا ۔

سامنے والا ہے وہ پتھریا کے پہاڑی سلسلے کا کترا۔ وہاں سے چھپتا ہو سمندر پر جا پہنچا اور موجوں کو اس طرح چھوٹا ہوا ہوا کرتے جیسے بحری بکلا بے برگ و گیاہ سمندر کی اجازت لہاڑیوں میں پھاپوں کا تعاقب کرتے ہوئے پروں کو موجوں کی پھوار سے ہلکوا لیتا ہے۔ اس طرح غیر مہیں لا متنبہی امواج بحر پر روار بڑا رہا اور آخر اوکھیا کے دور دراز جزیرے پر جا پہنچا۔ وہاں وہ ہفتینی سمندر سے نکل کر ساحل پر آیا اور بدل چاتا عزا اس عظیم الشان غار کے سامنے، جس میں وہ بری رہتی تھی، پہنچ گیا۔ خوش نما زلفوں والی کالہسو گھر پر موجود تھی اور اندر بیٹھی راجہ پر سنہری نلی کو آگے پیچھے کر کے کھڑا ہوتے ہوئے سریلی آواز میں گا رہی تھی۔ آتش دان میں آگ خوب روشن تھی اور صنوبر اور عرعر کی جلتی ہوئی لکڑیوں کی خوشبو تمام جزیرے میں پھیلی تھی۔ غار، سرخہ دار، سفیدار اور مہکیلے سرو کے درختوں کے ایک عرصے بھرے جھنڈ کی آڑ میں تھا۔ آلو، شکرے اور ہر وقت کاٹیں کاٹیں کرنے والے لہیرے آلوے۔ ساحلی پرندے، جو دن میں دانے دنگے کی تلاش میں سمندر پر نکل جاتے تھے، شام کو لوٹ کر ان درختوں پر سیرا کرتے تھے۔ غار کے دھانے کے بالکل سامنے بڑے بڑے خوشوں سے لدی ہوئی انگور کی پیدیں بے ترتیبی سے چاروں طرف پھیلی ہوئی تھیں، اور چار مختلف مگر ہاس ہاس کے سوتوں سے صاف و شفاف پانی کے نالے ہر رخ میں بہہ رہے تھے۔ دونوں جانب سبرہ رار میں سوسن اور اجمود پھولا ہوا تھا۔ بیشک یہ ایک ایسا مقام تھا جسے دیوتا بھی دیکھ لیتے تو حیران اور سرور ہو کر رک جاتے۔

پنچامبر چپ چاپ کھڑا یہ منظر دیکھتا رہا اور جب اس کی خوبصورتی سے جی خوش کر چکا تو بڑے غار میں داخل ہوا۔ دیوتا کتنے ہی الگ تھلک اور دور دراز مقامات میں رہتے ہوں کبھی ایک دوسرے سے غیر ماتوس نہیں ہوتے۔ کالہسو خود بھی

جہاں گرد کی واپسی

دیوی تھی اور نووارد کو فوراً پہچان گئی۔ شاہ اودیسوس ہیرمیس کو غار میں نظر نہ آیا۔ اتنا کیونکر؟ وہ تو حسب معمول سمندر کے کنارے آہ و زاری اور غم و غصہ سے محور خود آرازی تھا اور اشک بار آنکھوں سے بنجر سمندر کو تک رہا تھا۔

کالپسو دیوی نے ہیرمیس کو ایک چمکیلی کرسی پر بیٹھنے کی دعوت دی اور اس سے پوچھنے لگی: "ہیرمیس، تم اپنی سنہری چھڑی لیے یہاں کیوں آئے ہو؟ پچھلے دنوں میں تمہارا میرے پاس کبھی کبھار ہی گزر ہوا ہے لیکن، میرے معزز مہمان، خوش آمدید! مجھے تاؤ تم کیا چاہتے ہو۔ میں تمہاری خواہش، اگر وہ میرے بس کی بات ہوئی، ایسی ویسی نہ ہوئی، بڑی خوشی سے پوری کرنے کو تیار ہوں۔ لیکن ٹھہرو، پہلے مجھے کچھ خاطر تواضع تو کرنے دو۔" اور دیوی نے میز پر امرت رکھ کر آئے پیش کیا اور ایک جام میں سرخ رنگ کی آسانی شراب۔ جب ہیرمیس کھا پی کر نازہ دم ہو گیا تو اس نے کالپسو کے سوال کا جواب دیا: "تم پوچھتی ہو کہ میں یہاں کیوں آیا ہوں؟ بہت بہتر، تمہارا حکم سر آنکھوں پر، لو! میں صاف صاف بتاتا ہوں۔ زیوس نے مجھے بھیجا ہے ورنہ میں ہرگز نہ آتا۔ بھلا کسی کو کیا پڑی ہے جو اس بے حد وسیع سمندر پر رتا پھرے۔ سمندر تو ختم ہونے ہی میں نہ آتا تھا۔ راستے میں نہ کوئی شہر نہ دیوتاؤں کو دل نواز نذرانہ پیش کرنے والا کوئی آدم زاد لیکن جب ایگس بردار زیوس کسی بات کی ٹھان لے تو دوسرے دیوتاؤں کے لیے حکم عدولی کرنا یا اسے ٹال دینا ممکن نہیں۔ وہ کہتا ہے تمہارے پاس ایک قسمت کا مارا انسان ہے۔ وہ اپنے رفیقوں کی نسبت، جو نوسال تک تروئے کی فصیلاؤں کے گرد لڑے اور دسویں سال میں اسے غارت کر کے وطن روانہ ہونے قہرے، کہیں زیادہ مصیبتیں اٹھا چکا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان لوگوں نے روئگی کے وقت اتہینہ کو نراض کر دیا تھا۔

اُس نے انہیں آندھی اور بھڑکے طوفان خیز میں پھنسا دیا۔ اُس کے تمام وفادار ساتھی ایک ایک کر کے ختم ہو گئے۔ لیکن انجام کار ہوا اور ہانی نے اسے یہاں پہنچا دیا۔ اب زیوس تمہیں حکم دیتا ہے کہ اسے بلا تاخیر یہاں سے روانہ کر دو۔ اسے اپنی زندگی کے دن، دوستوں سے دور اس جزیرے پر پورے نہیں کرنے ہیں۔ وطن اور اپنے سند بام محل پہنچا اور عزیزوں سے ملنا اُس کی قسمت میں ہے۔ ”کپسو۔ دیوی غصے اور خوف سے کانپ رہی تھی۔ جب ہیرمیس بات کہ چکا تو اُس نے بھی دل کا غبار نکالا: ”تم دیوتا بڑے ظالم ہو۔ حد کرنے میں کون تمہاری برابری کر سکتا ہے۔ تم کسی دیوی کو انسان کی آغوش میں دھکے کر نچلے نہیں دے سکتے، چاہے اس نے اس آدمی کو جائز طور پر اور کہلم کھلا اپنا شوہر بنا کر سب کچھ کیا ہو۔ جب گلابی نگھیوں والی ایوس، صبح کی دیوی، اوریون پر عاشق ہوئی تھی اُس وقت بھی تم آرام طلبوں کی جی حالت تھی۔ تم سخت برہم ہو گئے تھے اور آعرش آرتیمس نے سہرے منگھاسن سے اُٹھ کر صبح کے محبوب کو اور تگیا میں اپنے نازک نیروں سے ہلاک کر دیا تھا۔ اسی طرح جب خوش نما کاکاؤں والی، حسین دیمے تبر جذبات سے مغلوب ہو کر اپنے محبوب ایسیون سے نکھارے ہوئے کہتے میں ہم آغوش ہوئی تو زیوس کو اس بات کا بتا چلتے دیر نہ لگی اور اُس نے ایسیون کو برق خافظ گرا کر فنا کر دیا۔ اب مری داری آئی ہے کہ ایک انسان کے ساتھ رہ کر دیوتاؤں کی ناراضی مول لو۔ انسان بھی وہ جسے میں نے، جب وہ جہار کے پیندے پر بیٹھا بہتا پھر رہا تھا، موت کے پنجے سے چھڑایا تھا۔ اُس کے جہاز کو زیوس ہی نے بجلی گرا کر میاہ فام سمندر پر پاش پاش کر دیا تھا۔ اس کے تمام ساتھی مر چکے تھے۔ وہ اکیلا بیچ کر ہوا اور ہانی کے زور سے اس جزیرے پر آ پہنچا۔ میں نے گرم حوشی سے آتے خوش آمدید کہا، اس کی تیار داری کی۔ میرا یہاں تک ارادہ

تھا کہ آئے اور اس کے شباب کو جاوداں بنا دوں گی مگر اب مجھے اس سے جدا ہونا پڑے گا کیونکہ کوئی دیوتا زبوس کی نافرمانی نہیں کر سکتا نہ اس کی باب نال سکتا ہے۔ اگر زبوس اس کے رخصت ہونے پر مصر ہے تو وہ بڑے شوق سے اجازت سمندروں پر روانہ ہو جائے۔ لیکن آئے یہ توقع نہ رکھنی چاہئے کہ میں اسے سامان سفر مہیا کر دوں گی۔ اسے سمندر پار بھیجنے کے لیے میرے پاس کوئی جہاز ہے نہ چبو اور ملاح ہیں۔ ہاں، یہ میں سچے دل سے وعدہ کرتی ہوں کہ اس کے بخیر و عافیت اتھاکا پہنچے کے خیال سے میں بڑی خوشی اور بے تکلفی سے اسے راستوں سے آگاہ کر دوں گی۔“

ہیرمیس بولا: ”تو جیسے تم کہہ رہی ہو آئے فوراً چلتا کر دو۔ زبوس کو اشتعال مت دلاؤ، ورنہ وہ خفا ہو کر کسی دن تم پر آفت ڈھائے گا۔“ یہ کہہ کر شہزور دیوکش رخصت ہوا۔ زبوس کا حکم ماننے کے سوا چارہ نہیں۔ پری نے فوراً اپنے معزز مہمان کو ڈھونڈنا شروع کیا اور آئے سمندر کے کنارے بیٹھا ہوا بابا۔ وہ ہمیشہ کی طرح کالے کوسوں دور وطن کی یاد میں آنسو بہا رہا تھا، اشک باری سے جان شیریں گھلا رہا تھا۔ پری کی صحبت سے یزار ہونے آئے ایک مدت ہو گئی تھی۔ شب کو بے شک غار کے اندر آئے پری سے ہم بستر ہونا پڑتا تھا، وہ گرم جوش اور یہ سرد مہر، لیکن دن بھر وہ چٹانوں یا ریت پر بیٹھا آہ و زاری اور غم و غصہ سے جی کو عاکل کیا کرتا تھا اور اشک بار آنکھوں سے اجازت سمندر کو تکتا رہتا تھا۔

حسین دیوی اس کے برابر جا کھڑی ہوئی اور بولی: ”آداس ساتھی! جہاں تک میرا تعلق ہے تمہیں اور مصیبتیں اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ تم زندگی کے دن اس جزیرے پر برباد نہ کرو۔ میں پورے دل سے تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں۔ بس تمہیں ذرا محنت کرنی پڑے گی۔ تختوں کے لیے چند لمبے لمبے درخت کاٹ

لو اور ضروری اور اوروں کی مدد سے آؤغے عرشے والی ایک بڑی سی کشتی بناؤ۔ اس پر سوار ہو کو تم آئوہ سمندر کو عبور کر لینا۔ میں تمہاری ہمد کی شراب، روٹی اور پانی تم میں رکھ دوں گی تاکہ تم بھوک پیاس سے تنگ نہ پڑو۔ میں تمہیں کپڑے بھی دوں گی اور ایسی باد مراد چلاؤں گی جو تمہیں، بغیر کسی حادثے کے، وطن پہنچا سکے۔ لیکن یہ سب وسیع آسمان پر بسے والے دیوتاؤں پر منحصر ہے۔ انہیں مستقبل کے واقعات کو معرض وجود میں لانے کی زیادہ قدرت حاصل ہے۔“

یہ باتیں سن کر دلیر اودیسوس کانپ اٹھا اور اندیشے کا اظہار کرنے لگا: ”دیوی، تمہیں مری بھلائی سے کیا غرض! ضرور تمہارے دل میں کوئی اور بات ہے جو مجھے اس پر آشوب اور ڈراؤنے سمندر کو کشتی و عبور کرنے کا مشورہ دے رہی ہو۔ آسمانی باد مراد کی مہربانی کے باوجود سب سے تیز رفتار جہاز بھی یہ سفر پورا نہیں کر سکتے۔ اس لیے بے فکر رہو، جب تک تمہاری جبر خواہی میرے ساتھ نہ ہوگی میں اپنے آپ کو ایسی کشتی کے سپرد کرگز نہ کروں گا۔ دیوی! قسم کھاؤ کہ تم مجھے ایذا پہنچانے کی کوئی کوشش نہ کرو گی۔“

موہنی کالپسو مسکراتی اور اسے ہانک سے تھپک کر بولی: ”اودیسوس! تم بڑے وہ ہو۔ ایسی بات کہتے ہوئے تمہیں لحاظ نہ آیا۔ جیسے خود چالباز ہو ویسا ہی دوسروں کو سمجھتے ہو۔ لو، میں مبارک دیوتاؤں کی سب سے بڑی اور بڑی قسم کھاتی ہوں۔ زمین اور اس کے اوپر پھیلا ہوا آسمان اور پاتال میں گرتے ہوئے استکس کے دھارے گواہ ہیں کہ مجھے کوئی خواہش تمہیں ستانے کی نہیں۔ میں نے یہ سوچ کر رائے دی ہے کہ اگر تمہاری جگہ ہوتی تو کیا کرتی۔ کچھ سہی، میں بھی بڑے بھلے کو پہچانتی ہوں۔ میرے سینے میں دل ہے، ہنہر کا ٹکڑا نہیں۔ میں جانتی ہوں تیرے کسے کہتے ہیں۔“

یہ کہ ہر دیوی تیر قدم اٹھاتی ہوئی چل دی اور اودیسیوس اس کے پیچھے ہولیا۔ دیوی اور آدمی دونوں ساتھ ساتھ غار میں پہنچے اور اودیسیوس اس کرسی پر بیٹھ گیا جس پر کچھ دیر پہلے ہیرس بیٹھا تھا۔ دیوی نے اس کے آگے مختلف قسم کے ایسے کھانے اور مشروبات رکھ دیے جو فانی انسان کھانے پیتے ہیں۔ پھر وہ اپنے شاعی مہان کے سامنے بیٹھ گئی۔ اس کی خواہشوں نے امرت اور آسانی شراب اسے پیش کی، اور دونوں سامنے چنی ہوئی نعمتوں کا لطف اٹھانے لگے۔ جب کھا پی کر فارغ ہو گئے تو کاپسو دیوی نے دوبارہ گفتگو کا آغاز کیا۔ اس نے کہا: ”میرے عالی ظرف، خوش تدبیر سردار اودیسیوس! تو گویا تم نے اپنے وطن عزیز اٹھاکا کو فوراً روانہ ہونے کا فیصلہ کر ہی لیا؟ خیر، میں تو ہر طرح تمہیں خوش دیکھنا چاہتی ہوں لیکن وطن پہنچنے سے پہلے اس قدر مصیبتیں اٹھانی پڑیں گی کہ اگر ان کا تھوڑا سا بھی عام ہو جائے تو اپنی دیوی نو دیکھنے کے لیے کتنے ہی بے قرار کیوں نہ ہو، یہاں سے ہٹنے کا نام نہ ہو، یہیں بس جاؤ، میرے ساتھ اس گھر کو آباد کرو، امر ہو جاؤ۔ مجھے بتا ہے وہ تمہارے خیالوں میں بسی ہوئی ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ میں شکل صورت میں اس سے غیبی نہیں۔ ویسے یہی عورت کے لیے حسن اور لطافت میں کسی دیوتی سے مقابلہ کرنا بڑی سی بات ہے۔“ اس کا حاضر دماغ اودیسیوس نے یہ جواب دیا: ”دیوی جی! میں مند کرتا ہوں، میری باتوں کا برا نہ مانو۔ میں خوب سمجھت ہوں کہ قد و قامت اور شکل صورت میں میری ہوشیار بیٹی لویسا کی تمہارے سامنے کوئی حقیقت نہیں۔ وہ فانی ہے، تم لافانی ہو، تمہاری جوانی امر ہے۔ اس کے باوجود میں گھر واپس جانے کا آرزو مند ہوں۔ مجھے اس خوشی کے دن کا انتظار ہے جب وہاں پہنچ جاؤں۔ میری یہ تمنا ہمیشہ برقرار رہے گی۔ اگر آسانی طاقتیں میری کشتی کو دور سیاح نام سمندر پر بر باد کر دیں تو کیا

بروا ہے ! میرا دل جفاؤں کا خوگر ہو گیا ہے ۔ میں اسے اور کڑا کر کے یہ بھی سہ لوں گا ۔ اس نئی آفت کو بھی آنے دو ۔ جہاں میں نے زندگی میں طوفانی سمندروں پر اور جنگوں میں سیکڑوں تلخ اور بھیانک مصائب جھیلے ہیں وہاں ایک اور سہی ۔“

اب خورشید غروب ہو چکا تھا اور تاریکی پھیل گئی تھی ۔ وہ دونوں غار کے ایک گوشے میں چلے گئے اور وہاں ہم آغوش ہو کر رات بھر محبت کے مزے لوٹتے رہے ۔

لیکن جونہی گلابی آنکلیوں والی صبح مشرق میں جلوہ گر ہوئی ، اودیسیوس نے کرتا اور لبادہ زیب تن کیا ۔ دیوی نے بھی ہلکے پھلکے کپڑے کا لمبا اور خوش نما روپلا سایہ پہنا ، ایک شاندار سنہری ہٹی کمر سے باندھی اور سر پر رومال ڈال لیا ۔ پھر وہ معزز مہمان کی روانگی کے مسئلے کی طرف متوجہ ہوئی ۔ سب سے پہلے اس نے اودیسیوس کو ایک بہت تیز ، دو دھاری ، کانسی کا بڑا سا کٹھاڑا دیا ۔ اس کا مضبوطی سے پھل میں جڑا ہوا زیتون کی لکڑی کا دستہ اودیسیوس کی گرفت میں ٹھیک آتا تھا ۔ اس کے بعد اس نے چمکیلی دھات کا بسولا اسے دیا اور جزیرے کے سب سے دور افتادہ حصے میں لے گئی ۔ وہاں بید ، سرو اور حور کے اونچے اونچے مگر سوکھے ساکھے درخت کھڑے تھے ۔ ان کی تازگی ختم ہو چکی تھی ۔ ان کی لکڑی میں چونکہ تیرنے کی صلاحیت تھی اس لیے کشتی سازی کے لیے نہایت مناسب تھی ۔ مہربان دیوی اسے سب سے اونچے درخت دکھانے کے بعد واپس چلی گئی ۔ اب اودیسیوس نے درخت کاٹنے شروع کیے اور بہت جلد کام نمٹا دیا ۔ اس نے کل یس درخت گرانے اور ٹہنوں کو چھانٹنے کے بعد بڑے ماعرانہ انداز میں تنوں کے ہموار تختے بنا کر کشتی کے نقشے کے مطابق کاٹ لیے ۔ اس اثنا میں کالپسو برما لے آئی ۔ اس سے اودیسیوس نے تمام تختوں میں سوراخ کیے ۔ پھر انہیں ایک دوسرے میں پیوست کرنے کے لیے تراش اور چول سے چول بنھا کر چوبی کندے

ٹھونک دیے۔ کشتی کا ٹھلا حصہ تیار ہو گیا۔ کشتی کی چوڑائی اس نے اتنی رکھی جتنی ماہر جہاز ساز چوڑے پیندے والے تجارقی جہازوں کی رکھتے ہیں۔ اس کے بعد اس نے کشتی کا عرشہ بنایا اور اسے، تھوڑا تھوڑا فاصلہ جھوڑ کر، اندرونی خمدار شہتیروں سے جوڑ دیا۔ کشتی کے بالائی کنارے دونوں طرف خوب لمبے رکھے۔ پھر کشتی کے لیے ایک مستول تیار کیا جس میں بادبان کو سہارا دینے کے لیے ایک گاؤدم بلی لگی ہوئی تھی۔ اس نے بتوار بھی کشتی میں لگائی اور اندر کی طرف، دونوں جانب، ایک سرے سے دوسرے سرے تک بید کی ٹہنیاں بٹ کر اور جھاڑیوں کی بہت سی شاخوں سے باڑ لگا دی تاکہ طوفان اور موج سے تھوڑا بہت بچاؤ رہے۔ پھر کالیسو دیوی بادبان کا کپڑا لے آئی۔ اس نے بادبان بھی تیار کیا اور اسے تاننے، اتارنے، چڑھانے، کھولنے اور ایٹنے والی رسیاں بھی عرشے پر مقررہ جگہوں پر باندھ دیں اور آخر میں اسے کھسیٹ کر سائیں سمندر میں تیار دیا۔

چوتھے دن کی شام کو کشتی تیار ہو گئی اور کام ختم ہو گیا۔ پانچویں دن حسین کالیسو نے اودیوس کو جزیرے سے رخصت کیا۔ اسے ٹھلا کر دیوی نے خوشبودار بوشاک پہنائی۔ کشتی میں دو کھالیں بھی رکھ دیں۔ ایک میں گہرے رنگ کی شراب تھی اور بڑی کھال میں پینے کا پانی تھا۔ ان کے علاوہ چمڑے کا ایک تھیلا تھا جس میں بہت سا اناج اور مزیدار گوشت تھا۔ پھر کالیسو کا اشارہ پا کر گرم اور ہلکی ہوا چلنے لگی۔

اودیوس نے خوشی خوشی بادبان کھولے اور فن جہاز رانی کی وائفیت کام میں لا کر بتوار کی مدد سے کشتی کو ٹھیک راستے پر لگائے رکھا۔ وہ سارا وقت بتوار کے پاس ڈٹا رہا اور ذرا سی دیر کو بھی نہ سویا۔ وہ بیٹھا عقیدہ ثریا نامی ستروں کے جھمکے یا دھیرے دھیرے چلنے والے ”دب اکبر کو“، جسے گاڑی کا لقب دیا گیا ہے اور جو اوریون شکاری پر محتاط نظریں جانے ایک ہی

جگہ چکر کاٹتا رہتا ہے ، دیکھتا رہتا تھا ۔ یہی وہ مجموعہ نجوم ہے جو کبھی سمندر میں غروب نہیں ہوتا اور دانشمند دیوی کالپو نے ہدایت کی تھی کہ سمندر پر سفر کرتے ہوئے اسے ہمیشہ بائیں ہاتھ کو رکھنا ۔ اس طرح وہ سترہ دن تک سفر کرتا رہا اور اٹھارہویں دن سمندر سے ابھرے ہوئے فائیا کوی ملک کے دھندلے پہاڑ نظر آنے لگے ۔ وہ سرزمین ایسی معلوم ہوتی تھی جیسے کھریلے سمندر پر کسی نے ڈھال رکھ دی ہے ۔

لیکن اس دوران میں شاہ زلازل ہوشدوں ایتھوپیا کی سیاحت سے لوٹ آیا تھا ۔ سمندر کے پار ، سولہی کے دور افتادہ پہاڑوں سے ، اس نے اودیوس کو سفر کرنے ہوئے دیکھا اور اس کی آس غصہ بھڑک اُٹھی ۔ اس نے سر ہلایا اور بڑبڑانے لگا : ” اچھا تو میرے ایتھوپیا جانے کی دیر تھی کہ دیوتا اودیوس کے طرف دار ہو گئے اور اب وہ فائیا کوی سرزمین کے قریب پہنچ گیا ہے ۔ وہاں آئے اس طوبی آزمائش سے نجات حاصل ہو جائے گی ۔ خیر ، اب بھی وقت ہے ۔ میں اسے ایسا مزہ چکھاؤں گا کہ یاد کرے گا ۔ “ یہ کہہ کر اس نے بادلوں کو پکجا کیا اور قوسوں ہاتھوں میں تھام کر سمندر کو متلاطم کر دیا ۔ اس کا اشارہ پانے ہی ہر سمت سے طوفان خیز ہوائیں چل پڑیں ۔ سمندر اور خشکی دونوں کو بادلوں نے ڈھک لیا ۔ گھپ اندھیرا چھا گیا ۔ مشرق ، جنوبی اور مغربی طوفانی ہوائیں ایک دوسری سے آجھ پڑیں اور شمال سے ایک آندھی ، سفید ابر باروں کے ساتھ ، ایک پہاڑ جیسی موج کو جلو میں لیے اٹھتی نظر آئی ۔ اودیوس کی ٹانگیں کانپنے لگیں اور اس کی ہمت جواب دے گئی ۔ اس پریشانی کے عالم میں وہ اپنے دھمت دل سے باتیں کرنے لگا : ” بد قسمت انسان ، اب برا انجام کتنا ہوگا ؟ مجھے ڈر ہے کہ دیوی کی پیش گوئی ٹھیک تھی ۔ وہ کہتی تھی کہ وطن پہنچنے سے پہلے مجھے سمندر پر بے حد مشکبیں اور دکھ اٹھائے پڑیں گے ۔ آسمان کو دیکھتا ہوں تو اس

کی ہر بات صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اوپر زیوس کی بھیجی ہوئی کھنکھور کھٹا چھائی ہے۔ نیچے سمندر پر چاروں اور سے غضب ناک طوفان آرہے ہیں۔ میری قسمت میں اب اچانک مرنے کے سوا کچھ نہیں۔ میرے وہ ہم وطن، جو ملتِ دراز ہوئی اترہوس کے فرزندوں کی وفاداری سے خدمت کرتے ہوئے تروئے کے چوڑے میدانوں میں مارے گئے، خوش قسمت تھے۔ جب آخلیس کی لاش کے پاس تروئے کی سپاہ نے کانسی کے نیزوں سے ہم پر دھاوا کیا تھا، کاش اس دن میرا بھی قصہ پاک ہو جاتا۔ کم از کم مجھے صحیح طریقے سے دفنایا تو جاتا۔ اخائیوی ملکوں ملکوں میری شجاعت کا دھندورا پیٹ دینے، مگر میری قسمت میں تو یہی دلت کی موت لکھی تھی۔“

وہ یہ کہہ رہا تھا کہ ایک کوہ پیکر موج بڑے کروفر سے آ کر اس پر ٹوٹ پڑی۔ اس کی کشتی چکر کھانے لگی۔ ہتوار ہاتھ سے چھوٹ گئی۔ وہ خود سمندر میں جا گرا۔ اسی لمحے ہنگامہ خیز ہواؤں کا ایسا زبردست جھونکا آیا کہ مستول کے چٹ سے دو ٹکڑے ہو گئے اور سہارے کی بلی اور بادبان آڑ کر دور سمندر میں جا پڑے۔ اودیسیوس بڑی دیر تک پانی میں ڈوبا رہا۔ دیو پیکر موج کے زور شور کے خلاف کالپسو دیوی کے پہنائے ہوئے لباس کے بوجھ کی وجہ سے پانی سے ابھرنا اور بھی مشکل ہو گیا۔ لیکن آخر وہ باہر نکل آیا اور سر سے مسلسل ٹپکنے والے کڑوے پانی کو تھوک تھوک کر دور کرنے لگا۔ وہ بری طرح تھک گیا تھا لیکن اس نے اپنی کشتی کو فراموش نہ کیا اور موجوں کو کاٹتا ہوا اس کے تعاقب میں چلا اور ہاتھوں اور کھٹنوں کے بل اس پر چڑھ کر بیچ میں اکڑوں بیٹھ گیا۔ وہاں اس نے اپنے آپ کو وقتی طور پر موت سے محفوظ محسوس کیا۔ اس کی کشتی طوفانی سمندر پر ناچ رہی تھی۔ جیسے فصل کٹنے کے وقت گوکھرو ایک دوسرے سے الجھ کر گول سی شکل اختیار کر لیتے

ہیں اور شہلی ہوا اس گیند کو میدانوں میں لڑھکتی بھرتی ہے
اسی طرح ہوا کے جھکڑوں میں اودیوس کی کشتی سمندر پر چرخ
کھا رہی تھی۔ کبھی بادِ جنوبی اسے بادِ شمالی کی زد میں چھوڑ
دیتی، کبھی مشرق ہوا رک کر مغربی ہوا کو اس سے کھیلنے
کا موقع دیتی۔

لیکن کادموس کی بیٹی، نازک ٹخنوں والی اینو، اودیوس
کی حالتِ زار کی تماشانی تھی۔ وہ کبھی ہماری ہماری طرح بات چیت
کرنے والی عورت تھی لیکن اب سمندر کی شور آنود گہرائیوں میں
رہتی ہے۔ دیوتاؤں نے اسے اپنے میں شامل کر لیا ہے اور اس کا
نام لیو کو تہیہ رکھا ہے۔ اسے بیکس اور دکھیارے اودیوس پر
قرس آیا اور وہ بھری بگلا بن کر سمندر سے باہر آئی اور اس کی
کشتی پر بیٹھ کر کہنے لگی: ”بد نصیب آدمی، بتا نہیں ہوسندوں
کو غم سے کیا دشمنی ہے جو ہمیشہ تمہارے راستے میں کانٹے بچھاتا
رہتا ہے۔ خیر، وہ اپنی سی کوشش کر دیکھے، تمہیں ہلاک نہیں
کر سکتا۔ غم سجدہ دار آدمی معلوم ہوتے ہو۔ جو میں کہوں
وہ کرو۔ یہ کہڑے آثار بھینکو، کشتی کو ہواؤں کی نذر
کرو اور جان بچانے کے لیے تیرے ہونے دنیا کوئی ساحل کی طرف
نکل جاؤ۔ وہاں پہنچ کر تمہیں نجات حاصل ہوگی۔ اور لو، یہ رومال
کمر سے باندھ لو۔ یہ دیوتاؤں کی چیز ہے۔ اس سے تم زخمی یا
ہلاک ہونے سے بچے رہو گے۔ لیکن خشکی پر قدم دھرتے ہی اسے
کھول کر ساحل سے دور سیاہ فام سمندر میں پھینک دینا اور پھینکنے
ہوئے سمندر کی طرف ہرگز نہ دیکھنا۔“ یہ کہہ کر دیوی نے اسے
رومال دے دیا۔ اور بھری بگلے کی مانند طوفانی سمندر میں غوطہ
لگا کر تاریک پانی میں گم ہو گئی۔ ادھر بہادر اودیوس پریشانی
اور غصے میں بڑ گیا۔ اس نے دوبارہ اپنے کبھی نہ ہارنے والے
جی سے مشورہ کیا: اپنے کراہتے ہونے دل سے پوچھا کہ کشتی
کو چھوڑ دینے کی ہدایت کہیں اسے تنگ کرنے کے لیے اس

دیوتاؤں کی کوئی نئی چال تو نہ تھی؟

اُس نے کہا : ”ہیں ، میں کشتی کو ابھی نہیں چھوڑوں گا ۔ میں اپنی آنکھوں سے دیکھ چکا ہوں کہ وہ ساحل ، جس پر اُس نے مجھے نجات کی امید دلائی ہے ، یہاں سے بہت دور ہے ۔ میں تو جو مجھے بہتر معلوم ہوگا وہ کروں گا ۔ تکلیف اٹھا لوں گا لیکن جب تک کشتی ثابت و سالم ہے اسے چھوڑوں گا نہیں ۔ لیکن جب طوفان میری کشتی کو تباہ کر دے گا تو پھر جہاں تک میری عقل کام کرتی ہے پیراکی کے سوا کوئی چارہ نہیں ۔“ اودیسیوس اس مسئلے پر غور کر رہا تھا کہ زلزلہ گیتی ہوسندوں کے ایک اور دیویپکر موج اٹھائی ۔ اس ہیبت ناک اور ڈراؤنی موج نے اودیسیوس کے سر پر آ کر بیٹھایا اور ٹوٹ پڑی ۔ کشتی کے لمبے لمبے تختے اس طرح بکھر گئے جس طرح ہر شور ہوا بھوسے کے ڈھیر کو آڑا کر ہر طرف پھیلا دیتی ہے ۔

اودیسیوس ہاتھ پیر مار کر ایک تختے پر چڑھ کر ایسے بیٹھ گیا جیسے شہسوار گھوڑے پر آسن جاتے ہیں ۔ اُس نے کالہسو کے پہنائے ہوئے کپڑے اتار پھینکے ۔ رومال کمر سے باندھ لیا اور بازو پھیلا کر سر کے بل سمندر میں غوطہ لگایا اور مردانہ وار تیرنے لگا ۔ لیکن شاہ ہوسندوں نے دوبارہ اسے دیکھ لیا ۔ اس نے پھر سر ہلایا اور بڑبڑانے لگا : ”بس کافی ہے ۔ اب جاؤ ، سمندر کو ہار کرتے رہو ۔ ان لوگوں کے پاس ، جن کی دیوتا بھی عزت کرتے ہیں ، پہنچنے تک تمہارا راستہ بڑا کٹھن ہے ، اور مجھے یقین ہے کہ اگر تم وہاں پہنچ بھی گئے تو تمہاری حالت ایسی نہ ہوگی کہ ان مصیبتوں کا مذاق اڑانے کی جرأت کر سکو ۔“

یہ کہہ کر ہوسندوں نے اپنے لمبی ایالوں والے گھوڑوں کے ہنر بجایا اور آنکائی کی طرف ، جہاں اس کا محل تھا ، روانہ ہو گیا ۔ اس کے جانے کے بعد دختر زیوس اتھینہ اودیسیوس کی مدد کرنے پہنچی ۔ اس نے تمام ہواؤں کو روک کر ان کا جوش و خروش

سرد تر دیا لیکن براک کے راستے میں حائل ہونے والی امواج کا زور ختم کرنے کے لیے شاہ سے باہر تند طلب کی ۔ وہ چاہتی تھی کہ شاہ اودیوس موت کے ہاتھوں سے بچ کر دریا نورد فائیا کو یوں میں پناہ لے سکے ۔

دو دن اور دو رات وہ طوفانی سمندر میں پھنسا رہا ۔ بارہا اسے اپنا خاتمہ ہوتا نظر آیا ۔ لیکن جب تیسرے دن گلابی آنکلیوں والی صبح جھلمل جھلمل کرنی جلوہ گر ہوئی تو ہوا تھم گئی ، بالکل سناٹا چھا گیا اور جب ایک ربردست موج نے اودیوس کو اونچا اٹھا دیا تو غور سے سامنے دیکھنے پر اسے خشکی بالکل نزدیک نظر آئی ۔ آسے اتنا ہی اطمینان حاصل ہوا جتنا اس باپ کی اولاد کو محسوس ہوتا ہے جو کسی شدید بیماری کا شکار ، بسر پر پڑے پڑے مسلسل تکلیف سے خستہ حال ، آخر دیوتاؤں کی مہربانی سے خطرے میں نہیں رہتا اور اسے آس کے زندہ رہنے کا یقین آ جاتا ہے ۔ درختوں بھری زمین کو دیکھ کر اودیوس کی خوشی کا بھی یہی عالم تھا ۔ خشکی پر قدم رکھنے کے شوق میں وہ تیزی سے تیرنے لگا ۔ لیکن جب وہ اتنی دور رہ گیا کہ اس کی آواز ساحل پر سنی جا سکی تھی تو اس نے پہاڑی ساحل سے کمرانے والی موجوں کی گرج سنی ۔ عظیم سمندر بھیانک شور کے ساتھ آگنی زمین سے ٹکرا رہا تھا اور ہر چیز دھند میں پھنساں تھی ۔ جہازوں کے پناہ لینے کے لیے وہاں کھاڑی تھی نہ بندرگاہ ، بس سمندر سے اٹھتی ہوئی عمودی چٹانیں اور ان کے آگے نوکدار پتھر بلا ساحل ۔ جب اودیوس نے یہ دیکھا تو خوف سے کانپنے لگا اور ہمت ہار بیٹھا ۔

بیکسی کے عالم میں اس نے کراہتے ہوئے اس نئی صورت کا دل ہی دل میں جائزہ لیا : ” جب آس ٹوٹ گئی تو زیوس نے مجھے ساحل کی جھلک دکھا دی ، اور اب میں ان کے کوسوں تیرنے کی زحمت اٹھا کر یہاں پہنچا تو اس بھورے سمندر کو عبور کر کے بیچ نکلنے کا کوئی راستہ نظر نہیں آتا ۔ صاب سے آگے ، ساحلی سمندر میں کھڑی

ہونی نکیلی چٹانیں ، ان کے پیچھے ، اونچی ، چکنی پہاڑیاں ، ساحل کے پاس گہرا ہانی ، غرضکہ کوئی جگہ ایسی نہیں جہاں آدمی اپنے پاؤں پر کھڑے ہو کر سمندر سے ہنسہ پا سکے ۔ اگر میں ساحل کا رخ کرتا ہوں تو کوئی بڑی موج مجھے آٹھا کر کسی چٹان پر پٹخ دے گی ۔ جس کا مطلب یہ ہوگا کہ میری ساری محنت اکارت گئی ۔ اور اگر میں کسی محفوظ کھاڑی کی تلاش میں ، جہاں موجوں کا اتنا زور نہ ہو ، ساحل کے ارد گرد تیروں تو عین ممکن ہے کہ کوئی اور آدمی مجھے آلے اور بہا کر کھلے سمندر کی پھلپھلیوں کے درمیان پھنسا دے ، پھر میری ساری آہ و زاری سے کچھ حاصل نہ ہو ۔ یہ سمندر کی گہرائیوں میں سے کوئی مہیب بلا مجھ پر حملہ آور ہو ۔ امفی تریبی اپنے سمندر میں ایسی بلاؤں کی پرورش کرنے کے لیے مشہور ہے اور زبردست زلزلہ گیتی کی رنجش سے میں بے خبر نہیں ۔“

وہ دل ہی دل میں یہ حجت کر رہا تھا کہ ایک زبردست موج آئی اور اسے چٹانی ساحل کی طرف لے چلی ۔ اگر چٹکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ اپنی قدرت سے اسے کچھ سبھا نہ دیتی تو اس کا سارا جسم چھل جاتا اور ہڈیاں چور چور ہو جاتیں ۔ اس نے جھپٹ کر ایک چٹان کو دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا اور کراہتا ہوا وہاں لٹکا رہا ۔ وہ عظیم موج اس کے برابر سے نکلی چلی گئی ۔ اس مصیبت سے بچا ہی تھا کہ وہی موج ساحل سے ٹکرا کر پورے زور سے ہلٹی اور اس نے اودیسیوس کو لے جا کر دور سمندر میں پھینک دیا ۔ جب وہ شاخے کو اس کے سوراخ میں سے زبردستی کھینچ کر نکالا جاتا ہے تو اس کے پنجوں میں کنکر چمٹے رہ جاتے ہیں ، اسی طرح اودیسیوس کے مضبوط ہاتھوں کی کھال کے ٹکڑے چٹان سے لگے رہ گئے ۔ وہ بڑی موج آس کے سر کے اوپر سے گزر گئی ۔ وہ بد قسمت انسان وہاں بن آئی موت مر جاتا ، مگر اتھینہ نے اسے ایک کارآمد بات سبھا دی ۔ ہاتھ پاؤں مار کر وہ سمندر سے ابھرا اور ساحلی موجوں سے نکل کر ان سے پرے ہٹ کر تیرنے

ہوئے اس خیال سے ساحل پر طرین دوڑاتا رہا کہ شاید کوئی ڈھلوان کناروں والی مرفی کھاڑی نظر آجائے۔ اسی طرح شناوری کرنا ہوا جب وہ ایک تند رفتار دریا کے دھارے پر پہنچا تو اسے اچانک حائل آیا کہ اس سے بہتر جگہ نہیں مل سکتی کیونکہ وہاں چٹانیں نہ تھیں اور ہوا سے بھی بچاؤ تھا۔ پانی کے بہاؤ سے اس نے اندازہ کیا کہ وہ کسی دریا کے دھارے کے پاس ہے اور دل ہی دل میں دریا کے دیوتا سے دعا مانگنے لگا: ”میں تیرے مقدس نام سے واقف نہیں لیکن مری التجا سن! میں نے ہوسندوں کے کینے اور سمندر سے نجات پانے کے لیے جو دعائیں مانگی تھیں تو ان کا جواب ہے۔ گر توئی مدد کا طلبگار یکس مسافر امر دیوتاؤں کا پاس آتا ہے تو وہ بھی اس کی درخواست کو نہیں ٹھکراتے۔ اسی طرح میں، مصیبت کا مارا، مجھ سے مدد چاہتا ہوں اور تیرے دریا میں پناہ ڈھونڈ دوں۔ شاہانہ دریا، مجھ پر رحم کر۔ میں تجھ سے پناہ گزین کے حقوق مانگتا ہوں۔“

اس دعا کے جواب میں دریا نے اپنے تیز دھارے کو دھیا کر لیا۔ لہریں ٹھنی بند ہو گئیں اور تبرا ک کے راستے میں پانی ساکن ہو گیا۔ یوں اودسبوس اس کے دھارے کے قریب خشکی پر پہنچنے میں کامیاب ہوا۔ سمندر پر کشمکش پیہم سے تھکا ہارا، وہ گھٹنوں اور ہاتھوں کے بل جھک گیا۔ اس کا سارا بدن سوچ گیا تھا اور منہ اور نتھنوں سے سمندر کے کھارے پانی کے فوارے چھوٹ رہے تھے۔ وہ بالکل یدم تھا۔ اس کی قوت گویائی جواب دے گئی تھی۔ اس بے حد تکان سے اس کے اعضا بے جان سے ہو گئے تھے۔ اس میں اتنی طاقت بھی نہ رہی تھی کہ وہاں سے اٹھ سکتا۔ لیکن جیسے ہی اس کی جان میں جان آئی اور اس کا سانس درست ہوا، اس نے دیوی کا رومال کمر سے کھول کر دریا میں ڈال دیا جو بڑی تیزی سے سمندر کی طرف رواں تھا۔ تیز و تند دھارا رومال کو بہا کر سمندر میں لے گیا اور تھوڑی دیر بعد وہ اپنو

کے ہاتھ میں پہنچ گیا۔ اودیسوس نے دریا کی طرف سے منہ پھیر لیا اور نرسلوں پر گر کر فیصلہ زمین کو چومے لگا۔

پھر اس نے سنجیدگی سے اپنے حالیہ زار پر غور کیا۔ وہ حیران تھا کہ اب کیا واقعہ پس آنے کا اور اس سفر کا انجام کیا ہوگا؟ اس نے اپنے آپ بحث کی: ”اگر میں نے ساری ہر آفت رات دریا کے کنارے جاگ کر گزاری تو مجھ جیسے تھکن سے نیم جان آدمی کو اوس اور شدید ہلا غالباً صبح تک جیتا نہ چھوڑے۔ مجھے خوب پتا ہے کہ صبح کے وقت دریا کے آس پاس کیسی ٹھنڈی ہوا چل سکتی ہے۔ اگر میں دریا کے بجائے آگے بڑھ کر گھنے جنگل میں داخل ہونے پر تھکن اور ٹھنہرن کو دور کرنے کے لیے گھنی جھاڑیوں میں لیٹ جاؤں تو یہ خطرہ ہے کہ کہیں آنکھ لگ گئی تو کوئی گوشت خور جانور مجھے مار نہ ڈالے۔“ لیکن آخر اس نے یہ فیصلہ کیا کہ دوسری رات زیادہ سو مند ہے اور جنگل کی طرف چل دیا۔ دریا کے قریب ہی اسے جھاڑیوں کا ایک ایسا جھنڈ مل گیا جس کے ارد گرد نہیں جگہ تھی۔ یہاں وہ دو جھاڑیوں کے نیچے گھس کر لیٹ گیا۔ ایک جھاڑی ریتوں کی اور دوسری جنگلی ریتوں کی تھی۔ وہ دونوں ایک ہی تنے سے نکلی تھیں اور ان کی شاخیں اس قدر گھنی تھیں کہ نمناک ہوا کا کوئی جھونکا ان میں سے نہیں گزر سکتا تھا۔ نہ سورج کی شعاعیں ان میں سے چھن سکتی تھیں نہ بارش ان کے نیچے کی زمین تر کر سکتی تھی۔ اودیسوس رینگ کر اس پناہ گاہ میں گھس گیا اور جب اس نے دیکھا کہ وہاں ان کنت سو کھی پتیوں کا ڈھیر لگا ہوا ہے تو اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ کیسی کیسی مصیبتوں کے بعد اسے یہ ٹھکے کی جگہ ملی تھی۔ وہ پتیاں اتنی زیادہ تھیں کہ شدید ترین سردی میں دو تین آدمی انہیں اوپر ڈال کر سو سکتے تھے۔ اس نے ہاتھوں سے پہلے ان کا ایک آرام دہ بستر بنایا۔ پھر اس کے پیچ میں خود لیٹ گیا اور اپنے اوپر پتیاں ڈال کر جسم کو

ایسی احتیاط سے ڈھانپا جسے کسی حاکم کے الگ تھلک گوشے میں کوئی تنہا کشتکار دھکتی ہوئی نکڑی سیاہ راکھ میں دبا کو محفوظ کر لیتا ہے تا کہ آگ دوبارہ جلانے کے واسطے ادھر ادھر جانے کی رحمت نہ اٹھانی پڑے۔ بہت زیادہ محنت کے بعد بھگت دور کرنے کا نیر بہت علاج سوتا ہے۔ اب اتھینہ نے اودیوس پر خواب آنود کیفیت طاری کر دی اور وہ سو گیا۔

چھٹی کتاب

حسین شہزادی

ادھر بلند طبع اور پُر تحمل اودیسیوس ، بھکا ہارا ، آرام سے سو رہا تھا
ادھر اتھینہ فائیا کو یوں کے ملک میں پہنچ کر ان کے شہر میں
داخل ہوئی ۔ فائیا کو ی کسی زمانے میں ہیریا کے وسیع میدانوں
میں رہا کرتے تھے ۔ ان کے بڑوسی ککلو بس بڑے جھگڑالو تھے
اور اپنی سبب طاقت کے برسر انہیں تنگ کرتے رہتے تھے ۔
آخر ایک دن ان کا بادشاہ ناؤستھوس اپنی رعایا کے ساتھ انسانوں
کی کنجاش آباد اور مشغول بستیوں سے دور اسخیرے کو
ہجرت کر گیا ۔ وہاں وہ سب بس گئے ۔ بادشاہ نے ایک نئے
شہر کی فصیل تعمیر کرائی ۔ دیوتاؤں کے لیے مندر اور انسانوں
کے لیے مکان بنوائے ۔ کاشکاری کے نئے زمین کا بٹوارا کیا ۔ لیکن
وہ مدت ہوئی اپنے دن پورے کر کے ہادیس کے ایوانوں کو
سدھار چکا تھا اور اب فائیا کو یوں پر ، وجدان ربانی کا مالک ،
شاہ الکنؤس حکمراں تھا ۔ چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے ، جو
شاہ اودیسیوس کی بھالی کا تہیہ کیے ہوئے تھی ، اس کے محل
کا رخ کیا ۔

نیک بادشاہ الکنؤس کی ایک نو عمر لڑکی تھی جس کا نام
ناؤسکائے تھا اور حسن اور قد و قامت دیویوں جیسا تھا ۔ اس وقت
وہ اپنے آراستہ و پیراستہ کمرے میں محو خواب تھی اور اس کی

دو خواصیر ، جنہیں حسرت کی دیویوں نے دلربائی عطا کی تھی ، جو کھٹ کے دونوں جانب سو رہی تھیں ۔ چمکیلیے کواڑ بند تھے مگر اتھینہ ہوا کے جھونکے کی مانند اُن میں سے گزر کر لڑکی کے سرہانے جا کھڑی ہوئی ۔ دیتاس نامی جہازی کی لڑکی ناؤسکانے کی ہم عمر اور بڑی پکی سہیلی تھی ۔ روشن چشم دیوی اتھینہ نے اس کی شکل اختیار کر کے اسی جیسی آوار میں کہا : ” ہائے ناؤسکانے ! ایسی ماں کی لڑکی ہو کر اتنی کاہلی ، بوبہ ہے ! ذرا دیکھو تو سہی ، کیسے کیسے خوبصورت کیڑے تم نے بے پروائی سے ادھر ادھر ڈال رکھے ہیں ۔ اور جو تمہاری اب جلد ہی شادی ہوگئی تو معلوم ہے تمہیں صرف اپنے لیے نہیں بلکہ براتیوں کے لیے بھی عمدہ لباس فراہم کرنے پڑیں گے “ ایسی باتوں سے لڑکی ماں باپ کو خوش رکھتی ہے اور شہر بھر میں نیک نامی حاصل کرتی ہے ۔ چلو ، کل صبح اٹھتے ہی کیڑے دھوئے چلیں ۔ میں تمہارے ساتھ جا کر ہاتھ بٹانے کا وعدہ کرتی ہوں ۔ تم ان بکھیڑوں سے جلدی سے فراغت پا کر پیار ہو جاؤ ۔ تمہاری شادی میں اب زیادہ دن نہیں رہے ۔ اری میری قانیا کوی راج دلاری ، ہاں ایسا شریف زادہ کوئی ہے جو تم پر فریفتہ نہ ہو “ دیکھو ، سویرے اپنے ابا سے خچر گاڑی کے لیے کہنا بھول نہ جانا ! یہ بیاباں ، قبائیں اور بھڑکیلی پوشاکیں ہم اس میں رکھ دیں گے ۔ کیڑے دھونے کے گھاٹ شہر سے کافی دور ہیں ۔ اس لیے زیادہ آرام دہ یہ ہوگا کہ تم گاڑی خود ہانک کر لے جاؤ ۔ بیدل نہ چنا ۔“

یہ کہہ کر چمکیلی آنکھوں والی اتھینہ اولمبوس واپس چلی گئی جہاں ، لوگ کہتے ہیں ، دیوتاؤں نے اپنا لافانی مسکن تعمیر کیا ہے ۔ وہاں نہ کبھی ہوائیں چاتی ہیں نہ مینہ برستا ہے نہ توف باری ہوتی ہے ۔ بادلوں کی پہنچ سے دور ، وہ تجلی فضاؤں میں معلق ہے اور شفاف روشنی ہمیشہ اس پر بہیلی رہی ہے ۔ وہاں سرور دیوتا سکھ چین سے دن گزارتے ہیں اور چمکیلی آنکھوں والی دیوی

ناؤسکائے سے اپنی خواہش کا اظہار کرنے کے بعد وہیں لوٹ گئی۔
 تھوڑی دیر بعد صبح نعتِ آمن پر جلوہ فرما ہوئی اور
 شب خواب کی خوش نما پوشاک میں ملبوس ناؤسکائے جاگی۔
 اسے اپنے خواب پر بڑا تعجب تھا اور درآماں باپ کی تلاش میں
 محل میں گھومنے لگی۔ وہ دونوں محل میں موجود تھے۔ ماں خواصوں
 کے ساتھ آتش دان کے پاس بیٹھی ارعوانی رنگ کا سوت کات رہی
 تھی اور باپ فائیاکوی امرا کے طلب کردہ اجلاس میں حصہ لینے
 کے لیے اپنے شاہی رفقا کے پاس جانے کو تیار کھڑا تھا۔ اتنے
 میں وہ پہنچ گئی اور اس کے بالکل پاس جا کر بولی: ”ابا جان!“
 آپ نوکروں سے کہہ کر میرے لیے ایک مضبوط پیوٹ والی
 بڑی گاڑی تیار کرا دیں گے؟“ سرے جتنے نفیس لباس یہاں میلے
 ہونے پڑے ہیں میں انہیں دربا پر لے جا کر دھونا چاہتی ہوں۔
 دیکھیے، بڑے لوگوں سے سلطنت کے معاملات پر گفتگو کرتے
 ہوئے اجلے کھڑے آپ پر کتنا رعب دین گے۔ پھر میرے باج
 بھائی ہیں۔ خیر، دو کی نو شادی ہو چکی لیکن تن ابھی کتنوارے
 اور کھنڈرے ہیں۔ ناچ کے موقعوں پر پہننے کے لیے ہمیشہ تازہ
 دھلے ہونے کھڑے مانگتے رہتے ہیں۔ ان باتوں کا خیال رکھنا
 بھی میرا کام ہے۔“

وہ باپ سے اپنی شادی کا ذکر کرتے ہوئے شرماتی تھی اس
 لیے اس نے یہ بات بنائی۔ لیکن وہ اس کا مطلب سمجھ گیا اور
 بولا: ”بیٹی، میں تم سے خجروں یا کسی اور چیز کے لیے انکار
 کر سکتا ہوں؟ تم ضرور جاؤ۔ نوکر تمہارے لیے عمدہ، بڑی اور
 سایہ دار گاڑی حاضر کر دیں گے۔“

نوکروں نے حکم بنا کر گہر سے باہر ایک خوش رفتار
 خچر گاڑی تیار کرنی شروع کی اور خچر اس میں جوت دے۔ ادھر
 ناؤسکائے نے سال خانے میں سے بررق برق پوشاکیں سمیٹ کر
 حمکیلی گاڑی پر لاد دیں اور اس کی ماں نے ساتھ لے جانے

کے لیے ایک ہٹارے میں کھانے پینے کی کئی قسم کی ذائقہ دار چیزیں رکھ دیں ، اور چمڑے کی بوتل میں تھوڑی سی شراب بھی ساتھ کر دی ۔ لڑکی گاڑی پر بیٹھ گئی تو سال نے زیتون کے چکنے تیل سے مہر ایک سنہری بوتل دی تاکہ وہ اور اس کی خواصیں نہانے کے بعد تیل مل سکیں ۔ اب ناؤسکانے نے چابک اور چمکدار ناگیں سنہالیں اور ہلکے سے چابک مار کر خجروں کو چلنے کا اشارہ کیا ۔ ٹاپوں کا شور ہوا اور وہ اپنی مالکہ اور اس کے کپڑوں کو لے کر مستعدی سے روانہ ہو گئیں ۔ لیکن وہ تنہا نہ تھی ، اس کی خواصیں بھی اس کے پیچھے پیچھے آ رہی تھیں ۔

اسی طرح چلتے چلتے وہ اس ہر شکوہ دریا پر پہنچ گئیں جس کے گہرے کنڈ ہمیشہ صاف و شفاف آبِ رواں سے لبریز رہتے تھے ۔ ان میں حد سے زیادہ میلے کچیلے لپڑے بھی دھل سکتے تھے ۔ وہاں انہوں نے خجروں کو کھول کر گرداب مارتے ہوئے دریا کے کنارے کی مزیدار گھاس چرنے کے لیے ہانک دیا ۔ اس کے بعد گاڑی میں سے کپڑے اتار کر کانے پانی میں ڈالے اور انہیں پاؤں سے خوب دلا اور ایک دوسرے سے بازی لے جانے کی کوشش کر رہیں ۔ جب کپڑے خوب جھٹ گئے اور ان کا سب میل چھوٹ گیا تو انہیں سمندر کے کنارے ، بالکل جہاں لڑکھڑائی ہوئی لہریں آ کر ساحل کے گول کنکر دعوتی رہی ہیں ، سو کھنے کے لیے ڈال دیا گیا ۔ اس کے بعد وہ نہانیں ، پھر انہوں نے زیتون کے تیل کی مالش کی اور دریا کے کنارے بیٹھ کر کھانا کھایا ۔ انہیں کپڑوں کے دھوپ میں سوکھ جانے کا انتظار تھا ۔ جب شہزادی اور اس کی خواصیں کھانے سے فراغت پا چکیں تو انہوں نے دوپٹے اتار کر پھینک دیے اور کینڈ سے کھیلنے لگیں ۔ گوری بانہوں والی ناؤسکانے نے کورس کا آغاز کیا ۔ ایسے ہی منظر دیکھ کر لیتو کے دل کو فرحت حاصل ہوتی ہے ۔ خصوصاً جب اس کی بیٹی ، تیر انداز آرتیمس کو ہساروں سے اتر کر تانے گیتوس یا ابر عانتھوس

کی بلند چٹانوں میں جنگلی سؤر یا بھرتیلے ہرنوں کا شکار کھیلتی ہے اور قرب و جوار کی تمام ہریاں اس کی تفریح میں شریک ہو جاتی ہیں۔ وہ بھی آسانی سے تیاں ہوتی ہیں مگر آرتیمس سے ان کا کوئی مقابلہ نہیں۔ جہاں حسین ہی حسین جمع ہوں وہاں بھی ایسے پہچاننا مشکل نہیں ہوتا۔ اسی طرح یہ دوشیزہ شہزادی بھی اپنی سہیلیوں میں ممتاز تھی۔

جب خچر جوت کر کپڑے گاڑی پر لاد کے گھر واپس ہونے کا وقت آگیا تو چمکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ مداخلت کرنے کو آموجود ہوئی۔ وہ چاہتی تھی کہ اودیسیوس جاگ اٹھے اور اس حسین لڑکی سے ملے جسے قائیٹا کوی شہر تک اس کی رہنمائی کرنی تھی۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ شہزادی نے ایک خواص کی طرف گیند پھینکی، وہ ایسے پکڑنے میں ناکام رہی اور گیند گہرے، گرداب خیز دریا میں جا پڑی۔ اس پر ان سب نے بڑے زور سے چیخ ماری۔ شریف اودیسیوس کی آنکھ کھل گئی۔ وہ اٹھ بیٹھا اور آہ بھر کر دل ہی دل میں سوچنے لگا: ”افسوس، پتا نہیں، اب میں کس سرزمین میں پہنچا ہوں؟ یہاں کون لوگ بستے ہیں؟ مہربان اور خدا ترس انسان ہیں یا وحشیوں کے خوفناک قبیلے ہیں؟ اور یہ باریک سی آواز، جیسے لڑکیاں چیخ رہی ہوں، میرے کانوں میں کیسی آتی؟ میرے خیال میں یہ ان بلند پہاڑیوں، ندیوں کے منبعوں اور سبزہ زاروں میں رہنے والی ہریوں کی آواز تھی۔ یا اتفاق سے اپنی طرح بولنے چالنے والے انسان اس قدر نزدیک ہیں کہ ان کی آوازیں سن سکتا ہوں؟ بہر حال اصلیت کا پتا چلانے کے لیے مجھے خود ہی جا کر دیکھنا پڑے گا۔“

یہ بوج کر بھادر اودیسیوس جھاڑیوں میں سے نکلا۔ برہنگی کو ڈھانپنے کے لیے اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک ہری بھری ٹہنی توڑ لی۔ پھر وہ ان کی طرف اس کو ہستانی شیر کی مانند بڑھا جس

کی آنکھیں آگ کی طرح دھک رہی ہوں ، جو اپنی طاقت کے زعم میں ہوا اور بارش کو خاطر میں نہ لاتا ہوا یلوں یا بھیڑوں یا آوارہ غزائوں کے شکار کو نکلا ہو ، جو بھوک سے مجبور ہو کر انسانوں کے گھروں کو گھبرے اور مویشیوں کے پاڑے پر حملہ آور ہو ۔ ایسی ہی مجبوری اودیسیوس کو ، حالانکہ وہ بالکل برہنہ تھا اور سر سے پاؤں تک نمک کی پیڑیاں جمے ہوئے کے سبب نہایت ڈراؤنی صورت بن گیا تھا ، ان نرم دل لڑکیوں کی طرف لے چلی ۔ اسے دیکھتے ہی تمام لڑکیاں بدحواس ہو کر ساحلی ریت کے تودوں کے برابر برابر بھاگی چلی گئیں ۔ صرف الکنؤس کی لڑکی اپنی جگہ سے نہ اٹھی ۔ اتھینہ نے اس میں جرأت پیدا کی ، اس کے بدن کی کیکپاٹ دور کی تو ناؤسکاٹے نے اپنے کو سنبھالا اور سامنے کھڑی رہی ۔ ادھر اودیسیوس یہ سوچ رہا تھا کہ اس حسین لڑکی کے قدموں پر گر کر رحم کی التجا کرے یا دور کھڑے رہنے پر اکتفا کر کے نہایت ادب کے ساتھ اس سے کھڑے مانگے اور شہر کا راستہ دکھانے کو کہے ۔ کچھ دیر پس و پیش کے بعد وہ اس نتیجے پر پہنچا کہ اگر اس نے لڑکی کے قدموں کو چھوا تو شاید وہ برا مان جائے ، اس لیے بہتر یہی ہوگا کہ دور کھڑے ہو کر شائستگی سے اپنی ضروریات کا ذکر کیا جائے ۔ چنانچہ اس نے جو کچھ کہا وہ نہ صرف بدگمانی رفع کرنے والا بلکہ معنی خیز بھی تھا :

” بانو ! میں اپنے آپ کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑتا ہوں ۔ تم کوئی دیوی ہو یا عورت ؟ اگر تم آسمان پر بسنے والی دیویوں میں سے ہو تو تمہارا حسن ، قد و قامت اور انداز دیکھ کر مجھے زیوس اعظم کی بیٹی آرتمس کا خیال آتا ہے ۔ لیکن اگر تم ہم دنیا پر بسنے والے انسانوں میں سے ہو تو پھر تمہارے ماں باپ کی خوش قسمتی میں کس کو شک ہو سکتا ہے ۔ تمہارے بھائی بھی خوش نصیب ہیں ۔ اپنی بیماری بہن کو ناچ میں حصہ

لیتے دیکھ کر وہ خوشی سے بھولے نہ سہاتے ہوں گے۔ لیکن سب سے خوش نصیب وہ ہے جو شادی کے مصائب دے کر تمہیں اپنی بیگم بنالے۔ میں نے آج تک کسی مرد یا عورت میں اس بلا کی موزونیت نہیں دیکھی۔ تمہیں دیکھ کر تمہاری پرستش کرنے کو دل چاہتا ہے۔ صرف ایک جگہ میں نے تمہارا ثانی دیکھا ہے۔ میں ایک بہترین لشکر ساتھ لے کر ایک مہم پر روانہ ہوا تھا جس کا انجام میرے حق میں بہت برا ہونا تھا۔ خیر، سفر کے دوران میرا گزر دبلوس سے ہوا۔ وہاں ابولو کی قربانگاہ کے قریب کھجور کا ایک شاداب، نودمیدہ پیڑ آگ رہا تھا۔ دھرق نے آج تک اس جیسے حسین اور خوشبو ہونے کو جنم نہیں دیا۔ مجھے یاد ہے کہ میں بڑی دیر تک مسحور کھڑا اسے دیکھتا رہا تھا۔ اتنی ہی حیرت اور احترام سے بانو، اب میں تمہیں دیکھ رہا ہوں۔ مجھ پر واقعی اتنا رعب چھایا ہوا ہے کہ سخت مشکل میں گرفتار ہونے کے باوجود تمہارے قدم چھونے کی ہمت نہیں ہڑتی۔ کل ہی کی بات ہے کہ انیس دن کے مسلسل سفر کے بعد مجھے میاہ فام سمندر سے نجات ملی۔ سمندر کی موجوں اور طوفانی ہواؤں نے اتنے عرصے میں جزیرہ اوگکیا سے مجھے یہاں پہنچایا اور اب کسی دیوتا نے مجھے اس جزیرے پر لا پھینکا ہے۔ اس نے کچھ اور مہم ڈھانے کی سوچی ہوگی کیونکہ مجھے مصیبتوں سے رہائی پانے کی کوئی امید نہیں۔ دیوتا میری قسمت میں بہت مصائب لکھ چکے ہیں۔ ملکہ، مجھ پر رحم کرو۔ اس آزمائش سے گزرنے کے بعد تم پہلی ہستی ہو جو مجھے نظر آئی ہے۔ میں اس ملک یا شہر کے کسی آدمی سے واقف نہیں۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں کہ شہر کا رستہ بتا دو، اور مجھے کوئی پہنا برانا کپڑا پہننے کو مل جائے۔ اور کچھ نہیں تو وہ چادر ہی سہی جس میں تم یہ کپڑے باندھ کر لائی تھیں۔ اس کے بدلے دیوتا تمہاری دلی مراد پرائیں۔ تمہیں شوہر، اپنا گھر بار اور ہم رنگی، جس کا ہونا بہت ضروری ہے، نصیب ہو

کیونکہ یہ بات سب سے بہتر اور قابلِ تعریف ہے کہ مرد عورت
میاں بیوی بن کر اپنا گھر چلائیں اور یوں ، جیسا کہ وہ خود سب
سے زیادہ محسوس کرتے ہیں ، دوستوں کی مسرت اور دشمنوں کی
پریشانی کا باعث ہوں ۔“

گوری باہوں والی ناؤسکانے نے کہا : ” جناب ، آپ کی
معقول گفتگو سے ظاہر ہوتا ہے کہ آپ بدمعاش یا بیوقوف نہیں ۔
آپ کی مصیبتوں کے بارے میں یہی کہا جا سکتا ہے کہ وہ ضرور
اولسوسی زیوس کی طرف سے آئی ہوں گی ، کیونکہ انسانوں کو
دکھ سکھ بانٹنے وقت وہ من من مانی کرتا ہے ، ان کے رقبوں
اور لیاقتوں کو بیکسر نظر نہیں رکھتا ۔ آپ کے لیے سوا صبر کے
کوئی چارہ نہیں ۔ لیکن ہمارے ملک اور شہر میں آنے کے بعد آپ
کو لباس اور دیگر ضروریات سے ، جن کی ہر بد منصب بے وطن
اپنے نجات دینے والوں سے توقع کرتا ہے ، محروم نہ رکھا جائے گا ۔
میں آپ کو شہر لے جاؤں گی ۔ میں بتاتی ہوں کہ ہم لوگ کون
ہیں ۔ یہ ملک اور شہر ، جو آپ دیکھیں گے ، فائیا کو بیوں کا
ہے ۔ شاہ الکٹوس ہاری مملکت کے سردارِ اعلیٰ اور رکنِ اعظم ہیں ۔
میں آن کی لڑکی ہوں ۔“ یہ کہہ کر اس نے اپنی بھولی بھالی
خواصوں کو ہکا : ” اری رکو ، لڑکیو ! مرد کو دیکھ کر
تم سب کہاں بھاگی جا رہی ہو؟ اسے اپنا دشمن تو نہیں سمجھ لیا؟
دنیا میں کوئی آدمی ایسا نہیں ، نہ کبھی ہوگا ، جو دشمنی کے
ارادے سے فائیا کو سرزمین پر قدم رکھنے کی جرأت کر سکے ۔
دیوتا ہم پر بہت مہربان ہیں ۔ ہمارا یہ الگ تھلک ، سمندر گھرا
وطن انسانوں کی سب سے دور دراز بستی ہے ۔ ہمارا دوسرے
لوگوں سے میل جول نہیں ۔ جس آدمی کو تم نے دیکھا وہ ایک
بدقسمت مسافر ہے اور بھٹک کر ادھر آ نکلا ہے ۔ تمام اجنبیوں اور
سائلوں کا زیوس خود محافظ ہے اس لیے اس شخص کی دیکھ بھال
کرنا ہمارا فرض ہے ۔ ہاری معمولی سی مہربانی دوسروں کے لیے

بہت بڑی بھلائی ثابت ہو سکتی ہے۔ ادھر آؤ ، ذرا کام کرو۔
ہمارے مہمان کو کھلاؤ پلاؤ ، پھر دریا میں ہوا سے محفوظ کسی
جگہ نہلاؤ۔“

شہزادی کی یہ باتیں سن کر لڑکیاں بھاگنے سے باز آئیں۔
انہوں نے ہکار ہکار کر ایک دوسری کو روکا اور اودسیوس کو
ایک سایہ دار گوشے میں ، جو شہزادی ناؤسکانے نے تجویز کیا
تھا ، بٹھا کر پھٹنے کے لیے کرتا اور چادر اور ایک سنہری بوتل ،
جس میں تھوڑا سا زیتون کا تیل تھا ، اس کے پاس زمین پر رکھ
دی اور آبیرواں میں نہانے کا مشورہ دیا۔ لیکن جوائنرڈ اودسیوس
کو آت کی موجودگی پر اعتراض تھا۔ وہ بولا : ” پیو ،
مہربانی کر کے پرے ہٹ کر کھڑی ہو۔ مجھے تنہا
چھوڑ دو۔ پھر میں نہا کر کندھوں پر سے نمک کی پیڑیاں چھڑاؤں
گا۔ بدن پر زیتون کا تیل ملوں گا۔ مجھے تیل لگانے ایک مدت
گزر گئی ہے۔ میں تمہارے سامنے نہانے کے لیے تیار نہیں۔ مجھے
شریف زادوں کے سامنے برہنہ ہونے ہونے شرم آتی ہے۔“

یہ سن کر خواصیں ہٹ گئیں اور انہوں نے نوجوان شہزادی
کو ساری بات بتا دی۔ ادھر اودسیوس دریا کے پانی سے کمر اور
چوڑے کندھوں پر جا ہوا نمک اتارنے لگا۔ اس نے رگڑ رگڑ کر
سر کو سمندری نمک کی خشکی سے صاف کیا۔ اچھی طرح نہا لینے
کے بعد اس نے تیل ملا اور جوان سال لڑکی کے دیے ہوئے کپڑے
پہن لیے۔ زیوس کی بیٹی اتھینہ نے اسے پہلے سے کہیں زیادہ تنومند
اور قد آور بنا دیا۔ اس کے سر پر بکھری ہوئی زلفوں کو شگفتہ
سنبل کی ہنکھڑیوں کی مانند گھنا کر دیا۔ جیسے خود اس کا اور
ہیفاسٹوس کا سکھایا ہوا کوئی کاریگر ، جسے پیشے کے ہر پہلو
کی تعلیم دی گئی ہو ، خود ساختہ چیزوں کو عمدگی سے پایۂ تکمیل
تک پہنچانے کے لیے چاندی کے برتنوں پر سونے کا روغن کرتا ہے
اسی طرح دیوی نے اس کے شانوں اور سر کا حسن دوبالا کر کے

اپنی کارپگري تمام کی ۔ جب اودیسیوس ساحل پر جا کر اہک طرف اکیلا بیٹھ گیا تو وہ حسن و جمال سے دمک رہا تھا ۔ ناؤسکانے نے حیران ہو کر اسے دیکھا اور اپنی جمیل خواصوں سے کہنے لگی : ” میری گوری بانہوں والی خواصو ، بتاؤں میں کیا سوچ رہی تھی ؟ یہ آدمی دیوتاؤں کے افارب فائیا کویوں کے پاس آیا ہے تو اس میں ضرور اولمپوسی طاقتوں کا ہاتھ ہے ۔ جب میں نے پہلی دفعہ اسے دیکھا تھا تو یہ ایسا ہیٹا تھا کہ کیا کہوں اور اب دیکھو تو آسمان پر براجے والا دیوتا بنا بیٹھا ہے ۔ اگر یہ یہاں بس جائے تو میں تو اسی کو اپنا شوہر بتانا پسند کروں گی ۔ دیوتا کریں یہ یہیں رہنے لگے ۔ لیکن لڑکیو ! اسے کچھ کھانے پینے کو تو دے دو ۔“ اس کی خواصوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور تنومند اودیسیوس کے سامنے کھانا اور پانی رکھ دیا ۔ اس نے کئی دن سے کھانے کی شکل بھی نہ دیکھی تھی ، لہذا خوب ڈٹ کر دعوت آڑائی ۔

اس دوران میں گوری بانہوں والی ناؤسکانے نے سوچ لیا کہ اسے کیا کرنا چاہیے ۔ کیڑے تہہ کر کے اس نے عمدہ گاڑی پر لاد دیے اور زور آور خچروں کو جوت کر سوار ہو گئی ۔ پھر اس نے اودیسیوس کو ہدایت کرنے کی غرض سے ہاس بلایا اور کہنے لگی : ” آئیے جناب ! شہر کا رخ کرنے کا وقت آ پہنچا ۔ چلیے ، میں آپ کو اپنے اچھے والد کے گھر لے جاؤں ۔ وہاں آپ تمام فائیا کوی امرا سے ملنے کی امید کر سکتے ہیں ۔ آپ سمجھدار آدمی معلوم ہوتے ہیں ، اس لیے میں بتاتی ہوں کہ آپ کو کیا کرنا ہے ۔ جب تک ہم دیہات میں سے گزرتے رہیں ، میری خواصوں کے ہمراہ خچر گاڑی کے عقب میں تیز تیز چلے آئیے ۔ لیکن شہر پہنچ کر ایسے کام نہ چلے گا ۔

” ہمارے شہر کے چاروں طرف آونچی آونچی فصیلیں ہیں ۔ اس کے دونوں جانب نہایت عمدہ بندرگاہیں ہیں جن میں داخل ہونے کا راستہ بے حد تنگ ہے ۔ وہاں خمیدہ جہاز لنگر گاہ میں

لانے جاتے ہیں اور ہر جہاز والے کو مرمت وغیرہ کے لیے علیحدہ جگہ ملی ہوتی ہے۔ وہیں ہوسٹوں کے عمدہ معبد کے دونوں جانب ایوانِ عام ہے جس کی بنیاد کان سے نکالنے ہوئے بڑے بڑے ، زمین میں گہرے گڑے ہوئے پتھروں پر رکھی گئی ہے۔ وہیں ملاح جہازوں کو کھل کانٹے سے لیس کیا کرتے ہیں، ان کے بادبانوں اور رسوں کی دیکھ بھال اور چپوؤں پر روغن کرتے ہیں۔ فائیا کوپوں کو نیز کمان سے کوئی مطلب نہیں۔ انہیں تو خوبصورت جہازوں پر سوار ہو کر کف آلود سمندر کا سفر کرنا مرغوب ہے۔ وہ اپنی ماری طاقت مستولوں، چپوؤں اور جہازوں پر صرف کرتے ہیں۔ بات دراصل یہ ہے کہ میں نہیں چاہتی کہ یہ ملاح میرے متعلق کسی قسم کی یہودہ گفتگو کریں۔ آٹ میں کم ظرف لوگوں کی کمی نہیں اور میں ڈرے ہوں کہ وہ مجھے بدنام نہ کر دیں۔ مجھے معلوم ہے ہمیں ساتھ دیکھ کر ان میں جو ردِ ہل ہیں وہ ایسی باتیں کریں گے: 'ناؤسکے کے ساتھ یہ حسین، لمبا سا اجنبی کون ہے؟ اس سے کہاں منہ بھیڑ ہوگئی؟ اس کا ہونے والا شوہر ہوگا! ہمارے آس پاس تو کوئی اور آبادی نہیں۔ کوئی جہاز برباد ہوا ہوگا۔ اس پر سے کوئی آدمی بھٹک کر ادھر آ گیا۔ آئے یہ پکڑ لائی۔ یا شاید شادی کے شوق کے مارے دعائیں بہت مانگی ہوں گی۔ ان کے جواب میں اسے ہمیشہ کے لیے اپنا بنانے کی غرض سے کوئی دیوتا آسمان سے تشریف لائے ہیں۔ بھئی ٹھیک ہے۔ اس سے زیادہ مناسب بات کیا ہے کہ خود ڈھونڈنے نکلے اور پردیس سے شوہر لے آؤ۔ انہی لوگوں سے اس لڑکی کی نفرت کوئی چھپی ہوئی بات نہیں ورنہ یہاں کیا آئے اچھے سے اچھا شوہر نہیں مل سکتا؟' وہ ایسی باتیں کریں گے اور میری بدنامی ہوگی۔ میں خود اس لڑکی کو برا بھلا کہوں گی جو ماں باپ کے جیتے جی، سہیلیوں کو چھوڑ چھاڑ، شادی ہونے سے پہلے ہی مردوں سے عشق لڑانے لگے۔

”تو جناب اگر آپ واقعی چاہتے ہیں کہ میرے ابا آپ کو جلدی سے وطن پہنچوا دیں تو میرے کہے پر چلیے۔ راستے میں آپ کو حوری درختوں کا ایک عمدہ جنگل ملے گا جو اتھینہ دیوی سے تبرکاً منسوب ہے۔ اس کے بیچ میں ایک چشمہ بہتا ہے اور چاروں طرف سبزہ زار ہے۔ وہ میرے والد کا شاہی باغ اور ترکاریوں کا کھیت ہے۔ وہاں سے شہر بالکل نزدیک ہے۔ آپ وہاں بیٹھ جائیے گا۔ جب آپ کو یقین ہو جائے کہ ہم اب شہر کے اندر محل میں پہنچ چکے ہوں گے تو شہر میں داخل ہو کر میرے والد، شاہ الکئوس کے محل کا راستہ پوچھ لیجیے۔ اس کا پتا چلانا کچھ مشکل نہیں۔ کوئی بچہ بھی بتا سکتا ہے کیونکہ عام آدمیوں کے گھروں کے وہ انداز کہاں جو شاہ الکئوس کے محل کے ہیں۔ جب آپ صحن کو پار کر کے محل میں داخل ہو جائیں تو بڑے دالان میں سے قیزی سے گزر کر میری ماں کے پاس چلے جائیے۔ وہ عموماً آتش دان کے پاس، آگ کی روشنی میں، کسی ستون سے کرسی لگائے ارغوانی سوت سے کوئی دلفریب منظر کاڑھتی رہتی ہے۔ اس کی باندیاں اس کے پیچھے بیٹھی ہوتی ہیں۔ میرے والد کا تخت بھی پاس ہی ہے جہاں بیٹھے وہ کسی دیوتا کی مانند مے نوشی کرتے ہیں۔ اگر آپ وطن کو جلد اور ہنسی خوشی واپس ہونا چاہتے ہیں تو انہیں چھوڑ کر میری ماں کے قدم چھو لیجیے۔ پھر چاہے آپ کتنے ہی بھٹکے ہوئے کیوں نہ ہوں، گھر واپس پہنچنا یقینی سمجھیے۔ اگر ایک دفعہ آپ نے اس کی ہمدردی حاصل کر لی تو پھر مطمئن رہیے۔ آپ وطن لوٹ کر اپنے عمدہ مکان میں قیام کریں گے، اپنے دوستوں سے مل سکیں گے۔“ یہ کہہ کر ناؤسکانے نے خچروں کو چمکیلا چاہک بجایا اور وہ دلی چال چلتے ہوئے جلد ہی بہتے دریا سے دور نکل گئے۔ لیکن شہزادی نے بڑی ہوشیاری سے چاہک سے کام لے کر ان کی رفتار اتنی رکھی کہ اودیسیوس اور اس کی خواہیں پیچھے نہ رہنے پائیں۔ جب

وہ اتھینہ کے مشہور باغ پر پہنچیں تو سورج ڈوبنے والا تھا۔
 نیک دل اودیسیوس وہاں بیٹھ کر زیوسِ اعظم کی بیٹی سے دعا مانگنے
 لگا: ”زیوس کی کبھی نہ سونے والی ایکس بردار دختر، جس دن
 زلزلہ گیتی نے مجھے تباہ کیا، میرا جہاز شکست کو دیا، تو نے میری
 ایک نہ سنی۔ اس دفعہ تو میری دعا سن لے۔ میں چاہتا ہوں کہ
 فائیا کوی میرے ساتھ مہربانی سے پیش آئیں۔ میری یہ دعا قبول
 کر۔“ کنواری اتھینہ نے اس کی دعا تو سنی لیکن اپنے چچا کے
 لحاظ کے مارے، جو شریف اودیسیوس کو گھر لوٹنے کے دن تک
 مستقل ستاتا رہا، اس کے سامنے ظاہر ہونے سے باز رہی۔

ساتویں کتاب

الکنؤس کا محل

ادھر صابر اودیسیوس اتھینہ کے باغ میں دعا مانگ رہا تھا ادھر طاقتور خجروں نے شہزادی کو شہر پہنچا دیا۔ باپ کے محل کے سامنے پہنچ کر ناؤسکائے نے دروازے پر گاڑی روک لی۔ اس کے خوبصورت بھائی اردگرد اکٹھے ہو گئے۔ انہوں نے خجروں کو کھول دیا اور کپڑے اٹھا کر اندر لے گئے۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی جہاں اس کی خاص خادمہ یورسیدوسا نے اس کے لیے آگ جلا رکھی تھی۔ وہ ایک بوڑھی ایرانی عورت تھی، جسے برسوں پہلے فائیاکوی ایرانیہ سے اپنے جہوم جہوم کر چلنے والے جہازوں پر لانے تھے اور الکنؤس، جو تمام فائیاکویوں کا بادشاہ اور عوام کی نظروں میں قابلِ پرستش تھا، کی خدمت میں پیش کر دیا تھا۔ یہ بڑھیا گوری یا انہوں والی ناؤسکائے کی گھر پر دیکھ بھال کرتی تھی۔ اس وقت کمرے میں آگ آسی نے سلگانی تھی۔ اور اب اپنی شہزادی کے لیے کھانا حاضر کرنے کے انتظام میں مصروف تھی۔

اس عرصے میں اودیسیوس شہر کی طرف چل دیا۔ اتھینہ کو حشر تھا، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں مننے والے فائیاکوی آئے ٹوکیں یا اس کی توہین کریں اور اس نے اسے کمرے میں پرشیدہ کر دیا۔ وہ اس خوش نما شہر میں داخل ہونے والا ہی

تھا کہ چمکیلی آنکھوں والی دیوی ایک چھو کری کی شکل بن کر
شکار پر رکھے ، اس کے راستے میں آ موجود ہوئی ۔ اودسیوس
نے اس سے کہا : ” لڑکی مجھے اس ملک کے بادشاہ ، الکڈوس کے
محل کا راستہ بتا دو ، تمہاری بڑی سہربانی ہوگی ۔ بات دراصل یہ ہے
کہ میں بڑے دور دیس کا رہنے والا ہوں اور یہاں بالکل اجنبی
ہوں ۔ میرا جہاز سفر میں تباہ ہو گیا ۔ اس وجہ سے میں شہر یا
دیہات میں کسی شخص سے واقف نہیں ۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے جواب دیا : ” جناب ، میں
بڑی خوشی سے ، جہاں آپ جانا چاہتے ہیں ، وہاں لے جاؤں گی ۔
وہ میرے ابا جی کے گھر کے پاس ہی ہے لیکن آپ میرے ساتھ
چپ چاپ چلے آئیے ۔ کسی کی طرف نظر اٹھا کر نہ دیکھیے نہ کسی
سے بات کیجیے ۔ یہاں کے لوگ اجنبیوں کو پسند نہیں کرتے اور
ان کے ساتھ سرد مہری سے پیش آتے ہیں ۔ انہیں اپنے تیز رفتار
جہازوں پر بھروسہ ہے ، جو انہیں دور دور تک پھیلے ہوئے
سمندر میں لے جاتے ہیں ۔ ہوسندوں نے انہیں سمندری قوم بنا دیا
ہے اور ان کے جہاز ہرندوں یا خیالوں کی سی سبک روی سے سفر
کرتے ہیں ۔“

یہ کہ کر کنواری اتھینہ تیز تیز قدم اٹھاتی ہوئی چل دی
اور اودسیوس دیوی کے پیچھے ہو لیا ۔ وہ ان مشہور سمندری
سیاحوں کے شہر میں ان کے برابر سے گذرا اور انہیں پتا بھی نہ
چلا ۔ کیونکہ حسین زلفوں والی ، ہر رعب اتھینہ دیوی نے اس
کی حفاظت کے خیال سے اپنی زبردست قوتوں سے کام لے کر اسے
طلسمی کپڑے میں چھپا دیا تھا ۔ فائیا کوی بندرگاہیں ، ان میں
لنگر انداز خوش قراش سفینے ، ان سمندری سرداروں کی جلسہ گاہ ،
شہر کی طویل اور بلند فصیلیں ، جن کے اوپر باڑ لگی ہوئی تھیں ،
سب دیکھنے سے تعلق رکھتی تھیں ۔ اودسیوس راستہ بھر انہیں
دیکھ دیکھ کر تعجب کرتا رہا ۔ جب وہ بادشاہ کے محل کے

نزدیک پہنچ گئے تو چمکیلی آنکھوں والی دہوی اس سے مخاطب ہوئی : ”جناب ، آپ جہاں جانا چاہتے تھے وہ جگہ سامنے نظر آ رہی ہے ۔ وہاں آپ عالی مرتبت شہزادوں کو دعوت کھانے میں مصروف پائیں گے لیکن بغیر کسی ہچکچاہٹ کے سیدھے نکلے چلے جائیے ۔ دیس ہو یا ہردیس ، کامراقی ہمیشہ دہنگ آدمی کا ساتھ دیتی ہے ۔ محل میں داخل ہو کر سیدھے ملکہ کے پاس جائیے ۔ اس کا نام آرہتی ہے اور وہ شاہ الکنؤس کے خاندان ہی میں سے ہے ۔ خاندان کا جدِ اعلیٰ ناؤستھؤس زلزلہ گیتی ہوسندون اور پیری بوٹیا کا ، جو اپنے زمانے کی حسین ترین عورت تھی ، فرزند تھا ۔ پیری بوٹیا مغرور دیووں کے بادشاہ ہورمیدون اعظم کی سب سے چھوٹی لڑکی تھی ۔ یہ ہورمیدون وہی ہے جس نے اپنی سرکش رعایا کا متیاناس کرا دیا تھا اور خود بھی بن آئی موت مرا تھا ۔ پیری بوٹیا کو ہوسندون نے اپنی محبوبہ بنا لیا اور اس طرح عالی فطرت ناؤستھؤس ، جو بعد میں فائیا کوہوں کا بادشاہ بنا ، عالمِ وجود میں آیا ۔ ناؤستھؤس کے دو بیٹے تھے ، رھکسنور اور انکنؤس ۔ رھکسنور کی شادی ہوئے کچھ ہی مدت گزری تھی اور کوئی اولاد نرینہ اس کے پیدا نہ ہوئی تھی کہ وہ تقری کھان والے اہولو کے ہاتھوں ہلاک ہو گیا ۔ لیکن اس نے اپنے پیچھے آرہتی نامی لڑکی چھوڑی ۔ اس سے الکنؤس نے شادی کر لی ۔ اور جیسی عزت اس کی کرتا ہے ویسی اس وقت دنیا میں گھر کی دیکھ بھال کرنے والی کسی اور سہاگن کی نہ ہوتی ہوگی ۔ اس غیر معمولی اور سچی پرستاری کا اس نے ماضی میں اپنے شوہر ، اولاد اور اپنی رعایا سے ، جو اس کی پرستش کرتی ہے ، لطف اٹھایا ہے اور اب بھی اس سے محروم نہیں ۔ جب وہ شہر میں نکلتی ہے تو سب اسے مبارک سلامت کہتے ہیں کیونکہ وہ صرف ان کی ملکہ ہی نہیں ، ایک دانش مند عورت بھی ہے اور اس کی ہمدردی حاصل کر لی جائے تو وہ مردوں کے جھگڑے تک چکا دیتی ہے ۔ اس لیے

جہاں گرد کی واپسی

اگر آپ اس کی دوستانہ توجہ حاصل کر لیں تو وطن لوٹنے اور اپنے بلند بام مکن میں قدم دھرنے اور یار دوستوں سے ملنے کے امکانات یقیناً قوی ہو جائیں گے۔“

اتھینہ نے بات ختم کی اور پھر اُس نے اسحیرے کی فرحت بخش سرزمین سے چل کر بنجر سمندر کو پار کیا اور ماراتھوں جا پہنچی، اور آتھینس کی چوڑی سڑکوں پر سے گزرتی ہوئی ایریج تھیوس کے عظیم الشان محل میں داخل ہو گئی۔ ادھر اودیسیوس الکنؤس کے شاندار محل کی طرف بڑھا۔ اس کے دل کو دھڑکا لگا ہوا تھا۔ اس زبردست بادشاہ کے بلند بام دالان سورج یا چاند کی جوت سے منور تھے۔ وہ کانسی کی دھلیز پر قدم رکھتے ہوئے ہچکچایا۔ دھلیز سے صحن کے آخر تک، دائیں بائیں دونوں جانب، کانسی کی دیواریں، جن پر نیلی چینی کی کھیریل پڑی تھی، کھنچی ہوئی تھیں۔ محل کے اندرونی حصے کی حفاظت کے لیے کانسی کے فرش پر سے اٹھے ہوئے تفرنی ستونوں سے سونے کے کواڑ لٹکے ہوئے تھے۔ اوپر کی چوکھٹ بھی چاندی کی تھی۔ دروازے کا دستہ سونے کا تھا۔ دونوں جانب سونے چاندی کے بنے ہوئے کتے تھے۔ ان لافانی پھریداروں کو، جن پر کبھی بڑھا یا نہ آنے کا، ہیفاستوس نے شیر دل الکنؤس کے محل کی چوکسی کے لیے بڑی کاریگری سے بنایا تھا۔ دالان کے اندر، دیوار کے ساتھ ساتھ دونوں طرف، دھلیز سے عقبی کمرے تک، آونچی آونچی کرسیاں رکھی ہوئی تھیں اور ان کے اوپر عورتوں کے بنائے ہوئے پارک کرسی پوش بچھے تھے۔ یہاں بیٹھ کر فائیا کوی امراء دعوتیں اڑاتے تھے۔ ان کے پاس شراب اور کھانے کے نہ ختم ہونے والے ذخائر تھے۔ اور دالان میں رات کے وقت روشنی کرنے کے لیے نوجوانوں کے زریں جسے، مصبوط کرسیوں پر ایستادہ، ہاتھوں میں جلتی مشعلیں تھامے کھڑے تھے۔

محل میں پھاس باندیاں کام کرتی تھیں۔ کچھ چکی میں میوں

جیسا سنہرا غلہ پستیں ، کچھ کرکھے پر بُنتیں ، اور کچھ بیٹھی سوٹ ہٹی تھیں ۔ ان کے ہاتھ کسی بلند حوری درخت کی پتیوں کی طرح ہتے رہتے تھے ۔ ان کے بنے ہوئے غف کپڑوں میں سے زیتون کا چکنا تیل ٹپکتا رہتا تھا ۔ اگر فائیاکوی مردوں کو جہاز رانی میں غیر معمولی مہارت حاصل تھی تو ان کے مقابلے میں اتھینہ نے وہاں کی عورتوں کو دستکاری میں بے حد ماسر اور ذہین بنا دیا تھا ۔ کپڑا بننے میں تو ان کا جواب نہ تھا ۔

صحن کے باہر مگر دروازے کے بالکل نزدیک ، چار اہکڑ زمین پر پھیلا ہوا ایک بڑا باغ تھا ۔ اس کے چاروں طرف باڑ لگی ہوئی تھی ۔ اس میں آونچے آونچے ہرے بھرے اشجار تھے ۔ کہیں ناشپاتی کا پیڑ تھا ، کہیں انار کھڑا تھا ۔ ایک طرف سیب کے درخت چمکیلے سیبوں سے لدے ہوئے تھے ۔ دوسری جانب شیریں انجیروں اور بُہار زیتونوں کے جھنڈ تھے ۔ سردی ہو یا گرمی ، وہ درخت ہمیشہ پھلوں سے لدے رہتے تھے ۔ سال بھر پھل اترتے رہتے ۔ کوئی وقت ایسا نہ گزرتا جب پھول کے جھونکے کہیں پھول کے پھلنے اور کہیں پھل کے پکے میں مدد نہ کرتے ہوں ۔ اس طرح سیب ، ناشپاتی ، انجیر اور انگوروں کے کچھے بارہ مہینے پک کر تیار ہوتے رہتے تھے ۔ اسی احاطے میں ایک سیوہ دار انگوری باغ بھی تھا ۔ اس میں ہموار زمین کا ایک پر تمازت قطعہ تھا ۔ وہاں انگور دھوپ میں سکھائے جا رہے تھے ۔ انہیں توڑنے اور کچلنے کا کام جاری تھا ۔ سب سے اگلی قطاروں میں کچے انگوروں کے خوشے لٹک رہے تھے ۔ ان میں کچھ ایسے تھے جنہیں پھول گرائے دیر نہ ہوئی تھی ۔ اور کچھ پر یونہی سا آودا پن آچلا تھا ۔ سب سے پھلی قطاروں کے عقب میں بڑے قاعدے سے مختلف قسم کی ترکاریوں کی کیاریاں بنی ہوئی تھیں ۔ زمین کا یہ شکستہ تختہ سدا ہرا بھرا رہتا تھا ۔ باغ میں دو نالوں سے پانی آتا تھا ۔ ایک میں سے نالیاں نکال کر سارے باغ کی سنجائی کی جاتی تھی ۔ اس کے سامنے کا نالہ ،

شہر کے لوگوں کو باقی مہیا کرتا ہوا ، صحن کے دروازے کے نیچے سے نکل کر محل کی طرف بھتا تھا ۔ یہ تھیں وہ رعنائیاں جن سے دیوتاؤں نے الکنؤس کے محل کو رونق بخشی تھی ۔ شہزور اودیسیوس محل کے سامنے رک کر یہ منظر دیکھتا رہا اور اس کی خوبصورتی سے دل خوش کرنے کے بعد وہ تیزی سے دھلیز پار کر کے محل میں داخل ہو گیا ۔ وہاں اس نے فائیاکوی سرداروں اور مشیروں کو تیز چشم ، دیو کش ہیرمیس کو شراب کی نذر دینے پایا ۔ ان کا دستور تھا کہ رات بسر کرنے کے لیے جدا ہونے سے پیشتر اسے نذر دیا کرتے تھے ۔ نذر اودیسیوس ، اتھینہ کی طلسمی دھند میں پنہاں ، دالان میں سے گزر کر آریتی اور شاہ الکنؤس کے پاس پہنچ گیا اور وہاں ملکہ کے قدموں پر گر پڑا ۔ اسی لمحے اسے دوسروں کی نظروں سے ہوشیدہ رکھنے والا طلسمی کھرا چھٹ گیا ۔ ان لوگوں نے جب ایک اجنبی انسان کو اپنے درمیان پایا تو دالان میں خاموشی چھا گئی ۔ جب اودیسیوس نے التماس کیا تو وہ سب متعیر ہو کر اسے گھور رہے تھے ۔ اودیسیوس نے کہا : ”آپن جاہ رھکسنور کی بیٹی ، آریتی ، میں مصیبتوں کا مارا تمھارے شوہر سے پنہ کا طالب ہوں ۔ میں تمھارے قدموں میں گر کر ان مہانوں سے درخواست کرتا ہوں ۔ دیوتا کریں وہ زندگی بھر خوش و خرم رہیں اور اپنی اولاد کو ورثے میں گھر کی دھن دولت اور لوگوں میں حاصل کی ہوئی نیک نامی چھوڑنے کی مسرت حاصل کر سکیں ۔ اپنے لیے میں تمھاری منت کرتا ہوں کہ مجھے جس قدر جلد ہوسکے میرے وطن پہنچوانے کا انتظام کر دو ۔ مجھے اپنے دوستوں سے ملے ہوئے عرصہ گزر گیا ہے اور اس مدت میں میں نے بہت تکلیفیں اٹھائی ہیں ۔“

یہ درخواست کر کے وہ آتش دان کے برابر زمین پر ، آگ کے پاس بیٹھ گیا ۔ سارے مجمع پر سناتا چھایا رہا ۔ آخر ایک فائیاکوی بزرگ ، معزز سردار ایخینیوس نے سکوت توڑا ۔ وہ ان لوگوں کا بہترین مقرر اور اپنے آبا و اجداد کے علوم سے خوب واقف تھا ۔

اس موقع پر اس نے یہ دوستانہ مشورہ پیش کیا : ” الکنؤس ! آپ کے دستورِ شہر یاری کو یہ زیب نہیں دیتا کہ اجنبی اس طرح آتش دان کے پاس زمین پر بیٹھا رہے اور تمام مہان ، ہاتھ پر ہاتھ دھرے ، آپ کی طرف سے شروعات کے منتظر رہیں ۔ میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ اس خاک نشیں کو کسی چاندی کے تخت پر بٹھائیے ۔ خادموں سے کہیے کہ مزید شراب حاضر کریں تاکہ ہم گرجنے والے زیوس کو ، جو معزز سائلوں کا خیال رکھتا ہے ، دوبارہ نذر پیش کر سکیں ۔ اور منتظمہ کے ہاتھ ہمارے مہان کے لیے نعمت خانے سے کھانا بھی منگوائیے ۔“

اس یاد دہانی پر آسانی بادشاہ الکنؤس نے عقل مند اور زیرک اودیسیوس کا ہاتھ تھام کر اسے آتش دان کے پاس سے اٹھایا اور اپنے برابر ایک چمکیلے تخت پر ، جسے اس کے فرزندِ دلہند دلیو لادیسس نے اس کے لہنے پر خالی کر دیا تھا ، بٹھایا ۔ ایک باندی خوبصورت منہرے جگ میں پانی لائی اور نیچے چاندی کی چلمچی رکھ کر اس میں اودیسیوس کے ہاتھ دھلوائے ۔ بعد ازاں اس نے ایک چوبی میز اس کے سامنے رکھ دی ۔ نان اور قسم قسم کے لذیذ کھانے موجود تھے ، وہ متین مہداری نے بڑی فراخ دلی سے حاضر کر دیے ۔ بہادر اودیسیوس کھانے پینے میں مشغول ہو گیا اور شاہ الکنؤس نے اپنے خاص خدمت کار کو حکم دیا : ” ہونتونواوس ، پانی ملا کر پیالے میں شراب تیار کرو اور دالان میں جتنے لوگ حاضر ہیں سب کے جام بھر دو ۔ ہم گرجنے والے زیوس کو ، جو معزز سائلوں کا خیال رکھتا ہے ، شراب کی نذر دیں گے ۔“

چنانچہ ہونتونواوس نے پراتی شراب سے ایک بڑا پیالہ بھرا ۔ پہلے ہر جام میں چند قطرے ٹپکانے اور بعد میں انہیں بھر کر دیا ۔ جب تمام مہان تپاؤں سے دے کر جی بھر کے شراب پی چکے تو الکنؤس ان سے مخاطب ہوا : ” فائیاکوی سردارو اور صلاح کارو ! میں جو کچھ کہنا چاہتا ہوں مہربانی کر کے اسے غور سے سنو

میری رائے یہ ہے کہ دعوت تو اب ختم ہو چکی ، اس لیے سب لوگ رات بسر کرنے اپنے اپنے گھر چلے جائیں اور صبح کو سہان کی تفریح اور دیوتاؤں کو قربانی دینے کی غرض سے شہر کی تمام بزرگ ہستیوں کو طلب کیا جائے ۔ اس وقت ہم اس کے سفر کا موضوع بھی اٹھائیں گے تاکہ اسے ۔ تکلیف اور پریشانی اٹھانے بغیر ، یہ اطمینان ہو جائے کہ ہماری نگرانی میں جلد ہی وطن کو ، چاہے وہ اس سے کتنی ہی دور کیوں نہ بھٹک گیا ہو ، واپس ہونے کی خوشی حاصل کر سکے گا ۔ اور جب تک وہ وطن میں قدم نہیں دھرتا ، ہم اسے مزید تکلیف اور حادثات سے بچائیں گے ۔ اس کے بعد جو کچھ اس کے بختِ ناسارگار اور مقدر میں اس کے پیدا ہونے ہی لکھا گیا تھا ، پیش آتا رہے ۔ لیکن اگر وہ آسمان پر سے نازل ہونے والی کوئی لایموت ہستی ہے تو دیوتا ضرور ہم سے کوئی نئی چال چلانا چاہتے ہیں کیونکہ آج سے پیشتر ہم نے جب بھی انہیں ہر تکلف قربانیاں پیش کیں ، وہ ہمیشہ ہمارے سامنے اپنے اصلی روپ میں آئے ، ہماری دعوتوں میں ہمارے برابر بیٹھے ، اگر راستے میں انہیں کوئی اکیلا مسافر بھی ملا تو انہوں نے اپنے آپ کو چھپانے کی کوشش نہ کی اس لیے کہ ”نکڑے بس اور دیووں کے وحشی قبائل کی طرح ہم بھی ان کے رشتہ دار ہیں ۔“

اودیسیوس نے فوراً جواب دیا : ”شاہ الکنؤس ! اس بارے میں بالکل مطمئن رہیے ۔ آپ میری شکل صورت اور قد و قامت کو ذرا دیکھیے ۔ میں آسمان پر بسنے والے دیوتاؤں کی بھلا برابری کر سکتا ہوں ؟ میں تو فقط انسان ہوں ۔ جن بد نصیبوں نے آپ کے خیال میں سب سے زیادہ دکھ اٹھانے ہوں انہیں یاد کیجیے ۔ میرے مصائب ان سے کم نہ ثابت ہوں گے ۔ بلکہ میں سمجھتا ہوں کہ اگر اپنے مصائب مفصل بیان کروں تو میری دکھ بھری کہانی ان کے صفحات سے بڑھ چڑھ کر ہی نکلے گی ۔ لیکن اس وقت سری آپ سے صرف ایک درخواست ہے ۔ میں پریشاں حال مہی ، مجھے

اطمینان سے کھانا کھانے دیجیے۔ دنیا میں یہ کم بخت بھوک ہی ایک ایسی چیز ہے جس پر قابو نہیں پایا جاسکتا۔ آدمی کتنا ہی آفت زدہ اور پریشاں خاطر ہو، بھوک آسے ایسی بری طرح ستی ہے کہ سر خم کرنے کے سوا چارہ نہیں رہتا۔ یہی حال میرا ہے۔ میرا دل فکار ہے مگر بھوک مجھے کھانے بیٹھے پر مجبور کر رہی ہے اور چاہتی ہے کہ میں تمام تکلیفیں فراموش کر کے بس کھانے چلا جاؤں۔ لیکن میں منت کرتا ہوں کہ صبح سویرے اپنے اس بدبخت صہان کو اس کے وطن پہنچوانے کا انتظام ضرور شروع کر دیجیے۔ میں نے واقعی بڑی معوبتیں اٹھائی ہیں۔ ایک دفعہ اتنی املاک، اپنے نوکر چاکر اور اپنے بڑے محل کی اونچی چھتیں اور دیکھ لوں، پھر مجھے مرنے کا کوئی غم نہیں۔“

اس نے اپنا معاملہ جس خوش اسلوبی سے پیش کیا اس کی سب نے داد دی، اور متفقہ رائے یہ ہوئی کہ اجنبی کو اس کے وطن پہنچانے کا انتظام کیا جائے۔ اس کے بعد انہوں نے ایک دفعہ بھر نذر دی اور پیلس بھیجا کہ رات بھر کے لیے اپنے اپنے گھروں کا رستہ لیا۔ شاموار اودیسیوس، آرینی اور شاہ الکنؤس کے ساتھ دالان میں رہ گیا اور خاندانوں نے کھانا بڑھا دیا۔

اودیسیوس نے حو لباس پہن رکھا تھا اسے گوری بانہوں والی آرینی پہچان گئی تھی۔ وہ اسی نے باندیوں کی مدد سے تیار کیا تھا۔ اسی وجہ سے اس نے چھوٹے ہی سوال کیا: ”جناب! تکلف برطرف، میں آپ سے کچھ پوچھنے کی گستاخی کرتی ہوں۔ آپ کون ہیں اور کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ یہ لباس آپ کو کس نے دیا؟ کیا آپ نے ابھی نہیں کہا تھا کہ آپ سمندر کے پار یہاں محض اتفاقاً آ پہنچے ہیں؟“

اودیسیوس نے محتاط ہو کر جواب دیا: ”ملکہ صاحبہ! اس سے بیزار کن بات کوئی نہیں ہوسکتی کہ مجھے ساری آپ بیٹی سنائی پڑے۔ میں مدبر دراز سے بدبختی کا شکار ہوں، اس لیے آپ کے سوالات

کا جواب دینے پر اکتفا کروں گا۔ دور سمندر میں اوگکیا نامی ایک جزیرہ ہے۔ اس پر اتاس کی بیٹی، ہر فریب کالپو رہتی ہے۔ وہ بے حد حسین مگر خطرناک دیوی ہے۔ انسان اور دیوتا دونوں اس سے دور دور رہتے ہیں لیکن میری سیلابختی دیکھیے کہ کسی طاقت نے مجھے اس کے در پر پہنچا دیا۔ میں تن تنہا تھا۔ زیوس نے میرے جہاز کو سیاہ فام سمندر پر برقِ خاطف گرا کر تباہ کر دیا تھا۔ میرے سب وفادار ساتھی ہلاک ہو گئے تھے۔ صرف میں خم دار جہاز کے پیندے سے لپٹا ہوا نو دن تک سمندر پر بہتا رہا۔ دسویں رات کے اندھیرے میں دیوتاؤں نے مجھے حسین زلفوں والی، ہر رعب کالپو کے مسکن، جزیرہ اوگکیا کے ساحل پر پہنچا دیا۔ دیوی نے مجھے ٹھہرا لیا اور بڑی محبت سے پیش آئی۔ حد یہ کہ وہ کہتی تھی کہ مجھے اس بنا کر بڑھاپے سے ہمیشہ کے لیے جھٹکارا دلا دے گی لیکن وہ کبھی میرے دل میں گھر نہ کر سکی۔ پورے سات سال تک میں نے وہاں قیام کیا اور کالپو کے دے ہوئے لافانی لباس کو آنسوؤں سے بھگوتا رہا۔ لیکن جب آٹھواں سال آیا تو، پتا نہیں اس کے اپنے خیالات کچھ بدل گئے یا زیوس کے کسی حکم کی تعمیل میں، اس نے مجھ سے رخصت ہونے کو کہا۔ بہت سا کھانا اور میٹھی شراب میرے ساتھ کر دی اور اپنا اکشتی لباس پہنا کر مجھے میری خود ساختہ کشتی پر رخصت کیا اور ساتھ میں گرم اور موافق ہوا بھی چلا دی۔ میں سترہ دن تک سمندر پر سفر کرتا رہا اور اٹھارہویں روز، جب آپ کی سرزمین کے دھندلے کہسار مجھے نظر آنے لگے، تو میں بہت خوش ہوا لیکن مجھ بدنصیب کی خوشی قبل از وقت تھی۔ زلزلہ گیتی ہوسندوں مجھے اچھی طرح ستائے والا تھا۔ اس نے پہلے مخالف ہوا چلائی جس سے میری کشتی رک گئی اور جب میں اس پر بیٹھا آہ وزاری کر رہا تھا تو اس نے سمندر میں اس غضب کا طوفان برپا کیا کہ میری کشتی اس کی تاب نہ لا سکی اور موجوں نے جلد ہی اسے

ہاش ہاش کر دیا۔ بہر کیف، میں تیر کو سمندر پار کرنے میں کامیاب ہو گیا اور ہوا اور ہانی کے جھاؤ نے مجھے آپ کے ساحل کے قریب پہنچا دیا۔ وہاں میں نے خشکی پر جانا چاہا مگر میں ایسی بُری جگہ تھا جہاں اندیشہ تھا کہ ساحل سے نکرانے والی موجیں مجھے گھسیٹ کر کسی بڑی سی چٹان پر نہ پٹخ دیں، اس لیے میں کترا کر اس کنارے سے دور نکل گیا۔ آخر میں ایک دریا کے دھانے پر پہنچا۔ وہاں نہ چٹانیں تھیں نہ ہوا کا زور تھا۔ میں نے سوچا کہ بس اس سے بہتر مقام کوئی نہیں مل سکتا اور ہاتھ پاؤں مارتا ہوا خشکی پر جا پہنچا اور جب تک مجھ میں جان نہ آئی کنارے سے نہ ہلا۔ اسی عرصے میں سہیب رات چھا گئی۔ پھر میں اس آسانی دریا کے کنارے سے اُٹھ کر ایک جھاڑی میں پڑ رہا اور اپنے اوپر پتیاں ڈال لیں اور دیوتاؤں کے فضل سے گہری نیند سو گیا۔ میں بہت تھکا ماندہ تھا، اس لیے ساری رات اور اگلے دن کی دوپہر تک سوتا رہا۔ بلکہ جب میں نے اس تازگی بخش نیند سے بیدار ہو کر آپ کی باندھوں کو شہزادی کے ساتھ سمندر کے کنارے کھینچے ہوئے پایا تو سورج ڈھنسا شروع ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں تو میں شہزادی کو دیوی سمجھا۔ اس سے میں نے مدد چاہی اور اس نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ سمجھدار ہے۔ جس سلیقے سے اس نے اپنا فرض انجام دیا اس کی کم سنوں سے توقع نہیں کی جانی کیونکہ قاعدہ ہے، لڑکپن میں سب بے پروا ہوتے ہیں۔ لیکن اس نے نہ صرف مجھے بہت سارا کھانا اور شراب پیش کی بلکہ دریا میں نہانے پر مجبور کیا اور یہ کپڑے، جو آپ دیکھ رہے ہیں، دیے۔ یہ تھا سارا واقعہ، مگر میں اس قدر ہڑمردہ ہوں کہ اسے اچھی طرح بیان نہیں کر سکا۔“

یہاں الکنؤس دخل انداز ہوا اور کہنے لگا: ”جناب! ایک اعتبار سے میں اپنی لڑکی کی نیمزداری پر ضرور اعتراض کروں گا۔ اسے چاہیے تھا کہ آپ کو اپنی خواہشوں کے ہمراہ

سیدھی گھر لے آئی۔ آخر آپ نے سب سے پہلے اسی کے آگے دست دراز کیا تھا۔“

خوش تدبیر اودیسوس نے جواب دیا : ” یہ آپ کی لڑکی کی غلطی نہیں اور میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ اس پر ناراض نہ ہوں۔ اس نے مجھ سے خواصوں کے ساتھ آنے کو کہا تھا مگر مجھے ایسا کرتے ہوئے شرم آئی۔ اس لیے کہ ممکن تھا آپ مجھے دیکھ کر برہم ہو جائے۔ ہم مرد بڑے شکی ہوتے ہیں۔“

الکنؤس نے کہا : ” صاحب ! میں ان لوگوں میں سے نہیں جو ذرا ذرا سی بات پر آردہ ہو جاتے ہیں۔ ہمیں ہمیشہ انصاف سے کام لینا چاہیے۔ چونکہ آپ میری طبیعت کے آدمی ہیں اس لیے اس سے بہتر کیا ہوگا کہ میری لڑکی سے شادی کر کے میرے داماد کی حیثیت سے بھی رہنے لگیں۔ میں آپ کو ایک مکان مع ساز و سامان دلوا دوں گا۔ آپ یہاں رکنے پر آمادہ ہوں تبھی یہ باتیں ممکن ہیں۔ لیکن آپ جانا چاہیں تو کوئی قاتیلا کوی آپ کو روکنے کی کوشش نہ کرے گا۔ دیوتا نہ کریں جو وہ ایسا کریں۔ آپ کے اطمینان کے لیے میں روانگی کا دن بھی مقرر کیے دیتا ہوں۔ چلیے کل کا دن سہی۔ آپ مزے سے سوتے رہیے گا اور وہ آپ کو ساکن سمندر کے پار آپ کے وطن لے جائیں گے، یا جہاں بھی جانے کی مرضی ہو وہاں پہنچا دیں گے۔ اگر وہ مقام یوبوٹیا سے بھی آگے ہو تو بھی مضائقہ نہیں۔ ہمارے جن ملاحوں نے یوبوٹیا دیکھا ہے وہ اسے دنیا کے آخری سرے پر بتاتے ہیں۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب وہ سرخ مو رھدامانتھوس کو فرزندِ گیتی تیتوس کے پاس، جس سے وہ منے کا حواش مند تھا، لے گئے تھے۔ میں یہ بتانے بغیر نہیں رہ سکتا کہ وہ نہ صرف وہاں پہنچ گئے بلکہ اسی دن لوٹ بھی آئے اور انہیں تکان تک محسوس نہ ہونی۔ لیکن آپ کو خود ہی میرے جہازوں کی بے مثال فوقیت پر کھنکھانے کا موقع ملے گا۔ میرے ماهر نوجوانوں کو سمندر کے پانی میں چبڑوں سے

جھاگ اٹھاتے دیکھیے گا تو حیران رہ جائیے گا۔“
 یہ سن کر اودیسیوس کا صابر دل خوشی سے باغ باغ ہو گیا
 اور اس نے بلند آواز سے دعا مانگی : ”اے سب کو پیدا کرنے
 والے زیوس ! الکنؤس کو وعدہ پورا کرنے کا موقع دے۔ میں
 دوبارہ اپنے آباؤ اجداد کی سرزمین پر قدم رکھ سکوں۔ اور جہاں
 جہاں بھی انسان دھرتی پر کھیتی باڑی کرتے ہیں، الکنؤس کا
 کا نام ہمیشہ ہمیشہ زندہ رہے۔“

جب وہ یہ باتیں کر رہے تھے تو گوری بانہوں والی آرہتی
 نے خادماؤں کو ہدایت کی کہ برساتی میں ہلنگ ڈال دیں اور
 اس پر بہترین ارنغوان کدے اور ان کے اوپر چادریں بچھا کر
 اوڑھنے کے لیے کچھ گرم کمبل ساتھ رکھ دیں۔ باندیاں مشعلیں
 ہاتھ میں لیے دالان سے چلی گئیں اور تعمیل حکم کرنے لگیں۔
 جب وہ خوب ساختہ ہلنگ پر بستر بچھا چکیں تو اودیسیوس کے
 کے پاس آئیں اور اس سے چلنے کو کہا : ”آئیے جناب، آپ
 کا بستر بچھا دیا گیا ہے۔“ اور اودیسیوس کو احساس ہوا کہ وہ
 کتنی خوشی سے مومے گا۔

چنانچہ ان تمام مصیبتوں کے بعد نیک دل اودیسیوس گونجنے
 والی برساتی میں چوبی ہلنگ پر سویا، اور الکنؤس نے عہارت کے
 عقبی حصے میں آرہتی کے ساتھ، جس نے اس کا بستر بچھایا تھا،
 رات بسر کی۔

آٹھویں کتاب

جشن اور کھیل تماشے

جیسے ہی گلابی آنکلیوں والی صبح فلک پر نمودار ہوئی ، آسمانی بادشاہ الکنؤس بستر سے اٹھا اور شہروں کے غارت گر ، شاہوار اودیوس کو ، جس کی اسی لمحے آنکھ کھلی تھی ، بندرگاہ کے نزدیک فائیا کو بیوں کی جلسہ گاہ میں لے گیا ۔ وہاں وہ منک مرمر کی چکنی چوکیوں پر بیٹھ گئے ۔ کنواری اتھینہ ، جو جوانمرد اودیوس کی واپسی کے منصوبے کو حقیقت بنا دینے کے لیے کوشاں تھی ، اس دوران میں دانش مند الکنؤس کے نقیب کا بیروپ بھرے پورے شہر میں چکر لگا کر ہر بڑے شہری کو یہ پیغام سنا آئی : ” فائیا کو بیوں اور صلاح کارو ، آؤا میرے ساتھ جلسہ گاہ چلو ۔ وہاں تم اس اجنبی کے بارے میں سناؤ گے جو ابھی ابھی ہمارے دانش مند شہر یار کے محل میں وارد ہوا ہے ۔ وہ سمندروں پر بہت گھوما بھرا ہے ۔ اسے دیکھو گے تو کہو گے کہ وہ انسان نہیں امر دیوتا ہے ۔“

اس کا اعلان سن کر ہر شخص کے دل میں اشتیاق اور تجسس پیدا ہوا اور دیکھتے دیکھتے جلسہ گاہ کی تمام نشستیں پر ہو گئیں اور وہاں کا چپا چپا ہجوم نے معمور کر دیا ۔ میکرؤں حاضرین لائرتیس کے حاضر دماغ فرزند کو محبت اور حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے ۔ اتھینہ نے اودیوس کے سر اور شانوں کو دھوتاؤں

جیسا حسن عطا کیا تھا اور اسے پہلے سے زیادہ طاقت ور اور قد آور بنا دیا تھا تاکہ وہ فائیا کوی دلوں میں گھر کر سکے اور وہ اس سے مرعوب ہو جائیں اور جو کچھ بھی اس کا امتحان لیں وہ اس میں کامیاب رہے۔ جب سب لوگ آگئے اور اجلاس مکمل ہو گیا تو الکنؤس نے تقریر شروع کی : ”فائیا کوی سردارو اور مشرو ! میں تمہارے سامنے جو مسئلہ پیش کرنے والا ہوں اسے توجہ سے سنو۔ یہ اجنبی شخص، جو میرے پہلو میں بیٹھا ہے، دورانِ سیاحت میں ادھر آ نکلا ہے اور میرا مہمان ہوا ہے۔ میں نہ اس کے نام سے واقف ہوں، نہ یہ جانتا ہوں کہ وہ یورپی دیسوں سے یا پچھمی دیسوں سے آیا ہے۔ اس کی خواہش ہے کہ ہم اسے وطن پہنچا دیں اور وہ اس گزارش کی قبولیت کا ملتجی ہے۔ میں دستور کے مطابق تجویز کرتا ہوں کہ ہم فوراً اس کی واپسی کا انتظام کریں۔ میرے مہمانوں کو ایسا واقعہ کبھی پیش نہیں آیا کہ جہاز نہ ملنے کی وجہ سے انہیں یہاں رکھنے کی شکایت ہوتی ہو، اس لیے ہمیں شہر میں سے باون مانے ہوئے نوجوانانِ سلاح چھانٹ کر کسی نوساختہ سیاہ جہاز کو اولیں سفر کے لیے بحرِ کرم میں اتارنا چاہیے۔ جہاز کے عملے کو میں حکم دیتا ہوں کہ چھوڑ کو قرینے سے جہاز پر رکھ کر میرے محل چلے جائیں اور وہاں جلدی سے تھوڑا بہت کھانا کھالیں۔ میں آن سب کے لیے بہت سی اشیائے خور و نوش بہم پہنچا دوں گا۔ باقی تمام عصا بردار سرداروں کو میں اپنے محل میں مدعو کرتا ہوں۔ وہاں مہمان کے دل بہلانے کا سامان کیا جائے گا۔ میں کسی کا عذر نہیں سنوں گا۔ اور ہمارے مشہور و معروف شاعر دیمودو کوس کو طالب کیا جائے۔ دیوتاؤں کی دین ہے کہ وہ جس واقعے کو موضوعِ سخن بناتا ہے وہی ہمیں بہلا معلوم ہونے لگتا ہے۔ یہ وصف کسی دوسرے شاعر میں کہاں ہے !“

الکنؤس یہ کہہ کر عصا برداروں کے ساتھ رخصت ہو گیا۔ مقرب اس لاجواب شاعر کو ڈھونڈنے نہ گیا۔ اس عرصے

میں ہاؤن نوحوان منتخب کر لیے گئے اور انہوں نے بادشاہ کے حکم کے مطابق اجاڑ سنڈر کے ساحل کا رخ کیا۔ وہاں پہنچ کر وہ سیاہ جہاز کو کھینچ کر گہرے پانی میں لے گئے، مستول اور بادبان اس پر بار کیے، چبڑوں کو چمڑے کے تسوں میں اٹکایا۔ سب ٹھیک تھا کہ ہو گیا تو سفید بادبان چڑھا دیا اور اسے ساحل سے ہرے لنگر انداز کر کے وہ دانش مند بادشاہ کے محل کو روانہ ہو گئے۔ وہاں صحن اور ہرآمدے اور کمرے لوگوں سے بھرے ہوئے تھے۔ کیا ہر مرد، کیا نوجوان، سب سیکڑوں کی تعداد میں جمع تھے۔ الکنؤس نے ان کی ضیافت کے لیے ایک درجن بھیڑیں، آٹھ سفید دانتوں والے سور اور دو مست رفتار بیل قربان کیے اور انہوں نے ان کی کھال کھینچ کر اور گوشت ہٹا کر ہر تکلف دعوت کا سامان کر لیا۔

اٹنے میں مقرب ان کے ہر دل عزیز شاعر کو لیے آ پہنچا۔ وہ گیتوں کی دیوی کو سب شاعروں سے زیادہ محبوب تھا اگرچہ دیوی نے اپنی نوازشات میں حسن و فہم کو ملا دیا تھا۔ اس سے اس کی بینائی چھین لی تھی مگر اس کے گیتوں کو مٹھاس بخش دی تھی۔ ہونٹوں و اس نے اس محفل کے درمیان، ایک بڑے ستون کے برابر، چاندی کی گل میخیں جڑی کر سی اس کے لیے بچھا دی۔ مقرب نے اس کا نغمہ بار بربط اس کے سر سے ذرا اوپر ایک کھوٹی سے لٹکا دیا اور اس کا ہاتھ چھوڑا کر مار کے لٹکنے کی جگہ دکھا دی۔ اور اس کے پاس ایک چنگیر، ایک خوبصورت میز اور پیاس بجھانے کے لیے شراب کا پیالہ رکھ دیا۔ اس کے بعد ان سب نے سامنے چنے ہوئے عمدہ کھانوں کا مزہ آڑایا۔

جب وہ کھا پی کر سیر ہو گئے تو گیتوں کی دیوی نے شاعر کو نامور انسانوں کا افسانہ سنانے پر مائل کیا اور اس نے ایک ایسی نظم کا بند بنانا شروع کیا جو اس وقت دنیا بھر میں مشہور ہو چکی تھی یعنی اودیسیوس اور اخلیس کی آویزش جس میں بیان کیا

کیا تھا کہ وہ دونوں کس طرح ایک تہوار کے شاندار جشن کے موقع پر آپس میں لڑ پڑے اور ایسی بد زبانی کی کہ تمام لوگ خوفزدہ ہو گئے۔ شاہ اگامینون البتہ ان سرداروں کی تو تو میں سے دل ہی دل میں بڑا خوش ہوا۔ اسے وہ پیش گوئی یاد آگئی جو نابدار ابولو نے مقدس ہتھو میں کی تھی۔ یہ اس وقت کی بات ہے جب قادر مطلق زیوس سوچ رہا تھا کہ حادثوں کی بہت بڑی موج کو حکانے جو تروے والوں اور دانا اونٹیوں کو لپیٹ میں لے لے، اور اگامینون ہتھو میں سنگ مرمر کی دھایز ہار کر کے ہاتھ غیبی سے مشورہ کرنے گیا تھا۔

یہ تھا اس مشہور شاعر کی نظم کا موضوع۔ اسے سن کر اودیسیوس کو مضبوط ہاتھوں سے ارغوانی چادر اٹھا کر اپنا خوبصورت چہرہ چھپاتا پڑا۔ اسے فائیا کویوں کے سامنے آنسو بہانے ہوئے شرم آتی تھی۔ لیکن جب وہ معزز شاعر دم لینے کے لیے رکتا تو وہ آنسو پونچھ کر چادر ہٹ دیتا اور ہاتھ بڑھا کر دو دستی جام سے دیوتاؤں کو شراب کے قطروں کی نذر دینے لگتا۔ فائیا کوی سردار لیکن نظم سے محظوظ ہو رہے تھے۔ وہ دیودوکوس کی حوصلہ افزائی کرتے اور شاعر دوبارہ نظم سناتے لگتا۔ اودیسیوس پھر منہ چھپا کر رونا شروع کر دیتا۔ الکنزس کے سوا وہ سب سے آنسو چھپانے میں کامیاب رہا۔ بادشاہ اس کے بالکل نزدیک بیٹھا تھا، اس نے اس کی آہیں بھی سنیں۔ اس لیے اودیسیوس کی حالت اس سے پوشیدہ نہ رہی۔ وہ زیادہ دیر خاموش نہ رہ سکا اور فائیا کوی سرداروں سے بولا: ”میرے سردارو اور شیرو! ہم کھانے پینے کی لذتوں اور بربط نوازی سے، جس کے بغیر دعوت بے لطف رہتی ہے، مزہ اٹھا چکے ہیں۔ آؤ، اب باہر چلیں اور مختلف کھیلوں میں مہارت دکھائیں۔ پھر ہمارا مہمان گھر پہنچ کر دوستوں کو بتانے کا کہ مکا بازی، کشتی گیری، جست کرنے اور دوڑ لگانے میں ہم سے کوئی مقابلہ نہیں کر سکتا۔“

یہ کہہ کر وہ چل کھڑا ہوا اور باقی لوگ اس کے پیچھے ہو لیے۔ مقرب نے دیودوکوس کا گیتوں بھرا بربط کھونٹی سے لٹکا دیا اور شاعر کا ہاتھ تھام کر فائیاکوی امرا کے عقب میں جو کھیل دیکھنے جا رہے تھے، محل سے روانہ ہو گیا۔ وہ سب جلسہ گاہ کی طرف چلے اور ان کے ساتھ ہزاروں کا مجمع تھا۔

کھیلوں میں حصہ لینے کے لیے بہتر سے نوجوان شرقا موجود تھے۔ آکرونیوس، اوکیالوس، ایلاتریوس، ناؤتیوس، پرمینیوس، امفیالوس، ایریتیوس، ہونتیوس، پروریوس، تھواون، انابےینیوس اور امفیالوس بن ہولینیوس بن ٹیکٹون ان کے نام تھے۔ یوروآلوس بہت ناؤبولوس بھی موجود تھا اور جنگ کے مردم کش دیوتا کا حریف معلوم ہوتا تھا اور بے نظیر لاؤدماس کو چھوڑ کر سب سے زیادہ تنومند اور حسین فائیاکوی تھا۔ شاہ الکنؤس کے تینوں فرزند، لاؤدماس، ہالیوس اور کتونیوس بھی شریک ہوئے۔

سب سے پہلے دوڑ ہوئی۔ سب دوڑنے والے ایک قطار میں کھڑے ہوئے، بھر گرد و غبار اڑانے ہوئے، ملے ملے، بھاگے چلے گئے۔ سب سے تیز دوڑنے والے کے متعلق البتہ شبہ کی گنجائش نہ تھی۔ تیز رفتار کتونیوس جھپٹ کر ان سب سے آگے نکل گیا۔ جب وہ پورا فاصلہ طے کر کے جیت چکا تو اوروں سے اتنا آگے تھا جتنا خچر دن بھر میں کسی کھیت کے عرض میں ہل چلا دیتا ہے۔ اس کے بعد کشتی کی بازی آئی۔ یہ کھیل مشکل تھا۔ اس میں یوروآلوس نے سب پر فتح پائی۔ چھلانگ لگانے میں امفیالوس اول رہا۔ چکر پھینکنے میں ایلاتریوس سب سے بہت لے گیا۔ مکا بازی میں الکنؤس کا لائق فرزند لاؤدماس جیتا۔ جب تمام لوگ کھیلوں سے لطف اندوز ہو چکے تو لاؤدماس کو ایک ایسی بات سوچھی کہ وہ چپ نہ رہ سکا اور اپنے ساتھیوں سے کہنے لگا: ”آؤ، یارو! اپنے مہن سے بوجھیں کہ اسے بھی کسی کھیل میں کچھ سہارت ہے۔ کاٹھی تو اس کی اچھی ہے۔ اس کی رانوں

اور ٹانگوں کو ذرا دیکھو۔ ہاتھوں کو دیکھو۔ گردن کتنی زبردست ہے۔ بڑا ٹکڑا آدمی ہے! اس کی عمر بھی زیادہ نہیں۔ بیچارہ مصیبت کی زندگی کے ہاتھوں تباہ حال ہے کیونکہ میں بتاؤں، انسان کیسا ہی طائور ہو، سنذر اس کا حلیہ بگاڑ دیتا ہے۔“

یوروآلوس نے کہا: ”لاؤداس تمہاری بات مجھے پسند آئی۔ جاؤ، جا کر خود اس شخص سے بات کرو اور مقابلے کی دعوت دو۔“ یہ شدہ پا کر الکنوس کا لائق بیٹا آگے بڑھا اور اودسیوس سے بولا: ”آئیے جناب! اگر آپ کو کھیل کا شوق ہے تو ہمارے کھیلوں میں شریک ہو جائیے۔ دنیا میں آدمی ہاتھ پاؤں کے سب سے بڑے ہی ہر شہرت حاصل کرتا ہے۔ آپ دیکھنے میں تو کھلاڑی معلوم ہوتے ہیں۔ آئیے، پریشانیاں بھول کر حصہ لیجیے۔ تھوڑی دیر بعد آپ سفر پر روانہ ہو ہی جائیں گے۔ ملاح تیار ہیں اور جہاز سنذر میں آقارا جا چکا ہے۔“

اودسیوس نے فوراً جواب دیا: ”لاؤداس، تم اور تمہارے دوست مجھے مقابلے کی دعوت دے کر کیوں پریشان کرتے ہیں۔ میرا دل ویسے ہی فگار ہے، مجھے کھیل کود کا دھیان کہاں۔ مجھے بڑے تلخ اور تھکا دینے والے حادثات پیش آتے ہیں۔ اب تو میری بس یہی آرزو ہے کہ مجھے میرے وطن پہنچا دیا جائے اور میں تمہارے بادشاہ اور لوگوں سے اسی بات کو منوانے کی خاطر یہاں بیٹھا ہوں۔“

یوروآلوس نے جو دیکھا کہ اودسیوس کو شرمندہ کرنے کا اچھا موقع ہے تو فوراً بولا: ”آپ بالکل بجا فرماتے ہیں، جناب! مجھ سے غلطی ہوئی جو آپ کو ورزشی کھیلوں میں حصہ لینے والا سمجھا۔ آپ تو کسی سوداگری عملے کے ایسے ناخدا معلوم ہوتے ہیں جو عمر بھر کسی بیڈول، بھدے، کبازے جہاز پر مارا مارا پھرتا ہے، دوسرے ملکوں کو سامان لیجاتا ہے اور اس کی فکر میں کڑھتا رہتا ہے یا جب نفع کہا کر گھر کا رخ

کرتا ہے تو بدیسی ملکوں سے لائی ہوئی اشا کی جو کسی کیا کرتا ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ آپ ہماری طرح کے آدمی نہیں۔“

حاضر جواب اودیوس نے طیش میں آ کر بڑا سخت جواب دیا : ”میاں تم نے یہ بڑی یہودہ بات کہی۔ تم احمق معلوم ہوتے ہو ورنہ ایسا نہ کہتے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ ایک آدمی میں فصاحت، ذہانت اور خوبصورتی کے یکجا ہونے کی امید عبث ہے۔ ایک بالکل حقیر سا انسان بہترین مقرر ہو سکتا ہے۔ جب وہ کامل اعتقاد سے سادہ مگر دلنشین انداز میں کسی مسئلے کے تمام پہلوؤں پر روشنی ڈالتا ہے تو سننے والوں کی مسرت کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا۔ وہ سارے مجمع میں ممتاز ہوتا ہے اور جب شہر میں نکلتا ہے تو لوگ اسے ایسے دیکھتے ہیں جیسے وہ کوئی دیوتا ہو۔ اسی طرح ہو سکتا ہے کہ کوئی شخص امر دیوتاؤں کی طرح حسین و جمیل مگر بات چیت کرنے کے سلیقے سے نا آشنا ہو۔ تم اپنے آپ کو دیکھو! تمہارا جسم اور شکل سورت تو اس قدر شاندار ہے کہ دیوتا بھی اسے خوب تر کرے سے عاجز ہیں مگر تم ہو کورہ مغز۔ تمہاری بے تکی فترہ بازی سے مجھے غصہ آ گیا ہے۔ تم مجھے ورزشی کھیلوں میں الماری سمجھتے ہو؟ میں تم سے منوا کر چھوڑوں گا کہ ایسا نہیں۔ جب تک جوانی کا ہنر مجھ میں باقی تھا، میں اپنے آپ کو آشناؤں میں شہر کیا کرتا تھا لیکن اب حالت کچھ اور ہے۔ جنگ کے دوران میں مشکلوں اور بدبختیوں کا سامنا، طوفانی سمندروں کو تیر کر عبور کرنا، ان سے میرے اعضا پر برا اثر پڑا ہے۔ ان سب باتوں کے باوجود میں کھیل میں قسمت آزمائوں گا۔ الفاظ زخمی بھی کر سکتے ہیں اور تمہارے الفاظ سن کر مجھے جوش آ گیا ہے۔“

وہ آچھل کھڑا ہوا اور چادر اتارنے کی تکلیف کیے بغیر اس نے سب سے بڑا چکر اٹھا لیا۔ وہ نہایت وزنی تھا اور مقابلے میں جو چکر استعمال کیے گئے تھے وہ اس کے سامنے کچھ بھی نہ تھے۔

اودیسیوس نے ہاتھ گھما کر ایسے پھینکا اور چکر منسٹاتا ہوا اڑا چلا گیا۔ جب وہ سنائے بھرتا ہوا اوپر سے گزرا تو سمندری سردار، لمبے چپو چلانے میں استاد، فائیاکوی خوف سے دھک گئے۔ اس کے ہاتھ سے نکل کر چکر ایسا گیا کہ باقی لوگوں کے پھینکے ہوئے چکروں سے کہیں آگے جا کر گرا۔ اتھینہ نے، جو ایک عام آدمی کا روپ دھارے ہوئے تھی، اس کے چکر گرنے کی جگہ بطور نشان میخ گاڑ دی اور اودیسیوس کو سلام کر کے زور سے بولی: ”ملاحظہ فرمائیے، جناب! آپ کا نشان تو اندھا بھی ہاتھوں سے ٹھول کر ڈھونڈ سکتا ہے۔ دوسروں کے نشانات تو سب پاس پاس ہیں لیکن آپ کا بہت آگے ہے۔ اس کھیل کے بارے میں اب مطمئن رہیے۔ کوئی فائیاکوی اس سے آگے تو درکنار اس کے برابر بھی نہیں پھینک سکتا۔“

اس کے اعلان سے شکستہ اودیسیوس بہت مسرور ہوا۔ مجمع میں ایک سچے ہی خواہ کے ملنے سے خوشی ہوئی ہی تھی اور اب وہ فائیاکویوں سے بے فکر ہو کر باتیں کرنے لگا: ”میرے نوجوان دوستو! پھینکنا جانتے ہو تو اس کے برابر پھینک کر دکھاؤ۔ ویسے اگر میں ابھی ایک اور چکر اس کے برابر یا اس سے بھی آگے پھینک دوں تو عجب نہیں۔ اب تم نے مجھے تاؤ دلا دیا ہے تو سامنے آؤ۔ جس کسی میں جرأت ہو اور میری بات اسے بھانے، وہ آئے۔ مکا بازی میں، کشتی میں بلکہ دوڑنے میں بھی مجھ سے مقابلہ کرے۔ کوئی آجائے، مجھے پروا نہیں! میں تم لوگوں میں صرف لاؤداس سے، جس کا میں مہمان ہوں، مقابلہ کرنے کو تیار نہیں۔ بھلا کوئی اپنے میزبان سے بھی لڑتا ہے؟ اگر آدمی ایسے دوست سے مقابلہ کرنے کھڑا ہو جائے جو کسی اجنبی ملک میں اس کی خاطر تواضع کر رہا ہو تو وہ نرا احمق یا دیوانہ ہے۔ وہ ایسا کرے گا تو اپنے پاؤں پر آپ کلھاڑی مارے گا۔ لیکن باقی لوگوں میں کوئی ایسا نہیں جس سے میں مقابلہ کرنے سے جھجکوں۔“

میں ہر شخص سے نکر لینے کو تیار ہوں۔ مجھے تمام مردانہ کھیل تھوڑے بہت ضرور آنے ہیں۔ میں چمکیلی کان خوب استعمال کر سکتا ہوں۔ میرے ساتھ کتنے ہی تیرانداز دشمن کی صف کا نشانہ باندھیں، جب تیر چلیں گے تو میرا تیر سب سے پہلے نشانے پر لگے گا۔ جب ہم اٹھائی تروٹے کے سامنے تیراندازی کی مشق کیا کرتے تھے تو صرف فلوکٹیتیس ایسا تھا جو مجھ سے بازی لے جاتا تھا۔ میں دعویٰ کرتا ہوں کہ اس وقت جتنے کھائے پیتے، جیتے جاگتے لوگ دنیا میں موجود ہیں میں ان سب سے بہتر ہوں، لیکن میں گزشتہ زمانے کے لوگوں مثلاً ہیراکلیس یا اونگالوی یورتوس سے برابری کا دعویٰ نہیں کرتا۔ وہ دونوں تو تیراندازی میں دیوتاؤں کے برابر تھے۔ سچ، اوجھے تو عظیم یورتوس کی ناکہانی موت کا سبب یہی سہارت تھی۔ اس نے اپولو کو تیراندازی میں مقابلے کی دعوت دی اور دیوتا نے ناراض ہو کر اسے جوانی ہی میں ہلاک کر دیا۔ جتنی دور کوئی تیر چلا کر مارے گا میں اس سے آگے نیزہ پھینک سکتا ہوں۔ یہ ہڑا نیزہ اندازی کا قصہ۔ رہی دوڑ، اس میں البتہ مجھے ڈر ہے کہ میں تم لوگوں میں چند سے ہار نہ جاؤں۔ طوفانی سمندر نے مجھے بہت بری طرح رگیدا ہے۔ کشتی میں مجھے آرام کم نصیب ہوا۔ نتیجہ یہ ہے کہ میرے اعضا شل ہو گئے ہیں۔“ اودیسیوس کی باتیں سن کر سب خاموش رہ گئے اور جواب دینے کی ذمہ داری الکتوس پر آ پڑی۔ وہ بولا : ”صاحب ! ہم آپ کی باتوں کا برا نہیں مانتے۔ اس شخص نے مقابلے کے میدان میں آپ کا مذاق اڑانے کی جس طرح کوشش کی اس سے طیش میں آ کر آپ قدرتا اپنی مردانگی کا ثبوت دینا چاہتے ہیں۔ جسے بات کرنے کی تمیز ہوتی وہ آپ کی حواتمدی کی تحقیر کیوں کرتا؟ لیکن اب آپ میری بات پر دھیان دیجیے۔ میں چاہتا ہوں کہ جب آپ گھر پر اپنی بیگم اور بچوں کے ساتھ ضیافت آڑا رہے ہوں اور فائیاکریوں کی قابلیت کا ذکر چھڑ جائے تو اپنے

محترم دوستوں کو یہ بتا سکیں کہ زیوس نے ہمیں بھی کچھ باتوں میں مہارت عطا کی ہے اور وہ ہمارے آبا و اجداد کے زمانے سے اب تک ہمارے اندر موجود ہے۔ ہمارے مکابازی اور کشتی گیری کے فنون تو نکتہ چینی سے نہیں بچ سکتے لیکن ہم دوڑ لگانے میں اچھے خاصے ہیں اور بہترین جہاز ران ہیں مگر جو چیزیں ہمیشہ ہمارے لیے مسرت کا باعث ہوتی ہیں وہ یہ ہیں: جشن، بربط نوازی، رقص، آجلے لباس، گرم حمام اور نرم بستر۔ اس لیے ہمارے بہترین رقاصو! چلو، آگے آؤ اور ناچ دکھاؤ تاکہ ہمارا مہمان وطن پہنچ کر دوستوں کو بتا سکے کہ جہاز رانی، دوڑ لگانے، شعر و شاعری اور رقص کرنے میں ہم اور سب قوموں سے بہت آگے ہیں۔ اور کوئی لپک کر دیمودوکوس کا بربط، جو اس کے ہاتھ میں پہنچ کر اس قدر نغمہ بار ہو جاتا ہے، لے آئے۔ وہ میرے محل میں کہیں رہ گیا ہے۔“

بادشاہ کی بات سنتے ہی ایک منتظم خوب ساختہ بربط کے لیے روانہ ہو گیا اور سرکاری منتظموں کی ایک جماعت نے، جو نواغراہ پر مشتمل تھی، رقص کا انتظام کرنا شروع کر دیا۔ وہ قومی کارکن تھے اور ایسے موقعوں پر جملہ امور کی نگرانی کرتے تھے۔ انہوں نے اب رقص گھ صاف کی اور لوگوں کو ہٹا کر خاصا بڑا دائرہ مظاہرے کے لیے خالی کرا لیا۔ اتنے میں منتظم نے دیمودوکوس کو اس کا گیتوں بھرا بربط لا دیا۔ شاعر اب مرکز میں جا کھڑا ہوا اور ماہر رقاصوں کی ایک ٹولی اس کے ارد گرد مقرر جگہوں پر کھڑی ہو گئی۔ وہ سب ہنوز عنفوان شباب میں تھے اور مقدس فرش پر ان کے پاؤں اس طرح چمک چمک کر تھرک رہے تھے کہ اودیسیوس انہیں دیکھ کر بہت شادمان ہوا۔

تھوڑی دیر میں بربط کی موسیقی سے شاعر کی عمدہ آواز بلند ہوئی۔ اس کا موضوع ’آریس اور خوش نما تاج والی افروڈیتی کی محبت‘ تھا۔ اس نے ہیفائستوس کے محل میں ان کی پہلی پہلی اور

چوری چھپے ملاقاتوں، آریس کے ہفتوں اور شاہ ہیفائستوس کے بستر کی آب اتارنے کا ذکر کیا۔ لیکن سورج نے ان کی ہرجوش ہم آغوشیوں کو دیکھ لیا اور ہیفائستوس کو اس تلخ حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ یہ سنتے ہی وہ برے منصوبے باندھتا ہوا سیدھا اپنے کارخانے میں پہنچا، اپنی بڑی اہرن کو بھی پر رکھ کر ان دونوں کو ہمیشہ کے لیے پابند سلاسل کرنے کی غرض سے ایک ایسا جال تیار کرنے لگا جو نہ کھل سکتا تھا نہ توڑا جا سکتا تھا۔

حسد کے مارے ہیفائستوس بڑی تندہی اور سرگرمی سے کام پر جتا رہا۔ جال تیار کر کے وہ خواب گاہ میں لے گیا اور وہاں اسے ہلنگ کے چاروں پایوں پر پھیلا کر کچھ پھندوں کو چھت کی کڑبوں سے بھی لٹکا دیا۔ وہ جال مکڑی کے جالے کی مانند ہلکا تھا اور مبارک دیوتاؤں کو بھی نظر نہ آ سکتا تھا اور ہنرمندی کا شاہکار تھا۔

بستر کے گرد جال بچھا چکا، اپنا بھندا لگا چکا، تو اس نے ظاہر کیا کہ وہ فرحت بخش شہر لیمنوس، جو اسے دنیا میں سب سے زیادہ پسند تھا، جا رہا ہے۔ ادھر سنہری باگوں والا آریس بھی ٹاک لگانے بیٹھا تھا۔ جیسے ہی اس نے ہنرمندوں کے استاد کو جانے دیکھا، فوراً دیوتا کے گھر کی راہ لی۔ وہ خوبصورت تاج والی افروڈیتی کے لیے بے چین ہو رہا تھا۔ وہ اسی وقت اپنے باپ، قادر مطلق زیوس کے پاس سے لوٹ کر ابھی بیٹھی ہی تھی کہ آریس پہنچ گیا اور کہنے لگا: ”آؤ، میری جان! بستر پر چائیں اور ایک دوسرے کی آغوش میں لیٹیں۔ ہیفائستوس یہاں نہیں۔ میرے خیال میں وہ اپنے سینتوسی دوستوں سے ملنے اور ان کی بددبسی بھاشا سننے لیمنوس گیا ہے۔“

افروڈیتی خود ہم بستری کی خواہاں تھی۔ اسے اشارہ کافی تھا۔ دونوں جا کر بستر پر لیٹ گئے۔ ان کے لیٹتے ہی جال، جو ہیفائستوس کی کاربگری کا نتیجہ تھا، ان پر اس طرح گرا کہ

وہ ہاتھ پاؤں ہلانے سے بھی رہ گئے۔ انہیں دیر میں ہٹا چلا کہ بھاگنے کا راستہ نہیں۔ اور اب لنگڑا دیوتا ان کے سامنے کھڑا تھا کیونکہ سورج نے، جو اس کا جاسوس تھا، اسے مطلع کر دیا تھا اور وہ جزیرہ لیسنوس پہنچنے سے پہلے ہی غم و غصہ میں بھرا لوٹ آیا تھا۔ کھر پہنچا تو دروازے میں سے یہ منظر دیکھ کر آگ بگولا ہو گیا اور تمام دیوتاؤں کو سنانے کی غرض سے چیخنے چلانے لگا:

”بابا زیوس اور خوش باش امر دیوتاؤں! ادھر آؤ اور یہ مضحکہ خیز اور دل فگار کیفیت دیکھو۔ میرے لنگڑے پن کی وجہ سے دختر زیوس، افرو دیتی ہمیشہ مجھ سے نفرت کرتی رہی۔ چونکہ سفاک آریس اچھی شکل صورت اور متناسب اعضا کا مالک ہے اس لیے اب وہ اس پر جان دینے لگی ہے۔ میں لنگڑا ہوں تو بتاؤ بھلا اس میں میرا کیا قصور! سراسر میرے ماں باپ کی خطا ہے۔ کاش کہ میں پیدا ہی نہ ہوتا لیکن ہم ذرا آکر دیکھو یہ دونوں کس طرح میرے بستر میں گھسے ایک دوسرے سے لپٹ کر سو رہے ہیں۔ انہیں دیکھ کر میرا دل خون ہو گیا ہے مگر اتنا مجھے یقین ہے کہ یہ ایک دوسرے سے کتنا ہی عشق کرتے ہوں، اس ہم آغوشی کی طوالت کے خواہاں نہ ہوں گے۔ ان کا بس چلے تو اسی لمحے علیحدہ ہو جائیں۔ یہ ہم خوابی انہیں بہت جلد بیزار کر دے گی۔ جب تک افرو دیتی کا باپ مجھے وہ تمام نغمے نہ لوٹا دے گا جو میں نے اس بے شرم چھنٹال کو حاصل کرنے کے لیے اسے پیش کیے تھے، یہ دونوں اسی طرح میرے بے نظیر جال میں پھنسے رہیں گے۔ زیوس کی یہ لونڈیا حسین و جمیل سہی لیکن جذبات کی غلام ہے۔“

یہ شور سن کر تمام دیوتا کانسکی کے فرش والے مکان کی طرف لپکے۔ زلزلہ کیتی ہوسندون آ موجود ہوا اور اچھے دن لانے والا ہیرمیس اور تیراندازوں کا بادشاہ اپولو بھی آ گئے لیکن دیوبوں

کو ان کے فطری حجاب نے وہاں آنے سے باز رکھا۔ امر دیوتا، جو ہماری تمام سعادتوں کا سرچشمہ ہیں، دروازے میں کھڑے ہو گئے۔ ہیفائستوس کی استادی دیکھ کر ان سرور دیوتاؤں کا ہنستے ہنستے برا حال ہو گیا۔ ان میں سے ایک نے کنکھیوں سے اپنے ساتھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا: ”برے کام کا برا انجام! کچھوے نے خرگوش کو ہرا دیا۔ آریس سے تیز دوڑنے والا دیوتا پورے اولمپوس میں نہیں لیکن دیکھ لو ہمارے لنگڑے ہیفائستوس نے اسے ہکڑا ہی لیا۔ ہیفائستوس لنگڑا ہوا تو کیا، اس کی کاریگری کام آگئی۔ اب آریس کو زنا کاری کا جرمانہ بھرنا پڑے گا۔“

اس قسم کی باتیں ہورہی تھیں کہ زیوس کا بیٹا، شہ اہولو ہیرمیس سے پوچھنے لگا: ”زیوس کے فرزند اور پیغامبر، بھلائیوں عطا کرنے والے ہیرمیس! اگر تم ان سنگین سلاسل میں جکڑے ہوئے ہو تو سنہری افروڈیتی کے چہو میں لیٹنا گوارا کرو گے؟“ اس کا دیوکش نے یہ جواب دیا: ”شاہی تیرانداز، اہولو! اس سے زیادہ مزیدار بھی کوئی بات ہو سکتی ہے۔ مجھے جکڑنے والی زنجیریں اس سے تگنی کیوں نہ ہوں، تمام دیوتا اور دیویاں نمائشی ہوں، میں بڑی خوشی سے سنہری افروڈیتی کے ساتھ لیٹا رہوں گا۔“

اس کی بات سن کر تمام دیوتا بھر ہنسنے لگے لیکن ہوسٹون پر اس مذاق کا کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ برابر ہیفائستوس سے آریس کو چھوڑ دینے کا مطالبہ کرتا رہا: ”اسے رہا کر دو اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہارا جتنا بھی مناسب مطالبہ ہوگا، وہ خود سب امر دیوتاؤں کی موجودگی میں پورا پورا ادا کر دے گا۔“

نامور لنگڑے دیوتا نے جواب دیا: ”محیطِ عالم ہوسٹون، مہربانی کر کے مجھے مجبور نہ کرو۔ ہدمعاش کو ضمانت پر رہنا کرنا جھگڑے والی بات ہے۔ اگر جال سے چھوٹنے کے بعد آریس

نے ہرجانہ ادا کرنے سے انکار کر دیا تو میں تمہیں کیونکر گولتار کر سکتا ہوں ؟“

زلزلہ کیتی ہوسٹوں نے کہا : ”اگر آریس جرمانہ ادا کرنے سے انکار کر دے اور روہوش ہو جائے تو تمہارے مطالبات میں پورے کروں گا۔“

یہ سن کر ہیفائستوس نے جواب دیا : ”تمہاری یہ پیش کش نہ میں ٹھکرا سکتا ہوں نہ مجھے ٹھکرا نا چاہیے۔“ یہ کہہ کر طاقتور ہیفائستوس نے جال کھول دیا اور دونوں ان بندھنوں سے ، جو اس قدر مضبوط تھے ، نکلے اور چھوٹتے ہی اٹھ کر بھاگ گئے۔ آریس نے تھراکے کی راہ لی اور خندہ پسند افروڈیتی بافوس چلی گئی جو قبرص میں واقع ہے اور جہاں اس کی مقدس جاگیر اور بختورات سے معطر قربان گاہ ہے۔ وہاں حسن کی تینوں دیویوں نے اسے نہلایا اور اس کے جسم پر وہ اکشنی روغن ملا جو امر دیوتا استعمال کیا کرتے ہیں۔ اور جب وہ اسے خوش نما پوشاک پہنا کر بنا سنوار چکی تو افروڈیتی کی رعنائی کا انوکھا پن دیکھنے کے لائق تھا۔“

یہ تھا گیت جو مشہور شاعر نے گایا اور اودیسیوس اور چوڈس کے شیداں ، قائماکوی سمندری سرداروں نے مزے لے کر سنا۔ اس کے بعد الکنزس نے اپنے بے مثل رقاصوں ، ہالیوس اور لاؤدماس کو تنہا ناچنے کا حکم دیا۔ ہولبوس نامی ماہر ہنرمند نے انہیں ارغوانی رنگ کی لکڑی کی ایک کیند بنا دی تھی۔ انہوں نے اسے ہاتھ میں لیا۔ ایک پیچھے کو جھک کر اسے سایہ سناں بادلوں کی طرف اچھالتا اور دوسرا اپنی باری پر زمین سے اچھل کر زمین پر پاؤں لگنے سے پہلے بڑی صفائی سے اسے دبوچ لیتا۔ اس کھیل میں مہارت دکھانے کے بعد وہ زرخیز زمین پر رقص کرنے ہوئے تیزی سے ایک دوسرے کی طرف کیند اچھالنے لگے اور باقی نوجوان ، جو رقص گاہ کے گرد کھڑے تھے ، پاؤں سے قال دینے

لگے اور ساری قضا ہاؤں کی دھمک سے گونج اٹھی۔ نیک اودیسیوس نے اپنے میزبان سے ان کی تعریف کی : ” میرے شاہوار اور معزز ترین شہریار ، الکتوس ! ابھی آپ نے فرمایا تھا کہ آپ کے رفاہوں کا دنیا بھر میں جواب نہیں ۔ آپ کا دعویٰ صحیح تھا ۔ میں انہیں دیکھ کر حیران ہوں ۔“

اس تعریف سے برعجب الکتوس خوش ہوا اور فوراً اپنی بھرنورد رعایا سے کہنے لگا : ” قایماکوی شہزادو اور بزرگو ، سنو ! میں اپنے مہمان کی نکتہ رسی کا قائل ہو گیا ہوں ۔ مناسب یہی ہے کہ ہم اسے دوستانہ عطیے پیش کریں ۔ ہم لوگوں کے بارہ ، اور اگر مجھے بھی شمار کرو تو تیرہ ممتاز حکمران شہزادے ہیں ۔ مہری رانے ہے کہ ہر ایک اسے ایک نفی چادر اور کرتا اور ڈیڑھ من خالص سونا دے ۔ ہمیں یہ تحائف جلد اکٹھے کر لینے چاہئیں تاکہ ہمارا مہمان انہیں تحویل میں لے کر رات کا کھانا خوش و خرم ہو کر کھائے ۔ یوروآلوس ، تم نے نہایت بدتمیزی کا ثبوت دیا ہے ۔ اس کی تلافی کی ہی صورت ہے کہ خود معافی چاہو اور ساتھ میں کوئی تحفہ بھی پیش کرو ۔“

اس کامشورہ سب کو پسند آیا اور اس پر فوراً عمل شروع کیا گیا ۔ ہر شہزادے نے اپنے اپنے داروغے کو تحفے لینے بھیج دیا اور یوروآلوس نے بادشاہ کے سرزنش کرنے پر ہوں جواب دیا : ” میرے شاہی اور قابل پرستش شہریار ! میں آپ کے حکم کی تعمیل کرنے پر آمادہ ہوں اور اس اجنبی سے گستاخی کی معافی چاہتا ہوں ۔ میں اسے یہ کانسی کی تلوار پیش کروں گا ۔ اس کا قبضہ چاندی کا اور نیام نئے ہاتھی دانت کی ہے ۔ وہ اس تحفے کی قدر کرے گا ۔“ یہ کہہ کر اس نے چاندی کے قبضے والی تلوار اودیسیوس کے ہاتھ میں تھا دی اور بناوٹی خوش اخلاق کا اظہار کیا : ”محترم اجنبی ! میں تسلیات عرض کرتا ہوں ۔ اگر میرے منہ سے کچھ گستاخ الفاظ نکلے ہوں تو طوفانی ہوائیں انہیں

اڑا لے جائیں ! آپ کو دوستوں سے جدا ہو کر کٹھن زندگی بسر کرتے ہوئے مدتیں ہو گئی ہیں۔ دیوتا آپ کو دوبارہ اپنا گھر دیکھنے اور بیوی سے ملنے کی خوشی نصیب کریں۔“

عقل مند اودیوس نے جواب دیا : ”صاحب ! میری تسلیات بھی قبول کرو۔ دیوتا تمہیں صاحبِ نصیب کریں۔ میری ہنس بھی دعا ہے کہ جو تلوار تم نے اس وقت مجھے ان مصلحت آمیز الفاظ کے ساتھ پیش کی ہے اس کی تمہیں آئندہ کبھی ضرورت نہ پڑے۔“ یہ کہہ کر اودیوس نے تقریٰ دستے والی شمشیر کو حائل کر لیا۔

سورج ڈوبنے کے وقت تک تمام عمدہ تصائف اسے مل گئیں اور شہزادوں کے عالی نژاد منتظموں نے انہیں الکنؤس کے محل میں پہنچا دیا۔ وہاں نیک بادشاہ کے فرزندوں نے یہ پیش ہوا خزانہ نگرانی میں لے کر لائق ماں کے قدسوں میں ڈھیر کر دیا۔ اس عرصے میں شاہ الکنؤس بھی باقی لوگوں کو ہمراہ لیے محل میں جا پہنچا۔ وہاں وہ سب بندہ کرسیوں پر بیٹھ گئے اور الکنؤس نے آربتی سے کہا : ”یکم ! جو سب سے اچھا صندوق ہمارے پاس ہو وہ لے آؤ۔ اپنی طرف سے اس میں ایک نئی چادر اور کرتا بھی رکھ دینا اور ہمارے مہان کے غسل کے لیے تانبے کے برتن گرم کرا دو۔ اتنے میں فائیاکوی شرقا کے دیے ہوئے تحفے صندوق میں ٹھیک طرح سنگوا دیے جائیں گے۔ نہانے کے بعد وہ انہیں دیکھ لے گا۔ پھر وہ اضمینان سے بیٹھ کر کھائے پئے اور شاعر کے نعشوں سے لطف اٹھائے۔ اور دیکھو، اپنی طرف سے میں اسے یہ خوبصورت، زرین ساغر پیش کروں گا اور وہ زندگی بھر گھر پر زیوس اور دوسرے دیوتاؤں کو تباوت دیتے وقت مجھے یاد رکھے گا۔“

آربتی نے اپنی خادماؤں کو تین پایوں والی بڑی دیگ فوراً آگ پر رکھنے کا حکم دیا۔ انہوں نے پانی گرم کرنے کی دیگ کو

ہانی سے بھر کر آگ پر رکھ دیا اور آج تیز کرنے کے لیے اور لکڑیاں لگا دیں۔ شعلے آٹھ آٹھ کر دیگ کے پندے کو چھونے لگے اور ہانی گرم ہو گیا۔ اس دوران میں آریتی مہان کے لیے اندر سے ایک عمدہ صندوق لے آئی اور اس میں فانیاکویوں کے دیے ہوئے تحفے، سونا اور لباس، بھر دیے۔ اپنی طرف سے بھی ایک عمدہ قسم کی چادر اور کرتا شامل کر دیا اور اودیوس کو رائے دی: ”بہتر ہوگا کہ آپ ڈھکنا خود بند کریں اور اسے رسی سے باندھ کر گرہ لگا دیں تاکہ سفر کے دوران میں، جب آپ سیلہ جہاز پر مزے سے سوتے جا رہے ہوں، کوئی اس میں سے کچھ چرا نہ سکے۔“

تئومند اودیوس نے اس کے مشورے پر عمل کیا۔ صندوق پر فوراً ڈھکنا جھایا اور چابک دستی سے ایک پیچیدہ گرہ لگا کر، جو کرکی خاتون نے اسے کبھی سکھائی تھی، اسے مقفل کر دیا۔ جیسے ہی یہ کام ختم ہوا منتظمہ نے اسے غسل کی دعوت دی۔ گرم ہانی سے نہانے کے خیال سے اسے بڑی خوشی ہوئی۔ وہ نقاست پسند کالپسو کے پاس جب تک رہا اس کا ایسا خیال رکھا گیا جیسے وہ کوئی دیوتا ہو لیکن اس کا گھر چھوڑنے کے بعد اس قسم کا آرام اسے نصیب نہ ہوا تھا۔ جب خادماؤں نے غسل اور مالش کے بعد اسے عمدہ پوشاک پہنا دی تو وہ غسل خانے سے برآمد ہوا اور محفل میں نوشی میں شریک ہونے چل دیا۔

اس وقت ناؤسکانے، جس کا آسانی حسن بہار پر تھا، بھاری چہت کو سہارا دینے والے ایک ستون کے پاس کھڑی تھی۔ جب اس کی نظر اودیوس پر پڑی تو وہ فریفتہ ہو کر بولی: ”صاحب! قسمت تمہارا ساتھ دے۔ جب وطن پہنچ جاؤ تو کبھی کبھار مجھے بھی یاد کر لیا کرنا۔ تمہاری جان پر میرا احسان اوروں سے زیادہ ہے۔“

خردمند اودیوس نے جواب دیا: ”میں ہیرہ کے، خاوند

کرجنے والے زیوس سے وطن پہنچ جانے کی دعائیں مانگ رہا ہوں۔
اگر اس نے میری دعا قبول کر لی تو وطن پہنچ کر بھی میں
عمر بھر تمھاری پرستش کرتا رہوں گا کیونکہ ہانو، تم نے مجھے
نئے سورے سے زندگی بخشی ہے۔“

یہ کہہ کر وہ الکتوس کے برابر ایک کرسی پر بیٹھ گیا۔
کھانا چنا جا رہا تھا۔ شراب، پانی ملا کر تیار کی جا رہی تھی۔
ایک مصاحب لوگوں میں ہر دل عزیز اور محبوب شاعر دیمودوکوس
کا ہاتھ تھامے ہوئے آیا اور اسے محفل کے درمیان ایک بلند ستون
کی طرف کمر کیے بٹھا دیا گیا اور فوراً ہی بامروت اودیوس نے
سفید دانت والے سؤر کی ریڑھ کی ہڈی کے پاس سے ایک بڑا سا
ٹکڑا کاٹا۔ سؤر اتنا بڑا تھا کہ اتنا بڑا ٹکڑا کٹ جانے کے باوجود
آدمے سے زیادہ گوشت، جس کے دونوں طرف بہت سی چکنائی تھی،
اودیوس کے سامنے رہ گیا اور اس نے ایک خدمتکار کو ہلا کر کہا :
”یہ لو، اسے مجھ آزدہ خاطر انسان کی دعاؤں کے ساتھ دیمودوکوس
کے آگے لے جاؤ اور اسے کھانے دو۔ شاعروں کی تعظیم اور احترام
دنیا کے ہر انسان پر فرض ہے کیونکہ گیتوں کی دیوی نے انہیں
شاعری کا فن سکھایا ہے اور وہ ان سے بہت پیار کرتی ہے۔“

اس آدمی نے گوشت لے جا کر دیمودوکوس کو پیش کیا اور
اس نے اس توجہ کو بڑی خوشی سے قبول کیا۔ اب محفل نے سامنے
چنی ہوئی نعمتوں کا لطف اٹھایا اور جب وہ کھا پی کر سیر ہو گئے
تو اودیوس نے شاعر سے کہا : ”دیمودوکوس، میں تمھاری
ایسی تعریف کرتا ہوں کہ اس سے بڑھ کر کچھ کہنا ممکن
نہیں۔ تم ضرور دخترزیوس، شاعری کی دیوی یا اپولو کے تعلیم
کردہ ہو۔ جس خوبی سے تم اخانیویوں کی بربادی، ان کے کارہائے
نمایاں، ان کے مصائب اور جفاکشی کا فسانہ بیان کرتے ہو
وہ نہایت تعجب خیز ہے۔ بالکل ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تم خود
ان کے ہمراہ تھے یا تم نے کسی ایسے شخص سے یہ واقعات سنے

جو وہاں موجود رہا ہو۔ لیکن اب میری درخواست ہے کہ اپنا موضوع بدل کر ہمیں اس لکڑی کے گھوڑے کا قصہ سناؤ جسے اپنی اوس نے اتھینہ کی مدد سے بنایا تھا اور ہمارے سردار اودیسیوس نے ایک دن چال بازی سے کام لے کر بطور کمین گاہ تروئے کے قلعے میں پہنچوا دیا تھا۔ اس گھوڑے کے اندر سورما چھپے بیٹھے تھے اور انہوں نے بعد میں موقع پا کر شہر تروئے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اگر یہ کہانی سننے میں تم میری توقعات پر پورے اترے تو میں ساری دنیا کے سامنے یہ تسلیم کرنے کے لیے تیار ہو جاؤں گا کہ دیوتاؤں نے تمہیں شاعرانہ صلاحیت عطا کرنے میں بے حد فیاضی سے کام لیا ہے۔“

شاعر نے اودیسیوس کا اشارہ ہاتھ ہی دھوتا سے پرارتھنا کرتے ہوئے کہانی شروع کی۔ اُس نے قصے کا آغاز اس وقت سے کیا جب آرگوسی اپنے جھونپڑوں میں آگ لگانے کے بعد جہازوں پر سوار ہو کر روانہ ہو چکے تھے اور نامور اودیسیوس اپنے رفیقوں کے ساتھ لکڑی کے گھوڑے میں چھپا بیٹھا تھا۔ اسے تروئے والے خود ہی کھینچ کر شہر میں لے گئے تھے اور جلسہ گاہ کے بیچ میں کھڑا کر دیا تھا۔ اس کے چاروں طرف لوگ جمع تھے اور بڑے زور شور سے بحث ہو رہی تھی۔ ایک جماعت یہ چاہتی تھی کہ لکڑی کے اس گھوڑے کے برچھیوں سے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے جائیں۔ دوسری کی خواہش تھی کہ اسے لے جا کر پہاڑ پر سے نیچے گرا دیا جائے اور تیسری کا منشا تھا کہ اس قادر فذرائے کو دیوتاؤں کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے وہیں کھڑا رہنے دیا جائے۔ اور آخر میں یہی ہوا، کیونکہ مقدر ہو چکا تھا کہ جب عظیم چوہی گھوڑا، جس میں چیدہ چیدہ آرگوسی سورما تروئے والوں کو برباد کرنے کی غرض سے پوشیدہ ہوں، تروئے کی فصیلوں کے اندر پہنچ جائے تو شہر کی تباہی ہو۔ پھر شاعر نے بتایا کہ اخائوی سورما تروئے کو قاراج کرنے اپنی بحوف

کمین کاہ سے نکل بڑے اور شہر کی چوڑی سڑکوں پر پھیل کر
 قتل و غارت میں مصروف ہو گئے اور کس طرح اودسیوس ، جو
 اس وقت آریس معلوم ہو رہا تھا ، دلیر مینے لاؤس کو ساتھ لے کر
 دئیغوبوس کے گھر پہنچا اور وہاں اس نے اپنی زندگی کی سب سے
 خوفی لڑائی لڑی اور آخر میں اتھینہ کی فیاضانہ مدد سے فتح مند
 ہوا ۔ مشہور شاعر کی یہ نظم سن کر اودسیوس بھوٹ بھا اور اس
 کے رخسار آنسوؤں سے بھیگ گئے ۔ وہ اس عورت کی طرح رونے
 لگا جس کا بیمار شوہر ، اپنے شہر اور پرانے دوستوں کے سامنے ،
 گھر بار اور بال بچوں کو بیاہی سے بچانے کی کوشش میں لڑتا ہوا
 مارا جائے اور وہ اس کی لاش سے لپٹ کر آنسو بہاتی ہو ؛ اس نے
 خاوند کو دم توڑتے پایا ہو اور وہ اس سے لپٹی ہو اور اس کی
 بین بھری آواز بلند ہوتی ہو ، لیکن دشمن آ کر اس کی کمر اور
 کندھوں کو نیزوں سے زخمی کر دیں اور اسے عیشہ کے لیے
 لونڈی بنا کر سخت محنت اور صعوبت کے کام کرائے لے جائیں اور
 گہرے غم سے اس کے سندر گالوں کا رنگ روپ اتر جائے ؛ اس
 وقت اودسیوس کی آنکھوں میں جو آنسو بھر آئے وہ بھی اسی قدر
 دردناک تھے ۔ الکنؤس کے سوا وہ سب سے انہیں چھپانے میں
 کامیاب رہا ۔ لیکن بادشاہ اس کے بالکل نزدیک بیٹھا تھا اور اس
 نے اسے کراہتے ہوئے بھی سنا اس لیے اودسیوس کی حالت اس سے
 چھپی نہ رہی اور وہ فوراً فائیاکوی سمندری سرداروں سے مخاطب
 ہوا : ” میرے شریف اور معزز سردارو ، خاموش ہو جاؤ !
 دیودوکوس بھی نغمہ سرائی موقوف کرے ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے
 کہ اس نظم کا موضوع ہر کسی کو پسند نہیں ۔ جب سے ہم نے
 کھانا شروع کیا اور ہمارے لائق شاعر نے نغمہ چھیڑا ہے ہمارا
 سپان کسی دلدوز غم سے بے قابو ہو کر برابر زار و قطار رو رہا
 ہے ۔ اس لیے شاعر خاموش ہو جانے تاکہ ہم سب ، سپان اور
 میزبان ، خوش و خرم رہیں ۔ اس سے اچھی بات کوئی نہیں ۔ یہ

الوداعی دعوت اور دوستانہ تحائف سب ہمارے معزز مہمان کی خاطر ہیں اور ہماری دلی گرم جوشی کا ثبوت ہیں۔ جو آدمی عقلِ سلیم رکھنے کا ذرا سا بھی دعویٰ کرتا ہے اس کی نظر میں سکے بھائی اور کسی ضرورت مند اجنبی میں کوئی امتیاز نہیں۔

”اور جناب! اب میں آپ سے انتجا کرتا ہوں کہ اسی قدر دوست داری سے کام لیں اور میرے سوالوں کا جواب دینے میں کسی چھپے مقصد کی وجہ سے نال منول نہ کریں۔ آپ صاف بیانی کو ترجیح دیں تو زیادہ مناسب رہے گا۔ ہمیں بتائیے کہ آپ کے والدین اور دوست احباب وطن میں آپ کو کس نام سے پکارتے تھے؟ دنیا میں کوئی اعلیٰ یا ادنیٰ ایسا نہیں ہوتا جس کا نام نہ ہو۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی والدین اس کا کوئی نہ کوئی نام رکھ چھوڑتے ہیں۔ ہمیں یہ بھی ضرور بتائیے کہ آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں اور کون سے ملک اور شہر سے تعلق رکھتے ہیں؟ یہ معلوم کرنے کے بعد میرے جہاز روانہ ہونے سے پیشتر منزلِ مقصود پر پہنچنے کا صحیح راستہ سوچ لیں گے۔ بات یہ ہے کہ ہمارے جہازوں پر دوسرے جہازوں کی طرح سکان گیر اور بتوار نہیں ہوتے۔ بلکہ ہمارے ملاح جہاں بھی جانے کا ارادہ کرے ہیں، ہمارے جہاز خود بخود ان کے مقصد سے آگاہ ہو جاتے ہیں۔ وہ ہر شہر اور تمام زرخیز زمینوں سے واقف ہیں اور کھرب اور بادلوں میں پوشیدہ، ٹکرانے یا ڈوبنے کے اندیشوں سے یسکانہ، سمندر کی وسعتوں کو سرعت سے عبور کر جاتے ہیں۔ لیکن ساتھ ساتھ میں یہ بھی بتانا چلوں کہ میرے والد ناؤستھوس نے مجھے کس بات سے خبردار کیا تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہمارے پاس جو کوئی آتا ہے اسے ہم حفاظت سے اس کے وطن پہنچا دیتے ہیں۔ ہمارا یہ اجارہ ہوسندوں کو ناپسند ہے۔ انہوں نے پیش گوئی کی تھی کہ ہمارا ایک جہاز کسی کو پہنچا کر گھر لوٹ رہا ہوگا اور دیوتا اسے کھرب بھرے سمندر پر تیلہ کر کے

ہمارے شہر کے چاروں طرف پہاڑوں کا حصار کھینچ دے گا۔ یہ بات بوڑھا بادشاہ سنایا کرتا تھا۔ دیوتا کو اختیار ہے کہ وہ ہم سے اس طرح پیش آئے یا ہمیں موجودہ حالت میں رہنے دے۔ یہ فیصلہ اسے اپنی خوشی سے کرنا ہے۔ اب میں آپ سے استدعا کرتا ہوں کہ اپنی سیاحت کا صحیح حال بیان کیجیے۔ آباد دنیا کے کون سے حصوں سے آپ کا گزر ہوا؟ آپ نے کون سے خوبصورت شہر دیکھے اور ان میں کون لوگ بستے تھے؟ آپ کو دشمن قبائل اور اجل وحشیوں سے سابقہ پڑا یا سہربان اور خدا ترس لوگوں سے ملنے کا اتفاق ہوا؟ ہمیں یہ بھی بتائیے کہ جب آپ ارکوسیوں کا غم انگیز فسانہ اور قرون کی ہربادی کا ذکر سنتے ہیں تو وہ کیا المناک راز ہے جو آپ کو رونے پر مجبور کرتا ہے؟ کیا اس تباہی کے ذمہ دار دیوتا نہ تھے؟ انہوں نے واقعات کے تانے بانے میں اس حادثہ عظیم کو اس لیے بن دیا کہ آنے والی نسلیں اسے اشعار کے سانچوں میں ڈھال سکیں۔ غالباً آپ کے ننھیال کا کوئی نیک آدمی، آپ کا خسر یا داماد اہلیوم میں مارا گیا؟ اپنے رشتہ داروں کے بعد یہی لوگ سب سے زیادہ قریب ہوتے ہیں۔ یا شاید وہ آپ کا کوئی ساتھی یا جگری دوست تھا جو دل میں سایا ہوا تھا؟ ایک ہمدرد دوست سے بھی مکے بھائی جتنی محبت کی جا سکتی ہے۔“

نویں کتاب

ادم خور دیو

با شاہ کے کہنے پر اس صاحبِ قدیر انسان ، اودیسیوس ، نے اپنی سرگزشت بیان کرنی شروع کی :

معزز ترین شہریار سردار! آپ کے یزدانی لحن والے شاعر کی نظمیں سننا واقعی نہایت دل فریب تجربہ ہے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ جب لوگوں پر سرخوشی کی کیفیت طاری ہو اور وہ ایوان میں آرام سے بیٹھے گنا سن رہے ہوں ، ان کے سامنے میزوں پر گوشت اور روٹیوں کا انبار ہو اور ساقی خم سے شراب انڈیل کر ان کے جامِ لبریز کرتا پھر رہا ہو تو اس سے زیادہ ہر لطف بات کوئی نہیں۔ میرے ذہن میں بہترین زندگی کا بھی تصور ہے۔ بہر حال ، آپ نے میرے مصائب کا فسانہ معلوم کرنے اور میرے اندوہ کو قلع تر بنانے کی ٹھان لی ہے۔ میں سوچتا ہوں کہ اس آپ بیتی کو کس واقعے سے شروع کروں اور کہاں ختم کروں ؟ آسانی دہوتاؤں نے مجھ پر ان گنت مصائب ڈھائے ہیں۔ بہتر یہ معلوم ہوتا ہے کہ میں آپ لوگوں کو اپنے نام و نشان سے آگاہ کرتا چلوں۔ میں چاہتا ہوں کہ آپ سب لوگ مجھ سے واقف ہو جائیں اور ، میں یہاں سے بہت دور رہنے والا سہی ، میرا شمار ، بشرطیکہ میں قسمت کے جاہر ہاتھوں سے بچ نکلا ، آپ کے خیر خواہوں میں ہو۔

”میں اودیسیوس بنت لائرتیس ہوں۔ میری چال بازیوں کا دنیا بھر میں شہرہ ہے اور عالم بالا میں بھی میرے نام کا چرچا ہے۔ شفاف آسمان والا اتھا کا میرا وطن ہے۔ کوہ ٹیریتون کی درختوں سے ڈھکی ہوئی چوٹی، جس پر باد تند چلتی رہتی ہے، ہمارے وطن کا امتیازی نشان ہے۔ ابھرتے ہوئے سورج اور صبح کے رخ پر بہت سے ملے جلے، آباد جزیرے، دولیخیوم، سامنے اور شجریستان زاکنتھوس، ہمارے ہمسائے ہیں۔ اتھا کا البتہ سب سے پرے، مغرب کی سمت میں ہے۔ وہ ایک ناہموار سرزمین مگر انسانوں کی اچھی پرورش گاہ ہے اور وطن سے بڑھ کر آنکھوں کو ٹھنڈک پہنچانے والی کوئی چیز کم از کم مجھے تو معلوم نہیں۔ کالپسو دیوی میری بیوی بننا چاہتی تھی اور اس نے مجھے اپنے محل نما غار میں روکنے کی ہرچند کوشش کی اور اسی آرزو میں انی اتوی ساحرہ، کرکی نے مجھے اپنے محل میں ٹھہرایا، لیکن وہ دونوں کبھی میرے دل میں گھر نہ کر سکیں۔ یہ بالکل سچ ہے کہ آدمی، اپنے ہم وطنوں سے بہت دور، کسی اجنبی ملک میں امیرانہ ٹھاٹھ باٹھ سے بس جانے بھر بھی وطن اور والدین ہی اسے سب سے پیارے ہوتے ہیں۔ بہر حال، اب مناسب یہ ہے کہ میں آپ کو بتاؤں کہ تروئے سے واپس آتے ہوئے زیوس نے کس طرح مجھ پر آفت ڈھائی۔ ایلیم سے روانہ ہوتے وقت جو ہوا چل رہی تھی اس نے مجھے کیکونیوں کے شہر اسپاروس پہنچا دیا۔ میں نے اس شہر کو لوٹ لیا۔ اس میں بسنے والے آدمیوں کو تہ تیغ کر کے ان کی عورتوں اور مال و دولت کو ہم نے آپس میں تقسیم کر لیا۔ میں نے ہر ممکن کوشش کی کہ ہر ایک کو اس کا حق دلوا دوں۔ اس کے بعد میں نے کہا کہ بس اب یہاں سے فوراً چلتے بنو مگر میرے احمق ساتھیوں نے میری ایک نہ سنی۔ وہاں شراب کی کوئی کمی نہ تھی، مویشی تھے اور بہت سے تھے۔ وہ سمندر کے کنارے مویشی کاٹ کاٹ کر کھاتے اور

شراب پیتے رہے۔ اس عرصے میں کیکونیوں نے اپنے ہمسایوں سے، جو ملک کے اندرونی حصے میں آباد تھے، مدد طلب کر لی۔ ان کی بہت بڑی آبادی تھی۔ وہ قنومتد بھی زیادہ تھے اور پیدل یا رتھ پر سوار ہو کر، جیسا بھی موقع درپیش ہو، جنگ کرنے میں مامور تھے۔ انہوں نے صبح کو ہمیں آ لیا۔ وہ موسم بہار کے پھول بتول کی طرح بے شمار تھے اور ایسا معلوم ہونے لگا جیسے واقعی ہمارا بُرا وقت آ گیا ہو اور زیوس نے میرے بدبخت ساتھیوں کی بُری گت بنوانے کی ٹھان لی ہو۔ جہازوں کے پاس جم کر لڑائی شروع ہوئی اور دونوں طرف سے دھڑا دھڑ کانسی کے نیزے پھینکے جانے لگے۔ ساری صبح اور جب تک دن کی ہاک روشنی بڑھتی گئی، ہم ثابت قدمی سے اس بڑے لشکر کو روکے رہے لیکن جب سورج اُٹھنے لگا اور وہ وقت آ گیا جب کسان یلوں سے جوا اتار دیتے ہیں تو کیکونیوں نے غلبہ پا کر اُخاٹوی صفیں توڑ دیں۔ ہر جہاز سے چھ آدمی کھٹ رہے۔ باقی جانب بچالانے۔ ہم اساروس سے بڑے غمگین روانہ ہوئے کیونکہ بچ نکلنے کی خوشی کو عزیز رفقا کے غم نے تلخ بنا دیا تھا، اور جب تک جنگ میں کام آنے والے بدقسمت ساتھیوں کو تین دفعہ سلامی نہ دی گئی میں نے خم دار جہازوں کی روانگی موقوف رکھی۔ اب بادلوں کو صف آرا کرنے والے زیوس نے شہل سے ایک غضب ناک طوفان اٹھایا۔ خشکی اور تری دونوں پر کھٹاؤں نے ڈیرے ڈال دیے، گھپ اندھیرا چھا گیا اور ہمارے جہاز آدمی میں پھنس کر ایک طرف جھک کے چلنے لگے۔ ہوا کے تند جھونکوں نے بادبانوں کے چیتھڑے اڑا دیے۔ موت کا خوف ہم پر غالب آ گیا اور ہم بادبان اتار کر پوری قوت سے جہازوں کو خشکی کی طرف کھینچنے لگے۔ دو دن اور دو رات ہم کھینچے رہے۔ ہریشانی اور تھکن سے ہمارا برا حال تھا۔ لیکن جب ایک دلفریب سوہرے نے تیسرے روز کا آغاز کیا تو ہم نے مستول کھڑے کیے اور بادبان چڑھا کر جہازوں کو ہوا کے رحم و کرم

جہاں گرد کی واہسی

ہر اور مکان گیر کے ہاتھوں میں چھوڑ دیا۔
 ”اگر اس مالک پر مڑنے ہونے سمندر کا ابھار، سمندری رو
 اور بادِ شہاں ہمدگر ہو کے مجھے راہِ راست سے ہٹا کر لٹھیرا ہے
 سے بھی ہرے نہ بہا لے جائے تو میں صحیح سلامت وطن پہنچ گیا
 ہوتا۔ تو دن تک وہ منحوس ہوائیں ماعی خیز سمندر پر غرے
 پیچھے لگی رہیں۔ دسویں دن ہم لوتس خوروں کے ملک میں
 پہنچے۔ وہ قوم نبات خور ہے۔ ہم ہانی لینے کے لیے خشکی پر اتارے
 اور میرے ملاح فوراً سمندر کے کنارے دوپہر کا کھانا کھانے
 میں مشغول ہو گئے۔ جب ہم تھوڑا بہت کھا پی چکے تو میں نے
 یہ معلوم کرنے کے لیے آدھ وہاں ٹولٹ لوگ آہٹھے، ٹھہر
 ساتھیوں کو آگے بھیجا۔ اس کم پر میرے دو آدمی ماسور کیے
 اور ایک شخص کو بطور قاصد آٹ کے ساتھ در دیا۔ وہ روانہ
 ہوئے اور جلد ہی ان کی لوتس خوروں سے ملاقات ہو گئی۔ اب میں نے
 ان لوگوں کو میرے ساتھیوں کو حالات کر دینے کا تو مطلق
 خیال نہ آیا مگر انہوں نے لیا حرمت کی کہ انہیں چند لوتس
 چکھنے کو دے دیے۔ اس ہودے کے شر میں پھل اٹھانے کی۔ ہر
 تھی کہ وہاں سے واہسی یا قرار کے تمام خیالات ان کے ذہن سے
 رخصت ہو گئے، وہیں لوتس خوروں میں رہنے سہنے اور لوتس
 کھانے رہنے کی آرزو بس باقی رہ گئی۔ وطن اور اس کی طرف واہسی کا
 ارادہ بھولی بھری باتیں ہو گئیں۔ میں انہیں پکڑ کر زیر دستی جہازوں
 پر واپس لایا اور وہ راستہ بھر روئے ہوئے آئے۔ جہاز پر پہنچ کر
 میں نے انہیں آہنی زنجیروں میں جکڑ کر نشستوں کے نیچے لٹا دیا
 اور وفادار ساتھیوں کو تیز رفتار جہازوں پر فی الفور سوار ہو جانے
 کا حکم دیا۔ مجھے اندیشہ تھا کہ کہیں دوسرے ہم وطن بھی
 لوتس کھا کر گنہگار ہو کر فراموش نہ کر بیٹھیں۔ وہ فوراً
 جہازوں پر سوار ہو گئے اور مقررہ نشستوں پر بیٹھ کر ساحل سے
 ٹکرانے والی کف آلود امواج میں چبو چلانے لگے۔ یوں ہم نے

اس سرزمین کو بھی خیر باد کسی اور آزدہ خاطر سفر کرتے ہوئے ککھوسوں کے ملک میں جا پہنچے۔ وہ بڑے بدمزاج اور آحڈ لوگ ہیں، کبھی ہل چلانے یا بیچ بونے کی تکلیف نہیں اٹھاتے، بس آسان پر بھروسہ کیے بیٹھے رہتے ہیں۔ جن فصلوں کی انہیں ضرورت ہوتی ہے، ککھوس اور جو اور انگور، وہ بیچ بونے یا ہل چلانے بغیر خود بخود تیار ہو جاتی ہیں۔ بیروت بارشوں کی مدد سے ہکے ہوئے بہاری حوشہ ہانے انگور سے وہ شراب کشید کرتے ہیں۔ وہ نہ کسی رسم و رواج کے پابند ہیں نہ قانون ساری کے لیے کبھی جلسے کرتے ہیں۔ اونچے پہاڑوں پر غاروں کے اندر رہتے ہیں۔ ہر فرد اپنے بیوی بچوں پر حکم چلاتا ہے اور ہمسایوں کو ہرگز خاطر میں نہیں لاتا۔

”آپ کے ساحل کی بندرگاہ سے نہ بہت دور نہ بہت نزدیک، سراسر جنگل سے ڈھکا ہوا ایک سرمیر جزیرہ ہے جس پر ان گنت جنگلی بکریاں رہتی ہیں۔ آدمی کا وہاں گزر نہیں اور شکاری، کتوں کے ساتھ اس کے جنگلوں اور پہاڑوں کو روندتے ہوئے، کبھی نظر نہیں آتے۔ اس وجہ سے وہ بکریاں آدمیوں سے خوف نہیں کھاتیں۔ جریرہ ہمیشہ سے بیکار پڑا ہے۔ ایسے کاشتکاری یا چراگاہ کے کام بھی نہیں لایا جاتا۔ اس طرح انسانوں کے قدموں سے نا آشنا سرزمین مہمانانے والی بکریوں کے لیے ایک خوش گوار سبزہ زار بنی ہوئی ہے۔ ہاں، یہ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ ککھوسوں کے پاس ہمارے قریبی کھانوں والے جہازوں کی طرح کوئی چیز نہیں۔ ان کے پاس جہاز ساز بھی نہیں جو انہیں جہاز بنا دیں اور وہ ان پر سوار ہو کر بدیسی بندرگاہوں کا سفر کریں اور سمندر پار کی تجارت کو، جس نے جہازوں کی بدولت مختلف قوموں میں فروغ پایا ہے، قائم رکھ سکیں۔ ایسے کاریگر ان کے پاس اگر ہوتے تو وہ جزیرہ ککھوسوں کی شاندار نوآبادی ہوتا کیونکہ وہاں کی زمین کسی صورت سے ہنجر قرار نہیں دی جاسکتی۔

وہاں مقررہ وقت پر ہر فصل تیار کی جاسکتی ہے۔ آودے سمندر کے کنارے نرم زمین کی ایسی سیراب وادیاں ہیں جہاں انگور کی بلیں کبھی مرجھا نہیں سکتیں۔ ایسے ہموار قطعوں کی بھی کوئی کمی نہیں جو ہل چلانے کے لائق ہوں۔ مٹی چونکہ بے حد زرخیز ہے اس لیے ہر مرتبہ اچھی فصل کی توقع کی جاسکتی ہے۔ اس کے علاوہ وہاں ایک ایسی محفوظ بندرگاہ ہے جس میں جہاز کو ٹھہرانے کے لیے باندھنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ لنگر ڈالنا یا جہاز کو رسیوں سے روکنا وقت خراب کرنا ہے۔ ملاحوں کا کام بس اتنا ہوتا ہے کہ وہ جہاز لا کر ساحل پر ٹھہرا دیں۔ پھر جب تک ان کا دل نہ چاہے یا مخالف ہوا چلتی رہے، آرام کریں۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ بندرگاہ کے سرے پر تازہ پانی کا چشمہ ہے جو ایک غار سے نکل کر حوری درختوں کے جھنڈ میں سے بہتا ہے۔

”اس جگہ ہم لنگر انداز ہونے۔ ضرور کسی دیوتا نے ہماری رہنمائی کی ہوگی۔ ایسی اندھیری رات تھی کہ ہاتھ کو ہاتھ سمجھائی نہ دیتا تھا۔ شدید کھرا چھایا ہوا تھا اور چاند کے بادلوں میں چھپ جانے کی وجہ سے آسمان بھی بالکل تاریک تھا۔ ایسی حالت میں کسی کو جزیرہ کہاں سے نظر آتا؟ ہمیں ساحل سے ٹکرانے والی زوردار لہروں کا پتا نہ چلا اور ہمارے جہاز خشکی پر چڑھ گئے۔ بادبان نیچے کرنے کی نوبت ساحل پر پہنچنے کے بعد ہی آئی۔ اس کے بعد ہم خشکی پر گئے اور جہاں اترے تھے وہیں لیٹ کر دن کی خوش آئند روشنی کا انتظار کرتے ہوئے سو گئے۔“ جب گلابی انگلیوں والی صبح نے آسمان کو روشن کیا تو ہم جزیرے کو دیکھ کر بے حد خوش ہوئے اور اسے دیکھتے بھالنے کی غرض سے گھومنے نکلی گئے۔ اس دوران میں میری جماعت کو رزق پہنچانے کے لیے زیوس کی اولاد یعنی پریوں نے چاڑی بکریوں کو ہماری طرف بھیج دیا۔ انہیں دیکھتے ہی ہم لپک کر جہازوں

ہر سے تیر کہاں اور لمبے نبڑے اٹھا لانے اور تین ٹولہوں میں
بٹ کر ان کا شکار کھانے لگے۔ دیوتاؤں کی مہربانی سے ہم نے
تھوڑی دیر میں بہت سی بکریاں شکار کر لیں۔ میرے بیڑے میں
بارہ جہاز تھے۔ ہر جہاز کے حصے میں نو بکریاں آئیں لیکن جس
جہاز پر میں تھا اسے خصوصاً ایک بکری زیادہ پیش کی گئی۔ پھر
ہم دن بھر، سورج ڈوبنے تک، گوشت کے وافر ذخیرے سے
لطف اندوز ہوتے رہے اور ہرانی شراب کے جام پر جام چڑھاتے
رہے۔ ہمارے جہازوں کے گودام ابھی سرخ شراب سے خالی نہ
ہے۔ نے تھے کیونکہ جب ہم نے کیکوئیوں کے مقدس قلعے کو
وٹا تھا تو میرے ہر ساتھی نے منکے کے منکے شراب سے پھر لیے
نیچے۔ ہم وہاں بیٹھے اس بار ککلوپسوں کے ہمسایہ ملک کو
دیکھتے رہے۔ ہم نہ صرف آت کے اداؤں سے آٹھتا ہوا دھواں
دیکھ سکتے تھے بلکہ ان کی آوازیں اور ان کی بھیڑ بکریوں کے
میانے کا شور سن سکتے تھے۔ سورج ڈوبا، رات ہوئی اور ہم
ساحل پر سو گئے۔

”جوہی گلابی آنکیوں والی صبح آپں پر نمودار ہوئی، میں نے
اپنے ساتھیوں کو اٹھا کر کے حکم دیا: ”میرے مہربان رفیقو!
فی الحال میری یہ خواہش ہے کہ تم یہاں ٹھہرو اور میں جہاز پر
ملاحوں کے ساتھ جا کر پتا کرتا ہوں کہ سامنے کون لوگ آباد
ہیں، ظالم اور اجڈ وحشی یا مہیاں نواز اور خدا ترس لوگ؟“
یہ کہہ کر میں جہاز پر سوار ہو گیا اور ساتھیوں کو رسیاں کھول
دینے اور سوار ہونے کا حکم دیا۔ آنہوں نے فوراً تعمیل کی اور
مقررہ نشستوں پر بیٹھ کر بھورے پانی کو چبوؤں سے متھنے لگے۔
جزیرے سے براعظم زیادہ دور نہ تھا۔ ہم نے مخالف ساحل کے
سب سے قریب والے حصے کا رخ کیا۔ وہاں پہنچنے پر ہمیں سمندر
کے نزدیک ہی ایک غار نظر آیا جس کا بلند دھانہ سرخس سے ڈھکا
ہوا تھا۔ اس میں رات کو بھیڑ بکریوں کے بڑے بڑے گلے بند

کیے جاتے تھے اور غار کے سامنے بلند صنوبروں اور اونچی شاخوں والے درختوں کے درمیان جو گہرے کڑے ہوئے پتھروں کی مضبوط اور عظیم چہار دیواری تھی وہ بڑ کا کام دیتی تھی۔ وہ غار ان تنہا گلوں کے نگہبان، ایک عزت پسند دیو کا مسکن تھا۔ وہ اپنے ہم جنسوں سے بالکل بے تعلق تھا اور سب سے الگ رہ کر آزاد اور من مانی زندگی بسر کرتا تھا۔ ایسا ہیبت ناک دیو تھا کہ کچھ حد نہیں! اسے ہم جیسا گوشت روٹی کھانے والا آدمی تو کوئی سمجھ ہی نہ سکتا تھا۔ اسے دیکھ کر تو درختوں سے ڈھکی ہوئی کسی ایسی چوٹی کا خیال آتا تھا جو بلند پہاڑیوں کے درمیان تنہا سر اٹھائے کھڑی ہو۔ ساحل پر پہنچ کر میں نے عملے میں سے بارہ جیوٹ چن لیے اور باقی لوگوں کو جہاز کی حفاظت پر مامور کر کے آگے روانہ ہوا۔ چلتے ہوئے میں نے بکری کی کھال میں تھوڑی سی پرانی، سیاہ شراب بھی ساتھ لے لی جو مجھے اسہاروس کے سرپرست دیوتا، اپولو کے پجاری، مارون بن یوآنٹھیرس نے دی تھی۔ ہوا یہ کہ جب ہم مارون کے مکان پر پہنچے، جو تابدار اپولو کے مقدس باغ میں واقع تھا، تو اس کے منصب کا احترام کرتے ہوئے ہم اس کے بیوی بچوں اور حوٹ اس پر ہاتھ اٹھانے سے باز رہے۔ اس پر پجاری نے بہت سے محائف، جو پانچ من گٹھے ہوئے سونے، شراب میں پانی ملانے کے لیے خالص چاندی کے ایک پیالے اور پرانی مٹے ناب سے لبریز ایک درجن مرتبانوں پر مشتمل تھے، پیش کیے۔ وہ شراب نہایت نایاب تھی۔ مارون، اس کی نیک بی بی اور ایک منتظمہ کے علاوہ گھر کے کسی فرد اور نوکر چاکر کو اس کا علم نہ تھا۔ جب اس گرننگ اور شیریں شراب کو نوش کرنے کا وقت آتا تو مارون صرف ہائی بھر شراب کو بیس گٹھے پانی میں ملا دیتا، پھر پیسے سے ایسی توبہ شکن لیٹیں اٹھتیں کہ ضبط کرنا ناممکن ہو جاتا۔ ایسے موقعوں پر شراب نوشی سے اجتناب کرنا سراسر حماقت معلوم ہوتا۔

”خیر، میں نے اس بڑی چھاگل میں شراب بھری اور ایک تھیلے میں کچھ کھانا بھی رکھ لیا۔ میں بزدل نہیں مگر اس وقت یہ بات نہ جانے کیوں میرے دل میں بیٹھ گئی کہ ہم کسی ایسی دیویکے اور خونخوار ہستی سے دوچار ہونے والے ہیں جس کے لیے دیوتاؤں اور انسانوں کے رائج کردہ قوانین کوئی معنی نہیں رکھتے۔ ہم تھوڑی دیر میں غار کے سامنے پہنچ گئے لیکن اس کا باسی چراگہ میں اپنی فریبہ بھیڑوں کی نگہبانی کر رہا تھا، ہمیں ملتا کیوں کر؟ چنانچہ ہم اندر چلے گئے اور غار کو دیکھتے بھالتے رہے۔ وہاں بنیر سے بھری نوکریاں رکھی تھیں اور بڑوں میں بھیڑوں اور بکریوں کے بے شمار، بڑے اور چھوٹے اور دودھ پینے والے علیحدہ علیحدہ بند تھے، اور اس کے تمام خوب ساختہ باسن، بالٹیاں اور پیالے، جن میں وہ دودھ دوھا کرتا تھا، چھاپے سے لبریز تھے۔

”میرے ساتھیوں کے دل میں آنا کہ پہلے کچھ بنیر لے چلیں پھر واپس آکر باڑے میں سے بچوں کو جلد جلد ہانکتے ہوئے جہاز تک لے جائیں اور سوار ہو کر وہاں سے چلتے بنیں۔ انہوں نے بڑی منت مہجت کی لیکن میں نے ایک نہ سنی حالانکہ ان کی رائے پر عمل کرنا بدرجہا بہتر ثابت ہوتا۔ میں اس امید پر غار کے ساکن سے ماننے کا آرزو مند تھا کہ شاید وہ سہاگ نوازی کے خیال سے مجھے کچھ تحفے پیش کر دے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ اس کی آمد میرے ساتھیوں کے حق میں غیر متوقع طور پر ناگوار نکلی۔ ہم نے آگ جلانی اور ایک جانور علاقہ کر کے دیوتاؤں کو نذر دینے کے بعد ذرا سا بنیر اپنے لیے لیا اور کھانے سے فارغ ہو کر مالک کے انتظار میں بیٹھ گئے۔ آخر وہ کھانا پکانے کے لیے سونہی لکڑیوں کا بڑا سا گٹھا اٹھانے گلوں کو ہانکتا ہوا آ پہنچا۔ اس نے گٹھا اس زور سے غار کے اندر پھینکا کہ ہم سب ڈر کے مارے بے ہوشا غار کے ایک گوشے میں جا چھپے۔ اتنے میں اس نے ان

قریب بھیتوں کو جتھیں دوہ چکا تھا ، غار کے وسیع حصے میں ہانک دیا ۔ بکروں اور مینڈھوں کو اس نے باہر سکی چہار دیواری میں رہنے دیا اور اس کے بعد ایک بہت بڑا پتھر اٹھا کر غار کا منہ بند کر دیا ۔ وہ پتھر اتنا بھاری اور بڑا تھا کہ جس چہ پیسہ چھکڑے بھی اسے جنبش نہ دے سکتے تھے ۔ اس بات سے تم اس کے مہیب وزن کا اندازہ کر سکتے ہو ۔ پھر اس نے بڑے سلیقے سے بھیتوں اور پیمانے والی بکریوں کو دھنا شروع کیا ۔ جب دودھ نکال لیتا تو بچے کو ماں کے تھن سے لگا دیتا ۔ اس نے آدھا سفید دودھ تو بانسوں میں رہنے دیا تاکہ کھانے کے وقت یا پیاس لگنے پر پی سکے ، اور باقی کی دھنی جا کر بید کی ٹوکریوں میں رکھ دی ۔ ان کاموں سے فرصت پا کر اس نے آگ جلانی اور ہمیں دیکھنے میں فوراً ہوجھنے لگا : 'ارے تم کون ہو ، اجنبیو! سمندر کی شاہراہوں کو عبور کر کے یہاں کس جگہ سے آئے ہو ؟ تم ۔۔۔ وداگر ہو یا آوارہ گرد قزاقوں کی طرح ، جو دوسروں کو در و غارت کرنے کے لیے جان جو کھوپ میں ڈالتے ہیں ، سمندر پر قسمت آزمائے نکلے ہو ؟ ' میں نے جواب دیا : ' ہم تروئے سے واپس آنے والے اخائوی ہیں اور بادِ مخالف کی زد میں آکر سمندر میں بہت دور نکل آئے ہیں ۔ ہمارا ارادہ آنے کا کوئی ارادہ نہ تھا ، ہم سیدھے وطن لوٹنا چاہتے تھے مگر بھٹک گئے ۔ شاہہ زیوس کو یہی منظور تھا ۔ ہمیں فخر ہے کہ ہم اگاسیٹون بن اترپوس کی سپاہ سے تعلق رکھتے ہیں جو ایلیم کے عالی شان شہر کو برباد اور اس کی سپاہ کو غارت کر کے اس وقت دنیا کی مشہور ترین شخصیت بن گیا ہے ۔ ہم اس کی طرح خوش نصیب نہ تھے اور اب حاجت روائی کے لیے آپ کے پاس حاضر ہونے ہیں ۔ ہمیں امید ہے کہ آپ ہم سے دوستانہ سلوک کریں گے ۔ ہاں شاید کچھ اور مہربانی بھی فرمائیں ۔ آپ سپہان نوازی کے اصولوں سے واقف ہیں اور میں جناب عالی سے التجا کرتا ہوں کہ دیوتاؤں کے عابد کردہ

فرائض کا خیال رکنے لگی۔ ہم خود کو آپ کے رحم و کرم پر چھوڑنے
 ہیں۔ زیوس محتاجوں اور مسکینوں کا حافظ ہے اور ان کے حقوق
 کی حصول پالی میں ان کی مدد کرتا ہے اور ان سے بد سلوکی سے
 پیش آنے والوں کو سزا دے بغیر نہیں چھوڑتا۔ اس سنگ دل
 نے یہ سنتے ہی جواب دیا: 'اجنبی! تم تو بالکل گدھے ہو، یا
 بہت دور دبے کے رہنے والے ہو جو مجھے دیوتاؤں کی تعظیم اور ان
 سے ڈرنے کا سبق پڑھانے چلے ہو۔ ہم ککلوپس ایگس بردار زیوس
 کی کوئی پروا نہیں کرتے، نہ ہمیں دوسرے مقدس دیوتاؤں کا ڈر
 ہے۔ ہم آں سے کہیں زیادہ طاقتور ہیں۔ یہ کبھی ہو ہی نہیں
 سکتا کہ زیوس کے خوف سے میں اپنا ارادہ بدل کر تمہیں یا تمہارے
 ساتھیوں کو بخش دوں۔ لیکن یہ بتاؤ کہ تم نے اپنے عمدہ جہاز
 کو کہیں پس ہی لنگر انداز کیا ہے یا کسی دور مقام پر؟ میں
 اسے دیکھنا چاہتا ہوں۔' وہ مجھے بیوقوف بنانا چاہتا تھا لیکن
 میں نے بھی دنیا دیکھی ہے اور ایسا بھولا نہیں کہ دھوکا کھا جاتا۔
 میں نے بھی فریب سے کام لیا: 'جہاز کو تو زلزلہ گیتی،
 پوسندوں نے تمہارے ساحل کے نواح میں تباہ کر دیا۔ ہوا کے
 زور سے ہم ساحل کے اس رخ پر پہنچ گئے جہاں ہوا نہیں تھی۔
 وہاں اس نے جہاز کو خشکی کی طرف دھکیل کر چٹانوں پر
 دے پٹخا لیکن میں اور میرے یہ ساتھی جانیں بچا ہی لائے۔' یہ
 سب کر جواب دینے کے بجائے وہ وحشی اچھل کر کھڑا ہو گیا
 اور ہاتھ بڑھا کر میرے دو ساتھیوں کو اٹھا لیا اور انہیں فرش
 پر اس طرح دے مارا جیسے وہ آدمی نہیں کتے کے بلے تھے۔ ان
 کے بھیجے بہہ نکلے اور زمین تر ہو گئی۔ اس نے چیر بھاڑ کر ان
 کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیے پھر کوہستانی شیر کی مانند گوشت،
 آنتیں، ہڈیاں اور مغز سب چٹ کر گیا، کچھ نہ چھوڑا۔ ہم
 رونے کے سوا کر کیا سکتے تھے؟ بے بسی کے احساس سے بالکل
 ہی مفلوج ہو کر رہ گئے اور اس لرزہ خیز منظر سے ہول کھا کر

ہاتھ ایسا کے زیوس سے فریاد کرنے لگے۔ ککلوپس نے آدمی کے گوشت سے شکم سیر ہو کر خالص، بغیر ہانی ملا، دودھ پیا پھر کٹوں کے درمیان سونے کے لیے چت ہو گیا۔ اب میری مردانگی نے مجھے کچھ کر گزرنے پر ابھارا۔ میں نے چاہا کہ تمام سے تلوار کھینچ کر چپکے چپکے اس کے پاس جاؤں اور ہسیوں کے بیچے صحیح مقام ٹھون کر اس کے جگر میں بھونک دوں لیکن سوچ بچار کے بعد ایسا کرنے سے باز رہا۔ میں نے دیکھا کہ ککلوپس کے ساتھ ہم سب بھی فنا ہو جائیں گے کیونکہ اس کی مدد کے بغیر غار کے منہ پر ڈھکی ہوئی پتھر کی سس کا عینا ہمارے بس کی بات ہے تھا۔ چنانچہ ہم وہاں بیٹھے آہ و بکا کرتے ہوئے دل کی بات روشنی کے منتظر رہے۔

”جیسے ہی کلابی انگلیوں والی ساز صبح مشرق میں نمودار ہوئی، ککلوپس نے کھڑا ہوا۔ اس نے آگ جلانی، بڑے سلیقے سے بیڑوں کو دودھ اور بچوں کو ماؤں کے بھنوں سے نکالتا کیا۔ صبح کے کام کج سے فراغت حاصل کر کے اس نے ناشتے کے لیے دوبارہ میرے دو آدمی پکڑ لیے اور انہیں چٹ کرنے کے بعد پتھر کی سل بغیر کسی دقت کے ہٹ کر پرہہ بیڑوں کو باہر نکال دیا، لیکن فوراً ہی غار کو ایسی آسانی سے بند کر دیا جیسے کوئی برکش کا دھکن لٹانے۔ پھر وہ اپنے پیش بھاگلے کو سپیدیا بجا بجا کر ہانکتا ہوا اند جراگاہوں کی طرف لے گیا۔ ادھر میرے دل میں انتظام کی آگ سلگ رہی تھی۔ میں ایسی ترکیب کے لیے دماغ لڑا رہا تھا جس سے میں بدلہ لے سکوں، بشرطیکہ اتھینہ میری دعا قبول کر لے۔ مناسب ترین ترکیب، جو میرے دھن من آتی، وہ یہ تھی: باڑ کے پاس زبتوں کا ایک بہت بڑا ٹھنڈا پڑا تھا۔ اسے ککلوپس اس لیے کاٹ لایا تھا کہ سو ٹھنڈے کے بعد لانی کا کام دے گا۔ اس کی لمبائی اور موٹائی دیکھ کر ہمیں ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کسی چوڑے پینڈے اور پس چپڑوں والے تجارتی

جہاز کا ، جو لمبے بحری سفر کے کام آتا ہے ، مستول ہو ۔ اس لکڑی پر میں نے کام شروع کیا اور دو گز سمبہ نکڑا کاٹ کر عموار کرنے کے لیے سانہیوں کے حوالے کر دیا ۔ جب وہ عموار کر چکے تو میں نے اسے نو کدار بنا دیا اور دھکتی ہوئی آگ میں سخت کر کے بڑی احتیاط سے کوہر میں ، جس کے غار میں جگہ جگہ ڈھیر لگے ہوئے تھے ، چھپا دیا ۔ پھر یہ فیصلہ کرنے کے لیے کہ جب ککلوپس غافل سو جانے گا تو اس کی آنکھ میں وہ تیلی بھونکنے میں کون کون میرا ہاتھ نہائے گا ، میں نے اپنے رفیقوں کو قرعہ اندازی کا حکم دیا ۔ اتفاق کی بات ہے ، وہی لوگ چنے گئے جنہیں میں منتخب کرنا چاہتا تھا اور اس طرح مجھ سمیت باغ آدمیوں کی ٹولی بن گئی ۔

”شام ہونے ہی ککلوپس اپنی اون دار بھیڑوں سمیت آموچود ہوا ۔ اسے کچھ شبہ ہو گیا یا شاید کسی دیوتا نے اسے خبردار کر دیا جو اس نے کوئی بھیڑ باغ احاطے میں نہ چھوڑی ، سب کو غار کے کنارہ حصے میں لے آیا ۔ پتھر واپس ڈھک دیا اور بڑے سلیقے سے بھیڑوں اور میمانے والی بکریوں کا دودھ نکالنے لگا ۔ دودھ دوہنے کے بعد بچوں کو ساؤں کے تھنوں سے لگاتا جاتا ۔ جب اس کام سے فراغت پا چکا تو ہمارے دو ساتھی پکڑ کر کھا گیا ۔ میں اسی موقع کی تلاش میں تھا ، فوراً عشق بیچاں کی لکڑی کے پیالے میں سیاہی مائل شراب بھر کر اس کے پاس پہنچا اور کہنے لگا : ”لو ، ککلوپس ! آدمی کے گوشت کے بعد یہ شراب بہت مزہ دے گی ۔ پی کر دیکھو تو تمہیں بتا چلے کہ ہمارے جہاز کے گودام میں کیسی عمدہ شراب تھی ۔ میں یہ نذرانہ اس امید پر لے کر حاضر ہوا ہوں کہ رحم دلی سے کام لے کر مجھے واپس جانے میں کچھ مدد دو ۔ تمہاری خونخواری ہماری برداشت سے باہر ہے ۔ مٹاؤ دیو ! ایسی حرکتیں کرنے کے بعد کیا ہم امید کر سکتے ہو کہ کوئی انسان آئندہ تم سے ملنے یہاں آنے کا ؟“

ککلوپس نے پیالہ لے لیا اور چڑھا گیا۔ وہ ہادہ خوش گوار پی کر اسے اس قدر سرور ہوا کہ اور مانگنے لگا: 'مہربانی کر کے مجھے تھوڑی سی شراب اور دو۔ اور فوراً اپنا نام بتاؤ۔ میں تمہیں ایسا تحفہ دوں گا جس کی تم قدر کرو گے۔ شراب تو ہمارے پاس بھی ہوتی ہے جسے ہم اپنی زرخیز زمین پر ہر وقت بارشوں کی مدد سے پیدا ہونے والے انگوروں سے تیار کرتے ہیں لیکن تمہاری شرب تو معلوم ہوتا ہے آسانی سے و انکیں سے کشید کی گئی ہے۔' ککلوپس کی بات سن کر میں نے اسے شراب سرخ کا ایک اور پیالہ تنہا دیا۔ میں نے اسے تین دفعہ پیالہ بھر کر دیا اور اس احمق نے کسی دفعہ تاجیٹ تک نہ چھوڑی۔ آخر جب اسے نشہ چڑھنا اور وہ بالکل مدھوش ہو گیا تو میرے بڑی چاباوسی سے، تاکہ وہ بدگن نہ ہو، گفتگو شروع کی: 'ککلوپس! تم میرا نام معلوم کرنا چاہتے ہو؟ میں بتاتا ہوں۔ اس کے بدلے تم نے جو تحفہ دینے کا وعدہ کیا ہے وہ فوراً کر دو تو مجھے بڑی خوشی ہو۔ میرا نام "کوئی نہیں" ہے۔ میرے ماں باپ، دوست احباب مجھے اسی نام سے پکارتے ہیں۔' منک دل ککلوپس نے مسخرے بن سے جواب دیا: 'اور سب کو پہلے کھاؤں گا۔ "کوئی نہیں" پر بعد میں دست انداز ہوں گا۔ یہ ہے تمہارا انعام!' بات ختم کرتے ہی وہ دھم سے فرس پر چت ہو گیا اور نیند، جو ہر آدمی پر غلبہ پالیتی ہے اس پر بھی غالب آ گئی۔ اس کی بڑی سی گردن ایک طرف کو مڑ گئی۔ شراب زیادہ پی گیا تھا اس لیے اسے گوشت کے ٹکڑوں اور شراب کی قے ہوئی۔ ادھر میں فوراً اٹھا اور لکڑی کی اس بلی کو راکھ میں گھس کر گرم کرنے لگا اور ساتھ ہی اپنے آدمیوں کو ہمت دلاتا رہا تاکہ عین وقت پر وہ بودا بن دکھا کر مجھے تنہا نہ چھوڑ دیں۔ اتنے میں زیتون کی لکڑی دھکنے لگی اور میں نے دیکھا کہ کیلی ہونے کے باوجود وہ آگ پکڑنے والی ہے اور میں اسے راکھ میں سے نکال کر وہاں لے گیا جہاں میرے ساتھی کھڑے تھے۔

دیوتوں نے انہیں بالکل بے خوف کر دیا۔ انہوں نے زیتون کی تیلی انہیں کر نکلیے سرے کی طرف سے ککوپس کی آنکھ میں گھونپ دی۔ میں نے اس کے دوسرے سرے پر بوجھ ڈال کر اسے گھسا یا شروع کیا۔ جیسے کوئی آدمی جہاز کے تختوں میں نرمے سے سوراخ کرتا ہے اور اس کے ساتھی، اوزار کو مسلسل گردش میں رکھنے کے لیے چمڑے کی ہٹی سے باندھ کر ہٹی کے دونوں سرے مضبوطی سے تھامے ادھر ادھر کھڑے ہو جاتے ہیں اسی طرح ہم وہ آتشیں نوک والی تیلی استعمال کر رہے تھے۔ ہم نے اسے آنکھ میں ہاں تک گھسا یا کہ اس کی گرم لکڑی کے چاروں طرف خون نکل آیا۔ اس کی دھکی ہوئی تیلی سے جو گرم بھاپ تھی اس نے سونے اور پلک کو جیسے دبا۔ گرمی سے اس کی آنکھ بھٹ گئی۔ جب لوہار کسی بڑے کاٹھارے یا بسولے کے لوہے میں مضبوطی اور لچک پیدا کرے کے لیے اسے ٹیٹھے ہانی میں ڈالتا ہے تو بہت زور کی سسکاری اٹھتی ہے۔ مجھے یہ خیال اس لیے آیا کہ ککوپس کی آنکھ میں سے نکلنے والے خون سے گرم تیلی کے گرد ایسی ہی آواز پیدا ہوئی۔ اس نے ایک بھانک چبھ ماری جس سے غار کی سنگلاخ دیواریں کوخ اٹھیں اور ہم ڈر کے مارے دور ہٹ گئے۔ اس نے خوبار آنکھ سے تیلی کھینچ لی، پھر کانپتے ہوئے ہاتھوں سے اسے اٹھا کر دور بھینک دیا اور ککوپسوں کو، جو ان باد خیز بندوں پر اس ہاس کے غاروں میں رہتے تھے، متوجہ کرنے کے زور زور سے چلانے لگا۔ جب انہوں نے اس کی چیخیں سنیں تو ہر طرف سے لپکے ہوئے آئے اور غار کے باہر جمع ہو کر پوچھنے لگے کہ اسے کیا تکلیف ہے: 'بولیفیموس! آخر تم پر کیا آفت آئی ہے ہو پر سکون رہا میں شور مچا مچا کر ہماری نیند خراب کر رہے ہو: کوئی لٹیرا تمہاری پیڑیں لیے جا رہا ہے یا کوئی زبردستی یا مکاری سے تمہاری جان لینے کے درپے ہے؟' غار کے اندر سے بولیفیموس کی بندہ آواز آئی: 'بارو! کوئی مجھ سے

زور آزمائی نہیں کر رہا۔ جس کی عیاری میرا حاتمہ کیسے دے رہی ہے وہ ”کوئی نہیں“ ہے۔ یہ سن کر انہوں نے جواب دیا جیسے بات ختم ہو گئی ہو: ”اچھا، اگر تنہائی میں تمہیں کوئی نہیں ستا رہا تو ضرور تم بیہوش ہو۔ عیاری قادرِ مطلق، ربوس کی طرف سے آتی ہے اور اس کا کوئی علاج نہیں۔ تم بس یہی کر سکتے ہو کہ اپنے باپ، سردار دوستوں سے دعا مانگو۔“ یہ کہہ کر وہ چلے گئے۔ میں دل ہی دل میں غصہ تھا کہ غلط نام بتانے کا جو خیال میرے دماغ میں آ گیا تھا وہ انہیں بیوقوف بنانے میں کتنا کارآمد ثابت ہوا۔ لکھو بس تکلیف کی شدت سے ابھی تک گراہ رہا تھا۔ وہ ہاتھوں سے ٹٹولتا ہوا اٹھا۔ اس نے غار کے منہ سے پتھر مار دیا لیکن اس کے بجائے خود بارو پھیلا کر بیٹھ گیا۔ اس کا خیال تھا کہ جب ہم بھیڑوں کے ساتھ نکلنے کی کوشش کریں گے ہمیں ہکڑ لے گا۔ اس نے مجھے بالکل ہی احمق تصور کیا تھا۔ آدھر میں کسی ایسی تدبیر کے لیے عقن لڑا رہا تھا جو موقع کے لحاظ سے بہترین ہو، جس سے میری اور میرے دوستوں کی جان بچ جائے۔ ہمت سی تو کیہیں اور چالیں میرے ذہن میں آئیں۔ ہماری حالت اس وقت بڑی نازک تھی، زندگی اور موت کا سوال تھا۔ آخر مجھے ایک ترکیب پسند آئی۔ گلے میں چند، سیاہ کون وارے، بڑے تندرست اور عمدہ مینڈھے تھے۔ بید کی بٹی ہوئی جن رسیوں پر وہ جنگلی سویا کرتا تھا میں نے ان سے چپکے چپکے تین مینڈھوں کو ایک ساتھ باندھنا شروع کیا۔ بیچ کے ہر مینڈھے کو میرے کسی نہ کسی ساتھی کو لے جانا تھا۔ باقی دونوں مینڈھے حفاظت کے لیے تھے۔ اس طرح میرے ہر آدمی کے لیے تین مینڈھے ہو گئے۔ اپنے لیے میں نے ربوڑ کا بہترین اور ممتاز مینڈھا چنا اور اس کے لمبے بالوں والے ہیڈ کے بیچے اس کی شاندار اون مضبوطی سے ہکڑ کر شک گیا۔ اس طرح حیراں و پریشان ہم باک صبح کی آمد کا انتظار کرنے لگے۔ گلابی کنگھوں

والی صبح کے مشرق میں نمودار ہوتے ہی مینڈھوں نے غار سے نکل کر چراگھوں کا رخ کیا لیکن بھیڑیں ، جن کے تھن دودھ سے بھرے ہوئے تھے ، جنہیں ابھی دواہا ہیں کیا تھا ، باڑوں کے پاس کھڑی مہماتی رہیں ۔ کت کا مالک کو تکلیف سے نڈھال ہو گیا تھا لیکن وہ تمام جانوروں کی کمر ہر ، جو اس کے سامنے آکر رک جاتے تھے ، ہاتھ بٹہ کر اطمینان کرتا رہا ۔ مگر اس کاؤدی کو یہ خبر نہ ہوئی کہ میرے ساتھی اس کے اون دار مینڈھوں کے پیٹ سے بندھے ہوئے تھے ۔ جس مینڈھے کے پیٹ کی اون پکڑے یہ بندہ روشن ضمیر لٹکا ہوا تھا وہ غار کے دھانے پر سب سے آخر میں پہنچا ۔ اس پر ہاتھ پھیرنے ہوئے عظیم الجثہ بولیفیموس سے خاموش نہ رہا گیا : 'میرے لادالے مینڈھے ، یہ کیا بات ؟ ہم آج سب سے پیچھے کیوں رہ گئے ' ہمیشہ تو سب سے آگے ہوا کرتے تھے ، بار سے جاتے ہوئے سب سے پہلے چراگھ میں پہنچ کر ہری ہری گھاس جوتے تھے ، ہتی ہدی پر اوروں سے پہلے پہنچ جاتے تھے اور شام کو باڑے کی طرف لوٹنے کا وقت آتا تو سب کو پیچھے چھوڑ دیتے تھے ۔ مگر آج تو سب سے آخر میں غار سے نکلے ہو ۔ کیا تمہیں اس بات کا افسوس ہے کہ تمہارے آقا کو ایک مددگار اور اس کے مسعود ساتھیوں کے شراب سے مدعوں کر کے اندھا کر دیا ؟ اس کا وہ "کوئی نہیں" تھا ۔ مگر قسم لے لو جو میرے ہاتھوں سے بچ کر نکل پائے ۔ کاش ہم میری طرح محسوس کرنے پر بولنے کی طاقت رکھتے ، پھر مجھے معلوم ہو جاتا کہ وہ میرے غصے سے ڈر کر کہاں چھپا بیٹھا ہے ۔ میں اس کا کچھ مر نکال دوں گا ، اس کا بھیجا فرش پر بہتا نظر آنے کا ۔ اس خبیث کے ہاتھوں جو تکلیف میں نے اٹھائی ہے اس کا بدلہ لے کر ہی میرے دل کو جن آنے کا ۔ ' یہ کہہ کر اس نے مینڈھے کو باہر جانے دیا ۔ جب وہ غار کے آگے سے کچھ فاصلے پر نکل آئے تو میں نے مینڈھے کو چھوڑ دیا اور ساتھیوں کو کھولا ۔ پھر بار بار مڑ کر

دیکھتے ہوئے ہم ان لمبی ٹانگوں والی بھیڑوں کو جلد جلد ہانک کر جہاز پر لے گئے۔ اس ریور کے جانور واقعی نہایت عمدہ اور فربہ تھے۔ ہمارے عزیز ساتھیوں نے جب ہم باقی مساندہ لوگوں کو دبکھا تو نہال ہو گئے لیکن ان کی سرب ناپائدار ثابت ہوئی اور تھوڑی ہی دیر بعد وہ اپنے مقتول دوستوں کا ماتم کرتے نظر آئے۔ بہر حال، یہ رونا پیشنا مجھے ناگوار معلوم ہوا اور میں نے اشارے سے ناپسندیدگی کا اظہار کر کے انہیں حکم دیا کہ یہ باتیں چھوڑ کر آؤں دار بھیڑوں کو پھرتی سے جہاز پر چڑھا کر روانہ ہو جائیں۔ چنانچہ وہ جھپٹ کر جہاز پر سوار ہو گئے اور گروہوں میں بٹ کر مقررہ جگہوں پر بیٹھ گئے اور خاکستری سمندر میں چو چلانے لگے۔

”ہم اتنی دور پہنچے تھے کہ ہماری آواز ساحل پر سنی جاسکتی تھی تو میں نے ہولیفیموس کو خوب باتیں سنائیں۔ میں نے چلا کر کہا: ”اے ککلوپس! جس آدمی کے دوستوں کو تو اپنے آرام دہ غار میں بے قابو کر کے چٹ کر جانا چاہتا تھا وہ آخر میں ایسا تر نوالہ ثابت نہ ہوا۔ اے جنگلی، تجھے اتنی بھی تمیز نہیں کہ مہانوں کو کھا جانے سے باز رہے! جیسا کوئی کرے گا، ویسا بھرے گا۔ اب زیوس اور اس کے ساتھی دیوتاؤں نے کیسا مزہ چکھایا۔“ ککلوپس پہلے ہی بھرا بیٹھا تھا۔ میری فقرے بازی سے اسے ایسا تاؤ آیا کہ ایک بڑی چٹان کا سرا توڑ کر ہماری طرف کھینچ مارا۔ وہ پتھر ہمارے نیلی کہن والے جہاز سے ذرا ہی آگے گرا۔ اس کے گرنے سے سمندر میں ایسا تلاطم پیدا ہوا کہ جہاز خشکی کی طرف پلٹ گیا اور اگر میں ایک لمبی پلی کی مدد سے اسے کھینے میں کامیاب نہ ہو جاتا تو اس کا ساحل پر چڑھ جانا کچھ بعید نہ تھا۔ ساتھ ہی میں نے اشارے سے ساتھیوں کو تاکید کی کہ تباہی سے بچنے کے لیے وہ ذرا مستعد ہو کر کھینا شروع کریں۔ انہوں نے بھی کمر بستہ ہو کر جان لڑا دی۔

لیکن جب ہم پہلے سے دگنے فاصلے پر نکل آئے تو میں نے دوبارہ ککلوہس کو چھیڑنے کا ارادہ کیا حالانکہ جہاز کے ہر کونے سے میرے ساتھی دی زبان سے احتجاج کر رہے تھے۔ وہ کہتے تھے: 'آپ خواہ مخواہ اس جنگلی کو مشتعل کر رہے ہیں۔ خطرہ مول لینا اور کسی کہتے ہیں۔ اس کی پھینکی ہوئی چٹان نے ابھی ہمیں ساحل پر واپس پہنچا دیا تھا۔ ہم تو سمجھتے تھے کہ بس خانمہ ہو گیا۔ آدمی کی چیخ تو بڑی بات ہے اگر وہ ذرا سی بھی آواز سن لیتا تو ایک اور نوکدار چٹان اٹھا کر ہمارا اور جہاز کا فصد ہاک کر دیتا۔ آپ نے دیکھا نہیں وہ کتنے بڑے پتھر پھینک سکتا ہے! لیکن ان بانوں کا مجھ پر خاک اثر نہ ہوا۔ مجھ پر جنون سوار تھا اور میں نے غصے میں آ کر ایک دفعہ پھر اسے ہکرا: 'او ککلوہس، اگر کوئی تم سے ہو چھے کہ بھئی ایسی بے ڈھنگی طرح اندھے کیونکر ہونے تو اسے بتا دینا کہ یہ کارگراری اتھا کا کے رہنے والے، شہروں کے غارت کنندہ، اودیوس بن لائرتیس کی ہے۔' ککلوہس نے یہ سنا تو آہ بھر کر چلا: 'افسوس، صد افسوس! وہ ہرانی پیش گوئی آخر اس نامعقول طریقے سے پوری ہو کر رہی۔ مدتیں گزریں ہمارے ساتھ تیسوس بن بورمیدیس نامی ایک درار قد، اچھی طبیعت کا کاہن رہا کرتا تھا۔ علمِ کبانت میں وہ بڑا ماهر تھا۔ اس کی ساری عمر اسی کاہ میں گزری تھی۔ اس نے جو بتایا تھا اس وقت وہی پیش آیا۔ اس نے مجھے متنبہ کیا تھا کہ اودیوس نامی شخص مجھے اندھا کر دے گا۔ مگر میں ہمیشہ یہی سمجھتا تھا کہ وہ کوئی شہزور، عظیم انجشہ اور خوش وضع شخص ہوگا۔ اور ہوا یہ کہ ایک حقیر، نکمے بالشتی نے شراب سے مدھوش کر کے میری آنکھ پھوڑ دی۔ لیکن اودیوس تم لوٹ آؤ! میں تمہیں کچھ دوستانہ تحائف پیش کرنا چاہتا ہوں اور زلزلہ گیتی سے تمہاری سفارش کر کے تمہیں صحیح سلامت وطن پہنچوا دوں گا۔ میں اس کا فرزند ہوں اور اسے یہ تسلیم کرتے میں قائل نہیں۔

جہاں گرد کی واپسی

صرف وہی ہے جو چاہے تو میری بیٹائی ٹھیک کر سکتا ہے۔ کسی دوسرے مبارک دیوتا یا دنیا میں بسنے والے آدم زاد کو یہ قدرت نہیں۔ میں جواب میں چلایا: ”مجھے پورا یقین ہے کہ زلزلہ گیتی بھی تمہاری بیٹائی درست نہیں کر سکتا اور کس کہ تمہیں موت کے گھاٹ اتار کر ملکِ عدم کو چٹا کر دینے کا بھی مجھے اتنا ہی پختہ یقین ہو جائے۔“

”لکھنوس نے یہ سنا تو آسمان کی طرف ہاتھ اٹھا کر سردار ہوسندوں سے دعا مانگنے لگا: ”محیطِ عالم، سیاہ گیسوؤں والے ہوسندوں، میری التجا سن لو! اگر میں واقعی تمہارا فرزند ہوں اور تم مجھے ایسا سمجھتے ہو تو میری یہ خواہش قبول ہو جائے۔ اونیوس، جو اپنے آب کو شہروں کا غارتگر، ابنِ لائرتیس کہتا ہے، کبھی وطن واپس نہ پہنچے۔ لیکن اگر اتھاکا پہنچتا اور اپنے گھر اور یار دوستوں کو دیکھتا اس کے مقدر میں ہو تو ایسا کرو کہ اسے مسرور کے بعد بوٹ نصیب ہو۔ خستہ حال ہو، تمام ساتھی مر چکے ہوں۔ غیروں کے جہاز پر وطن پہنچے اور گھر میں بھی آئے مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑے۔“

”اس کی دعا سیاہ گیسوؤں والے دیوتا نے سن لی۔ اس کے بعد لکھنوس نے پہلے سے بھی کہیں پر ہتھ اٹھایا اور ایسے زور سے گہما گہما کر پھینکا۔ وہ مہرے سے مہرے کے جہاز کے عقی حصے کے پاس گر اور بتوار کا سرا نال نال بھا۔ ہتھ کے گرنے سے سمندر میں تلاطم پیدا ہوا لیکن اٹھنے والی لہر ہمیں دوسرے ساحل کی طرف بہا لے گئی اور ہم اپنے جزیرے پر جا پہنچے۔ وہاں ہمارے بیڑے کے بقیہ جہاز ایک جگہ کھڑے تھے اور ان کے ملاح سارے وقت، مایوس اور اداس بیٹھے، ہماری تلاش میں نظریں دوڑاتے رہتے تھے۔ وہاں پہنچ کر ہم نے جہاز کو لنگر انداز کیا، ساحل پر اترے اور جہاز پر سے لکھنوس کی بیٹیوں کو اتارا۔ یہ مال غنیمت تقسیم کیا گیا اور میں نے ہر ایک کو اس کا حق دلوانے کی

حق الامکان کوشش کی۔ بیڑوں کو بائیں ہونے میرے سامنے سورسٹوں
 ے جو بڑا مینڈھا مچھے بے عظیماً علیحدہ پیش کیا گیا اسے میں نے
 وعیں ساحل پر قربان کر دیا اور اس کی رانیوں کے بازچے جلا کر
 این شروٹوس، عرشے کے مالک، سیاہ گھٹاوائے ربوس کو نفر
 بیش کی۔ لیکن وہ یقیناً پہلے ہی سے میرے عملہ جہازوں اور وقادار
 سابیوں کی بربادی کے منصوبے تیار کر رہا تھا اور میرے
 نذرانے کو خاطر میں نہ لایا۔

”سارے دن سورج چہنچہ نک ہم گوشت کی اس بے انتہا
 فراوانی سے لبت یاب ہوتے رہے اور شراب کہنہ کے دور چلتے رہے۔
 جب سورج ڈوبا اور تاریکی بھلی تو ہم وعیں ساحل بجز پر سو گئے۔
 سکن گلائی آنکیوں والی صبح کے مشرق میں نوے ر ہوتے ہی میں
 ے اپنے آدمیوں کو جگا کر جہازوں پر سوار ہونے اور ننگراچانے
 کا حکم دیا۔ وہ فوراً جہازوں پر منتشر ہو گئے اور شستوں پر
 یہ کر خاکستری سمندر میں چپو چلانے لگے۔ سوں ہم اس
 جہاز سے رخصت ہوئے اور شمس اور اس سفر کرتے رہے
 شونکہ جان بچا لانے کی کر حوسی تھی تو اس سے نہیں بڑا کر
 ان رفقاء کا غم تھا جو ہم سے جدا ہو چکے تھے۔

دسویں کتاب

پرفسریب جادو گرنی

”اس کے بعد میں آٹولیا نامی جزیرہ رواں پر پہنچا جو امر دہوتاؤں کے منظور نظر ، آٹولوس بن ہوتاس کا مکن ہے ۔ اس جزیرے کے گردا گرد کانسی کی دیوار کھینچی ہوئی ہے اور دیوار کے نیچے بلند اور عمودی چٹانوں کا ساحل ہے ۔ آٹولوس کے گھرانے میں چھ جوان لڑکے اور چھ لڑکیاں ہیں ۔ ہاں یہ بتا دینا ضروری ہے کہ اس نے اپنی لڑکیوں کی لڑکوں سے شادی کر دی ہے اور وہ سب اپنے معزز والدین کی رفاقت میں عیش و آرام سے زندگی بسر کرتے ہیں ۔ تعیشات کے ان کے پاس لامحدود ذخائر ہیں ۔ ان کے محل میں جشن بپا رعنے کی وجہ سے سارے دن شور و شغب سے صحن گونجنے رہتے ہیں اور بھنے ہوئے گوشت کی خوشبو پھیلی رہتی ہے ۔ رات کو وہ کمبل اوڑھ کر اپنی محبت کرنے والی بیویوں کے ساتھ خوب ساختہ چوبی ہلنگوں پر آرام کرتے ہیں ۔

”دوران سفر میں ہم ان کے علاقے اور ان کی محل نما حویلی میں وارد ہوئے ۔ آٹولوس نے پورے ایک مہینے مجھے مہمان ٹھہرایا اور میں نے ایلیم پر ارگوسی پورش اور وہاں سے واپسی کا مفصل حال بیان کر کے اس کا تجسس رفع کیا ۔ جب مجھے موقع ملا تو میں نے دوبارہ سفر پر روانہ ہونے کی اجازت چاہی اور دریافت کیا کہ اس کی امداد کی توقع رکھنی چاہیے یا نہیں ۔ اس نے بھی میری

دلجوئی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی اور بڑی خندہ پیشانی سے میری مدد کی۔ مجھے جواں بیوں کی کیاال کا ایک تھیلا پس کیا جس میں تمام پرشور ہوائیں مقید تھیں۔ آپ کو معلوم ہون چاہیے کہ رہوس نے اسے ہواؤں کا نگران بنایا ہے اور اسے یہ طاقت عطا ہوئی ہے کہ جس ہوا کو چاہے چلائے، جسے چاہے روک دے۔ تھیں کو اس نے چاندی کے ایک چمکیلے تار سے خوب کس کر باندھ دیا تاکہ ہواؤں کا بالکل اخراج نہ ہو اور میرے جہازوں کی ضرورت پوری کرنے کے واسطے پچھم سے ہوا چلائی۔ لیکن ہماری بیوقوفی سے اس کی سب تدبیریں ناکام ہوئیں۔ نو دن تک ہم مسلسل سفر کرتے رہے اور دسویں دن ہمیں اپنے ملک کی زمیں نظر آنے لگی۔ ہم اتنے نزدیک پہنچ گئے تھے کہ ساحل پر لوگوں کو آگ جلانے ہوئے دیکھ سکتے تھے۔ میں تھکن کے مارے نیم حان ہو رہا تھا کیونکہ جلد از جلد وطن پہنچنے کی بے قراری اور فکر میں میں نے جہاز پر کسی کو نادیان کھولنے اور بند کرنے والی رسی کو ہانہ نہ لگانے دیا تھا اور مارے وقت خود ہی اسے سنبھالے رہا تھا۔ چنانچہ اب میں غافل سو گیا۔

”ملاحوں نے موقع غنیمت جان کر دنیا بھر کی گیس ہانکنی شروع کر دیں اور یہ افواہ آڑی کہ فیاض آئولوس بن ہوتاس نے مجھے سونے چاندی کا خزانہ دیا ہے اور میں اسے گھر لے جا رہا ہوں۔ آپ سمجھ سکتے ہیں کہ یہ سن کر کیسی کیسی باتیں اور اشارے عوئے ہوں گے: ”اجی! ہمارا سردار بھی خوب آدمی ہے۔ جہاں جاتا ہے لوگ حاضر مدارات کرتے ہیں۔ کوئی ہنمرگہ ایسی ہیں جس میں اسے پسند نہ کیا جاتا ہو۔ دیکھو وہ ترونے سے کس قدر سال غنیمت جیب کر گھر لے جا رہا ہے۔ یوں تو جہاں وہ گیا وہاں ہم بھی گئے مگر ہم خالی ہاتھ وطن کو لوٹ رہے ہیں۔ اب اس آئولوس کو سوجھی تو دوستی دوستی میں اسے مالا مال کر دیا۔ آؤ، یارو! ذرا دیکھیں تو سہی آخر اس

تھیالے میں کتنا سونا چاندی ہے۔“

”تھوڑی سی باتیں اس طرح کی اور ہوئیں اور آخر انہی برے مشورے دینے والوں کی جیت رہی۔ تھیلا کھلنے کی دیر تھی کہ تمام ہوائیں رہا ہو گئیں۔ فوراً ہی طوفانِ عظیم آیا اور میں تھالے سمندر کی طرف لے گیا۔ وہ جتنا بھی ساتھ برے کم تھا کیونکہ اتھا کا نظروں سے غائب ہوتا جا رہا تھا۔ جب مجھے اس بات کا پتہ چلا تو میرا عجب حال ہوا۔ میری عمت ٹوٹ گئی۔ اس طرح ناچاری اور بے بسی سے یہ سانحہ سننے کی نسبت جہاز سے کود کر سمندر میں ڈوب مرنے سے بہتر معلوم ہوا۔ مہر کیف، میں نے دن لڑا کر کے اسے بھی برداشت کیا اور چادر میں منہ لپیٹے جہاں لیٹا تھا وہیں پڑا رہا۔“

”اس منحوس طوفان نے میرے جہازوں اور ہشیان ملاحوں کو دوبارہ آئولوس کے دیپ پر پہنچا دیا۔ وہاں پہنچ کر ہم نے لنگر ڈالا اور جہازوں پر تارہ بانی لا کر رکھنے کے بعد میرے ساتھیوں نے جہاز کے پاس حندی سے ٹھہر کر لکھایا۔ تھوڑا بہت لکھا ہی کر میں نے ایک فائدہ اور ایک ملاح کو ساتھ چلنے کا حکم دیا اور آئولوس کے محل کو روانہ ہو گیا۔ وہ بیوی اور بچوں کے ساتھ بیٹھا ٹھہرنا کہا رہا تھا۔ ہم اندر داخل ہوئے اور دھلیز پر دروازے کے ستونوں کے پاس بیٹھ گئے۔ ہمارے دوست ہمیں دیکھ کر ششدر رہ گئے اور یکسخت بول اٹھے: ”اودیسیوس! تم یہاں کیسے؟ کون سی بری طاقت کا اس میں ہاتھ ہے؟“ ہمیں یقین ہے کہ تمہیں رخصت کرنے وقت ہم نے وہ تمام چیزیں مہیا کر دی تھیں جن کی تمہیں اپنے وطن اتھا کا یا کسی اور حسبِ دلخواہ بندرگاہ تک جانے کے لیے ضرورت پڑ سکتی تھی۔“

”میں نے حد آرہی تھی اور اداس تھا اور صرف اتنا بتا سکا کہ یہ حادثہ بدمعاش عملے اور بے وقت کی نیند کے باعث پیش آیا۔ میں نے بات جاری رکھنے ہونے کہا: ”مگر میرے دوستو:

تمہارے لیے میری دوبارہ مدد کرنا کونسی بڑی بات ہے؟
 ”میرے عاجزانہ التماس کا کوئی اثر نہ ہوا۔ بیٹے تو خاموش
 رہے مگر باپ نے مجھے خوب ہتھکڑ سنائی۔ وہ چلا یا: فوراً اس
 جزیرے سے دور ہو جاؤ! تم سے بڑھ کر دنیا بھر میں کوئی باپ
 نہیں! جس آدمی سے پاک دیوتاؤں کو نفرت ہو میں اس کی دعوت
 یا مدد کرنے والوں میں سے نہیں۔ تمہارا اس وقت یہاں موجود
 ہونا ہی ان کی دشمنی کا ثبوت ہے۔ دفع ہو جاؤ!“

”اس طرح اس نے مجھے، میرے احتجاج کی پروا نہ کرتے
 ہوئے، محل سے نکال دیا۔ ہم نے جزیرے کو خیرباد کہی اور
 اداسی اور پریشانی کے عالم میں دوبارہ سفر پر روانہ ہو گئے۔ جہاز
 کھینچنے کی جانکھ مشقت سے میرے آدمیوں کے حوصلے ہست ہو گئے
 تھے۔ اور اگر اب کی دفعہ روانہ ہوتے وقت پہلے جیسی یادِ مراد
 نصیب نہیں ہوتی تو وہ بھی سراسر اپنی حماقت کا قصور تھا۔“

”مسلل چھ دن تک ہم سفر کرتے رہے، راتوں کو آرام
 تک نہ کیا اور ساتویں دن لائسٹری گونوی ملک کے تیلیلوس نامی
 لاموسی قلعے پر وارد ہوئے۔ اس اقلیم میں صبح اور شام میں کوئی
 تفاوت نہیں اور اگر کوئی شخص سوئے بغیر رہ سکے تو رات کو
 گائے یلوں کی نگہبانی اور دن کو سفید بھیڑیں چرا کر دگنی
 کھائی کر سکتا ہے۔ جھپٹنے کے وقت چرواہے جب ریوڑ چرا کر
 لوٹتے ہیں تو دلت والے چرواہے انہیں کام پر جاتے ہوئے ملتے
 ہیں۔ وہاں ہمیں ایک عمدہ ہندرگہ ملی جو چاروں طرف سے
 اونچی، عمودی چٹانوں سے گھری ہوئی تھی۔ اس کے دھانے کے
 دونوں جانب سر بلند راسیں تھیں اور ان کے درمیان ایک تنگ
 راستہ تھا۔ میرے بیڑے کے سارے معلم اس راستے سے جہازوں
 کو کھاڑی کے اندر لے گئے اور اس کے ساکن اور محفوظ ہانیوں
 میں لشکر انداز ہوئے۔ یہ عیاں تھا کہ اس جگہ طوفانی سمندر
 کا تو ذکر ہی کیا ہلکے سے تلاطم کی بھی پہنچ نہ تھی۔ ویسے

مطلع بھی صاف اور ہر سکون تھا اس لیے جہازوں کے درمیان فاصلہ نہ رکھا گیا۔ میں نے البتہ کھاڑی میں داخل ہونے سے احتراز کیا اور اپنے جہاز کو باہر چٹان کے سرے سے رے باندھ کر ٹھہرا دیا۔ اس کے بعد میں بلندی سے گرد و پیش کا جائزہ لینے کی غرض سے اس پر چڑھا۔ کاشت کیے ہوئے کھیتوں یا انسانی آبادی کی کسی اور علامت کا کوئی نشان نہ تھا۔ دور میدان میں دھوئیں کی لکیر انہنی ضرور نظر آتی۔ چنانچہ میں نے دو ملاحوں اور ایک قاصد کو آگے روانہ کیا۔ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ وہاں کون لوگ آباد ہیں۔

”جہازوں سے آگے جا کر انہیں ایک بہت فرسودہ راہگزر ملی۔ بلند پہاڑوں سے آبادی کو لکڑیاں لے جانے والے چھکڑے اس پر سے گزرا کرتے تھے۔ تھوڑی دیر بعد ان کی ایک لڑکی سے منہ بھیڑ ہونی جو گاؤں سے دور، ارتا کیے نامی جہانی چشمے سے، جو ساری آبادی کو پانی مہیا کرتا تھا، پانی بھرنے آئی تھی۔ وہ ہنسی بھری نوجوان عورت لائسٹری گوبیوں کے سردار اتی فاتیس کی بیٹی تھی۔ جب انہوں نے نزدیک جا کر اس سے ملک کے حاکم اور قوم کا نام پوچھا تو اس نے فوراً اپنے باپ کے بلند بام مکان کی طرف اشارہ کر دیا۔ وہ ادھر چل دیے۔ لیکن گھر کے اندر داخل ہوتے ہی اُن کا اتی فاتیس کی بیوی سے، جو پوری دیوتی تھی، سامنا ہو گیا۔ اسے دیکھتے ہی ان کے دلوں میں ہول پھیل گیا۔ وہ عورت لبیک کر اپنے میاں اتی فاتیس کو چوک سے بلا لائی۔ اس شخص نے میرے آدمیوں کا نہایت خوفخواری سے استقبال کیا۔ ایک کو فوراً کھانے کے ارادے سے ہکڑ لیا۔ باقی دونوں سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے اور جہازوں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے۔ ادھر اتی فاتیس نے ایسا شور غل مچایا کہ ہر طرف سے ہزارہا لائسٹری گونوی دوڑ پڑے۔ ان قوی ہیکل لوگوں نے، جو انسانوں سے زیادہ دیووں سے مشابہت رکھتے تھے،

جہاں گرد کی واپسی

ساحلی پہاڑوں کی چوٹیوں پر چڑھ کر مرنے بیڑے پر اتنے بڑے بڑے ہتھر برسائے شروع کر دے کہ آدمی تو انہیں اٹھا بھی نہیں سکتے۔ جہازوں پر اب مہایت ہولناک شور و غوغا برپا ہوا۔ تختوں کے ٹوٹنے کے شور میں مرنے ہوئے آدمیوں کی چیخیں صاف سنائی دے رہی تھیں۔ وہ مرنے تمام آدمیوں کو نیزوں سے چھید کر پھلیوں کی طرح پکڑ کے اب مکروہ کھانا تیار کرنے کے لیے لے گئے۔ لیکن جب کھاڑی کے اندر قتل عام ہو رہا تھا تو میں نے تلوار کھینچ کر جہاز کو روکنے والے دے کاٹ دے تھے اور اپنے عملے سے چلا کر لہا تھا کہ اگر جان عزیز ہو تو بے غمasha چپو چلائے شروع کر دیر۔ موت کے خوف سے انہوں نے ایک دل ہو کر جہاز کو کھینچ شروع کیا اور ساحل کی چیں بچیں چٹانوں سے دور نکل کر سب نے اطمینان کا سانس لیا۔ میرا جہاز محفوظ رہا مگر باقی سب کا وعدہ خاتمہ ہو گیا۔ اپنی جانیں بچا لانے کی مسرت کے ساتھ ہمیں اپنے نیک رفیقوں کا غم بھی تھا۔ بے حد اداسی اور غمگینی کے عالم میں سفر کرتے کرتے ہم آئی آئی کے جزیرے پر پہنچے۔ وہ عورتوں والی آواز جیسی ہر رعب دیوی، حسین کرکی کی قسام گہمے جو آئیے نس جادو کی بہن ہے۔ وہ دونوں برسی بند بحر محیط اور عالم افروز سورج کی اولاد ہیں۔ اس جزیرے کے نزدیک پہنچنے کے بعد کسی دیوتا نے ہماری رہبری کی اور ہم بغیر کسی شور کے جہاز کو ایک محفوظ مقام پر لے آئے۔ جہاز سے اتر کر ہم دو دن اور دو رات تک ساحل پر بڑے رہے۔ کچھ تھکن اور کچھ ان ڈراؤنے واقعات کی یاد نے ہمیں اٹھنے کی مہلت نہ دی۔ ایک حسین سویرا تیسرے دن کی آمد کی خبر لایا۔ جب سورج بند ہو گیا تو میں نیزہ اور تلوار لے کر کسی ایسی بند جگہ کی تلاش میں، جہاں سے آبادی کے نشانات تلاش کرنے یا انسانی آوازوں کو سننے میں آسانی ہو، ساحل سے روانہ ہوا اور ایک اونچی پہاڑی پر، جس پر سے

دور دور تک کا منظر نظر آنے کی امید تھی ، چڑھ گیا ۔ چوٹی پر پہنچ کر مجھے بہت دور لڑکی کے محل سے ، جو بلوط کی کہنی جہازوں اور جنگل کے دوسرے درختوں کی آڑ میں تھا ، دھواں اُٹھتا نظر آیا ۔ سرخی مائل دھوئیں کی جھپک دیکھ کر میں سوچنے لگا کہ آگے جا کر اس کی تحقیق کروں یا نہیں ۔ کچھ ہنس و پیش کے بعد میں نے سوچا کہ بہتر ہوگا ، میں ساحل پر جہاز کو لوٹ جاؤں ، اپنے آدمیوں کو کھانا کھلاؤں اور اس کے بعد کچھ لوگوں کو ٹوہ لینے کے لیے بھیجوں ۔

”اس وقت ضرور کسی دیوتا نے میری بے کسی پر ترس کھایا۔ میں جہاز سے کچھ فاصلے پر تھا کہ ایک بڑا بارہ سنگھا راستے میں نظر آیا ۔ وہ سورج کی شدید تمازت سے گہبرا کر صحرائی مرغزاروں سے چشے پر ہنس بھانے آیا تھا ۔ جیسے ہی وہ ہانی پی کو پلٹا ، میرا نیرہ اس کی بیچ ٹمر میں رڑھ کی ہڈی پر پڑا اور کانسی کا بھون آ رہا نکل گیا ۔ وہ آواز دے کر زمین پر گر پڑا اور مر گیا ۔ اس کی لاس پر باؤں رکتے تو میں نے نیزہ کھینچا اور نیچے ڈال کر بید کی ٹہنیاں اور شاخیں بوڑے چلا گیا ۔ انہیں میں نے اچھی طرح گوندھ کر چار ہاتھ لمبی رسی تیار کی اور اس سے بارہ سنگھے کے پاؤں باندھ دے ۔ چونکہ وہ اتنا بڑا تھا کہ میں اسے کندھے پر ایک ہاتھ کے سہارے سے نہیں لے جا سکتا تھا ، میں نے اسے کمر پر لاد لیا اور نیزہ لائھی کی طرح ٹیکتا ہوا جہاز کی طرف چل دیا ۔ وہاں پہنچ کر میں بے بارہ سنگھے کو جہاز کے قریب ڈال کر ساتھیوں کو جگا کے یہ خوش خبری سنائی : ”یارو! ہم پریشان حال سہی لیکن جب تک موت کا وقت قریب نہیں آتا ، ہمت ہارنے والے نہیں ۔ اٹھ جاؤ! جب جہاز پر کھانے پینے کو موجود ہے تو یہاں بڑے بڑے بھوکے مرنے سے کیا فائدہ ۔ کھانا کھانا چاہیے۔“

”اس مشورے پر انہوں نے فوراً عمل کیا اور سروں پر سے

جہاں گرد کی واپسی

چادریں جو ہٹائیں تو پنجر ساحل پر بارہ منگھا نظر آیا۔ ان کے نکٹکی باندھ کر دیکھنے پر مجھے بالکل تعجب نہ ہوا۔ وہ واقعی غیر معمولی ذیل ڈون کا جانور تھا۔ جب وہ ایسے آنکھ بھر کر دیکھ چکے تو انہوں نے ہاتھ دھوئے اور لاجواب کھانا پکایا۔ دن بھر سورج چھپنے تک ہم عمدہ گوشت کی اس فراوانی سے لطف اٹھاتے اور شراب کھنہ پیتے رہے اور جب سورج ڈوب گیا اور تاریکی چھا گئی تو وہیں سمندر کے کنارے پاؤں پھیلا کر سو گئے۔ لیکن جیسے ہی گلابی انکلیوں والی صبح مشرق میں نظر آئی، میں نے ساتھیوں کو پاس بلا کر کہا: 'یارو! مشرق اور مغرب ہمارے لیے بالکل بے معنی الفاظ ہیں۔ ہمیں کچھ بتانہیں کہ سورج دنیہ پر نور برسانے کہاں سے طلوع ہوتا اور کدھر ڈوب جاتا ہے۔ اس لیے جس قدر جلد کوئی مناسب تدبیر ذہن میں آ جائے ہمارے حق میں بہتر ہوگا۔ ویسے مجھے اندیشہ ہے کہ تدبیر کرنے کا موقع ہاتھ سے نکل چکا ہے کیونکہ جب عقیق کی غرض سے میں نے ایک پہاڑی پر چڑھ کر نظر دوڑائی تو معلوم ہوا کہ یہ ایک جزیرہ ہے۔ اس کا بیشتر حصہ میدان ہے اور چاروں طرف اقیانوس تک سمندر ہی سمندر ہے۔ لیکن میں نے بیچ جزیرے میں باوٹ کی جھاڑیوں اور جنگل کے دوسرے بیڑوں کے درمیان سے دھواں اٹھتا دیکھا ہے۔'

"یہ خبر سن کر ان کا رہا سہا حوصلہ بھی رخصت ہو گیا۔ لائسٹری گونوی انتی فاتیس اور آدم خور ککاوہس کی خوفناک حرکتوں کی یاد ان کے دلوں سے محو نہ ہوئی تھی۔ وہ رو پڑے اور ان کے رخسار آنسوؤں سے بھیگ گئے۔ لیکن اس آہ و زاری سے بھلا کیا فائدہ ہوتا۔

"آخر میں نے انہیں دو خوب اچھی طرح مسلح گروہوں میں بانٹ دیا۔ ایک کی قیادت خود میں نے منبھالی اور دوسرے گروہ کو یورلوخوس نامی شریف زادے کی ماتحتی میں دے دیا۔

بھر مزید تسخیر کے بغیر ہم نے کانسی کا ایک خود لے کر قرعہ اندازی کی۔ بہادر بورلوخوس کا نام نکلا اور وہ اپنے بائیس بسورنے ہوئے آدمیوں کو لے کر روانہ ہو گیا لیکن پیچھے رہ جانے والے لوگوں کی حالت بھی کم خراب نہ تھی۔ چلتے چلتے وہ کرکی کے چمکدار پتھروں کے بنے ہوئے محل کے سامنے جا پہنچے جو جنگل کی ایک وادی کے کھلے حصے میں واقع تھا۔ محل کے آس پاس جو پہاڑی بھیڑے اور شر گھوم رہے تھے وہ دراصل کرکی کے جادو میں مبتلا تھے اور نہ صرف میرے آدمیوں پر حملہ کرنے سے باز رہے بلکہ پسندیدگی دکھانے کے لیے پھیلی ٹانگوں پر لٹھڑے ہو کر لمبی دمیں ان کتوں کی طرح ہلانے لگے جو اپنے آقا سے، جب وہ کھانے کی سز پر سے اٹھ کر آتا ہے، محبت کا اظہار کرتے ہیں۔ انہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان کے لیے چند مزیدار لقمے لایا ہوگا، لیکن میرے ساتھیوں کے گرد کتے نہیں بڑے بڑے پنجنوں والے شر اور بھیڑے اچھل کود رہے تھے۔ ان مہیب حاوروں کو دیکھ کر وہ ڈر گئے اور وہاں سے کھسک کر حسیں دیوئی کے محل کی برساتی میں پناہ گزیں ہوئے۔ کرکی محل کے اندر اپنے بڑے اور اکٹھی راچہ پر دیویوں کا ایک دلہند، نازک، خوش تما اور بھڑکیلا کپڑا بستے ہوئے مدھر سروں میں گا رہی تھی۔

”انہوں نے اس کی آواز سنی اور پولیتیس نامی نساخدا نے، جس پر مجھے اس گروہ میں سب سے زیادہ اعتقاد تھا اور جسے میں بہت پسند کرتا تھا، یہ مشورہ دیا: ”یارو! محل کے اندر کوئی دیوی یا عورت، بتا رہی ہیں، راچہ پر بن رہی ہے۔ سارا محل اس کی سریلی تانوں سے گونج رہا ہے۔ ہمیں وقت ضائع کرنے کے بجائے اسے زور سے آواز دہنی چاہیے۔“

”جناحہ توجہ حاصل کرنے کے لیے انہوں نے شور مچایا۔ کرکی فوراً باہر آ موجود ہوئی اور اس نے بجلا دروازہ کھول کر

انہیں اندر آنے کی دعوت دی۔ ان کا بھولا ہنر دیکھتے کہ سوا یورلوخوس کے، جسے شک تھا اور باہر ہی ٹھہرا رہا، باقی سب اندر چلے گئے۔ کرکی نے انہیں دالان میں لے جا کر کرسیوں اور چٹائیوں پر بٹھایا۔ پھر اس نے ان کے لیے پیسے، جو اور رزق شہد کا، جسے ہر امنوسی شراب ملا کر ذائقہ دار بنایا گیا تھا، آمیختہ تیار کیا مگر اس میں ایک بہت بڑا اثر دوا بھی ملا دی تاکہ اس کی تاثیر سے وہ اپنا وطن فراموش کر دیں۔ جب انہوں نے اس کے پیش کیے ہوئے پیالے خالی کر دیے تو اس نے انہیں ایسی چھڑی سے چھڑا اور فوراً وہ ہو بہو سڑ بن گئے۔ ان کے سڑوں جیسے سر اور سخت سال نکل آنے اور وہ غرائے بھی لگے مگر ان کی سمجھ بوجھ اس کا یا ہلٹ سے جیسی پہلے تھی ویسی ہی رہی۔ اس لیے جب کرکی نے انہیں ہانک کر سڑوں میں بند کر دیا تو وہ آنسو ہانے لگے۔ لیکن کرکی ان کے آنے سڑوں کا چارہ، بلوط، سرخک اور زان کے بھی ڈال کر چنی بنی۔ وہ انہیں کھانا کر کبچڑ میں لوٹنے لگے۔

”اس اثنا میں یورلوخوس اپنے ساتھیوں کو پیش آنے والے زبردست سامنے کی اطلاع دے عمدہ سیاہ جہاز پر لوٹ آیا تھا۔ وہ خبر سنانے کے لیے بیتاب تھا مگر پریشانی کے مارے اس کے منہ سے بات نہیں نکل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آنے تھے اور وہ گہٹی گہٹی مسکریاں بھر رہا تھا۔ اس کی حالت دیکھ کر ہم بیہوش ہو گئے وہ گئے اور بے در پے سوال کرنے لگے۔ آخر اس نے اپنے ساتھیوں کے انجاء سے ہمیں آگہ کیا: ”قا! عم آب کے حکم کے مطابق بلوط کے بیوں میں سے گزر کر گھاٹی کے کھالے حصے میں پہنچے۔ وہاں جکٹے پتھروں کا ایک عمدہ قلعہ بنا ہوا تھا اور اس کے اندر کوئی، جانے عورت تھی نہ دیوی، بہت بڑے راجہ پر کام کرنی ہوئی خوش الحانی سے گا رہی تھی۔ سرے ساتھیوں نے اسے متوجہ کرنے کے لیے شور مچایا۔ اس نے فوراً باہر آ کر

بجلا کواڑ کھولے اور ہمیں اندر آنے کو کہا۔ انہیں کچھ پتا تو تھا نہیں، سب کے سب اس کے ساتھ چلے گئے لیکن میں اپنی جگہ سے نہ ہلا۔ مجھے خطرہ تھا کہ اس میں کہیں کچھ دھوکا نہ ہو۔ پھر وہ لوگ غائب ہو گئے۔ میں وہاں بہت دیر تک بیٹھا ہوا رہا ادھر ادھر تاکتا جھانکتا رہا مگر کوئی آدمی بھی جو نظر آیا ہو۔

”میں نے یہ سنتے ہی کانسی کی بڑی تلوار نقری نیام میں اور کپڑے پر ڈالی اور یورلوخوس سے راستہ دکھانے کو کہا۔ مگر وہ میرے قدموں پر گر کر بہت ہی دردناک انداز میں میری منٹ کرنے لگا: ’بادشاہ سلام! مجھے یہیں رہنے دیجیے۔ اپنے ساتھ نہ لے جائیے۔ مجھے پورا یقین ہے کہ آپ خود واپس آ سکیں گے نہ عمرے کسی ساتھی کو وہاں سے چھڑا سکیں گے۔ جو لوگ ابھی باقی ہیں انہیں لے کر ہمیں جلدی سے روانہ ہو جانا چاہیے، شاید اس طرح ہم جانیں بچا سکیں۔“

”میں نے جواب دیا: ’بہت بہتر‘ یورلوخوس! تم یہیں سیاہ جہاز کے پاس بیٹھو، کھڑے بیٹھو۔ میں جاتا ہوں۔ یہ فرض مجھ پر عائد ہے۔ اس میں پس و پیش کا سوال نہیں۔“

”یہ کہہ کر میں نے سمندر اور جہاز کی طرف سے منہ موڑ لیا اور جزیرے کے اندرونی علاقے کی طرف چل کھڑا ہوا۔ میں بن کے بریج، جادو بھرے راستوں پر ہوتا ہوا جادوگر کی طرح کی طرف جا رہا تھا نہ مجھے۔ دراصل خیال تو کیجیے صاحب، سہرے عصا والا عیرمیس مل گیا۔ جس وقت وہ سامنے نمودار ہوا، میں محض اس قدم رکھنے ہی والا تھا۔ زندگی کا خوشگوار ترین زمانہ وہ ہوتا ہے جب مسیحا بھیگتی شروع ہو جاتی ہیں اور عیرمیس نے بھی اسی عمر کے لڑکے کا روپ دھار رکھا تھا۔ میں نے محض سے مصافحہ کیا اور بڑی گرم جوشی سے خوش آمدید کہا: ’میرے بیکس دوست! اب کہاں کا ارادہ ہے؟ تم اس اجنبی

سرزمین کے ویرانوں کی قن تنہا خاک چھانتے پھر رہے ہو اور تمہارے ساتھی سؤر بنے ہوئے لڑکی کے گھر میں تنگ پاڑوں میں بند ہیں۔ میرے خیال میں تم انہیں رہا کرانے یہاں آئے ہو۔ لیکن مجھے ڈر ہے کہ تمہارے بھی ان کی طرح بند ہو جانے کے امکانات زیادہ ہیں۔ پھر تم کبھی وطن واپس نہ جا سکو گے۔ خیر میں تمہاری مدد کو آگیا ہوں اور تمہارا ہال بھی بیکانہ ہونے دوں گا۔ دیکھو! یہ بڑی آرمائی ہوئی بوٹی ہے اور اگر مصیبت سے بچنا چاہتے ہو تو اسے تمہیں اپنے ساتھ کر کے محل میں لے جانا پڑے گا۔ لیکن یہ سن لو کہ وہ جادو کس طرح کرتی ہے۔ وہ تمہارے لیے شوربا تیار کرے گی اور اس میں زہر ملا دے گی لیکن اس کے باوجود اس کا جادو کارگر نہ ہوگا کیونکہ یہ بوٹی جو میں تمہیں دوں گا اور جس کی خاصیت بیان کر رہا ہوں، جادو کا توڑ ہے۔ جب کرکی لمبی چھڑی تمہیں چھوانے تو تلوار سونت کر اس کی طرف ایسے جھپٹنا جیسے اسے مار ڈالنا چاہتے ہو۔ وہ تم سے خوف کھا کر دیک جائے گی اور ہم بستر ہونے کی دعوت دے گی۔ تم بھی، اگر اپنے ساتھیوں کی رہائی اور اچھے سلوک کے آرزو مند ہو، دیوی کی سہرانی سے فائدہ اٹھانے میں قائل نہ کرنا لیکن پہلے ہاک دیوتاؤں کی سب سے بڑی قسم اس سے کھلوا لینا تاکہ وہ تم سے مزید فریب نہ کرے۔ ورنہ جیسے ہی تم برہنہ ہو گے وہ تمہاری جرات اور مردانگی چھین لے گی۔‘

”یہ کہہ کر دیوکش نے جو بوٹی زمین سے اکھاڑ کر مجھے دکھائی تھی، میرے حوالے کر دی۔ اس کی جڑ کالی اور پھول دودھیا تھے۔ دیوتا اسے مَولی کہتے ہیں اور کم از کم آدمی تو اسے دقت اور درد سری کے بغیر کھود کر نہیں نکال سکتا۔ ہاں، دیوتاؤں کے لیے کوئی بات مشکل نہیں۔ ہر مہیسی جزیروے کے جنگلوں میں سے گزر کر بلند اولیمپس چلا گیا۔ ادھر میں دل میں

ہزاروں روح فرسا سوئے لیے کرکی کے محل کی طرف ہلنا۔ آخر میں نے اپنے آپ کو حسین دیوی کے در پر کھڑا پایا۔ وہاں رک کر میں نے شور کیا۔ کرکی میری آواز سنتے ہی باہر آئی اور اس نے بجلا کوڑ کھول کر مجھے اندر آنے کی دعوت دی۔ پریشان خاطر میں اس کے ساتھ اندر پہنچا۔ وہاں مجھے تقری کل میخوں سے آراستہ خوبصورت کرسی پر بٹھا دیا گیا اور میرے قدموں کے نیچے بٹری رکھ دی گئی۔ کرکی نے ایک زریں پیالے میں میرے لیے شوربا تیار کرنا شروع کیا اور اس میں اپنے ناہاک مقصد کی تکمیل کے لیے تھوڑا سا زھر ڈال دیا۔ زھر کا اثر مجھ پر بھلا کیا خاک ہو سکتا تھا اور میں اس سے پیالہ لے کر چڑھا گیا۔ پھر اس نے جھڑی سے مجھے چھڑا اور درخت لہجے میں حکم دیا: 'سُوروں کے باڑے میں دوستوں میں جا ملو'۔ یہ سن کر میں نے تلوار کھینچ لی اور کرکی پر اس طرح جھپٹا گویا اسے ہلاک کرنا حافت ہوں لیکن وہ چیخ مار کر نیچے بیٹھ گئی اور میرا وار خالی کیا۔ وہ روتی ہوئی میرے قدموں میں گر پڑی اور ہوجھنے لگی: 'تم کوئی بلا ہو کیا؟ کن والدین اور کون سے شہر نے تمہیں پرورش کیا ہے؟ میں حیران ہوں، تم نے میرا زھر پی لیا اور تم پر جادو کا اثر نہیں ہوا۔ آج تک کوئی آدم زاد میری نظر سے تو ایسا گزرا نہیں جو اس زھر کو پی جانے کے بعد اس کے اثر سے بچ گیا ہو۔ ضرور تمہارے بننے میں ایسا دل ہے جو ہر سحر کو شکست کر سکتا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ تم ابراجیب اودیوس ہو جس کے متعلق سنہرے عصا والا دیو کش کہت رہا تھا کہ تروئے سے واپسی میں اپنے عمدہ سیاہ جہاز پر یہاں آنے کا۔ لیکن میں تمہاری منت کرتی ہوں۔ تلوار ادھر رکھ دو در مجھ سے ہم آغوش ہو جاؤ۔ ہم پیار کر کے اور ساتھ سو کر ایک دوسرے کا اعتقاد حاصل کر لیں گے۔'

”میں نے جواب دیا : ”کرکی ! تم نے میرے دوستوں کو سڑ بنا کر یہاں گھر میں بند کر رکھا ہے اور توقع یہ رکھتی ہو کہ میں نرمی سے پیش آؤں گا۔ اب میں تمہارے جال میں پھنس گیا ہوں تو مجھے بھی ہم بستری کا ذکر چھیڑ کر ورغلا رہی ہو۔ مطلب سارا یہ ہے کہ میں برہنہ ہو جاؤں تو مجھے ہزدل اور نامرد بنادو۔ جب تک تم یہ قسم نہ کھاؤ گی کہ مجھے ستانے سے اب باز رہو گی ، کوئی چیز مجھے تمہارے ساتھ سونے کو تیار نہیں کر سکتی۔“

”کرکی نے فوراً میری بات مان لی اور قسم کھائی کہ اس کا کوئی بُرا ارادہ نہیں۔ جب اس نے پوری سنجیدگی سے یہ عہد کر لیا تو میں اس کے خوبصورت بستر پر اس کے ساتھ لیٹ گیا۔ آدھر وہ چاروں خواصیں ، جن کے سپرد کرکی کے محل کا انتظام ہے ، کام میں مصروف ہو گئیں۔ وہ چشموں ، درختوں اور مستنبر میں گرنے والے مقدس دریاؤں کی بیٹیاں ہیں۔ ایک نے کرسیوں پر کرسی پوش بچھا کر ان کے اوپر نفیس قسم کے سوخ گدے رکھ دیے۔ دوسری نے کرسیوں کے سامنے چاندی کی میزیں لگا دیں اور ان پر سونے کی چنگیریں دھر دیں۔ تیسری تقری پیالے میں پرانی اور شیریں شراب اور پانی ملا رہی تھی اور سنہرے جام رکھتی پھر رہی تھی۔ چوتھی نے پانی لا کر ، ایک بڑی دیگ میں انڈیل کر تیز آگ پر گرم کرنے رکھ دیا۔

”جب تانبے کے اس چمکیلے باسن میں پانی ابلنے لگا تو وہ مجھے غسل خانے میں لے گئی۔ بڑی دیگ کے پانی کو سرد پانی کے اصالے سے کنگنا کر کے مجھے نہلایا۔ اس نے میرے سر اور شانوں پر اس قدر پانی ڈالا کہ میرے اعضاء کی تکلیف دہ بندش رفع ہو گئی۔ غسل سے فراغت ہوئی تو اس نے زیتون کے تیل سے میری مالش کی ، میرے کندھوں پر چادر ڈالی ، مجھے نفیس کرتا پہنایا اور دالان میں لے جا کر سیچیں گل میخیں جڑی ہونی خوبصورت کرسی پر بٹھا دیا۔ میرے ہاتھوں کے نیچے پٹری رکھ

دی۔ اس کے بعد دوسری خادمہ خوبصورت سنہرے جگ میں ہانی لانی اور نیچے چاندی کی چلمچی رکھ کر میرے ہاتھ دھلانے لگی۔ پھر اس نے ایک چم چم کوئی میز میرے آگے رکھ دی اور مٹین محلدارنی نے جو کچھ موجود تھا، نان اور کئی قسم کے مزیدار کھانے، بڑی فراخ دلی سے حاضر کر دیا اور کھانا شروع کرنے کو کہا۔ لیکن میرا دل کھانے پینے کو نہیں چاہ رہا تھا اور میں اس طرف سے بے پروا ہو کر ہریشانیوں میں کھو گیا۔ کرکی نے جب دیکھا کہ میں خاموش بیٹھا ہوں اور کھانے کی طرف مطلق متوجہ نہیں تو میری ہریشاں حالی کو بھانپ کر فوراً بے تکلفی سے کہنے لگی: ”اودیوس! گونگے بنے ہوئے کیوں بیٹھے ہو؟ کھانا کھاؤ، شراب پیو، غم نہ کھاؤ۔ تمہیں کسی اور فریب کا ڈر ہے؟ یہ شک دل سے نکال دو۔ میں قسم کھا چکی ہوں کہ تمہیں اب دکھ نہیں دوں گی۔“ میں نے جواب دیا: ”کرکی! میری جیسی حالت میں کوئی شریف آدمی اپنے ساتھیوں کو رہا کرا کر ان سے ملنے سے پہلے کھانے پینے کا خیال دل میں لا سکتا ہے؟ آخر تم واقعی مجھے کھاتے پیتے دیکھنا چاہتی ہو تو میرے وفادار ہمراہیوں کو آزاد کر کے میرے سامنے حاضر کر دو۔“

”کرکی چھڑی اٹھا کر دالان سے چلی گئی۔ اس نے سڑوں کا باڑا کھول کر ان سب کو، جو عین بعین جوان عمر کے سڑ معلوم ہو رہے تھے، باہر ہانک دیا، پھر ان کے درمیان کھڑے ہو کر باری باری سے ہر ایک پر اپنے ہاس سے کوئی نیا مرہم ملا۔ اس کے لگنے ہی وہ سخت بال، جو اس خطرناک زہر کے اثر سے آگ آئے تھے، ان کے بدن سے جوڑ گئے اور وہ پہلے سے بھی قد آور، خوبصورت اور جوان سال نظر آنے لگے۔ انہوں نے مجھے پہچان لیا اور سب نے یکے بعد دیگرے میری طرف لپک کر میرے ہاتھ تھام لیے۔ ہم اتنے متاثر ہونے کہ خوشی کے مارے

روپڑے ، یہ عجیب شور تھا جو اس چہار دیواری میں برپا ہوا ۔ دیوی بھی اس سے متاثر ہونے بغیر نہ رہ سکی ۔ تھوڑی دیر بعد اس نے میرے پاس آ کر کہا : ”لائٹریس کے شاہوار فرزند ! تم اپنے لامحدود تدبیر کی نمائش کر چکے ۔ اب ساحل کو لوٹ جاؤ اور جہاز کو خشکی پر کھینچ کر اپنا اسباب اور جہاز کا ساز و سامان کسی غار میں سنگوا دو ۔ پھر اپنے باقی ماندہ وفادار ساتھیوں کو یہاں لے آنا ۔“ یہ ناممکن تھا کہ میری منجلی طبیعت اس دعوت کو رد کر دیتی ۔ چنانچہ میں سمندر کے کنارے اپنے جہاز پر پہنچا ۔ میرے نیک خو ساتھیوں کی حالت قابل رحم تھی ۔ غم و اندوہ کے مارے وہ زار زار رو رہے تھے ۔ سچ مچ مجھے دیہات کا وہ منظر یاد آگیا جب گایوں کا ٹوٹی کٹہ چرگھوں سے خوب سیر ہو کر شبان کہ کو ہلاتا ہے اور بچھڑے بازوؤں سے بیاگ کر اپنی ماؤں کے گرد اچھلتے کودنے لگتے ہیں اور ساری فضا ان کے ڈکرانے سے گونج اٹھتی ہے ۔ اس طرح کود پھاند کر وہ انہیں خوش آمدید کہتے ہیں ۔ مجھے یہ خیال اس لیے آیا کہ جیسے ہی میرے آدمیوں کے مائمی عجوم نے مجھے دیکھا تو اٹھ کر میرے گرد جمع ہو گئے ۔ تاثر کی شدت سے یوں معلوم ہوتا تھا گویا وہ اپنے وطن ، سنگلاخ زمین والے اٹھاکا ، جہاں وہ پرورش پا کر جواں ہوئے تھے ، واپس پہنچ گئے ہیں اور اپنے شہر کی گلیوں میں کھڑے ہیں ۔ انہوں نے کہا : ”آقا ! ہم آپ کو دیکھ کر اتنے خوش ہونے جتنے اپنے جزیرے اٹھاکا پہنچنے سے ہونے ۔ لیکن یہ بتائیے کہ ہمارے ساتھی کس طرح ہلاک ہوئے؟“

”میں نے انہیں خوش کرنے کے لیے کہا : ”ہمارا پہلا کام جہاز کو کھینچ کر خشکی پر لانا ہے ۔ پھر اپنا اسباب اور جہاز کا ساز و سامان کسی غار میں رکھنا ہوگا ۔ اس کے بعد اگر تم دوستوں سے ملنا چاہو تو تیار ہو کر میرے ساتھ چلے چلنا ۔ وہ کرکی کے طلسمی محل میں دعوت اڑا رہے ہیں اور یہ بھی سن لو

کہ وہاں اتنا کچھ ہے کہ انہیں عمر بھر کے لیے کافی ہے۔
 ”سب نے مری تجویز کو بے چون و چرا قبول کر لیا۔ یورلو
 خوس نے مگر پوری کوشش کی کہ اپنی طرح انہیں بھی خوف زدہ
 کر دے اور جانے سے باز رکھے۔ وہ بہ آواز بلند کہنے لگا:
 ’ہم نامراد اب کہاں لے جانے جا رہے ہیں؟ کیا تمہیں آفت میں
 گرفتار ہونے کا اتنا شوق ہے کہ جادو گرنی تو اس کے محل میں
 گھس کر تلاش کرنا چاہتے ہو؟ وہ تم سب کو سڑ یا بھیڑے یا
 شر بنا دے گی۔ پھر تم ہمیشہ اس کے عالی شان محل کا پہرہ دیتے
 رہو گے۔ اس سر بھرے اودیسیوس کی وجہ سے ہم پہلے بھی سزا
 بھگت چکے ہیں۔ اسی کی جلد بازی اور حماقت سے ہمارے ان
 ساتھیوں کو، جو اس کے ہمراہ ککلوپس کے غار میں گئے تھے،
 جان سے ہاتھ دھونے پڑے تھے۔“

”کہنے کو تو یورلوخوس میرا قریبی رشتہ دار تھا مگر
 اس کی یہ بات من کر میرا ارادہ عزا کہ لمبی ششیر کھینچ کر
 ایسا وار کروں کہ اس کا سر خاک میں لڑھکتا پھرے۔ لیکن
 باقی ساتھی ایسی سخت سزا دینے کے حق میں نہ تھے اور انہیں
 ناراض نہ دیکھ کر میں اس سے باز رہا۔ انہوں نے کہا: ’جناب!
 حکم دینا کام آپ کا ہے۔ لیکن ایسا کیوں نہ کریں کہ ہم آپ
 کے ساتھ کرکی کے طلسمی محل کو چلیں اور اس شخص کو جہاز
 کا پہرہ دینے کے لیے یہیں چھوڑ دیں۔“

”چنانچہ ہم نے جہاز اور سمندر کی طرف سے منہ موڑ لیا اور
 جنگل کی طرف روانہ ہو گئے۔ یورلوخوس لیکن ہمارے ساتھ ہی
 رہا۔ وہ جہاز کے پاس رکنے کے لیے آمادہ نہ تھا۔ پھر اسے یہ
 ڈر تھا کہ میں کہیں اسے قرار واقعی سزا نہ دوں۔ اس دوران
 میں کرکی محل میں موجود ساتھیوں کی خاطر تواضع میں مصروف
 رہی۔ اس نے ان کے لیے غسل اور زیتون کے تیل کی مالش کا
 انتظام کیا۔ انہیں کرتے اور گرم چادریں دیں۔ جب ہم وہاں

پہنچے تو وہ نہانے کے بعد دالان میں مزے سے بیٹھے کھانا کھا رہے تھے۔ ہماری ٹولی کے سامنے پہنچنے کی دیر تھی کہ انہوں نے اپنے دوستوں کو پہچان کر رونا شروع کسر دیا اور سارا محل ماتمی شور سے گونج اٹھا۔ آخر دیوی اٹھ کر میرے پاس آئی اور مجھے شاہی خطابات سے مخاطب کر کے بولی: 'یہ کیا سب نے رونا دھونا مچا رکھا ہے، انہیں منع کسرو۔ ماہی خیز سمندر اور خشکی پر وحشیوں کے ہاتھوں تم نے جو مصیبتیں اٹھائی ہیں ان سے میں بے خبر نہیں لیکن میری خواہش ہے کہ اس وقت تم بے فکر ہو کر کھانا کھاؤ، شراب پیو، پھر ویسے ہی آدمی بن جاؤ جیسے اپنے وطن، سنگلاخ اٹھا کا سے روانہ ہونے سے پیشتر تھے۔ تم اب مضطرب ہو اور تمہارے حوصلے ہست ہیں۔ تم نے جو مصیبتیں اٹھائی ہیں انہیں ابھی بھولے نہیں۔ تم پر بے در پے اتنی مصیبتیں پڑی ہیں کہ زندہ دلی کو بالکل فراموش کر چکے ہو۔'

"میرے جوانمرد ساتھیوں کو رضامند کرنا کیا مشکل تھا! واقعہ یہ ہے کہ دن پر دن گزرتے رہے اور پورا ایک سال ہونے کو آیا لیکن ہم نے وہاں سے ہلنے کا نام نہ لیا اور گوشت کی بے انتہا فراوانی اور شراب کہنہ سے فیض یاب ہوتے رہے۔ لیکن جب ایک سال گزر گیا اور موسموں نے دوبارہ گردش کا آغاز کیا تو میرے نیک دوست ایک دن مجھے تنہائی میں لے جا کر شکایتاً کہنے لگے: 'آقا! آپ یہاں سے رخصت ہو کر کبھی اپنے وطن، اپنے قدیم مکان پر جائیں گے کیا؟ اگر جائیں گے تو اٹھا کا کو یاد کرنے کا وقت اب آگیا ہے۔' ان کا اتنا کہنا کافی تھا، میرا مفرور دل قائل ہو گیا۔ صبح تڑکے سے دن منڈنے تک ہم مزے لے لے کر شراب کہنہ اور گوشت کی فراوانی کی داد دیتے رہے۔ جب سورج ڈوب گیا اور رات چھا گئی تو میرے ساتھی اندھیرے دالان میں سونے کو لیٹ گئے۔ لیکن میں اس خوبصورت ہلنگ کے پاس گیا جس پر کرکی آرام کر رہی تھی اور دیوی کے چرنوں

کو چھو کر میں نے التماس کیا - وہ خاموشی سے میری ہر جوش باتیں سنتی رہی 'کرکی! میں تمہاری منت کرتا ہوں - تم نے ایک دفعہ مجھے وطن پہنچوا دینے کا وعدہ کیا تھا، اسے پورا کرو - اب میں یہاں سے جانے کے لیے بے چین ہوں - میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہے - جب تم میرے پاس نہیں ہوتیں تو وہ شکایتیں کر کے میرا دماغ کھا لیتے ہیں۔'

دیوی نے جواب دیا: 'لائرتیس کے شاہی فرزند، روشن ضمیر اودیسیوس! میں تمہیں یہاں تمہاری مرضی کے خلاف قیام کرنے پر مجبور نہیں کرتی - لیکن وطن روانہ ہونے سے پیشتر تمہیں ایک بالکل انوکھا سفر کرنا پڑے گا یعنی ہر رعب - ہر سیفونیا اور ہادیس کے ایوانوں کا - وہاں پہنچ کر تم ٹائینا توہیسی کاہن تریسیاس کی روح سے، جس کی قابلیت ہر موت سے کوئی گزند نہیں پہنچا، مشورہ کرنا - وہ اب زندہ نہیں - لیکن بس اکیلا وہی ہے جس کی سمجھ بوجھ کو ہر سیفونیا نے باقی رہنے دیا ہے، اور سب نو محض منڈ لانے والے آوارہ سائے ہیں۔'

'یہ بات سن کر میرا دل ٹوٹ گیا - میں ہلنگ پر بیٹھ کر رونے لگا - مجھے زندگی فصول معلوم ہونے لگی اور دن کی ہلک روشنی دیکھنے کی خواہش دل سے اٹھ گئی - لیکن جب میں بستر پر کروٹیں بدل بدل کر آنسو بہانے سے تھک گیا تو میں نے اس سے پوچھا: 'کرکی! مگر یہ تو بتاؤ میری رہبری کون کرے گا؟ آج تک کوئی انسان سیاہ جہاز پر سوار ہو کر ہاتال نہیں گیا۔'

'دیوی نے جواب دیا: 'اودیسیوس، رہبر کے نہ ہونے سے یہاں خواہ مخواہ نہ رکو - مستول کھڑا کرو، سفید بادبان کھول دو اور سوار ہو جاؤ - باد شمالی جہاز کو بھا کر منزل مقصود تک پہنچا دے گی - اس سمندر کو پار کر کے تم ایک آجائو ساحل پر پہنچو گے - وہاں ہر سیفونیا کا باغ ہے جس میں بلند مکاری

درخت اور جلد بیج گرانے والے بید ہیں۔ جہاز کو گرداب خیز سمندر کے پاس لنگر انداز کر کے تم ہادیس کی فرسودہ کشتی میں داخل ہو جانا۔ وہاں ایک پہاڑ کی چوٹی کے برابر دریائے آتش۔ فروزاں اور جوئبار ماتم کا، جو دریائے استکس کا معاون ہے، سنگم ہے۔ اس مقام سے وہ اپنے پر شور دھاروں سمیت دریائے اخیرون میں مل جاتے ہیں۔ یہ جگہ تمہیں تلاش کرنی پڑے گی۔ اسے ڈھونڈ لینے کے بعد وہاں ایک ہاتھ لمبا اور اتنا ہی چوڑا گڑھا کھودنا اور اس کے چاروں طرف پہلے شہد اور دودھ ملا کر، پھر شراب شیریں اور آخر میں پانی چھڑک کر تمام مردوں کو تپاؤں دینا۔ ان سب چیزوں کے اوپر سفید جو بکھیر کر بے کس پریتوں سے دعا مانگنا۔ ان سے وعدہ کرنا کہ اتھا کا پہنچ کر اپنے کلوں کا سب سے اچھا ہاتھ بچھڑا قربان کرو گے اور جس جتا میں اسے جلاؤ گے اس پر خزانوں کا ڈھیر لگا دو گے اور ربوڑوں میں سے بہترین کالی سیاہ بھیڑ چھانٹ کر تیریسیاس کو علیحدہ نذر پیش کرو گے۔ سایوں کے پر عظمت ہجوم سے دعا مانگ کر ایک جوان سینڈھا اور سیاہ بھیڑ اس طرح قربان کرنا کہ ان کا منہ پاتال کی طرف اور تمہارا سمندر کی جانب ہو۔ اس کے بعد گزرے ہوئے لوگوں کا ازدحام ہوگا اور تم اپنے آدمیوں کو تاکید کرنا کہ جن جانوروں کو تم نے تلوار سے مارا ہے ان کی جلدی سے کھال کھینچ کر ان کے شہر کو دیوتاؤں یعنی زبردست ہادیس اور عالی مقام ہرسیفونیا سے دعا مانگ کر جلا دیں۔ تم اس دوران میں اپنی جگہ سے نہ ہلنا اور جب تک تیریسیاس سے بات نہ ہو لے کسی بے کس سایے کو خون کے پاس نہ آنے دینا۔ تھوڑی دیر بعد میرے شہریار! وہ کاہن تمہارے سامنے ظاہر ہو کر راستے اور مسافت کی تفصیلات سے تمہیں خبردار کرے گا اور پھیلیوں کے دل پسند سمندر کو عبور کرنے میں تمہاری رہنمائی کرے گا۔

”یہ کہ کر کرکی چپ ہو گئی۔ کچھ دیر بعد صبح اپنے منہرے سنگھاسن پر ہراجات ہوئی۔ دیوی نے مجھے میرا کرتا پہنایا، چادر شانوں پر ڈالی۔ خود ایک خوشنما، ہنسی بھائی چاندی کی طرح چمکیلی عبا زیب تن کی۔ سر پر رومال ڈالا اور ایک عمدہ ہشکا زری کا باندھ لیا۔ اس کے بعد میں محل میں سے ہوتا ہوا ساتھیوں کے پاس گیا اور سب کو جگا کر یہ خوش خبری سنائی: ”اٹھو، اس خوابِ راحت کو اب بھول جاؤ۔ میری ملکہ کرکی نے مجھے رخصت ہونے کی اجازت دے دی۔“

”میرے بہادر ساتھیوں نے کوئی ہنس و پیش نہ کیا۔ لیکن بدبختی سے اب بھی پیچھا نہ چھڑا سکے۔ اپالینور نامی شخص ان میں سب سے کم عمر تھا۔ وہ معمولی درجے کا سپاہی تھا، کچھ بیوقوف بھی تھا۔ اس نوجوان نے رات کو اس قدر شراب پی کہ بدمست ہو گیا اور تازہ ہوا میں سونے کے لیے مسحور محل میں اپنے ساتھیوں سے دور چلا گیا۔ صبح کو جب روانگی کے ہنگامے سے اس کی آنکھ کھلی تو وہ اچھل کھڑا ہوا اور اس لمبی سیڑھی کو، جس سے اوپر آیا تھا، بھول کر سر کے بل چھت سے نیچے آ پڑا۔ اس کی گردن ٹوٹ گئی اور اس نے ملک عدم کا رستہ لیا۔“

”جب سب لوگ میرے پاس اکٹھے ہو گئے تو میں نے اصلی بات بتائی: ”نم یہ سمجھے ہو کہ ہم محبوب اتھا کا اور اپنے گھروں کو روانہ ہو رہے ہیں، لیکن کرکی نے ہمارے لیے بالکل دوسرا سفر تجویز کیا ہے۔ ہمیں تھیبسی تریسیاس کی روح سے مشورہ کرنے ہادیس اور ہر وقار ہر سیفونیا کے ایوانوں کو جانا ہے۔“

”یہ سن کر ان کا ہی چھوٹ گیا۔ وہ جہاں تھے وہیں بیٹھ کر رونے اور بال کھسوٹنے لگے۔ لیکن یہ آہ وزاری لاحاصل تھی۔“

”اداس، دلگیر اور اشکبار وہ سمندر کے کنارے جہاز کی طرف روانہ ہوئے۔ اس عرصے میں کرکی ہم سے جدا ہو کر جہاز

کے پاس ایک جوان سینڈھا اور سیاہ بھیڑ باندھ آئی تھی۔ وہ بڑی آسانی سے ہمارے پاس سے گزر گئی تھی اور جب آسانی ہستیاب نظروں سے غائب رہنا چاہیں تو انسان کی کیا مجال جو ان کی آمد و رفت کی خبر رکھ سکے۔“

گیارہویں کتاب

رفتگاں کی سر زمین

”صنندر کے کنارے اپنے جہاز پر پہنچنے کے بعد ہمارا سب سے پہلا کام اسے کھاری ساگر میں اتارنا اور اس پر مستول اور بادبان بار کرنا تھا۔ پھر ہم نے ساحل پر بندھی ہوئی بھیڑوں کو پکڑ کر جہاز پر بند کر دیا اور خود بھی سوار ہو گئے۔ ہم بڑے مغموم تھے اور کوئی رخسار ایسا نہ تھا جو آنسوؤں سے تر نہ ہو۔ پھر حال حسین گیسوؤں والی کرچی نے، جو انسانوں کی طرح گفتگو کرتی تھی، اپنی آسانی حاکت کا اظہار کیا۔ اس نے ہمارے سفر کے لیے جہاز کی عقبی جانب سے باد مراد چلائی۔ ہمارے نیلے ماتھے والے جہاز کا بادبان بھول گیا۔ ہمارے ذمے فقط اتنا کام تھا کہ جہاز کا سارا ساز و سامان ٹھکانے سے لگا دیں۔ اس سے فرصت پا کر ہم اطمینان سے بیٹھ گئے۔ جہاز ہوا اور مکان گیر کی بدولت راہ راست پر رواں رہا۔ دن بھر وہ چلتا رہا اور اس کا بادبان ہوا سے بھولا رہا۔ پھر سورج چھپ گیا اور اسے اندھیرے میں سفر جاری رکھنا پڑا۔

”آخر اس نے ہمیں گہرے بحر محیط میں یعنی دنیا کے آخری سرے پر پہنچا دیا۔ وہاں کہر میں گرفتار کمبری، دائمی دھند کے شہر میں، رہنے ہیں۔ جب روشن سورج طلوع ہوتا ہے اور تارے چھپ جاتے ہیں تو اس کی کوئی کون دھند کو چیر کر ان تک نہیں پہنچتی اور جب وہ آکاش سے ڈھل کر دوبارہ دھرتی

جہاں گرد کی واپسی

میں روپوش ہونے لگتا ہے اس وقت بھی انہیں نہیں دیکھ سکتا۔
ان بخت برگشتہ انسانوں پر بھیاںک رات سایہ افکن ہے۔

”وہاں ہم لنگر انداز ہوئے اور بیڑیں ساتھ لے کر بحرِ محیط کے کنارے کنارے جانے ہوئے کرکی کی بٹانی ہوئی جگہ پہنچ گئے۔ پیری میدیس اور بوراوخوس نے جانوروں کو سنبھالا اور میں نے اپنی تیز تلوار نکال کر ایک ہاتھ لمبا اور اتنا ہی چوڑا گڑھا کھودا۔ اس کے گرد میں نے پہلے دودھ اور شہد کے آمیزے سے، پھر شراب شہریں اور آخر میں بانی سے تمام ’مردوں کو تپاؤں دیا۔ اس کے اوپر میں نے سفید جو بکھیر دیے اور ’مردوں کے بیکس مایوں سے دعا مانگنے لگا۔ میں نے وعدہ کیا کہ اتھا کا پہنچتے ہی اپنے گلوں کا سب سے عمدہ بانجھ بچھڑا قربان کروں گا اور جس چتا میں اسے جلاؤں گا اس پر قیمتی اشیاء کا ڈھیر لگا دوں گا اور دیوزوں میں سے سترہن کالی سیاہ بھیڑ چھانٹ کر تئربسیاس نو علیحدہ نذر دوں گا۔ مایوں کے فرقے سے دعا مانگ کر میں نے سینڈھے اور بھیڑ کو اس طرح ذبح کیا کہ خندق سیاہ خون سے بھر گئی۔ پھر دال کی جانب سے گزرے ہوئے انسانوں کے مایوں کا ہجوم آیا۔ نئی نویلی سہاگنیں، کنوارے نوجوان، لمبے جیون کے سارے دکھ جھیلے ہوئے بوڑھے، پہلی دفعہ چوٹ کھانے عوٹے دل کو دلہا دیتی ہوئی نوخیز لڑکیاں اور میدان جنگ میں جان دینے والے سورماؤں کا انہومِ عظیم، جن کے فیروں کے زخم ابھی تازہ تھے اور زرہیں خون سے رنگین تھیں، سب آکر گڑھے کے گرد منڈلانے لگے۔ مایوں کی اس بھیڑ سے آہ و راری کا ایسا شور بلند تھا کہ سن کر طبیعت پریشان ہوتی تھی۔ دہشت سے میرا رنگ اڑ گیا۔ میں نے اپنے ساتھیوں سے کہا: ’جلدی کرو! جن جانوروں کو میں نے تلوار سے ہلاک کیا ہے انہیں کاٹ کر دیوتاؤں یعنی ہر عظمت ہادیس اور عالی مقام ہر سیفونیا سے دعا مانگتے ہوئے پھونک دو۔ اور

میں خود شمشیر برہنہ لے کر خون کی حفاظت کرنے لگا تاکہ تریسیاس سے گفتگو ہونے سے بیشتر کوئی نریبل سایہ اسے نہ ہی سکے۔

”سب سے پہلے جو سایہ قریب آیا وہ میرے ساتھ ایلینور کا تھا جسے ابھی دھرتی کی جوڑی آغوش میں دفنایا نہیں گیا تھا۔ ہمیں چلتے وقت دوسرے کاموں کی اتنی جلدی تھی کہ اس کی لاش کو لڑکی کے محل میں ویسے ہی چھوڑ آئے تھے۔ اب جو میں نے اسے دیکھا تو میری آنکھیں ڈبڈبائے لگیں اور مجھے اس پر بڑا ترس آیا۔ میں نے فوراً اسے آواز دی: ”ایلینور، تم یہاں چھم کے ان اندھیروں میں کہاں؟ میں سیاہ جہاز پر سوار ہو کر آیا اور تم بیدل چل کر مجھ سے پہلے یہاں پہنچ گئے؟“

”یہ سن کر اس نے آہ بھری اور کہنے لگا: ”میرے آقا، روشن ضمیر اودیسیوس! کسی بڑی طاقت کے پیر اور اس شراب نے، جو میں مرنے سے پہلے لڑکی کے محل میں چڑھا گیا تھا، میرا خاتمہ کر دیا۔ اب یہ ہونی کہ صحیح راستہ بھول کر لمبی سیڑھی سے اترنے کے بجائے میں سر کے بل چھت سے نیچے جا گرا۔ میری گردن ٹوٹ گئی اور روح ہادیس کو سدھار گئی۔ مجھے معلوم ہے کہ ہم اس نشور فنا سے روانہ ہو کر آئی آبیے کے جزیرے پر ننگرانداز ہو گے، اُس لیے، میرے شہر بار، میں تمہاری منت کرتا ہوں، میرے تمام بچھڑے ہوئے دوستوں، تمہاری بیوی، تمہارے والد، جنہوں نے نہیں ہال ہوس کر بڑا کیا اور تمہارے اثوے بیٹے تیسراخوس کا واسطہ، مجھے بھول نہ جانا۔ ایسا نہ ہو کہ میرے مردے کو رونے اور دفناتے بغیر، بالکل فراموش کر کے وہاں سے چلے جاؤ۔ ممکن ہے دیوتا مجھے بے کور و کفن پا کر ہم سے بگڑ جائیں، اس لیے مجھے میرے عتہیاروں سمیت وہاں جلا دینا۔ اور خاکستری سمندر کے ساحل پر مجھ بدنصیب کی یاد میں ٹیلا مدفن کا بنانا تاکہ آئندہ آنے والے مسافروں کو اس مقام

کا ہتا چل سکے۔ میں میرے لیے اتنا ہی کافی ہے۔ ہاں، اس ٹیلے پر وہ چپو، جو میں زندگی میں اپنے رفیقوں کے ساتھ چلا رہا کرتا تھا، ضرور نصب کر دینا۔ میں نے جواب دیا: 'میرے بیکس ساتھی! ایسا ہی کیا جائے گا۔ میں کوئی بات نہیں بھولوں گا۔' ہم گڑھے کے پاس آمنے سامنے کھڑے سنجیدگی سے گفتگو کر رہے تھے۔ میں اس طرف خون کے برابر تیغ یکف کھڑا تھا اور میرے ساتھی کا سایہ دوسری طرف سے اپنا حال کہہ رہا تھا۔

''اس کے بعد میری سائب اتنی کلے یا کا سایہ نظر پڑا۔ وہ اوتولکوس اعظم کی بیٹی تھی اور میرے مقدس ایلیم کو روانہ ہونے کے وقت بقیہ حیات تھی۔ جب میں نے اسے وہاں دیکھا تو میری آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور میرا دل درد مند ہو گیا۔ لیکن اس قدر متاثر ہونے کے باوجود میں نے تریسیاس سے گفتگو ہونے سے پہلے اسے خون کے پاس نہ آنے دیا۔ اتنے میں تھیبیسی کاہن کی روح سنہرا عصا ہاتھ میں لیے وہاں پہنچی۔ مجھے دیکھ کر اس نے صاحب سلامت کی۔

''این لائرتیس، روشن ضمیر اودیسیوس! بد قسمت آدمی، تم کس لیے روشنی سے منہ موڑ کر سابیوں کی اس اداس سر زمین میں آنے پر مجبور ہوئے ہو؟ اب گڑھے سے ہٹ جاؤ اور تلوار دور رکھو۔ میں خون پی لوں پھر صحیح پیش گوئی کر سکوں گا۔''

''میں تلوار کو تقریبنیام میں رکھتا ہوا پیچھے ہٹ گیا۔ سیاہ خون پی کر وہ معتبر کاہن اپنی اصلی آواز میں گویا ہوا۔ اس نے کہا: 'صاحب! تم کوئی ایسا راستہ معلوم کرنا چاہتے ہو جو تمہیں آسانی سے وطن پہنچا دے لیکن آسانی طاقتوں کو تمہارا سفر آسان کرنا منظور نہیں۔ میں نہیں سمجھتا کہ تم زلزلہ گیتی کے ہاتھوں سے بچ نکلو گے۔ تم نے اس کے بیٹے کو اندھا کر دیا ہے اور اس کا غصہ ابھی ٹھنڈا نہیں ہوا۔ تاہم تم اور تمہارے ساتھی اب بھی، حادثات کے بغیر تو خیر ہیں، اتھا کا پہنچ سکتے

ہیں۔ لیکن یہ اسی حالت میں ممکن ہے اگر تم تیار کر لو کہ جیسے ہی تمہارا جہاز گہرے نیلے سمندر کو پار کر کے جزیرہ تھریا کیسے پر پہنچے گا تو خود کو اور اپنے رفیقوں کو سختی سے قابو میں رکھو گے۔ وہ جزیرہ سورج دھوتا ہے، جس کی آنکھوں اور کانوں سے دنیا کی کوئی چیز پوشیدہ نہیں، موبشیوں اور فرہ بھیڑوں کی چراگاہ ہے۔ اگر تم نے ان موبشیوں پر ہاتھ نہ مارا اور مستقل مزاجی سے وطن لوٹنے کی ٹھانے رہے تو امید کی جاسکتی ہے کہ تم سب اتھا کا پہنچ جاؤ گے، چاہے آرام سے نہ پہنچ سکو۔ لیکن اگر تم نے موبشیوں پر دست اندازی کی تو میں بتائے دیتا ہوں کہ تمہارا جہاز ڈوب جائے گا اور ساتھی ہلاک ہو جائیں گے۔ اگر تم کسی طرح بچ بھی گئے تو بہت دنوں بعد پھٹے حالوں، تن تنہا کسی بدیسی جہاز پر گھر پہنچو گے۔ گھر پر بھی تمہیں مشکل درپیش ہوگی۔ وہاں تمہیں بد معاشوں کا ایک گروہ ملے گا جو تمہارے کھانے پینے کی چیزوں کے ذخیرے خالی اور تمہاری بیگم سے، شادی کے تحائف پیش کر کے، عشق بازی کر رہا ہوگا۔ انہیں چال بازی سے کام لے کر حتم کر دینا، چاہے دو بدو شمشیر زنی کر کے، یہ تمہاری مرضی پر منحصر ہے۔ لیکن اپنے محل کو ان خواستکاروں سے پاک کر کے بعد ایک خوب ساختہ چپو لے کر دوبارہ سفر پر روانہ ہو جانا۔ سفر کرتے کرتے تم ایسے لوگوں میں جا پہنچو گے جو سمندر کے نام سے بھی واقف نہیں اور کھانے میں کبھی نمک نہیں ڈالتے۔ اس لیے ہمارے قرمزی رنگ کے جہاز اور ان کے شہر یعنی چپو ان کی سمجھ سے بالاتر ہیں۔ وہاں تمہیں ایک مسافر ملے گا جو تمہارے کندھے پر رکھے ہوئے 'غلہ پھوڑنے کے چہاج' کے متعلق گفتگو کرے گا۔ یہ اشارہ اتنا واضح ہے کہ تم اسے سمجھنے میں کبھی غلطی کر ہی نہیں سکتے۔ جب یہ واقعہ پیش آئے تو اس نفیس چپو کو زمین پر نصب کر کے سردار ہوسندوں کو ایک سینڈھ، ایک بیل اور ایک نسلی سور کی پر

تکلف بھیٹ دینا۔ بھر تم کھر لوٹ سکتے ہو۔ وہاں پہنچ کر آسمان پر بسنے والے تمام اس دیوتاؤں کو ان کے منصبوں کے مطابق پوری رسموں کے ساتھ بل دینا۔ اور منو، تمہاری موت سفندر سے آئے گی اور مرنے وقت تمہیں ذرا سی بھی تکلیف نہ ہو گی۔ جب موت تم پر دست دراز ہو گی تو تم بڑھاپے کے دن آرام سے گزار کے بالکل غیف و نزار ہو چکے ہو گے اور تمہارے اس پاس آسودہ حال لوگ ہوں گے۔ جو سچ بات تھی، میں نے تمہیں بتا دی۔

”میں نے کہا: ’تربسیاس! مجھے یقین ہے کہ دیوتاؤں نے میری قسمت میں یہی لکھا ہے لیکن میں ایک اور بات پوچھنا چاہتا ہوں۔ وہ سامنے میری ماں کی روح خون کے پاس چپ چاپ بیٹھی ہے، بات کرنا تو درکنار اس نے مجھے پہچانا تک نہیں! میرے شہریار، کوئی ایسا طریقہ بھی ہے جس سے اسے میرے یہاں موجود ہونے کا علم ہو سکے؟‘ تربسیاس نے جواب دیا: ’بہت آسان طریقہ ہے۔ میں تمہیں سمجھانے دیتا ہوں۔ جس سارے کو خون پینے دو گے وہ تم سے باتیں کرے گا اور جسے نظر انداز کر دو گے وہ یہاں سے دور ہو جائے گا۔‘

”یہ تربسیاس کے آخری الفاظ تھے۔ وہ پیش گوئی کر چکا تھا اور ہادیس کے ایوانوں کو لوٹ گیا۔ میں لیکن وہیں ڈٹا رہا۔ آخر میری ماں نزدیک آئی اور خون کا گھونٹ بھرنے ہی اس نے مجھے پہچان لیا اور درد بھری باتیں کرنے لگی: ’میرے لال! تم تو ابھی زندہ ہو، یہاں پچھم کے اندھیروں میں کیونکر آئے؟ انسانوں کے لیے اس مقام کو ڈھونڈنا آسان کام نہیں کیونکہ ہمارے تمہارے درمیاں چوڑے ہاٹ والا دریائے خوف بہتا ہے اور سب سے پہلی رکاوٹ بحر محیط ہے‘ جس کی وسعتوں کو آدمی صرف عمدہ جہاز سے عبور کر سکتا ہے۔ یہاں تک پیادہ پا آنا ممکن نہیں۔ کسا تم سیدھے ترونے سے آ رہے ہو اور گھر سے روانہ ہونے کے بعد ابھی

تک اپنے ساتھیوں کے ہمراہ سمندروں پر آوارہ ہو ؟ انہا کا جا کر اپنی بیوی سے نہیں ملے ؟

میں نے جواب دیا : ' اماں ! یہاں آ کر تھیبیسی تہربسیاس کی روح سے مشورہ کرنے کے سوا میرے لیے کوئی چارہ نہ تھا ۔ میں ابھی تک اخائیا کے نزدیک سے بھی نہیں گزرا ، اپنے دیس میں قدم رکھنا تو بعد کی بات ہے ۔ میں شاہ اکامینوں کے ہمراہ تروئوی رتہ بانوں سے لڑنے ایلوم کو روانہ ہوا تھا اور اب تک اپنی سیاہ بختی سے آوارہ ہوں ، لیکن تم اپنی سناؤ تمہارے ساتھ کیسی کزری ؟ تمہیں کس طرح موت آئی ؟ تم کسی جانت ایوا بیماری میں مبتلا ہو گئی تھیں یا تیر انداز ارتیس نے اپنے نازک تیروں سے تمہارا کام تمام کر دیا ؟ ابا کا اور میرے لڑکے کا ، جنہیں میں چھوڑ کر گیا تھا ، اب کیا حال ہے ؟ میرے شاہی اختیارات اب ان کے ہاتھ میں ہیں یا میری واپسی کو ناممکن فرار دے کر کسی اور شخص نے انہیں اپنا لیا ہے ؟ اور میری اچھی بیوی کس حال میں ہے ؟ اس کے کیا ارادے ہیں ؟ وہ اب بھی اپنے لڑکے کے پاس رہ کر ہماری جائداد کی نگرانی کر رہی ہے یا اس کے الفضل ہم وطن نے اس سے شادی کر لی ہے ؟

'میری ملکہ ماں نے جواب دیا : 'اس کے لیے تمہارا گھر چھوڑ کر جانے کا سوال پیدا ہی نہیں ہوتا ۔ اس نے دل کو صبر کا خو کر بنا دیا ہے ۔ لمبے لمبے ، اداس دن اور رات گزرتے جاتے ہیں مگر اس کے آنسو نہیں تھمتے ۔ تمہارے شاہی حقوق ابھی ہمارے ہاتھوں میں ہیں اور تیلیاخوس بڑے اطمینان سے شاہی جائداد پر قابض ہے اور ان تمام دعوتوں میں ، جن کا انعقاد حاکموں پر فرض ہے ، اسے بلایا جاتا ہے ۔ تمہارا باپ البتہ دیہات میں نوشہ نشین ہو گیا ہے اور کبھی شہر نہیں آتا ۔ اس نے ہلنگ پر ، اجلی چادروں پر ، کمل اوڑھ کر سونا چھوڑ دیا ہے ۔ سردی آتی ہے تو وہ اپنے دیہاتی مکان میں آگ کے پاس دوسرے مزدوروں

کے ساتھ زمین پر سو جاتا ہے اور بھٹے پرانے کپڑے پہنے رہتا ہے۔ مگر جب گرمی اور خزاں کے معتدل دن آتے ہیں تو وہ اپنے اونچے انگوری باغ میں جہاں جی چاہے وہاں جھڑی ہوئی بنیاں سمیٹ کر سادہ سا بستر بنا لیتا ہے اور اس پر افسردہ پڑا رہتا ہے۔ غم سہتا ہے اور تمہاری واپسی کا بے چینی سے منتظر ہے۔ مزید یہ کہ اس کے بڑھاپے کے دن آگئے ہیں۔ ضعیفی ہی میری موت کا بہانہ ہوئی۔ اسی کی بدولت میں مٹی میں ملی۔ تیز چشم تیر انداز دیوی نے مجھے گھر میں آ کر اپنے نازک تیروں سے ہلاک نہیں کیا، نہ میں کسی کھن کی طرح کٹھا جانے والی بیماری کا شکار ہوئی۔ میرے نامور اودیسیوس، یہ بات نہیں! میرا دل تو تمہاری دانش مندی اور نرم دلی کی اور خود تمہاری یاد میں ماندہ تھا۔ اسی اندوہ نے آخر زندگی اور اس کی تمام لذتیں مجھ سے چھین لیں۔

”جب میری ماں یہ کہہ رہی تھی تو میرے پریشان اور مضطرب دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ اس کی روح کو گلے سے لگا لوں۔ میں تین دفعہ ہم کنار ہونے کے جوش میں ہاتھ پھیلا کر آگے بڑھا اور تینوں دفعہ وہ سارے یا خواب کی طرح میرے باروؤں سے نکل گئی۔ میری تکلیف اور بھی جاں گذار ہو گئی اور میں ناامید ہو کر چلا یا: ”اماں! میں تمہارے پاس آنا چاہتا ہوں اور تم مجھ سے دور ہٹی جاتی ہو۔ میری آرزو ہے کہ ہم جہاں باقال میں بھی ایک دوسرے کے گلے میں محبت سے باہیں ڈال کر آنسوؤں سے دل کی آگ کو ٹھنڈا کریں۔ کہیں ہم کوئی خالی خولی پرچھائیں تو نہیں جسے سنک دل پرسیفونیا نے میرا دہ اور زیادہ دکھانے کے لیے یہاں بھیجا ہے۔“

”اس نے جواب دیا: ”ہائے، میرے لال، دنیا میں تم سے زیادہ دکھی کون ہے! دختر زبوس، پرسیفونیا نے تمہیں فریب نہیں دیا، مرنے کے بعد انسانوں کو جو کچھ پیش آتا ہے وہی تم دیکھ رہے ہو۔ یہ آدمی کی فنا پذیر فطرت کا خاصہ ہے۔ گوشت

ہوست اور ہڈیوں ہسلیوں کو پکھا رکھنے والے رگ پٹھے خاک
 ہو چکے ہیں۔ جب ہماری سفید ہڈیوں میں جان نہیں رہتی تو
 بھڑکتی ہوئی آگ کی شدید گرمی انہیں راکھ کر دیتی ہے اور
 روح، خواب کی مانند، جسم چھوڑ کر ہوا پر منڈلانے لگی ہے۔
 لیکن اب تم جلدی سے دن کی روشنی کو لوٹ جاؤ اور جو کچھ
 یہاں دیکھا ہے اسے یاد رکھو تا کہ کسی دن اپنی بیوی کو
 بتا سکو۔

”اتنی باتیں ہم نے کیں۔ اتنے میں ہر سطوت پر سِفونیا کے
 آکسائے پر وہ تمام عورتیں، جو کبھی شہریاروں کی بیویاں اور
 بیٹیاں تھیں، آئیں اور سیاہ خون کے گرد بھیز لگا کر کھڑی ہو
 گئیں۔ میں سوچنے لگا کہ ہر ایک سے باری باری کسی طرح گفتگو
 کروں۔ آخر میں نے یہ مسئلہ ہوں حل کیا کہ لمبی تلوار کھینچ
 کر کھڑا ہو گیا۔ اس پر وہ ایک ساتھ خون پینے سے باز آئیں،
 ایک ایک کر کے آگے بڑھیں اور اپنا سلسلہ نسب بتاتی گئیں۔ اس
 ترکیب سے میں ہر ایک سے باتیں کرنے میں کامیاب ہوا۔

”سب سے پہلے مجھے عالی نژاد ترو نظر آئی۔ اس نے مجھے
 بتایا کہ وہ عالی منش سالمونیس کی بیٹی تھی اور کرتھوس بن
 آتولوس سے بیاہی گئی تھی۔ اسے دنیا کے سب سے سندر دریا اپنی
 بیوی کے دیوتا سے محبت ہو گئی تھی۔ وہ اکثر اس حسن دریا کے
 کناروں پر گھومتی رہتی تھی۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ ایک
 دن زلزلہ گر، محیط عالم نے دریا کے دیوتا کا بہروپ بھر کر
 جہاں دریا ساگر میں گرتا تھا وہاں اس سے ہم بستری کی۔ ایک
 سربفلک، سیاہ موج سمندر سے اٹھی اور اس نے خم کھا کر دیوتا
 اور عورت کو چھپا لیا۔ اس کے بعد دیوتا نے اس کی کنواری
 بیٹی کھول کر اسے سلا دیا۔ محبت کی تکمیل کے بعد اس نے ترو
 کا ہاتھ تھام کر کہا: ’بیانو! ہماری محبت تمہارے لیے ہر مسرت
 دے۔ چونکہ دیوتا سے ہم آغوشی بے نتیجہ نہیں ہوتی اس لیے

اس سال کے ختم ہونے پر تم حسین بھوں کی ماں بن جاؤ گی۔ ان کی اچھی طرح پرورش کرنا۔ لیکن اب گھر لوٹ جاؤ، کسی کو کچھ مت بتاؤ۔ زبان بند رکھو، لیکن یہ سن لو کہ میں ہوسٹون، لرلہ کیبی ہوں۔ یہ کہہ کر دیوتا موجیں مارے ہوئے ساگر میں غائب ہو گیا۔ جب ترو کے دن پورے ہو گئے تو اس نے پیلیاس اور نیلیوس کو جنم دیا۔ وہ دونوں اقتدار حاصل کر کے زیوس کے حلقہ بگوش کہلانے۔ پیلیاس، ایولکوس کی کشادہ سر زمین میں رہتا تھا اور گلے اور ریوڑ اس کی دولت تھے۔ نیلیوس کا وطن رتیلابلوس تھا۔ ناریوں کی اس ملکہ کے صرف بھی دو بیٹے نہ تھے، کریتھیوس سے اس کے تین اور لڑکے ہوئے تھے، وہ آنسوں، فیریس اور بہادر رتہ بان آستھاؤن تھے۔

”ترو کے بعد انٹیوپی بنت اسوبوس آئی جسے زیوس کی آغوش میں سوئے کا دعویٰ تھا۔ اس کے بیٹے، امفیون اور زیتھوس، سات بھانکوں والے تھیبس کے بانی تھے۔ پہلے پہل انہی نے برجیاں تعمیر کر کے اس شہر کی آبادی کو قلعہ بند کیا تھا۔ ان کی ساری جوامردی کے باوجود تھیبس کے کھلے میدانوں میں بقیہ فصیل کا شہر آباد کرنا ممکن نہ تھا۔

”انٹیوپی کے بعد امتریون کی بیوی الکینی آئی جو قادر مطلق زیوس کی آغوش میں سوئی تھی اور جس سے بیباک اور شیر دل ہیراکلیس وجود میں آیا تھا۔ میں نے مغرور کرٹیون کی بیٹی میگارا کو بھی دیکھا جس نے امتریون کے اس اجیت بیٹے سے شادی کی تھی۔

”اس کے بعد اونڈیوس کی ماں، حسین ابھی کاستی آئی۔ وہ اپنے بیٹے سے بھولے سے شادی کرنے کی مرتکب ہوئی تھی۔ اونڈیوس نے باپ کو ہلاک کر کے ماں سے بیاہ کر لیا تھا لیکن دیوناؤں نے جلد ہی حقیقت کا اظہار کر دیا اور اونڈیوس کو نہایت سخت سزا دی۔ اسے اس کے محبوب شہر تھیبس میں، جہاں

وہ کادوسیوں پر راج کرتا تھا، اذیت ناک ندامت اور پریشانی میں مبتلا چھوڑ دیا گیا۔ مگر ایسی کاستی اپنے فعل کے باعث گرفتار عقوبت تھی اور اس نے چھت کی کڑی سے لمبی رسی مضبوطی سے باندھ کر اپنے بھانسی لگالی اور حاجبر جلیل ہادیس کے ایوانوں کو رخصت ہوئی۔ اونڈیپوس ان تمام ہولناکیوں کو، جو ماں کی بددعاؤں سے نازل ہو سکتی ہیں، سہنے کے لیے تنہا رہ گیا۔

”اس کے بعد امفیون بن ایلسوس کی سب سے چھوٹی لڑکی، خلورس آئی جو ان سب سے سندر تھی۔ ایلسوس کسی زمانے میں اور خومینوس میں مینائیوں پر حکومت کرتا تھا۔ بہر حال، نیلیوس نے خلورس سے اس کی خوبصورتی کی بنا پر شادی کی تھی اور اسے حاصل کرنے کے لیے خزانے لٹا دیے تھے۔ بلوس کی ملکہ بننے کے بعد خلورس کے نیستور، خرومیوس اور شاہوار پیریکیلی مینوس جیسے رفیع الشان بیٹے پیدا ہوئے۔ ان کے علاوہ پر شکوہ ہیرو بھی جو اپنے وقت کی سب سے ہوش رہا حسینہ تھی، جس سے تمام ہمسایہ شادی کے خواہش مند تھے۔ مگر نیلیوس نے اعلان کیا کہ وہ ہیرو کی اس شخص سے شادی کرے گا جو فلا کے سے مانتور افیکاس کے مویشیوں کو چرا لائے گا۔ ان مستانہ خرام، کشادہ پیشانی مویشیوں کو چرانا بڑا جان جو کھوں کا کام تھا۔ صرف ایک آدمی، کوئی صاحبِ عزم کاہن، اس مہم پر روانہ ہوا۔ لیکن وہ تنہا ہیٹا تھا اور دیوتا اس کے دشمن تھے۔ اپنی بے بختی سے وہ ان وحشی چرواہوں کا قیدی ہو گیا۔ مہینے گزرتے رہے۔ پورا سال گزر گیا اور جب موسموں نے دوبارہ گردش کا آغاز کیا تو کہیں افیکاس نے اسے پیش گوئیوں کے بدلے میں آزادی دی۔ اس طرح زیوس کی مرضی پوری ہوئی۔

”پھر میں نے تندرپوس کی بیوی لیدا کو دیکھا جس کے بطن سے کھوڑوں کو رام کرنے والا کاستور اور زبردست گھونسے باز ہولڈیوکیس نامی توام، دلاور بھائی تھے۔ گو زرخیز زمین نے

انہیں اپنے اندر چھپا لیا ہے وہ دونوں هنوز زندہ ہیں۔ ہاتال میں بھی زیوس نے ان پر نظرِ کرم کی ہے۔ وہ باری باری سے دن بھر کے لیے زندہ رہتے ہیں اور ان کی دیوتاؤں جتنی تعظیم کی جا رہی ہے۔

”پھر مجھے الونیوس کی بیوی افیڈیا نظر آئی جسے ہوسٹون سے ہم بستر ہونے کا دعویٰ تھا۔ وہ دیوتاؤں جیسے، بچپن میں مر جانے والے، اوتوس اور ایفالیٹس نامی توام بچوں کی، جن کے فسانے مشہور ہیں، ماں تھی۔ اس زمین کی کھیتی پر ہلنے والوں میں وہ سب سے زیادہ قد آور، اور سوانے پر صولت اور ہون کے، سب سے بہتر تھے۔ نو سال کی عمر میں ان کے سینے نو ہاتھ چوڑے تھے اور انہارہ گز کا قد تھا۔ ان دونوں نے جنگ کے شور اور ہنگامے سے اولیپوس کے دیوتاؤں تک کو پریشان کر دیا تھا۔ وہ کوہ اوسا کو اولیپوس پر اور جنگلات سے ڈھکے ہونے والیوں کو اوسا کے اوپر رکھ کر آسمان پر جانے کے لیے زینہ بنا چاہتے تھے۔ پوری طرح جوان ہو جاتے تو یہ کام ان کے لیے بہت آسان تھا لیکن ان کے رخساروں اور ٹھوڑی پر رفاں نمودار بھی نہ ہوا تھا کہ زیوس کے بیٹے نے، جو حسین کاکلوں والی لبتو کے بطن سے تھا، انہیں ہلاک کر دیا۔

”میں نے فائڈرا اور پروکرس کو بھی دیکھا اور منوس جادوگر کی لڑکی اری آئی۔ ان کو بھی جسے ایک مرتبہ تھیبوس نے کرہنے سے اغوا کر کے آئینس کی ارض مقدس میں لے جانا چاہا تھا لیکن اسے اری آئی سے کوئی مسرت حاصل نہ ہوئی۔ وہ ابھی راستے ہی میں تھے کہ دیونیسوس نے اریٹس کو اس بات سے آگاہ کر دیا اور اس نے اری آئی کو سنڈر سے گھرے ہوئے دیا جزیرے میں مار ڈالا۔

”مجھے سائرا اور کلینی بھی نظر آئیں۔ میں نے قابلِ نفرت ابری فلی کو بھی دیکھا جس نے ماں و دولت کے لالچ میں اپنے شوہر کو قربان کر دیا تھا۔ سچ کہتا ہوں کہ جن برگزیدہ

ہستیوں کی بیویوں اور بیٹیوں کو میں نے وہاں دیکھا ان کے قصے سنا تو ایک طرف رہا ، صرف نام گنانے شروع کر دوں تو صبح ہو جائے اور فہرست ختم نہ ہو ۔ لیکن اب دیر ہو گئی ہے ، سونے کی فکر کرنی چاہیے ۔ جہاز پر ملاحوں کے پاس سوؤں ، چاہے یہاں آپ کے محل میں آرام کروں ۔ سفر کا معاملہ میں آپ لوگوں کے اور دیوتاؤں کے ہاتھ میں چھوڑتا ہوں ۔“ یہ کہہ کر اودسیوس چپ ہو گیا ۔ سہرا مجمع ایسا مبہوت ہوا بیٹھا تھا کہ تاریک ابوان میں مکمل خاموشی چھائی رہی ۔ آخر سفید ہاتھوں والی آرتی نے سکوت کو توڑا ۔ اس نے کہا : ” فائیا کویو ، تم نے ہمارے سپان کا قد و قامت اور شکل و صورت دیکھ لی اور اس کی دانائی کا امتحان بھی لے چکے ۔ بولو ، اب تمہاری کیا رائے ہے ؟ مجھے کہنا چاہیے تھا ’ میرا سپان ‘ لیکن اس میزبان میں تم سب شریک ہو اس لیے اسے روانہ کرنے میں نامناسب عجلت نہ دکھاؤ ۔ دیوتاؤں نے تمہارے گھر مل و دولت سے بھر دیے ہیں ، تمہیں ایک سخت ضرورت مند کی مدد کرنے میں بخل سے کام نہ لینا چاہیے ۔“

معزز مردار اینیسیوس نے ، جو ان میں سب سے عمر رسیدہ شخص تھا ، ملکہ کی تائید کی : ” یارو ، ملکہ نے بالکل دل لگتی بات کہی ہے ۔ اس سے ہمیں ایسی ہی امید تھی ۔ میرے خیال میں تم اس کی رائے پر عمل کرو ۔ حکم صادر کرنا لیکن الکنؤس کے اختیار میں ہے ۔ وہ جو مناسب سمجھے کرے ۔“

الکنؤس نے بلا تامل جواب دیا : ” جب تک میری جان میں جاں ہے اور میں اس بھر نورد قوم کا بادشاہ ہوں کیا بجال جو ایسا نہ ہو لیکن ہمارے سپان کو گھر واپس جانے کے لیے اتنا بے قرار نہ ہونا چاہیے ۔ یہاں کل تک ٹھہرنے کا فیصلہ کرے تو مجھے اپنے فیاض ارادے کو لباسِ عمل پہنانے کا وقت مل جائے ۔ اس عرصے میں اس کی واپسی کے سفر کا تمام لوگ اور بادشاہ ہونے

جہاں گرد کی واپسی

کی بنا پر میں بالخصوص خیال رکھوں گا۔“ اودیسیوس نے محتاط ہو کر جواب دیا : ”معزز تو ہیں شہر یار الکنؤس ! اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے۔ آپ مجھے کل کے دن کیا سال بھر کے لیے یہاں روک لیجیے ، لیکن آخر میں مجھے بیش قیمت تحفے دے کر صحیح سلامت اٹھا کا ضرور پہنچا دیجیے۔ امیر ہو کر وطن لوٹنا میرے لیے زیادہ سود مند ثابت ہوگا۔ جو لوگ دھن دولت لے کر وطن لوٹتے ہیں انہیں سب دل کھول کر خوش آمدید کہتے ہیں اور ان کی زیادہ عزت ہوتی ہے۔“

الکنؤس نے کہا : ” اودیسیوس ، ہم تمہیں ہرگز ان سکاروں اور ربا کاروں جیسا نہیں سمجھتے جن کا اس تاریک دنیا میں اتنا زور ہے ، جو ایسے قصے کہانیاں سنایا کرتے ہیں جن کا جھوٹ سچ ثابت کرنا ناممکن ہو۔ یہ خلاف اس کے تمہاری سمجھ بوجھ محکمہ اور تمہاری تقریر دلنشین ہے۔ تم نے اپنے ساتھیوں اور انہی اندوہ ناک مسہات کا افسانہ بیان کرنے میں کمال شعربت کا اظہار کیا ہے۔ میں التماس کرتا ہوں کہ یہ سرگزشت جاری رکھو۔ ہمیں بتاؤ ، تم نے اپنے کسی ایسے جاں باز ساتھی کو بھی وہاں دیکھا ہو ایلیم کے حملے میں تمہارے ساتھ تھا اور وہیں کام آیا ہو۔ نہ معلوم کتنی رات باقی ہے۔ آرام کرنے کا وقت ابھی کہاں ہوا ہے۔ ہمیں اپنے کچھ اور حیرت انگیز کارنامے سناؤ۔ اگر تم اس ایوان میں بیٹھ کر اپنی بدنصیبی کی کہانی جاری رکھنے پر تیار ہو جاؤ تو میں ہاک صبح تک یہاں سے ہلنے کا نام نہ لوں۔“

اس کے جواب میں خوش تدبیر اودیسیوس نے دوبارہ اپنی سرگزشت کا آغاز کیا : ”عالی وقار شہر یار ، شاہ الکنؤس ! ایک وقت طویل داستانیں سننے کا ہوتا ہے ، دوسرا آرام سے سونے کا۔ بہر کیف ، جب آپ واقعی میری کہانی سننا چاہتے ہیں تو میں نے اب تک آپ کو جو کچھ سنایا ہے اس سے بھی دل گداز واقعہ بیاں کرنے پر مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ اب آپ میرے سورما ساتھیوں کا درد

ناک انجام منجے - وہ ہر خطر تروثوی جنگ کے ہنگاموں سے تو جانت بچا لانے لیکن وطن واپس پہنچ کر محض ایک بے وفا عورت کی ترنگ کا شکار ہو گئے - مقدس ہر سیفونیا نے اس عرصے میں عورتوں کی روحوں کو وہاں سے ہٹا دیا تھا اور وہ منتشر ہو چکی تھیں - اب اکسیتون بن اتربوس کا سایہ میرے نزدیک آیا۔ وہ بہت غمگین تھا اور اس کے چاروں طرف ان لوگوں کی روحوں تھیں جو اس کے ساتھ انگستھوس کے محل میں مارے گئے تھے - سیاہ خون پیتے ہی اس نے مجھے پہچان لیا اور ڈاڑھیں مار مار کر رونے لگا، اور میرے پاس پہنچنے کے شوق میں میری جانب ہاتھ پھیلائے مگر ناکام رہا - ان لچکدار اعضا کی قوت اور ان کا دم خم ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا تھا - یہ منظر دیکھ کر میرا دل بھر آیا اور میں بھی رونے لگا - میں نے جوش میں آ کر اس سے پوچھا: "اتربوس کے نامور فرزند، انسانوں کے بادشاہ، اکسیتون! یساؤ تو سہی مقدر کی وہ کون سی کاری ضرب تھی جس نے تمہیں خاک میں ملا دیا؟ ہوسندوں نے غضب ناک ہوائیں چلا کر تمہارا بیڑا تباہ کیا یا تم خشکی پر کسی دشمن قبیلے کے مویشی ہکڑتے ہوئے یا ان کے شہر اور عورتوں پر قبضہ کرنے کے لیے بڑے ہوئے مارے گئے؟"

"اس نے فوراً جواب دیا: "لائرتیس کے شاہی فرزند، روشن ضمیر اودیوس! ہوسندوں نے میرے جہاز برباد نہیں کیے اور نہ میں خشکی پر کسی دشمن قبیلے سے لڑتا ہوا مارا گیا بلکہ انگستھوس نے میری تباہی کا منصوبہ باندھا اور میری مردود بیوی کی مدد سے مجھے ہلاک کر دیا - اس نے مجھے اپنے محل میں مدعو کیا، کھلایا پلایا پھر اس طرح مار ڈالا جیسے کوئی آدمی ییل کو تھان پر کاٹ کر ڈال دے - اس سے بدتر موت مرنا ناممکن ہے - میرے ارد گرد میرے ساتھی بھی باری باری بے رحمی سے ہلاک کر دیے گئے جیسے کسی بڑے اور مالدار سردار کے محل میں شادی پر دوستوں کی ضیافت یا ہر تکلف دعوت عام کے موقع پر سفید دانتوں

والے سؤر ذبح کیے جاتے ہیں۔ اودیوس ! تم نے سینکڑوں آدمیوں کو گھسان کے رن میں یا تن تھا جان دیتے ہوئے دیکھا ہوگا لیکن تم ہمیں وہاں شراب کے پیالوں اور کھانوں سے بھری میزوں کے درمیان، خون میں ڈوبے ہوئے فرش پر پڑا دیکھتے تو اتنی گھن آئی کہ کبھی نہ آئی ہو گی۔ سب سے درد ناک صدا جو میں نے سنی وہ ہریاسوس کی بیٹی کساندرا کی چیخ تھی۔ اسے نمک حرام ہاین کلتانی منیسرا نے میرے برابر قتل کیا۔ میں نے فرش پر بڑے بڑے نزع کے عالم میں اس کی تلوار پکڑنے کی کوشش کی مگر اس چھال نے منہ موڑ لیا اور اتنی تمیزداری بھی نہ دکھائی کہ مجھ مرہار کی آنکھیں سامنے ہی بند کر دیتی۔ اسی لیے تو میں کہتا ہوں کہ جس عورت کے فعل ایسے برے ہوں روسیاعی اور خوغواروی میں اس کا کیا مقابلہ ! کوئی ہے ایسی عورت جو اپنے سرتاج اور شوہر کو عمداً قتل کرنے کے ذراؤنے جرم کا تصور بھی دہ میں لا سکے؟ میں سوچا کرتا تھا کہ جب گھر پہنچوں گا تو میرے بچے اور نوکر غیر معمولی مسرت کا اظہار کریں گے مگر اس نے حد درجہ ہاجی بن سے کام لے کر نہ صرف اپنے بلکہ اپنی ساری صنف اور ہر شریف عورت کے ماتھے پر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے کنک کا ٹیکا لگا دیا۔

”میں جوش میں آ کر بول اٹھا: ’افسوس صد افسوس ! ہر شے پر نظر رکھنے والا زیوس، اتریوس کے خاندان کے حق میں سچ سچ بڑا بے رحم دشمن ثابت ہوا ہے۔ من مانی کرے کے لیے اس نے شروع سے عورتوں کی بدکاریوں کے ذریعے سے کام نکالا ہے۔ ہیاین کی خاطر ہم میں سے کتنوں نے جان دی اور کلتانی منیسرا نے شوہر کی پٹھ پیچھے سارشی کی۔“

”اگاسینوں نے جواب دیا: ’تم بھی اس سے عبرت حاصل کرو۔ اپنی بیوی سے کبھی جہت نرمی سے پیش نہ آنا۔ اس کے سامنے اپنی تمام راز کی باتوں کا اظہار بھی مت کرنا۔ اسے اپنے ارادوں سے

تھوڑا بہت آگہ ضرور کر دیا کرنا مگر باقی باتیں اپنے ہی تک رکھنا۔ خیر، بھاری بیوی تو تمہیں قتل کرنے سے رہی۔ ایکاریوس کی بیٹی کا دل صاف ہے۔ وہ کوئی دیوانی ہے جو ایسی حرکت کرے؟ عقی مند بننے لویسا! لڑائی پر روانہ ہوتے وقت ہم نے اسے الوداع کہی تھی۔ اس وقت وہ نوحوان سپاگن تھی اور اس کی گود میں دودھ پیتا بچہ تھا۔ میرے خیال میں اب تو وہ اپنے بڑوں میں اٹھنے بیٹھنے لگا ہو گا۔ ارے خوش نصیب لڑکے، مجھے چاہئے والا باپ گھر واپس آنے کا، مجھے دیکھے گا اور پیار کرے گا اور ایسا ہونا بھی چاہیے! ادھر میری بیوی نے مجھے اپنے بیٹے کو ایک نظر دیکھنے کی خوشی کی بھی سہلت نہ دی۔ اس میں انتظار کی تاب کہاں تھی؟ اس نے بیچارے باپ کو پہلے ہی ٹھنڈا کر دیا۔ اور اب میں تمہیں ایک مشورہ دیتا ہوں جسے، امید ہے، تم یاد رکھو گے۔ وطن پہنچ کر کھلے بندوں بندرگاہ میں داخل مت ہونا۔ چپکے سے گھر جانا۔ میں بتائے دیتا ہوں، عورتوں کا اب کوئی اعتبار نہیں۔ ہاں، تو میں اسے لڑکے کے متعلق کہہ رہا تھا کہ تم مجھے اس کی کوئی ٹھیک خبر دے سکتے ہو؟ شاید تم نے یا تمہارے دوستوں نے اس کی کوئی خیر خبر سنی ہو۔ کیا وہ ابھی زندہ ہے؟ شاید وہ اورخوسنیوس یا رتیلے ہلوس یا ممکن ہے اسپارتا کے وسیع شہر میں مینے لاؤس کے پاس رہتا ہو! اتنا مجھے معلوم ہے کہ میرا اورستیس ابھی زندہ ہے اس لیے کہ وہ جہاں ہسپتال میں نہیں۔“

”میں نے جواب دیا: ”ابن اتریوس“ تم مجھ سے ایسی باتیں کیوں ہو چھ رہے ہو؟ مجھے کچھ پتا نہیں کہ وہ زندہ ہے یا مر گیا ہے، اور یہ بات غلط ہے کہ میں تمہیں جھوٹ موٹ کچھ بتا دوں۔“

”یہ سنجیدہ گفتگو ہم دونوں نے وہاں کی۔ ہم غمگین تھے اور ہمارے رخساروں پر آنسو بہہ رہے تھے۔ اب وہاں آخلیس بن

ہلیوس ، پاتروکلوس ، شریف اتی لوخوس اور انیس کے ، جو قدر و قامت اور مردانہ حسن میں ہلیوس کے فرزند اکمل کو چھوڑ کر تمام دانا اوٹیروں میں بے مثل تھا ، سارے نمودار ہوئے۔ مجھے اس لاثانی دوڑنے والے ، آخلیس کے سارے نے پہچانا اور افسردہ اور متین انداز میں میرے خطابات دہرا کر کہنے لگا : ”بیباک اودیوس“ کہو کیا ارادہ ہے ؟ اپنے سفر کو شاندار طور پر تمام کرنے کے لیے تم اور کون سا زبردست کارنامہ انجام دینا چاہتے ہو ؟ تم نے یہاں ہاتال میں ، اقام ہادیس میں آنے کی ، جو مردہ انسانوں کے خالی خولی ، دیوانے سایوں کا مسکن ہے ، کیونکر جرات کی ؟“

”میں نے جواب دیا : ”آخلیس بن ہلیوس ، اخائوی سورماؤں کے جوہر فرد ! میں اس امید پر تئربیسس سے مشورہ کرتے آیا تھا کہ شاید وہ مجھے پتھریلے اتھا کا کا راستہ بتا سکے کیونکہ ابھی تک میں اخائیا کے نزدیک بھی نہیں پہنچ سکا ، اپنے جزیرے پر قدم رکھنا تو بعد کی بات ہے۔ نکون بختی کا اور میرا ساتھ ہے۔ آخلیس ! میرا حال تم سے کتنا مختلف ہے۔ تم جیسا خوش نصیب انسان نہ کبھی ہوا ہے نہ ہو گا۔ گزرے دنوں میں جب تم زندہ تھے تو ہم آرگوسی تمہاری دیوتاؤں جتنی عزت کرتے تھے اور اب یہاں ہاتال میں تم ان سایوں میں زبردست شہر یار کے مانند ہو۔ تمہارے ساتھ تو موت کو اذیت ناک سے باز رہنا چاہیے تھا۔“

”اس نے جواب دیا : ”میرے سردار اودیوس“ مجھے موت کی ان تعریفوں سے معاف رکھو۔ دوبارہ زندہ ہو جاؤں تو میں کسی ایسے مفلس انسان کے گھر میں ، جسے خود بھی کھانے پینے کو نہ جڑتا ہو ، غلام بن کر رہنے کو تیار ہوں لیکن ان مردہ ، زندگی سے دور انسانوں کی بادشاہت مجھے قبول نہیں۔ خبر ، یہ باتیں چھوڑو اور میرے اچھے بیٹے کی کوئی خبر سناؤ۔ اس نے میرے بعد لڑائی میں حصہ لے کر کچھ کارہائے نمایاں انجام دیے کہ نہیں ؟ اور تمہیں کچھ شریف ہلیوس کے بارے میں بھی

معلوم ہے ؟ بقاؤ ، مریدوں قوم اب بھی اس کی عزت کر رہے
یا بڑھاپے کے ہاتھوں ناکارہ ہو جانے کی وجہ سے اور اس لیے
کہ میں وہاں اوپر ، روشن دنیا میں اپنے طاقتور بازوؤں سے ،
جو کبھی ارکوسپوں کی طرف سے مصروف بیکار ہونے تھے اور
جنہوں نے تروئے کے جوڑے میدانوں میں دشمنوں کے بڑے بڑے
سورماؤں کو خاک میں ملا دیا ، اسے بچانے کے لیے موجود نہیں
ہوں ۔ ہیلز اور فٹس میں لوگ اسے حقارت کی نظروں سے دیکھنے
لگے ہیں ۔ کاش میں صرف تھوڑی سی دیر کے لیے ابا جان کے
ہاس پنچ جاؤں اور میری پہلی طاقت عود کر آئے تو وہ لوگ ،
جو انہیں دکھ دیتے اور ان کے حقوق چھیننا چاہتے ہیں ، میری
قوت اور میرے ہمیشہ فتح مند دست و بازو سے دہشت زدہ ہو
کر چھپتے پھریں ۔

” میں نے جواب دیا : ” مجھے شریف بیلوس کے بارے میں
کچھ علم نہیں ۔ ہاں ، اپنے دلارے بیٹے ، نیوتولیموس کے متعلق
جو پوچھنا چاہو میں بتانے کو تیار ہوں کیونکہ میں ہی اسے
اسکروس سے اپنے عملہ جہاز پر سوار کرا کے اخائوی لشکر تک
لایا تھا ۔ جب شہر تروئے کے سامنے ہم اپنے منصوبوں پر غور و
خوض کرنے تھے تو وہ ہمیشہ سب سے پہلے تقریر کرتا اور کام
کی بات کہتا تھا ۔ صرف شاہ نیستور اور میں اس سے بہتر تقریر کر
سکتے تھے ۔ جب تروئے کے میدان میں ہنگامہ کارزار پیا ہوتا تو
وہ پچھلی عام سپاہیوں کی صفوں میں کبھی چھپا نہ رہتا ۔ پیش
پیش رہ کر لڑتے ہوئے سب سے آگے نکل جاتا ہی اس کی جوشیلی
طبیعت کا تقاضا تھا ۔ ان گھمسان کی جنگوں میں اس نے بہت سے
دشمنوں کو خاک میں ملایا ۔ جن لوگوں کو اس نے ہماری
طرف سے لڑتے ہوئے علاقہ کیا ان سب کے نام اور دوسری
نقصیات تو بیان نہیں کر سکتا مگر مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ
اس نے سردار پوریلوس بن تیلیفوس کو کسی طرح تلوار سے قتل

کیا تھا اور اس کے کتنے ہی حتماتی مباحثے مارے گئے تھے۔ یہ سب ایک عورت کی رشوت خوری کی وجہ سے پیش آیا۔ دیوتاؤں جیسے مینوں کے بعد اگر کوئی حسین آدمی میری نظر سے گزرا تو وہ یوریلوس تھا۔ اس کے بعد جب تمام ارگوسی سردار ایتوس کے بنائے ہوئے لکڑی کے گھوڑے میں چھپ کر بیٹھے، اور اس کمین گاہ میں چھپے رہنے یا باہر نکل آنے کا حکم دینا میرے اختیار میں تھا، تو ہر دانا اونی سردار اور افسر پر کپکپی طاری تھی اور وہ بار بار آنکھوں سے آنسو ہونچھ رہے تھے۔ مگر تمہارے لڑکے کا نہ تو کبھی رنگ فق ہوا نہ میں نے اسے رخساروں پر سے آنسو ہونچھنے دیکھا بلکہ وہ بار بار مجھ سے التجا کرتا رہا کہ اسے گھوڑے سے نکل کر حملہ کرنے دیا جائے اور تروئے والوں پر ٹوٹ پڑنے کے شوق میں بڑی بے چینی سے تلوار کے قبضے اور اپنے بھاری نیزے پر ہاتھ دوڑاتا رہا۔ جب ہم نے پریماموس کا شہر تاخت و تاراج کر دیا تو وہ مالِ غنیمت میں سے اپنا حصہ اور خاص انعام لے کر صبح سلامت اپنے جہاز پر سوار ہو کر چٹا بنا۔ پوری لڑائی میں اس نے نیزے، تیر یا تلوار کا ایک بھی زخم نہ کھایا۔ جنگ کا دیوتا جب غضب ناک ہوتا ہے تو لوگوں میں تمیز نہیں کرتا لیکن تمہارا بیٹا جنگ کے حوادث سے بالکل محفوظ رہا۔

”یہ سن کر تیز کام آخلیس کا سائبہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا، اپنے بیٹے کی دلاوری کا حال سن کر خوشی سے نہال، غنئی کے پھولوں سے بھری وادی کی طرف لوٹ گیا۔

”پھر دوسرے مردوں کے آہ و زاری کرنے والے سائے میرے گرد جمع ہو گئے۔ ہر ایک مجھ سے ان معاملات کے متعلق سوال کرنا چاہتا تھا جن کی اسے زیادہ فکر تھی۔ ایلس بن تیلامون کا سائبہ البتہ مجھ سے دور دور رہا۔ تروئے کے ساحل پر مجھ سے شکست کھانے کے باعث وہ اب تک ناراض تھا۔ آخلیس

کی ماں نے بیٹے کے ہتھیاروں کو جتنے کے لیے مقابلہ کرایا تھا اور ہم سب انہیں حاصل کرنے کے لیے کوشاں تھے۔ کتواری اتھینہ اور تروٹوی قیدی ہمارے فیصل مقرر ہوئے تھے۔ کاش میں وہ مقابلہ نہ جیتتا۔ اس کی وجہ سے اٹیس جیسے ساونت کو، جسے دانا اوٹیوں کے لشکر میں شکل صورت اور رزم آرائی میں سب پر فوقیت حاصل تھی، زندگی سے ہاتھ دھونے پڑے۔ میں نے اب اسے اس کے ذاتی اور خاندانی خطابوں سے ہکرا اور اسے مٹانے کی کوشش کی: ”اچھا بھئی“ تم مرے کے بعد بھی ان منعوس ہتھیاروں کی بنا پر مجھ سے روٹھے ہوئے ہو حالانکہ اب اسلحہ کو فتنہ پرداز بنانے میں دیوتاؤں کا ہاتھ تھا اور انہی کی حرکتوں سے ہم ارگوسیوں کو تم جیسے مہارے سے محروم ہونا پڑا۔ ہم تمہاری موت کا آہلیس بن پیلیوس کی مرگ سے کم ماتم نہیں کرتے۔ تمہاری جان لینے والا زیوس تھا، اور کوئی نہیں! وہی دانا اوٹیوں کے لشکر کا جانی دشمن تھا۔ مرے شہر بار، ذرا پاس آؤ اور ہم لوگوں کی سرگزشت سناؤ۔ غصے اور رکھائی کو اب جانے بھی دو۔“

”لیکن اس نے کوئی جواب نہ دیا اور باتال میں جا کر دوسرے سایوں میں مل گیا۔ خفگی کے باوجود ممکن تھا کہ وہاں وہ مجھ سے یا میں اس سے باب لڑ لیتا مگر میرے دل میں یہ سہانی کہ چل کر دوسرے گزرے ہوئے انسانوں کے سایوں کو دیکھنا چاہیے۔“

”وہاں پہنچ کر میں نے واقعی زیوس کے جیل القدر فرزند منوس کو دیکھا۔ وہ سنہرا عصا ہاتھ میں لیے بیٹھا ان مردوں کو، جو اس کے ارد گرد یا عادیس کے محل کے چوڑے پھانکوں میں منتظر کھڑے یا بیٹھے تھے، فیصلے سنا رہا تھا۔“

”اس کے بعد مجھے دیو قد شکاری اوریون نظر پڑا جو خنٹی بھری وادی میں جانوروں کا شکار کھیل رہا تھا۔ جانور ماب

وہی تھے جن کا وہ زندگی میں کانسی کے ایک ٹھوس اور اٹوٹ گرز سے مسلح ہو کر ویران پہاڑیوں پر شکار کھیلا کرتا تھا۔
 ”میں نے دھوق کے ہر شکوہ بیٹے تیتوس کو بھی دیکھا۔
 وہ زمین پر چت پڑا تھا۔ اس کے جسم نے دو ایکڑ سے کچھ زیادہ جگہ کھیر رکھی تھی اور اس کے پہلوؤں میں دو گدہ بیٹھے اس کے جسم میں چوچ ڈال کر اس کا جگر کھا رہے تھے۔ اس کے ہاتھوں میں اتنا دم نہ تھا کہ وہ انہیں اڑا سکتا۔ اس نے زہوس کی مشہور محبوبہ لیتو پر، جب وہ ہانو پیوس کے فرحت افزا مرغزاروں میں سے ہو کر ہتھو جا رہی تھی، دست درازی کی تھی اور اس کی پاداش میں یہ سزا بھگت رہا تھا۔

”میں نے تانتالوس کے بھیانک عذاب کو بھی دیکھا۔ وہ ایک تالاب میں کھڑا تھا اور پانی اس کی ٹھوڑی تک پہنچتا تھا۔ پیاس سے بیتاب ہو کر وہ برابر کوشش کرتا رہتا مگر پانی کا ایک قطرہ بھی نہ پی سکتا۔ جیسے ہی وہ جھک کر پانی کا کھونٹ بھرنا چاہتا تالاب کا پانی زمین میں مہا جاتا اور اسے اپنے قدموں تلے صرف کسی انجانی طاقت کی جھانسی ہونی مہیا مٹی دکھانی دیتی۔ تالاب کے اوپر ناشپاتی، انار، چمکیلے سیب، شیریں اجیر اور زیتون کے درختوں کی گھنی شاخیں پھیلی ہوتی تھیں اور تانتالوس کے سر پر پھل لٹک رہے تھے۔ لیکن توڑنا جیسے ہی انہیں توڑنے کی کوشش کرتا، ہوا چلتی اور بھوں کو سیاہ بادلوں کی طرف اچھال کر اس کی جھنج سے دور کر دی۔

”پھر میں نے سیفسوس کو عذاب میں مبتلا دیکھا۔ اس نے ایک بڑی چٹان دونوں ہاتھوں سے تھام رکھی تھی۔ وہ ہاتھ پاؤں کا ہورا زور لگا کر اسے ڈھکیلتا ہوا نیچے سے اوپر پہاڑ کی چوٹی تک لے جاتا مگر جیسے ہی وہ اسے پہاڑ کی دوسری طرف لڑھکانا چاہتا، اس کا غضب بوجھ اس سے نہ سنہل سکتا اور وہ بے حس چٹان لڑھکی ہوئی نیچے آ پڑتی۔ چنانچہ وہ زور لگا کر

اسے بھر اوپر تک لے جاتا۔ اس کا جسم پسینے میں شرابور تھا اور اس کے چاروں طرف سر سے اوپر تک دھول ہی دھول اڑ رہی تھی۔

”اس کے بعد مجھے شہزور ہیرا کلیس با ہوں کہنا چاہیے اس کا سایہ نظر پڑا کیونکہ وہ خود تو سڑے سے امر دیوتاؤں کی ہزم میں شریک ہے اور قادر مطلق زیوس اور سونے کے چیلوں والی ہیرہ کی لڑکی، نازک ٹخنوں والی ہی ہے اس کی بیوی ہے۔ اس کے نزدیک کے سائے کھبرا کر جنگلی ہرندوں کی طرح شور مچاتے ہوئے ادھر ادھر بھاگ گئے۔ اس کا چہرہ شہر دیجور کی مانند تاریک تھا۔ اس نے کہاں میں تیر جوڑ رکھا تھا اور اس قدر غضب ناک ہو کر چاروں طرف دیکھ رہا تھا جیسے بس اب میر چلا دے گا۔ اتنا ہی بھیانک وہ سنہرا پٹا تھا جو اس کے سینے پر پڑا تھا اور جس پر ہیبت ناک فن کاری سے رچھ، جنگلی سؤر، خشمکیں شہر اور جنگ وجدل، خونریزی اور انسانوں کے قتل کے مناظر بنائے گئے تھے۔ ایسا شکار ہڈا کسی کو بنانا ہی نہ چاہیے تھا۔ مجھے بس ہی امید ہے کہ جس کاریگر نے اسے نیار کیا ہوگا وہ اپنے کام کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا ہوگا۔

ہیرا کلیس نے مجھے دیکھتے ہی پہچان لیا اور افسردہ لہجے میں میرا خیر مقدم کیا۔ اس نے میرے خطابات دہرا کر کہا: ’ہد قسمت انسان! کوہا تمہاری قسمت میں بھی ویسے ہی مصائب ہیں جیسے مجھے نورانی دنیا میں دوران زندگی میں اٹھائے پڑے تھے۔ کہے کو میں زیوس کا بیٹا تھا مگر میرے مصائب کی کوئی انتہا نہ تھی۔ بات یہ تھی کہ میں اپنے سے کم رتبہ شخص کا ملازم تھا اور وہ ہمیشہ مجھے بے حد کٹھن کام دیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ کوئی مشکل کام اسے نہ سوجھا تو مجھے یہاں باتل کے کتے کو پکڑنے بھیج دیا۔ میں بھی میریس اور روشن چشم اتھینہ کے فضل سے اسے پکڑ کر کشور ہادیس سے باہر لے جانے میں کامیاب ہو ہی گیا۔‘

”ہیراکلیس نے اور کچھ نہ کہا اور ہادیس کے ایوانوں کو لوٹ گیا۔ لیکن میں اس امید پر وہیں ڈٹا رہا کہ شاید کوئی اور برگزیدہ ہستی جسے خاک بسر ہونے زمانہ گزر گیا ہو، میرے پاس آئے اور ممکن تھا کہ میں اور بھی قدیم زمانے میں پہنچ کر ان لوگوں سے مل سکتا جنہیں دیکھنے کا مجھے بڑا ارمان تھا، مثلاً تھیسوس اور ہنری تھواؤس جو دہوتوں کے مشہور و معروف فرزند تھے۔ لیکن قبل اس کے کہ ایسا ہوتا لاکھوں سالے میرے گرد جمع ہو گئے اور ڈراؤنی چیخیں مارنے لگے۔ مارے دہشت کے میرا رنگ فق ہو گیا۔ مجھے اچانک یہ ڈر لگا کہ ہر رعب ہر سیفونیا کہیں ایوانہائے ہادیس سے سرگورگون جیسی کوئی بھیانک بلا نہ بھیج دے اور جلدی سے جہاز کی طرف واپس ہو گیا۔ میں نے اپنے آدمیوں کو جہاز پر سوار ہو کر لٹکرائٹھ لینے کا حکم دیا۔ وہ فوراً جہاز پر چڑھ کر اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے اور ہانی کے پہاؤ نے جہاز کو بحیرہ محیط میں پہنچا دیا۔ پہلے ہم اسے جپوؤں سے کھیتے رہے اور بعد میں ہادر مراد چل پڑی۔“

بارہویں کتاب

پر آشوب مرحلے

”رودھائے بحر محیط اور کھلے سمندر کی وسعتوں کو عبور کرتا ہوا میرا جہاز آخر ابھرتے ہوئے سورج کے دہپ آنی آئیے ، جو نازک صبح کا مسکن ہے اور جہاں کے سبزہ زاروں میں اس کی رقص کاہیں ہیں ، پہنچ گیا ۔ وہاں ہم نے جہاز کو ریت پر ٹھہرایا اور ساحل پر آتر کر سحر ہونے تک گہری نیند سوتے رہے ۔“

”مشرق میں صبح کی سرخ کرنوں کی نمود پر میں نے ایک جماعت کو ایلینور کی نعش لانے کے لیے کرکی کے محل کو بھیجا ۔ ہم نے چتا کے لیے جلدی سے لکڑیاں کاٹ لیں ۔ جب ہم نے اس کی نعش کو سب سے نمایاں ساحلی چٹان پر تمام رسوم کے ساتھ نذر آتش کیا تو ہمارے رخسار آنسوؤں سے تر تھے ۔ لاش اور ساتھ کے ہتھیاروں کے جل کر راکھ ہو جانے کے بعد ہم نے وہاں ایک ٹیلا بنایا اور ایک بہت بڑا پنہر بطور بادگار اس کے اوپر لے جا کر رکھ دیا اور وہیں اس کے سڈول چپو کو بھی نصب کر دیا ۔ ہم نے اس کام سے فراغت پائی ہی تھی کہ کرکی ، جسے ہمارے ہادیس سے واپس آنے کا بخوبی علم تھا اور ہم سے ملنے کے لیے بن ٹھن کر بیٹھی تھی ، دوڑی ہوئی آئی ۔ نوکر اس کے ساتھ تھے اور روٹی ، بہت سا گوشت اور چمکیلی سرخ شراب ہمارے لیے لائے تھے ۔“

”جب ہم اس کے چاروں طرف جمع ہونے لگے تو دیوی نے

کہا : ”تم لوگ بھی کیسے بے جگر ہو۔ جیتے جاگتے ہادیس کے ہاں جا پہنچے۔ عموماً آدمیوں کے لیے ایک ہی موت بہت کافی ہوتی ہے لیکن تم لوگوں کے حصے میں اب دو دو آئیں گی۔ خیر، ان باتوں کو چھوڑو۔ آج کا دن یہیں گزارو۔ اس کھانے اور شراب کا لطف اٹھاؤ۔ کل صبح تڑکے روانہ ہو جانا۔ میں خود تمہیں راستہ بتاؤں گی۔ ممکن ہے کہ سمندر یا خشکی پر تمہیں تباہ کرنے کی غرض سے کوئی دام پھیلایا گیا ہو، اس سے بچنے کے لیے میں راہ کا ہر نشن تمہیں اچھی طرح سمجھا دوں گی۔“

”ہمیں رضامند کرنا کون سی بڑی بات تھی، چنانچہ دن بھر سورج ڈوبنے تک ہم گوشت اور شراب کھنے کی فراوانی سے محظوظ ہوتے رہے۔ جب سورج ڈوب گیا اور تاریکی چھا گئی تو میرے آدمی جہاز کے رسوں کے پاس سونے کی تیاری کرنے لگے۔ لیکن مجھے کرکی ہاتھ پکڑ کر میرے نیک سائھیوں سے الگ لے گئی۔ وہاں اس نے مجھے بٹھنے کو کہا، خود میرے برابر لیٹ گئی اور مجھ سے سارا احوال سنا۔ جب میں اسے شروع سے آخر تک پوری سرگزشت سنا چکا تو دبوی لے کہا: ”بہت خوب! یہ قصہ تو ختم ہوا۔ اب سو، میں تمہیں آئندہ کے واقعات بتاؤں ہوں اور دیوتا خود اس بات کا خیال رکھیں گے کہ میرے الفاظ تمہارے ذہن سے محو نہ ہوتے ہائیں۔ اب تمہارا سابقہ سائنروں سے بڑے گا جو ان کے نزدیک جانا ہے وہ اسے مسحور کر دیتی ہیں۔ جو آدمی بھولے سے ان کے پاس سے گزرنے لگے اسے پھر گھر پہنچنا نصیب نہیں ہوتا۔ اس کی بیوی کبھی اسے خوش آمدید نہیں کہنے باقی نہ اس کے بچوں کے چہرے ہپ کو دیکھ کر خوشی سے دمک اٹھتے ہیں۔ جس وادی میں وہ بیٹھتی ہیں اس میں انسانوں کے بوسیدہ ڈھانچوں کے اونچے اونچے ڈھیر لگے ہوتے ہیں۔ ہڈیوں پر سوکھی ہوئی کھال اب بھی باقی ہے۔ وہ انسانوں کو نغمے کی موسیقیت سے مسحور کر دیتی ہیں۔ اس جگہ سے جہاز

گزرے تو ان کی آواز سننے سے باز رکھنے کے لیے کچھ موم گرم کر کے اپنے ساتھیوں کے کان بند کر دینا۔ تم خود اگر ان کے گیت سنا چاہو تو اپنے آدمیوں سے کہنا کہ تمہارے ہاتھ پاؤں باندھ کر تمہیں مستول سے جکڑ دیں۔ اس طرح تم دونوں سائرنوں کی آواز سے لطف اندوز ہو سکو گے۔ اگر تم ان بندھنوں سے رہا ہونے کی کوششیں کرو تو تمہارے آدمیوں کو چاہیے کہ اور رسیداں لے کر تمہیں خوب کس کر باندھ دیں۔ اس خطرے سے دور ہو جانے کے بعد تم ایک ایسے مقام پر پہنچ جاؤ گے جس سے آگے میں تمہاری پوری طرح رہنمائی نہیں کر سکتی۔ تمہارے سامنے دو راہیں ہوں گی۔ جسے مناسب سمجھنا، اختیار کرنا۔ ویسے میں تمہیں دونوں بتائے دیتی ہوں۔ ایک راستہ تو ان بلند چٹانوں کے درمیان سے گزرتا ہے جنہیں مبارک دیوتا 'متحرک چٹانیں' کہتے ہیں۔ وہاں نیلی آنکھوں والی امفی تربتی کی بڑی بڑی موجیں گرجتی ہوئی آتی ہیں اور ہرندے بھی ہر نہیں مار سکتے۔ انہا یہ ہے کہ بابا زیوس کے لیے آسانی شہد لے کر جانے والی شرمیلی فاختائیں ہر دفعہ ان خمیدہ چٹانوں کو ایک نہ ایک جان نذر کر تی ہیں پھر بابا جان کو ان کی تعداد پوری کرنے کے لیے نئی فاختہ بھیجی پڑتی ہے۔ جن ملاحوں کا جہاز اس جگہ پہنچ جائے انہیں بچ نکلنے کا موقع ہرگز نہیں ملتا۔ وہ وہیں ختم ہو جاتے ہیں اور ان کے جہاز کے تختے اور ان کی لاشیں موجوں پر بے ترتیبی سے تیرتی پھرتی ہیں یا نیست و نابود کر دینے والے برہم شعلے انہیں بھسم کر دیتے ہیں۔ سمندر پر سفر کرنے والے تمام جہازوں میں صرف ایک اس راستے سے گزرنے میں کامیاب ہوا ہے، آئی اقیاس کے ساحل سے وطن کو لوٹنے والا مشہور و معروف جہاز 'آرگو' اور اگر ہیرہ ایاسوں کی خاطر اسے نکال کر نہ لے جاتی تو وہ بھی فی الفور ان زبردست چٹانوں سے ٹکرا کر پاش پاش ہو جاتا۔

”دوسرے راستے میں دو چٹانیں پڑتی ہیں۔ ان میں سے ایک

تو اس قدر بلند ہے کہ اس کی نیکیلی پھٹنگ آسمان کو چھوتی ہوئی معلوم ہوتی ہے اور ہر وقت 'چاہے گرمی کے دن ہوں یا بہت جھڑکے، سیاہ بادل اسے گھیرے رہتے ہیں اور مطلع کبھی صاف نہیں ہوتا۔ اس چٹان کی چکناٹ دیکھ کر گمان ہوتا ہے کہ شاید رگڑ رگڑ کر چمکائی گئی ہے۔ اسی لیے کوئی آدمی، چاہے اس کے بیس ہاتھ پاؤں ہوں، اس پر نہیں چڑھ سکتا۔ چوٹی سے آدھے راستے پر ایک دھندلا سا غار ہے۔ اس کا دھانہ مغرب کی طرف ہے اور وہ پاتال جتنا گہرا ہے۔ اس کے برابر ہے، صاحب، تمہیں جہاز گزارنا پڑے گا۔ اگر سب سے تنومند کماندار بھی جہاز پر کھڑے ہو کر غار کے چوڑے دھانے پر تیر لگانا چاہے تو ناکام رہے۔ وہ غار ڈرافٹ آواز سے بھونکتی والی بلا اسکلا کا بھٹ ہے۔ یہ سچ سہی کہ اس کی آواز نوزائیدہ بچے جیسی ہے لیکن اس کے دھشت ناک بلا ہونے میں کسے کلام ہو سکتا ہے۔ دیوتا بھی ادھر سے گزریں تو اسے دیکھ کر پریشان ہو جائیں، آدمیوں کا تو بھلا ذکر ہی کیا! اس کے بارہ پاؤں ہیں جو ہوا میں لٹکے رہتے ہیں اور چہ لمبی لمبی گردنوں پر چہ ہولناک سر ہیں۔ اس کے منہ میں دانتوں کی تین متصل قطاریں ہیں۔ انہیں دیکھ کر موت نظر آنے لگتی ہے۔ اس کا آدھا دھڑ غار کی گہرائیوں میں بہا ہوا ہے لیکن سر اس قعرِ مہیب سے باہر نکلے رہتے ہیں۔ وہ ہر طرف نظریں دوڑاتی رہتی ہے اور اگر کوئی دلفین، شمیر ماہی یا کوئی اور عظیم الجثہ جانور، جو ہزاروں کی تعداد میں ہر شور سمندر میں پائے جاتے ہیں، دکھائی دیتا ہے تو وہیں سے بیٹھے بیٹھے ہکڑ لیتی ہے۔ کوئی جہاز اسکلا کے پاس سے جانی نقصان اٹھانے بغیر گزر جانے کا دعویٰ نہیں کر سکتا۔ وہ ہر جانے والے جہاز پر سے اپنے ہر سر سے ایک آدمی اٹھا کر لے جاتی ہے۔

”دوسری چٹان پہلی سے“ یہ تم خود دیکھ ہی لو گے، نیچی ہے۔ دونوں چٹانوں میں تیر کی زد جتنا فاصلہ ہے۔ اس کی چوٹی

ہر ایک بہت بڑا ، ہرا بھرا انجیر کا درخت ہے اور اس کے دامن میں خوفناک خار بدس ہے جو سمندر کے قاریک ہانی کو نگل جایا کرتا ہے ۔ دن میں تین مرتبہ وہ ہانی کو اگلتا ہے اور اتنی ہی دفعہ نہایت بھیانک طریق سے اسے نگل لیتا ہے ۔ دیوتا تمہیں اس بھنور سے دور رکھیں ۔ اگر اس میں جا پھنسے تو پھر زلزلہ گیتی بھی تمہیں نہیں چھا سکتا ، اس لیے اسکلا کی چٹان کے برابر سے جہاز کو پوری رفتار سے گزارنے کے سوا چارہ نہیں ۔ چھ آدمیوں کا نقصان پھر صورت تمام جہاز کی تباہی جتنا تکلیف دہ ثابت نہیں ہو سکتا ۔

” میں نے جواب دیا : ” بھیا ارشاد ہے ! مگر دیوی ، میں ایک اور بات پوچھنا چاہتا ہوں ۔ کوئی ایسی ترکیب نہیں ہو سکتی کہ میں جہاز کو خار بدس کے بھنور سے بچا کر لے جاؤں اور جب اسکلا میرے جہاز پر چھا بہ مارنے کی کوشش کرے تو اس سے دو دو ہاتھ ہو جائیں ۔“

” مگر دیوی کہنے لگی کہ تم ندی اور احیق ہو ۔ ہر وقت اپنی شامت بلانے اور لڑنے مرنے پر آمادہ رہتے ہو ۔ ” اچھا “ تو تم دیوتاؤں کے سامنے بھی سر جھکانے کو تیار نہیں ؟ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اسکلا مرنے کے لیے پیدا نہ ہوئی تھی ۔ وہ خو غنوار اور سرکش چڑیل ہمیشہ زندہ رہے گی ۔ اس سے لڑنا ناممکن ہے ۔ ایسی چیز سے دور رہنا ہی اچھا ، اس سے بچنے کی کوئی صورت نہیں اور اس کے سامنے سے بھاگ جانا ہی بہادری ہے ۔ اگر تم چٹان کے پاس ہتھیار بند ہونے کے لیے ٹھہر گئے تو مجھے ڈر ہے کہ وہ اپنے چھ سروں سے دوبارہ جھپٹا مار کر چھ آدمی اور آٹھ لے جانے گی ۔ اس لیے اسکلا کی ماں ، کراتانی اس سے ، جس کی بدولت یہ بلائے مردم خور وجود میں آئی ، دعا مانگتے ہوئے جہاز کو پوری طاقت سے کھینچ کر ہار لے جانا ۔ کراتانی اس لیے دوبارہ حملہ کرنے سے باز رکھے گی ۔

”اس کے بعد تم تھری ناکیہ کے جزیرے پر پہنچو گے۔ وہ سورج دیوتا کے بڑے گلوں اور تندست بھیڑوں کی چراگاہ ہے۔ وہاں سات کلمے مویشیوں کے ہیں اور اتنے ہی خوبصورت بھیڑوں کے، اور ہر گلمے میں پچاس جانور ہیں۔ یہ مویشی دنیا میں پیدا نہیں ہوئے تھے اور نہ ان کی قسمت میں اپنی موت سرنا ہے۔ سورج دیوتا، ہیریون اور آسمانی نے آبرا کی دو لڑکیاں ہیں، فائیتھسا اور لامپیتے۔ جب وہ بڑی ہو گئیں تو ان کی ماں انہیں اس دور افتادہ گھر یعنی تھری ناکیہ میں ہلپ کی بھیڑوں اور عمدہ مویشیوں کی رکھوالی کے لیے لے آئی۔ چنانچہ وہ دونوں خوش نما زلفوں والی سندر دیویاں انہیں چرانے پر مامور ہیں۔ اگر تم مویشیوں پر دست درازی کرنے سے باز اور مستقل مزاجی سے وطن واپس ہونے کی ٹھانے رہے تو امید کی جا سکتی ہے کہ سب اتھا کا پہنچ جاؤ گے، چاہے آرام سے نہ پہنچو۔ لیکن اگر تم نے ان مویشیوں کو گزند پہنچایا تو میں قسم کھا کر کہتی ہوں کہ تمہارا جہاز برباد اور ساتھی ہلاک ہو جائیں گے اور تم کسی طرح بچ بھی گئے تو مدتوں بعد تن تنہا، بری حالت میں گھر پہنچو گے۔“

”کرکی یہ کہ چکی تو صبح اپنے سنہرے سنگھاسن پر براجمی۔ مہربان دیوی مجھ سے رخصت ہو کر محل کو لوٹ گئی اور میں جہاز کی طرف روانہ ہوا۔ میں نے اپنے آدمیوں کو سوار ہو کر لنگر اٹھانے کا حکم دیا۔ انہوں نے فوراً تعمیل کی اور اپنی اپنی نشست پر بیٹھ کر بھورے سمندر میں چپو چلانے لگے۔ اس عورتوں جیسی آواز والی ہر وقار دیوی، حسین کرکی نے مہربان بادِ مراد کو ہمارے ساتھ کر دیا۔ وہ ہمارے نیلے رنگ کے جہاز کے عقب سے چلی اور بادبان بھول گیا۔ ہم نے جہاز کا ساز و سامان آگے پیچھے قربانے سے جایا بھر اے ہوا اور سکان گیر کے سپرد کر کے بیٹھ گئے۔“

”میں بہت پریشان خاطر تھا اور میں نے جلد ہی اپنے رفیقوں کو راز دار بنا لیا۔ میں نے کہا : ’یارو‘ مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ کرکی نے اپنی آسانی کہانت سے کام لے کر جو پیش گوئی کی ہے اسے صرف ایک یا دو آدمیوں تک محدود رکھا جائے ، اس لیے میں تمہیں بھی اس سے آگاہ کیے دیتا ہوں تا کہ تم بے خبر نہ رہو۔ پھر ہم سر جانیں چاہے سخت سے سخت مصائب جھیل کر جان بچا لائیں۔ سب سے پہلے اس نے مجھے ہر اسرار سائرنوں کے نغموں سے ہوشیار رہنے کو کہا تھا۔ ہمیں ان کی پھولوں بھری وادی سے دور رہنا چاہیے۔ اس نے کہا تھا کہ صرف میں اگر چاہوں تو ان کی آواز سن سکتا ہوں لیکن تم مجھے رسیوں سے خوب جکڑ دینا، پھر میں اپنی جگہ سے ہلنے نہ پاؤں گا۔ مجھے مستول سے باندھ دینا اور اگر میں رہانی کی التجا کروں تو میرے بندھنوں میں اضافہ کر دینا۔“

”اس طرح میں نے ہر تفصیل اپنے آدمیوں کو سمجھا دی۔ اس عرصے میں ہمارا عملہ جہاز ، باد مراد کی مہربانی سے ، تیزی کے ساتھ سائرنوں کے جزیرے سے نزدیک تر ہوتا جا رہا تھا۔ لیکن ایک دم ہوا تھم گئی ، کسی طاقت نے لہروں کو ساکت کر دیا اور کامل سکون طاری ہو گیا۔ میرے آدمیوں نے اٹھ کر بادبان اتار کے گودام میں ڈال دیا پھر صنوبر کی لکڑی کے چکنے چپو سنبھال کر ہانی کو ہلو ہلو کر سفید کر دیا۔ ادھر میں نے موم کا بڑا سا گولا لیا اور تلوار سے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کیے پھر ان ٹکڑوں کو پورا زور لگا کر انگلیوں سے گوندھا۔ اس زور آرمائی سے موم جلد ہی نرم اور ، چونکہ میرے سردار سورج دیوتا کی کرنیں میری مدد کار تھیں ، گرم ہو گیا۔ میں نے باری باری سے ہر آدمی کے کان موم سے بند کر دیے۔ اس کے بعد میرے ہی جہاز پر میرے ہاتھ پاؤں باندھے گئے اور مجھے خانہ مستول کے پاس کھڑا کر کے مستول سے جکڑ دیا گیا۔ یہ کام کر کے

انہوں نے دوبارہ چہو منبہال لیے اور بھورے سمندر کو بلونے لگے۔
 ”ہماری رفتار خاصی تھی اور جب ہم ساحل سے اتنی دور
 رہ گئے کہ ہماری آواز وہاں پہنچ سکتی تھی تو سائرنوں کو بتا
 چلا کہ ایک جہاز تیزی سے ان کی طرف آ رہا ہے اور انہوں نے
 اپنا مدھر راگ گانا شروع کر دیا۔

”ہر جلال اودیسیوس“ اخائوی سورسٹوں میں بڑے
 مرتبے والے، اپنا جہاز ٹھہرا لو، ہمارے پاس آؤ اور ہماری
 باتیں سناؤ۔ آج تک جو بھی ملاح ادھر سے گزرے ہمارے
 ہونٹوں سے برسنے والے سریلے راگ سننے بغیر اپنے سیاہ جہاز
 کو اس جگہ سے نہیں لے جا سکے۔ اور جس نے ہمیں سنا وہ سرور
 ہوا اور اس کی بصیرت بڑھ گئی۔ کیونکہ ہمیں خوب معلوم ہے
 کہ تروئے کے چوڑے میدانوں میں دیوتاؤں کی مرضی سے ارگوسیوں
 اور تروئے والوں پر کیا گزری، اور آنے والے دنوں میں جو کچھ
 اس زرخیز دنیا میں ہونے والا ہے ہم اس کی بھی خبر رکھتے
 ہیں۔ ساحل سے یہ دلفریب آوازیں حب میرے کانوں میں آئیں
 تو میرے دل میں انہیں سننے کی ایسی خواہش پیدا ہوئی کہ
 اشاروں سے چیں بچیں ہو کر میں نے اپنے آدمیوں سے بندھن کھول
 دینے کو کہا مگر وہ برابر چہو چلاتے رہے اور جہاز آگے بڑھتا
 گیا۔ پیری میدیس اور یورلوخوس نے لپک کر میرے بندھن مزید
 کس دے اور ان میں اضافہ کر دیا۔ لیکن جب ہم سائرنوں سے
 دور نکل گئے اور ان کی نغمہ آسا آوازیں آتی بند ہو گئیں تو میرے
 نیک رفیقوں نے میرا رکھا ہوا موم کانوں سے نکال دیا اور میری
 بندشیں کھول دیں۔

”ہم جزیرے سے آگے نکلے ہی تھے کہ سامنے دھوئیں کا بادل
 اور ساحل سے زور شور سے ٹکرانے والی موجیں نظر آئیں۔ ان کی
 گرج بھمے اتنی دور سے سنائی دے رہی تھی۔ میرے ساتھی اس
 قدر خوف زدہ ہوئے کہ سب کے ہاتھوں سے چہو چھوٹ کر چمپ

سے جہاز کے گرد متلاطم ہوا میں ڈوب گئے۔ جہاز کو کھینچنے والوں کے ہاتھ رک گئے تو وہ بھی ٹھہر گیا۔ میں نے جہاز کا گشت لکایا اور ہر ایک کو تسلی دے کر ان کا دل بڑھانے کی کوشش کی۔ میں نے کہا: 'یارو! ہم پہلے بھی مصیبتوں سے دوچار ہو چکے ہیں۔ یاد ہے ککلوپس نے اپنی وحشیانہ طاقت کے بل پر ہمیں اپنے غار میں بند کر دیا تھا۔ مجھے یقین نہیں کہ ہمیں یہاں اس سے بدتر چیز سے سابقہ پڑے گا۔ اس وقت بھی میری ہمت اور حاضر دماغی تمہارے آڑے آئی تھی اور ہم بچ گئے تھے، اور میں سمجھتا ہوں کہ یہ مرحلہ بھی ہمارے لیے محض ایک ناخوشگوار یاد بن کر رہ جائے گا۔ اس لیے میں سب سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے کہے پر چلو۔ جو لوگ کشتی کھے رہے ہیں اگر وہ اپنی جگہوں پر بیٹھے بدستور متلاطم سمندر میں جوش و خروش سے لمبے چھو چلانے رہے تو ممکن ہے کہ ہم کم از کم اس مرتبہ صحیح سلامت نکل جائیں اور آئے والی آفت کو جال دے دیں۔ سکنا گیر، تمہارے لیے یہ حکم ہے۔ اسے اچھی طرح یاد کر لو کیونکہ ہمارے عملہ جہاز کی سلامتی کا انحصار اب تم پر ہے۔ اس دھند اور ساحل سے نکرانے والی موجوں سے دور رہو اور دوسری طرف کی چٹانوں کے ساتھ ساتھ چلے چلو۔ جہاز اگر اس طرف تیزی سے مڑ گیا تو تم سے نہ رک سکے گا اور ہم سب ختم ہو جائیں گے۔'

"ملاحوں نے فوراً میرے حکم کی تعمیل کی۔ اسکا سے گزند پہنچنا یقینی تھا اس لیے میں نے اس کا ذکر نہ کیا۔ مجھے خطرہ تھا کہ میرے ساتھی خوف زدہ ہو کر چھوڑ کو چھوڑ جھاڑ جہاز کے گودام میں جا چھپیں گے۔ کرکی کی ہتھیار بند نہ ہونے کی ناگوار تاکید کو اب میں نے بالکل نظر انداز کر کے اپنی نفیس زرہ بکتر پہن لی، دو لمبے نیزے اٹھانے اور جہاز کے اگلے عرشے پر جا کھڑا ہوا۔ مجھے امید تھی کہ وہاں سے چٹانوں کی اس مہیب بلا کو، جس نے بعد میں میرے ملاحوں پر ستم ڈھایا،

پہلے سے دیکھ لوں گا لیکن سیاہ چٹان پر اوپر نیچے، دائیں بائیں نظر دوڑاتے دوڑاتے میری آنکھیں پتھرا گئیں اور اس کی جھلک بھی دکھائی نہ دی۔

”اس طرح ڈر کے مارے کراہتے ہوئے ہم اس آہٹائے بھر میں داخل ہوئے۔ ہمارے ایک طرف اسکلا تھی اور دوسری جانب براسرار خاربدس جو سمندر کے پانی کو اپنے ڈراؤنے انداز میں نگل رہا تھا۔ جب اس نے پانی کو اگلا تو اس کی گہرائیوں میں عظیم ہيجات برپا ہوا اور وہ آگ پر رکھی ہوئی دیگ کی طرح کھولنے لگا اور اس کی بھوار آڑ کر دونوں چٹانوں کی چوٹیوں تک پہنچی۔ لیکن جب اس نے آب شور کو اپنے اندر کھینچا تو گرداب کی تہ بھی نظر آنے لگی۔ اس کے ہیبت ناک شور سے چٹانیں گونج اٹھیں اور سمندر کی تہ کا سیاہ ریت دکھائی دینے لگا۔

”خوف و ہراس سے میرے آدمیوں کے منہ فق ہو گئے۔ اس وقت سب کی آنکھیں خاربدس پر لگی ہوئی تھیں کیونکہ اس سے ہمیں زیادہ اندیشہ تھا۔ یکایک اسکلا میرے جہاز پر سے چھ سب سے اچھے ملاحوں کو اٹھا کر لے گئی۔ عین اس وقت میں نے مڑ کر اپنے جہاز اور ملاحوں پر نظر جو ڈالی تو اجل گرفتہ ساتھیوں کے ہاتھ پاؤں اوپر ہوا میں لٹکے دکھائی دیے۔ اس جاں کنی کے عالم میں انہوں نے مجھے آواز دی، اودیسیوس ! لیکن یہ آخری موقع تھا کہ انہوں نے میرا نام لیا۔ جس طرح کوئی ماہی گیر سمندر میں نکلی ہوئی چٹان پر بیٹھ کر بیل کے سینک کا کانٹا چھوٹی پھلیوں کو پکڑنے کے لیے پانی میں ڈالتا ہے، پھلی بھنس جاتی ہے اور وہ تڑپتے ہوئے شکار کو خشکی پر گھسیٹ لیتا ہے اسی طرح اسکلا جھپٹا مار کر میرے آدمیوں کو اونچی چٹانوں پر لے گئی اور وہ ہاتھ پاؤں مارے رہ گئے۔ اس نے انہیں اپنے غار کے سامنے کھٹا لیا۔ وہ عالمِ نزع میں بری طرح تڑپتے ہوئے میری طرف ہاتھ پھیلا پھیلا کر چیختے رہے۔ میں نے سمندر کے اس لمبے سفر

کے دوران میں مجھے بہتیرے دکھ اٹھانے مگر اس سے زیادہ دلدوز منظر نہیں دیکھا۔

”اسکلا اور دھت ناک خاربدس کی ہر خطر چٹانوں سے اب ہم بچ کر نکل چکے تھے اور کچھ عرصے بعد سورج دھوتا، ہیریون کے دل پسند جزیرے پر جا پہنچے جہاں اس کے چوڑی پیشانی والے شاندار مویشی اور موٹی تازی بھیڑیں رہتی تھیں۔ ابھی جہاز جزیرے سے خاصے فاصلے پر تھا کہ رات کے وقت بازوؤں میں بند ہونے والی کابوں کے ڈکرانے اور بھیڑوں کے بچانے کا شور مجھے سنائی دیا اور ساتھ ہی اندھے تھیبیسی کاہن، تئریسیاس اور آئی آنوی کرکی کی وہ سخت تاکید یاد آگئی جس میں انہوں نے انسانوں کو آرام پہنچانے والے سورج دھوتا کے اس جزیرے سے مجھے دور رہنے کو کہا تھا۔ اس خیال سے مجھے بھی افسوس ہوا لیکن میں نے فیصلہ کیا کہ دوسروں کو اس سے آگاہ کر کے رہوں گا۔

”میں کہا: ’ہارو! کچھ دیر کے لیے دکھ درد بھول کر میری طرف متوجہ ہو۔ میں تمہیں بتانا چاہتا ہوں کہ تئریسیاس اور آئی آنوی کرکی نے کیا پیش گوئی کی تھی۔ انہوں نے مجھے سورج کے جزیرے سے دور رہنے کی بار بار تاکید کی تھی۔ وہ کہتے تھے کہ وہاں ہمیں شدید خطرے کا سامنا کرنا پڑے گا اس لیے سیدھے چلے چلو اور جزیرے کے پاس نہ پھنکو۔‘

”جب میرے آدمیوں نے یہ بات سنی تو ان کا دل ٹوٹ گیا اور یورلوخوس نے فوراً جھکڑنے کی ٹھان لی۔ ”اودسیوس! تم ان آدمیوں میں سے ہو جو کبھی محنت عمارت میں نہ تھکتے ہیں۔ تمہارے ساتھی محنت مشقت اور بے خوابی سے تھک کر چور ہو گئے ہیں اور اس سمندر سے گھرے ہوئے جزیرے پر مزیدار کھانے پکانے کی سوچ رہے ہیں اور تم خشکی پر قدم رکھنے کے لیے بھی تیار نہیں۔ تم تو ضرور پتھر کے بنے ہوئے ہو۔ اس کے بجائے تم پہ

توقع رکھتے ہو کہ اس خستہ حالی کے باوجود ہم ہونے والی رات کے اندھیرے اور دھند میں سمندر پر اندھا دھند چلتے ہوئے اس جزیرے سے کوسوں دور نکل جائیں۔ اور راتوں کو جو تند ہوائیں چلتی ہیں، جن سے جہازوں کو شدید نقصان پہنچتا ہے، ان کا کچھ نہیں؟ اگر مغرب یا جنوب کی طرف سے اچانک کوئی آندھی آگئی تو سمندر میں غرق ہونے سے بچنے کے لیے ہم کون سی بندرگاہ تلاش کریں گے؟ جہازوں کے پرچھے اڑانے میں تو دکنی ہوا اور شیطانی پھوا کا کوئی جواب ہی نہیں۔ اور انہیں جب چلنے کی سوجھتی ہے تو وہ ہمارے آقا دیوتاؤں سے اجازت لیتی نہیں بھرتیں۔ نہیں صاحب، شام کے دھندلکے کا اشارہ ہمیں پس ہے۔ چلو، کھانا پکائیں۔ ہم جہاز سے دور نہیں جائیں گے اور صبح تڑکے سوار ہو کر دوبارہ سفر پر روانہ ہو جائیں گے۔

”یورلوخوس کی باتیں سن کر سب نے واہ واہ کی اور مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ آسمان نے واقعی ہمارے مقدر میں کوئی تازہ آفت لکھی ہے۔ میں نے اسے منجیدگی سے جواب دیا: ’یورلوخوس! میں اکیلا ہوں اور تم اتنے ہو۔ مجھے مجبور کرنے ہو تو بہتر! لیکن ہر شخص کو اس بات کی قسم کھانی پڑے گی کہ اگر مویشیوں یا بھیڑوں کا کوئی کلمہ یا ریوڑ ہمیں ملا تو وہ کسی جانور کو خواہ مخواہ ہلاک کرنے کی حماقت نہیں کرے گا۔ ہم لوگوں کو چین سے بیٹھ کر کرکی دیوی کی دی ہوئی کھانے پینے کی چیزوں پر گزارا کرتا ہو گا۔“

”سلاح راضی ہو گئے اور انہوں نے باز رہنے کا وعدہ کر لیا۔ جب وہ پوری منجیدگی سے قسم کھا چکے تو ہم نے جہاز کو ایک محفوظ کھاڑی میں لنگر انداز کیا۔ وہاں میٹھا پانی بھی موجود تھا۔ سب لوگ ساحل پر اتر کر طریقے سے کھانا پکانے میں مشغول ہوئے۔ کھاپی کر سیر ہونے کے بعد انہیں اپنے عزیز ساتھیوں کی، جنہیں اسکا جہاز پر سے اٹھا کر کھانہ گنی

تھی ، یاد آتی ۔ وہ روتے رہے حتیٰ کہ انہیں نیند آ گئی ۔
 ”رات کے تیسرے پہر جب ستارے ڈھلنے لگے ، میگہ راج
 زیوس نے بے حد تند و تیز آندھی چلائی ۔ خشکی اور تری دونوں
 پر بادل چھا گئے ۔ آن کی آن میں آسمان تاریک اور زمین پر گھٹا
 ٹوپ اندھیرا ہو گیا ۔ تڑکا ہونے ہی ہم جہاز کو گھسیٹ کر
 ایک محفوظ غار میں لے گئے ۔ وہ جگہ بڑی خوشگوار تھی اور اس
 میں ہریوں کی محفل جمی تھی اور ناچ ہوا کرتے تھے ۔
 ” پھر میں نے اپنے ساتھیوں کو ایک جگہ جمع کیا اور
 بطور تاکید ان سے کہا : ’ میرے دوستو ! ہمارے پاس کھانے
 پینے کی اشیاء کی کمی نہیں ۔ ہمیں ان مویشیوں پر دست انداز نہ
 ہونا چاہیے ورنہ نقصان اٹھانا پڑے گا ۔ تم نے جو گائیں اور عمدہ
 بھیڑیں دیکھی ہیں وہ زبردست سورج دیوتا کی ملکیت ہیں اور اس
 کی آنکھوں اور کانوں سے دنیا کی کوئی چیز چھپی نہیں رہتی ۔‘
 ” میرے رفیقوں نے میری بات مان لی اور سرکشی کا ذرا
 سا بھی اظہار نہ کیا ۔ پھر پورے ایک مہینے تک مستقل ہادر
 جنوبی چلتی رہی ۔ اس کے بعد کبھی کبھار مشرق کی جانب سے
 بھی ہوائیں آنے لگیں ۔ جب تک سرخ شراب اور روٹی سے کام
 چلتا رہا ، میرے ساتھیوں نے مویشیوں پر دست درازی نہ کی ۔
 جان کسے عزیز نہیں ہوتی ! لیکن جہاز پر کھانے پینے کا سامان
 ختم ہو جانے پر وہ بھوک سے بیتاب ہو کر خاردار آنکڑے لے کر
 پھیلیوں ، پرندوں یا جو چیز ہاتھ لگے اس کا شکار کھیلنے نکل گئے ۔
 میں دیوتاؤں سے دعا مانگنے کی غرض سے جزیرے کے اندرونی
 علاقے کی طرف روانہ ہوا ۔ مجھے امید تھی کہ شاید ان میں سے کوئی
 جزیرے سے نکلنے کی ترکیب بتا دے ۔ ساتھیوں سے خاصا دور پہنچ
 کر میرا ایک ایسے مقام سے گزر ہوا جو عوا سے محفوظ تھا ۔ وہاں
 میں نے ہاتھ دھوئے اور اولمپوس کے تمام دیوتاؤں سے دعا مانگی ۔
 لیکن دعا کا جواب یہ ملا کہ مجھے نیند آ گئی ۔ ادھر اس اثنا میں

پورلوخوس اپنے ساتھیوں کے سامنے ایک نہایت نامعقول تجویز پیش کر رہا تھا 'میرے غریب' مصیبت کے مارے بھائیو! میری بات سنو۔ موت کسی صورت میں آنے، ہم سیاہ بختوں کو وہ ہر طرح ناگوار ہے لیکن انسان کے لیے سب سے بری موت بھوکا مرنا ہے۔ اس لیے میں یہ رائے دیتا ہوں کہ ہم سورج کی سب سے اچھی گائیں پکڑ کے وسیع آسمان پر بسنے والے امر دیوتاؤں کو بھیٹ چڑھا دیں۔ اگر ہم کبھی وطن واپس پہنچے تو سب سے پہلا کام یہ کریں گے کہ سورج دیوتا، ہیریون کے لیے ایک عالی شان مندر بنائیں گے اور اسے بیش بہا نذرانوں سے بھر دیں گے۔ اگر وہ اپنے سیدھے سینگوں والے موبشیوں سے ایسا سلوک ہونے پر ناراض ہو گیا اور دوسرے دیوتاؤں کی حمایت حاصل کر کے ہمارے جہاز کو قباہ کرنے کے درپے ہوا تو مجھے سمندر میں ڈوب کر مرنا منظور ہے لیکن اس بیابان حزیرے پر فقرے کر کے جان دینا میرے بس کی بات نہیں۔'

"اس کی تجویز سب کو پسند آئی اور فوراً ہی سورج کے بہترین موبشیوں کی پکڑ دھکڑ شروع ہو گئی۔ انہیں زیادہ دور نہ جانا پڑا کیونکہ چوڑے ماتھوں والی عمدہ موٹی قازی گائیں اکثر ہمارے نیلی کھان والے جہاز کے نزدیک چراگاہوں میں بھرق نظر آیا کرتی تھیں۔ میرے ساتھیوں نے موبشی پکڑ لیے اور دیوتاؤں سے دعا مانگی۔ جہاز پر سفید جو تو تھے نہیں اس لیے رسم ادا کرنے کے واسطے ایک بلند بلوط سے بڑی بڑی پتیاں توڑ لیں۔ دعا مانگ کر انہوں نے گائیں ذبح کیں، ان کی کھال کھینچی بھر رانوں سے ہارچے کاٹ کر چربی میں لیٹیے اور اوپر کچے گوشت کی ایک اور تہ رکھ دی۔ آگ پر چھڑکنے کے لیے ان کے پاس شراب بھی نہ تھی چنانچہ اوجھڑیاں بھونٹتے ہوئے انہوں نے پانی سے نذر دی۔ جب رانوں کا گوشت جل گیا اور اوجھڑی چکھی جا چکی تو انہوں نے باقی ماندہ گوشت کے چھوٹے

چھوٹے قتلے کر کے سیخوں پر چڑھا دیے۔
وہ گوشت کو سیخوں پر چڑھا رہے تھے کہ میں اچانک خوابِ غفلت سے بیدار ہو کر ساحل اور جہاز کی طرف روانہ ہوا۔ عمدہ جہاز کے پاس پہنچتے ہی گوشت بھننے کی خوشبو ناک میں آئی اور میں نے بدحواس ہو کر نعرہ مارا اور امر دیوتاؤں کو پکارنے لگا :
’بابا زیوس ! میں چیخا ‘ اور دوسرے مبارک ‘ لافانی دیوتاؤ ! تم نے مجھے گہری نیند سلا کر برباد کر دیا۔ ہم میرے ساتھیوں کو جنہیں میں چھوڑ کر گیا تھا ، ایسی بھیانک بات سوچنے اور کرنے کا موقع دینا چاہتے تھے۔‘

’موبشیوں کے مارے جانے کی خبر لمبی قبا والی لامپیتنے نے فوراً سورج دیوتا تک پہنچا دی اور وہ اسی وقت ، غم و غصہ میں بھرا ہوا ، امر دیوتاؤں کے پاس پہنچا۔ اس نے کہا :
’بابا زیوس اور دوسرے ہمیشہ زندہ رہنے والے دیوتاؤ ! میں درخواست کرتا ہوں کہ اودیسیوس کے گستاخ ساتھیوں کو سزا دی جائے۔ انہوں نے میرے موبشی ہلاک کر دیے ہیں۔ ہر روز جب میں فلک پر طالع ہو کر ستاروں کو پسپا کرتا تھا اور جب میں ڈھلنے لگتا تھا اور دوبارہ زمیں میں چھپ جاتا تھا تو ان جانوروں کو دیکھ کر میرا دل کیسا خوش ہوتا تھا۔ اگر میرے موبشیوں کا ان سے پوری طرح بدلہ نہ لیا گیا تو میں ہاتھ میں جا کر ‘مردوں پر چمکنے لگوں گا۔‘

’بادلوں کے سالار زیوس نے جواب دیا : ‘سورج ! فانی انسانوں اور لافانی دیوتاؤں کی خاطر اس زرغیز دنیا پر چمکتے رہو۔ میں ابھی خبرہ کر دینے والی بجلی گرا کر ان مجرموں کے جہاز کو شراب جیسے۔ سیاہ سفندر پر ہاش ہاش کر دوں گا۔‘
’کہانی کا یہ حصہ مجھے حسین کالپسو نے بتایا تھا۔ وہ کہتی تھی کہ اس نے اسے پیغامبر ہیرمیس کی زبانی سنا تھا۔ میں نے سفندر کے کنارے جہاز پر پہنچ کر سب کی خوب خبر لی۔

سگر کانیں تو سر چکی تھیں۔ اب بکڑی ہونی بات کیونکہ ستورقی۔ تھوڑے ہی عرصے بعد دیوتاؤں کی طرف سے بدشگونی شروع ہو گئی۔ کبھی کھالیں رہنکنے لگتیں، کبھی سیخوں پر چڑھا ہوا گوشت کراہتا اور ایسی آواز سنائی دیتی جیسے ڈھور ڈکرا رہے ہوں۔

”میرے نیک ساتھی سورج دیوتا کے جن چیلہ چیلہ موبشیوں کو بکڑ لانے تھے ان کا گوشت چھ روز تک ڈٹ کر کھانے رہے۔ لیکن جب زیوس کے حکم سے ساتواں دن آیا تو آندھی کی شدت کم ہو گئی۔ ہم نے جلدی سے جہاز پر سوار ہو کر مستول بلند کیا، سفید بادبان کھولا اور چل پڑے۔“

”جب ہم جزیرے سے دور نکل آنے اور خشکی کا کہیں نام و نشان بھی نہ رہا، اور جہاں تک نگاہ کام کرتی تھی سوائے آسمان اور سمندر کے کچھ نظر نہ آتا تھا، تو زیوس نے ایک سیاہ بدلی کو جہاز کے اوپر لا کر ٹھہرا دیا۔ اس کے سامنے سے سمندر پر اندھیرا پھیل گیا۔ جہاز درا آگے بڑھا تھا کہ اچانک پچھم سے چنگھاڑتی ہوئی ہوائیں چلنے لگیں اور ان کے طوفانی تھپیڑوں سے مستول کو سہارا دینے والی دونوں رسیاں ٹوٹ گئیں۔ مستول گرا تو اس کی بلیوں، رسیوں اور بادبان کا جہاز کے افقی حصے میں ڈھیر ہو گیا۔ خود مستول مکان گیر کے سر پر گرا اور اس کی کھوپڑی چور چور ہو گئی۔ اس کی بہادر روح پرواز کر گئی اور وہ اپنی جگہ سے ایسے گرا جیسے کوئی غوطہ لگاتا ہے۔ ٹھیک اسی وقت زیوس نے گرج کر جہاز پر بجلی کرائی۔ بجلی کی دھمک سے جہاز کی چول چول ہل گئی اور ہر طرف گندھک پھیل گئی۔ میرے آدمی سمندر میں جا پڑے اور جہاز کے سیاہ ڈھانچے کے پاس سمندری بگلوں کی طرح ڈبکیاں کھانے لگے۔ دیوتا نے خیال رکھا کہ انہیں گھر پہنچنا نصیب نہ ہو۔“

”میں اس دوران میں جہاز پر کبھی ادھر جاتا، کبھی ادھر دوڑتا۔ آخر ایک بہت بڑی موج آئی اور اس نے جہاز کا ڈھانچا بوندے

سے جدا کر دیا۔ تختوں سے الگ ہو کر پیندا موجوں کے ساتھ بہ گیا۔ پانی کے زور سے مستول بھی ٹوٹ کر اس کے برابر آگرا۔ اتفاق سے مستول کو سہارا دینے والی پچھلی چرمی رسی ابھی مستول سے لپٹی ہوئی تھی۔ میں نے اس سے مستول کو پیندے کے ساتھ باندھ دیا اور ان دو تختوں پر سوار ہونے کے بعد تند و تیز ہواؤں کا تماشہ بن گیا۔ مغرب کی طرف سے چلنے والی آندھی تو جلدھی تھم گئی مگر فوراً ہی جنوب سے ہوا چلنے لگی جس سے میں بہت گھبرایا کیونکہ اس کا مطلب تھا کہ مجھے خاربدس کا دوبارہ سامنا کرنا پڑے گا۔ رات بھر میں بہتا رہا اور دن نکلنے پر اپنے آپ کو اسکلا کی چٹان اور اس پر ہول گرداب کے قریب پایا۔ خاربدس سندر کے کھاری پانی کو لگنا شروع کر رہا تھا لیکن اس نے مجھے نکلنے کے بجائے انجیر کے بڑے درخت تک، جو چٹان کی پھٹک پر تھا، اچھال دیا۔ میں اسے نہایت مضبوطی سے تھام کر چمکدر کی طرح لٹک گیا۔ چونکہ درخت کی جڑیں مجھ سے بہت نیچے اور اس کی خاربدس پر پھیلی ہوئی لمبی اور بڑی شاخیں مجھ سے بہت اوپر تھیں، مجھے پاؤں ٹیک کر سہارا لینے یا درخت پر چڑھنے کا بالکل موقع نہ ملا۔ بہر کیب میں، مستول اور پیندے کے گرداب میں سے برآمد ہونے کے انتظار میں، اس سے بری طرح چمٹا رہا۔ سری توقع پوری ہوئی، گو ان کے باہر آنے میں بہت عرصہ لگا۔ وہ تختے اس وقت بھنور کی سطح پر نمودار ہوتے جب منصف، جن کے سامنے خدی فریقین کے تنازعوں کی لمبی چوڑی فہرست ہو، عدالت سے رخصت ہو کر شام کا کھانا کھانے جاتے ہیں۔ میں نے ہاتھ پاؤں چھوڑ کر غوطہ لگایا اور ان بڑے تختوں سے دور دھم سے پانی میں جا گرا۔ اس کے بعد میں ان پر سوار ہو کر انہیں ہاتھ سے کھینے لگا۔ انسانوں اور دیوتاؤں کے آفریدگار کی سہربانی سے میں اسکلا سے محفوظ رہا ورنہ اس مرتبہ میری موت یقینی تھی۔

”نو دن تک میں بہتا رہا لیکن دسویں رات کو دیوتاؤں نے مجھے عورتوں جیسی آواز والی ، زبردست دیوی ، حسین کالپسو کی قیام گہ ، جزیرہ اوگکیا پر پہنچا دیا ۔ اس نے مجھے خوش آمدید کہا اور میری تیار داری کی ۔ مگر یہ بتانے سے کیا فائدہ ! کل ہی کی تو بات ہے کہ میں نے محل میں آپ کے اور ملکہ کے سامنے یہ سارا واقعہ بیان کیا تھا ۔ اور اس کہانی کو جو ایک مرتبہ صاف صاف سنا دی گئی ہو ، دہرانا مجھے سخت ناپسند ہے ۔“

تیرہویں کتاب

اودسیوس واپس آتا ہے

اودسیوس نے اپنی سرگزشت تمام کی۔ اس نے ایسا رنگ جایا تھا کہ محفل پر خاموشی چھانی ہوئی تھی اور تاریک ایوان میں ایک بھی آواز نہ سنائی دے رہی تھی۔ آخر الکنوس نے اپنے مہمان سے کہا: ”اودسیوس! تم نے بڑی مصیبتیں اٹھائی ہیں لیکن ہم میرے کانسی کے فرش والے کشادہ محل میں چونکہ قدم رکھ چکے ہو اس لیے مجھے یقین ہے کہ تمہارے گردش کے دن ختم ہو گئے ہیں اور ہم وطن پہنچ جاؤ گے۔ مجھے معلوم ہے کہ ہمارے مشیروں کے عطا کردہ لباس، طلائی زیورات اور دیگر تحفہ جات لکڑی کے مضبوط بکس میں بند کیے جا چکے ہیں۔ اب مجھے آپ سب لوگوں سے یہ توقع ہے، بلکہ میں ان سب کو، جو چمکیلی شراب پینے اور شاعر کے نعروں سے محفوظ ہونے کی غرض سے اکثر مرتے محل کو زینت بخشتے ہیں، ہدایت کرتا ہوں کہ وہ مہمان کو ایک ایک تپانی اور دیک پیش کریں۔ اس قدر قیمتی تحفے ذاتی طور پر پیش کرنا تو بڑا مہنگا پڑے گا اس لیے ہم بعد میں عوام پر معمول نگا کر اپنے نقصان کی تلافی کر لیں گے۔“

اس کی تجویز منظور کر لی گئی اور سب لوگوں نے رات بسر کرنے کے لیے اپنے اپنے گھر کا رستہ لیا۔ جیسے ہی گلابی انگلیوں والی صبح مشرق میں نمودار ہوئی، وہ کانسی کے بانسوں کے

سن بھاڑنے نغنے لے کر بڑی مستعدی سے جہاز کے پاس آجود
 ہوئے۔ عالی شان شاہ الکنؤس خود جہاز پر گھوم پھر کر ان تحفوں
 کو بڑی احتیاط سے نشستوں کے نیچے رکھوا رہا تھا تا کہ ان
 کی وجہ سے چبو چلانے میں کوئی رکاوٹ پیدا نہ ہو۔ یہ کام نمٹا
 کر سب لوگ دعوت کھانے کے لیے الکنؤس کے محل کو روانہ
 ہوئے۔ ان کی ضیافت کے لیے آسمانی بادشاہ نے ہر شے کے مالک،
 ابن کروئوس، ابرسیاہ والے زیوس کے نام پر بیل قربان کیا۔
 انہوں نے ران کا گوشت جلا کر نذر دی پھر ہنسی خوشی اس
 شاندار دعوت کے مزے لینے لگے۔ ان کے درمیان عوام میں
 ہردل عزیز اور خوش فکر شاعر، دیودوکوس بربط برکا رہا تھا۔
 لیکن اودیوس کو روانہ ہونے کی جلدی بڑی ہوتی تھی اور وہ
 مڑ مڑ کر جھمکاتے ہوئے سورج کو دیکھتا رہا، جیسے بار بار
 دیکھنے سے وہ جلد ڈھل جانے کا۔ اس دن اودیوس غروب
 آفتاب پر اس تھکے ہارے دھقان کی طرح خوش ہوا جو بھوک
 سے بے چین ہو، جس کے چورے بیٹوں نے دن بھر ہل چلایا ہو
 اور کھانا کھانے کے لیے آہستہ آہستہ چل کر گھر جانا چاہتا
 ہو۔ جیسے ہی سورج ڈوبا، اودیوس نے فوراً اپنے بھر نورد
 میز بانول اور خصوصاً الکنؤس سے التماس کیا: ”ملک معظم،
 شہر یار الکنؤس! اب آپ شراب کا چڑھاوا دے کر مجھے بخیر و
 خوبی رخصت کیجیے۔ آپ کو ہر طرح کی خوشی نصیب ہو۔ میری
 سب سے بڑی تمنا اب آپ کی بدولت پوری ہو گئی۔ میں آپ
 لوگوں کی نگرانی میں وطن جا رہا ہوں اور آپ کے دوستانہ تحائف
 میرے ساتھ ہیں۔ کاش آسمانی دیوتا مجھے ان سے لطف حاصل کرنے
 کا موقع دیں اور میں اپنی بیوی اور عزیزوں کو گھر پر صحت مند
 اور بخیر پاؤں۔ جن لوگوں سے میں رخصت ہو رہا ہوں وہ اپنی
 نیک بیگموں اور بچوں کی مسرت کا باعث بنے رہیں۔ دیوتا آپ
 کو ہر بات میں اقبال مند کریں اور مصائب کو آپ کی رعایا کے

ہاس تہ آئے دیں۔“

اودیسیوس کی اس تقریر سے سب اہل مجلس خوش ہوئے۔ انہوں نے سوچا کہ اس کا مطالبہ معقول ہے اور ماں لیا کہ مہمان کو اب روانہ ہو جانا چاہیے۔

شاہ الکنؤس نے اپنے خدمت گار کو طلب کر کے کہا : ”ہونتونواوس! شراب کا پیالہ بھر کر سب کو جام دو۔ ہم مہمان کو اس کے وطن روانہ کرنے سے پیشتر بابا زہوس کو نذر دیں گے۔“ ہونتونواوس نے حکم کی تعمیل کی اور سب مہمانوں کو شراب پہنچا دی۔ انہوں نے سرور دیوتاؤں کو، جو دور دور تک پھیلے ہوئے آسمان پر رہتے ہیں، شراب ٹپکا کر نذر دی۔ یہ مقدس رسم ادا کرتے وقت سب بیٹھے رہے مگر جواں مرد اودیسیوس نے کرسی سے اٹھ کر اپنا دو دستی پیالہ آرہتی کے ہاتھوں میں تھا دیا اور نہایت غلصی سے اسے الوداع کہی : ”میری ملکہ! دیوتا کریں آپ عمر بھر خوش نصیب رہیں یہاں تک کہ ضعیفی اور موت، جن سے کسی انسان کو مفر نہیں، آپ پر غالب آ جائیں۔ آپ کو اپنی اولاد اور رعایا اور شاہ الکنؤس سے ہمیشہ سکھ چین ملے۔ میں اب آپ سے اجازت چاہتا ہوں۔“

یہ کہ کر شریف اودیسیوس نے دھلیز کو پار کیا۔ شاہ الکنؤس نے اسے ساحل اور عمدہ جہاز تک پہنچانے کے لیے ایک داروغہ کو ساتھ کر دیا اور آرہتی نے تین باندیوں کو اس کے ہمراہ بھیجا۔ ایک کے پاس صاف ستھری چادر اور کرتا تھا۔ دوسری اس کا قیمتی صندوق اٹھانے ہونے بھی اور تیسری اس کے لیے سرخ شراب اور روٹی لے جا رہی تھی۔

جب وہ جہاز کے نزدیک پہنچ گئے تو جن شریف زادوں کے ذمے ایسے اتھاکا پہنچانا تھا انہوں نے اس کا سامان، جس میں اشیائے خور و نوش بھی شامل تھیں، اپنی تحویل میں لے کر گودام میں رکھ دیا۔ اودیسیوس کے لیے انہوں نے جہاز کے پچھلے

عرشے پر ، جہاں اس کی نیند میں حائل پڑنے کا اندیشہ نہ تھا ، گدا اور چادر بچھا دی ۔ پھر اودسیوس جہاز پر سوار ہو کر خاموشی سے گدے پر لیٹ گیا ۔ ملاحوں کے نشستوں پر بیٹھنے کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ بخوبی تربیت یافتہ ہیں ۔ انہوں نے جہاز کا رسا جو ساحل پر گڑے ہوئے سنگِ سفتہ سے بندھا تھا کھول دیا ۔ لیکن جیسے ہی ان کے چوڑے بانی کو چھوا ، نسیانِ شیریں نے اودسیوس کو ایسی گہری اور لذت بخش نیند سلا دیا جس پر موت کا کہن ہوتا تھا ۔ اور اب ساتھ جتنے ہوئے چار زور آور گھوڑوں کی مانند ، جو کوڑے کا اشارہ ہاتھ ہی مسافت کو جھٹ ہٹ طے کرنے کے لیے ایک بارگی سرٹ دوڑنے لگتے ہیں ، جہاز تیزی سے آگے روانہ ہوا ۔ اس کے چلنے سے سمندر میں بڑی سی ، تاریک اور پرشور موج اٹھی جس کے زور سے جہاز کا پچھلا حصہ ہلکورے لینے لگا ۔ وہ ایسی بندھی ہوئی رفتار سے مسافت طے کر رہا تھا کہ سب سے تیز اڑنے والا پرندہ یعنی چکر کھاتا ہوا شاہن بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا تھا ۔ اس طرح وہ سبک رفتار جہاز موجوں کو چیرتا ہوا آڑا چلا گیا ۔ وہ ایک ایسے انسان کو نے جا رہا تھا جو دیوتاؤں حتنا خردمند تھا ۔ وہ سالہا سال خشکی پر جنگ آزما رہا تھا اور جفاکار سمندروں پر مارا مارا پھرا تھا ۔ اس عرصے میں اس نے بہت سی روحانی اذیتیں اٹھائی تھیں مگر اب پر سکون نیند کی آغوش میں پہنچ کر وہ تمام گزشتہ صعوبتیں فراموش کر چکا تھا ۔

جب سب سے چمکیلا ستارہ نمودار ہوا ، جو اکثر صبح کی دھیمی روشنی کے بھانے کی خبر دیتا ہے ، تو جہاز اتھا کا کے قریب پہنچ چکا تھا اور سفر ختم ہونے والا تھا ۔ اب سنیے ، اس جزیرے میں ایک کھاڑی ہے جس کا نام ہیرمرد بحر فورکس پر رکھا گیا ہے ۔ اس کے دفنے پر دو عمودی چٹانیں ہیں ۔ جب طوفانی موسم میں کھلے سمندر سے بڑی بڑی لہریں آتی ہیں تو وہ

بند کا کام دہنی ہیں۔ کھاڑی میں داخل ہو کر جہازوں کو مقررہ
لنگرگاہ سے رے باندھنے کی ضرورت بھی نہیں بڑی۔ کھاڑی کے اندرونی
سرے پر ایک لمبی پتیوں والا ربتوں کا درخت ہے اور اس کے نزدیک
ایک خوشگوار سایہ دار غار ہے، جوان بربوں سے، جنہیں ہم نانی آد
کہتے ہیں، تبرکات منسوب ہے۔ اس غار میں متعدد سنگی پیالے اور
دو دستی مرتبان ہیں۔ ان میں شہد کی مکھیوں نے چھتے لگا رکھے
ہیں۔ ان کے علاوہ بڑے بڑے سنگی کرکھے ہیں، جن پر ہریاں
ارغوانی نادر کپڑے بنتی ہیں۔ ایسے چشے ہیں جو کبھی خشک
نہیں ہوتے۔ غار کے دو دھارے ہیں۔ شمالی طرف والا آدمیوں کے
لیے ہے اور جنوبی دیوتاؤں کے لیے۔ جس راستے سے دیوتا اندر جاتے
ہیں اسان بھی اس سے داخل نہیں ہوتے۔

قائما کوئی اس جگہ سے واقف تھے اور وہیں لنگر انداز ہوئے۔
ان ماحر ملاحوں کے کہنے میں ایسا زور تھا کہ جب جہاز
ساحل سے آکر لگا نو آدھا خشکی پر چڑھ گیا۔ اپنی نشستوں سے
اٹھ کر سب سے پہلا کام انہوں نے یہ کیا کہ اودیسیوس کو، جو
غافل سو رہا تھا، چادر اور چمکیلے گدے سمیت اٹھا کر اس
سحیلے جہاز سے اتارا اور ریت پر بٹا دیا۔ اس کے بعد انہوں نے
وہ خزانہ، جو ان کے شریف ہم وطنوں نے اتھینہ کی قیاضانہ
تحریک سے متاثر ہو کر اودیسیوس کو چلتے وقت پیش کیا تھا،
جہاز سے اتار کر زیتون کے درخت کے تنے کے پاس ڈھیر کر دیا۔
وہ جگہ راستے سے خاصی پرے تھی اور اودیسیوس کے بیدار ہونے
سے پہلے کسی راہرو کے ادھر سے گزرنے اور خزانہ چرائے جانے
کا امکان باقی نہ رہا۔ اس کام سے فراغ پا کر وہ لوگ وطن
لوٹ گئے۔

شاہ زلزلہ کو وہ دھمکیاں، جو اس نے کبھی شریف
اودیسیوس کو دی تھیں، اب بھی یاد تھیں۔ اس موقع پر اس نے
زیوس کا منشا معاوم کرنے کی کوشش کی: ”بابا زیوس! ان خاک

زادوں نے میری توہین کر دی۔ اب امر دیوتا میری کیا خاک عزت کریں گے۔ میں فائیا کو بیوں کا، جو میری ہی نسل سے ہیں، ذکر کر رہا ہوں۔ تمہارے وعدہ کرنے پر اور تمہاری رضامندی حاصل کر کے میں نے کہا تھا کہ اودیوس کو گھر لوٹنے سے پہلے بہت مشکلات کا سامنا کرنا پڑے گا۔ ویسے میں نے اس کی واپسی کو بالکل نا ممکن قرار نہ دیا تھا۔ پہلے تو ان فائیا کو بیوں نے اسے اس قدر تانبا، سونا اور کپڑا دیا کہ وہ تروٹے سے کبھی جیت کر نہ لا سکتا تھا، چاہے سالِ غنیمت میں سے معقول حصہ لے صحیح سلامت گھر کیوں نہ پہنچ جاتا۔ پھر اس تحفہ بازی کے بعد اسے اپنے عمدہ جہاز پر سوار کرا کے اتھا کا چھوڑ آئے۔ راستہ بھر وہ مزے سے سوتا کیا۔“

میکھ راج نے جواب دیا: ”ہر جلال زلزلہ گیتی! تمہارے اندیشے بے بنیاد ہیں۔ دیوتاؤں نے کبھی تمہارے احترام میں کمی نہیں کی۔ اگر وہ اپنے سب سے بزرگ اور برتر رفیق کی ہنسی آڑائیں تو میں کہتا ہوں ان کے لیے نہایت شرم کی بات ہوگی۔ رہے آدم آزاد، تو اگر کوئی اپنے آپ کو اتنا زبردست سمجھتا ہے کہ تمہیں نیچا دکھا سکے تو بدلہ لینے کے لیے سارا آنے والا زمانہ پڑا ہوا ہے۔ تم جانو، تم آزاد ہو۔ جو مناسب سمجھو، کرو۔“

ہوسندون نے جواب دیا: ”سیاہ گھٹا کے بادشاہ! میں ایسا ہی کرنے والا تھا مگر تمہاری مرضی کے عادتاً احترام اور ناراضی کے خوف نے مجھے باز رکھا۔ پھر حال، اب میرا ارادہ ہے کہ اس مہم سے لوٹ کر آنے والے عمدہ فائیا کو بی جہاز کو کھلے سمندر پر برباد کر دوں گا۔ میں انہیں ایسی سزا دینا چاہتا ہوں کہ وہ یہ سرگرمی دکھانا اور مسافروں کو ان کے وطن پہنچا دینے کی رسم چھوڑ دیں۔ میں ان کے شہر کے گرد آسمان جتنے اونچے پر بتوں کا حصار بھی باندھ دوں گا۔“

بادلوں کے سالار نے کہا : ” بھئی مجھے بھی یہی مناسب معلوم ہوتا ہے ۔ ایسے موقع کی قاک میں رہنا جب سارے شہر کی نظریں آنے والے جہاز پر لگی ہوئی ہوں ۔ اس وقت دنیا والوں کو حیران کرنے کے لیے اسے ساحل سے دور جہاز نما چٹان میں تبدیل کر دینا اور بعد میں شہر کے گردا گرد باند پھاڑوں کا حصار باندھ دینا ۔“

زیوس کی تائید حاصل کر کے ہوسندون نے اسخیرے کا رخ کیا جہاں فائیاکوی آباد ہیں اور جہاز کی واپسی کا انتظار کرنے لگے ۔ جب وہ تیز رفتاری سے ساحل کی طرف آتے دکھائی دیا تو زلزلہ گیتی اس کے نزدیک گیا اور تھپک کر اسے پتھر کا بنا دیا اور وہاں سمندر کی تہ میں جڑا ہوا چھوڑ کر چلتا بنا ۔

فائیاکوی تماشائی ، جو خود بھی نام آور صلاح اور کھوئے تھے ، ایک دوسرے کو دیکھنے لگے اور حیران ہو کر بول اٹھے ” آسمان کا واسطہ ، ہمارے عمدہ جہاز کو بندرگاہ میں آئے سے کس نے روک دیا ؟ ابھی ابھی تو وہ بالکل صاف نظر آ رہا تھا ۔“

وہ ہوجھتے نہ تو کیا کرتے ، اصل بات کا انہیں کچھ علم ہی نہ تھا ۔ آخر الکنوس نے یہ عقدہ حل کیا ۔ وہ چلایا : ” افسوس صد افسوس ! مدت دراز ہوئی ، میرے والد نے ایک پیش گوئی کی تھی اور آج وہ سچ ثابت ہو گئی ۔ وہ کہا کرتے تھے کہ ہم جو ہر بھنکے ہوئے کو حفاظت سے اس کی منزل مقصود پر پہنچا آئے ہیں وہ ہوسندون کو اچھا نہیں لگتا ۔ انہوں نے خبر دی تھی کہ کسی دن ہمارا کوئی عمدہ جہاز ایسی ہی مہم سے واپس آ رہا ہو گا کہ وہ اسے دور سمندر پر تباہ کر کے ہمارے شہر کے گرد اونچے اونچے پھاڑوں کا حصار کھینچ دے گا ۔ اب اس بزرگ بادشاہ کی تمام باتیں سچ نکل رہی ہیں ۔ لیکن سنو ، میں تدارک کی کچھ ایسی تجاویز پیش کرتا ہوں جن کے قبول کرنے میں غالباً کسی کو تامل نہ ہو گا ۔ آج سے ہمارے شہر میں وارد ہونے والے ہر

جہاں گرد کو اس کے وطن پہنچا آنے کی رسم ترک کر دی جائے۔
فی الحال ہمیں لازم ہے کہ ہوسندوں کو بارہ چنے ہوئے بیلوں کی
بھینٹ دیں۔ شاید اسے ہم ہر ترس آجائے اور وہ ہمارے شہر کو
پھاڑوں کے لیے چوڑے سلسلے سے محصور کرنے سے باز رہے۔“

وہ سراسیمہ ہو کر فوراً قربانی کے بیلوں کا بندوبست کرنے لگے۔
ادھر فانیاکوی لوگوں کے سردار اور مشیر قربان گہ کے گرد
جمع ہو کر شاہ ہوسندوں سے شفاعت کے طلبگار تھے ادھر ٹھیک
اسی وقت اتھا کا میں نیک دل اودیوس کی آنکھ کھلی۔ اتنی طویل
مدت تک دور رہنے کے باعث وہ اسے پہچانتے سے قاصر رہا۔
دراصل زیوس کی بیٹی، کنواری اتھینہ نے وہ مقام کھر سے بھر
دی تھا۔ وہ اودیوس سے مل کر منصوبے تیار کرنے کا موقع
ڈھونڈ رہی تھی اور اس کی شکل بدل دینا چاہتی تھی تا کہ جب
تک خواستگاروں کو اپنے کہنے کی سزا نہ مل جائے، شہر کے
لوگ، اس کے دوست اور بیوی اسے شفاعت نہ کر سکیں۔ نتیجہ
یہ ہوا کہ بادشاہ کو لمبی، پہاڑی پگندلیوں اور ہر سکون
کھاڑیوں سے بلدار، کھڑی چٹانوں اور ہرے پیڑوں تک اتھا کا
کی ہر چیز اجنبی سی معلوم ہوئی۔ وہ اچھل کھڑا ہوا اور وطن
کی سرزمین کو بغور دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ٹھنڈی آہ بھری اور
وائیں پیٹ کر مایوسی کا اظہار کرنے لگا ”ہائے ہائے! بتا نہیں
میں اب کس دیس میں پہنچ گیا؟ یہاں اجڈ، وحشی اور غلام قبیلے
بستے ہیں یا رحم دل خدا ترس لوگوں کی آبادی ہے؟ میں اپنا
سامان کہاں لے جاؤں، خود کدھر جاؤں؟ کاش میں ان فانیاکویوں
کے پاس ہی ٹھہرا رہتا اور وہاں سے کسی اور برباد شہر بار
کے پاس چلا جاتا جو مجھے میرے وطن بھجوا دیتا۔ جو ہوا سو
ہوا! لیکن اس وقت میری سمجھ میں بالکل نہیں آتا کہ یہ سامان
کہاں لے جا کر رکھوں۔ ظاہر ہے کہ اسے اسی طرح بڑا رہنے
دینا ٹھیک نہیں۔ کیا پتا کوئی اور میرے مال کو لے آئے۔ ان

فائیا کوئی سرداروں اور افسروں کو میں جیسا عقل مند اور ایماندار سمجھتا تھا وہ ویسے ثابت نہیں ہوئے اور اس بات سے مجھے بڑا صدمہ پہنچا ہے۔ کہتے تو یہ تھے کہ ہم تمہیں دھوپیلے اتھا کا پہنچا کر آئیں گے اور اس اجنبی دیس میں چھوڑ گئے۔ میں ہشامہ گریبتوں کے دیوتا، زیوس سے، جو تمام انسانوں کا نگران اور کٹاھکار، کو سزا دینے والا ہے، دعا مانگتا ہوں کہ ان جھوٹے وعدے کرنے والوں کو سزا ملے۔ لیکن پہلے میں سامان گن کر اضمیناں کر لوں تو اچھا ہے۔ لہٰذا وہ سلاح کوئی چیز چرا کر جہاز کے کودام میں رکھ کے نہ لے گئے ہوں۔“ یہ کہہ کر اس نے تپٹیوں، دیگوں، سونے اور تیشی ہارچوں کا شہر کا اور ایک عدد بھی کہہ دیا۔ لیکن سارا غم تو وطن نہ پہنچنے کا تھا اور اس سے اس کی تسلی نہ ہو سکی۔ وہ زار و قطار روتا اور لڑکھڑاتا ہوا پر شور سمندر کے کنارے کھڑے چل دیا۔

اب انھنہ اس پا سزہ حسن کے مایہ، جو صرف شہزادوں میں پایا جاتا ہے، ایک کمسن چرواہے کے روپ میں وہاں نمودار ہوئی۔ اس کے شانوں پر چاند بڑی بڑی تھی اور ہاتھ میں نیزہ تھا اور چپڑی بنیور میں سے اس کے گورے پاؤں چمک رہے تھے۔ اودیسیوس اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا اور فوراً آگے بڑھ کر بڑے شوق سے سلام کیا: ”صبح بخیر! میں! ہم پہلی صورت ہو جو مجھے اس جگہ دکھائی دی ہے۔ امید ہے کہ ہم میرے برا چاہنے والے نہیں، میرے جان بخش اور میرے مال اسباب کے محافظ ثابت ہو گئے۔ اس لیے تمہاری ایسی منت کرتا ہوں جیسے کسی دیوتا کی کی جاتی ہے اور تمہارے پاؤں پڑتا ہوں۔ براہ مہربانی سب سے پہلے مجھے ٹھیک ٹھیک بتاؤ کہ میں ہوں کس جگہ؟ یہ کوئی تابناک جزیرہ ہے یا ساحلی بٹی جو سمندر اور اندورنی زر خیز ملک کے درمیان واقع ہے؟“

چمکی آنکھوں والی دیوی نے کہا: ”جناب! آپ کو جو اس

جگہ کا نام ہو چھنے کی ضرورت پیش آتی ہے اس کے دو سبب ہو سکتے ہیں۔ آپ یا تو بہت سیدھے ہیں یا اپنے دیس سے بہت دور بھٹک گئے ہیں۔ یہ سر زمین کم از کم اس قدر گنہگار تو نہیں بلکہ صبح اور اترنے ہوئے سورج کی طرف کے اور مغربی ظلمتوں میں بسنے والے ہزارہا لوگ اس سے واقف ہیں۔ یہ میں مات ہوں کہ اس کا اوجھا نیچا، پہاڑی علاقہ کھڑی سواری کے لیے بیکار ہے لیکن یہ جگہ کم عرض سہی، کم حشت ہرگز نہیں۔ یہاں شراب اور غلے کی فراوانی ہے۔ بارش اور تازہ شبنم کی کبھی کمی محسوس نہیں ہوتی۔ یہاں بکریوں اور گائے بھینسوں کے لیے بہترین چراگاہیں ہیں۔ ہر قسم کی عمارتی لکڑی ماتی ہے اور ندیاں کبھی خشک نہیں ہوتیں۔ اور اس طرح، میاں صاحب، اتھا کا نام تروئے تک پہنچ چکا ہے جو، لوگ کہتے ہیں، اخائیا سے خاصا دور ہے۔“

جب مبارک اتھینہ نے یہ بتایا تو اودسیوس کا صابر دل ناچ اٹھا۔ یہ معلوم ہونے پر کہ وہ اپنے وطن میں ہے اس کی خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ اس نے فوراً دیوی کو جواب دیا مگر دروغ گوئی سے کام لیا۔ وہ سچ بولنے ہی والا تھا لیکن اس کی فریب پسندی نے اسے ایسا کرنے سے باز رکھا: ”بالکل درست ہے! میں نے سمندر پار کریتے کے وسیع ملک تک میں اتھا کا ذکر سنا ہے۔ اور اس وقت بذات خود، آدھی دولت اولاد کے لیے چھوڑ کر، باقی مال اسباب سمیت یہاں موجود ہوں۔ مجھے اپنے ملک سے فرار ہونا پڑا کیونکہ میں نے مشہور دوڑ لگانے والے، اور سیلوخوس بن ایدومینیوس کو، جس کا دوڑنے میں پورے جزیرہ کریتے کے اندر کوئی مد مقابل نہ تھا، قتل کر دیا تھا۔ ہوا یہ کہ میں تروئے سے مال غنیمت جیت کر لایا تھا۔ جنگ کی طویل صعوبتوں اور سمندری سفر کی تمام دقتوں کا مجھے بس ہی انعام ملا تھا۔ وہ اس نے مجھ سے چھیننا چاہا۔ وجہ دراصل یہ

تھی کہ تروئے پر میں نے اس کے باپ کی خوشامد کرنے اور اس کے ہمرکابوں میں شامل ہونے سے انکار کر دیا تھا اور اپنے دستے کے آزاد سالار بنے رہنے کو ترجیح دی تھی۔ چنانچہ ایک دوست کو ساتھ لے کر میں مڑک کے پاس اس کی گھات میں بیٹھا اور جب وہ دیہات سے لوٹ کر شہر جا رہا تھا، کانسی کے نیزے سے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا۔ رات بالکل اندھیری تھی اور کسی شخص نے ہمیں نہیں دیکھا۔ اس لیے کسی کو ہٹا نہ چلا کہ میں اس کا قاتل ہوں۔ بھر مال، مہرے سر پر خون سوار تھا اور میں نے فوراً ایک فنبی جہاں پر ہٹا لے کر اپنے آپ کو اس کے دیہات دار عملے کے سپرد کر دیا۔ مال غنیمت کا خاصا حصہ لینے کے بعد وہ اس بات پر رضامند ہو گئے کہ مجھے ہاوس یا ایکس کے بھلے دیس میں، جہاں ایٹوسیوں کی حکومت ہے، اتار دیں گے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ بادِ مخالف چنے لگی اور انہیں اصل راستے سے بہت دور لے گئی۔ وہ چونکہ وعدہ حلالی نہ کرنا چاہتے تھے اس لیے بہت رنجیدہ ہوئے۔ کچھ عرصہ یونہی مارے مارے پھرنے کے بعد کل رات ہم اس جزیرے پر پہنچے اور جہاز کو بدحواسی سے کھینچے ہوئے بندرگاہ میں داخل ہوئے۔ بھرک سے بے چین ہونے کے باوجود کسی کو کھانے کی نہ سوجھی اور جہاز پر سے گرتے پڑنے اترے اور ساحل پر لیٹ کر سٹائے لگے۔ میں اس قدر تھکا ہوا تھا کہ پڑتے ہی غافل سو گیا۔ اس دوران میں ملاحوں نے عمدہ جہز پر سے میرا مال اسباب اتار کر میرے پاس ریت پر ڈال دیا اور مجھ مصیبت کے مارے کو یہاں چھوڑ، سوار ہو، مدون کے خوش وضع شہر کو روانہ ہو گئے۔“

جمکیلی آنکھوں والی دیوی اودیسیوس کی کہانی سن کر مسکرائی اور اس پر ہنس سے ہاتھ پھیرتے ہوئے اس نے اپنی شکل تبدیل کر لی۔ اب وہ بلند قامت، خہ پرو اور شائستہ عورت معلوم ہونے لگی اور گفتگو کرتے وقت اس نے تکلف بالائے طاق رکھ دیا:

”کوئی بڑا ہی مکار ہو تو تمہاری چال بازیوں کا منہ توڑ جواب دے۔ اچھا تو میرے ضدی دوست، عیاروں کے استاد، ساز باز کے رسوا، اودسیوس کا وطن پہنچ کر بھی مکاریاں کرنے اور جھوٹی کہانیوں سنانے کے دل پسند مشغلے سے باز رہنے کا کوئی ارادہ نہیں۔ اب بس بھی کرو۔ مکر و فریب میں ہم دونوں بے مش ہیں۔ اگر انہوں کی دنیا میں سیاست اور سخن آرائی میں تمہارا کوئی ثانی نہیں تو میں بھی تدبیر اور حاضر دماغی میں تمام دیوتاؤں سے برتر ہوں۔ پھر بھی تم کشواری اتھینہ، زیوس کی بیٹی کو، جو تمام سہاوت پر تمہاری غفلت اور ہمیشہ حایب کیا کرتی ہے، پہچان نہ سکے۔ ارے وہ میں ہی تو تھی جس نے فائیا کوہوں کو تم پر اتنا مہربان کر دیا! اب ہاں پھر میں یہ تجویز کرنے آئی ہوں کہ آگے چل کر تمہیں کیا کیا کرنا ہے۔ اس خزانے کو چھپائے آئی ہوں جو فائیا کوئی امراء نے سری تحریک پر تمہیں چلتے وقت پیش کیا تھا۔ اور بناؤں! ان آرائشوں سے آگے کرتے آئی ہوں جن سے تمہیں اپنے محل کی چہار دیواری میں گزرنا ہوگا۔ لیکن بردباری لو ہاتھ سے نہ جانے دینا کیونکہ اس کے بغیر چارہ نہیں۔ کسی مرد یا عورت کو سہاوت یہ مت بتانا کہ ہم سفر سے واپس آ گئے ہو۔ سب تکلیفوں کو چپ چاپ سہنا۔ تمہاری توہین اور بے عزتی کی جانے تو اسے برداشت کرنا۔“

اودسیوس نے جواب ملے ہی سے سوچ لیا تھا، بولا: ”دیوی! تمہیں دیکھتے ہی پہچان لینا انسان کے بس کا کام نہیں، چاہے وہ کتنا ہی واقف کار ہو۔ ہر طرح کے جھوٹ بھرنے کا ڈھنگ دیوتاؤں کو خوب آتا ہے۔ اتنا میں بیشک جانتا ہوں کہ گزرے دنوں میں جب تک ہم اخائوی تروئے سے جنگ کرتے رہے، تم مجھ پر مہربان رہیں، لیکن جب ہم ہریساموس کا اونچا قلعہ غارت کر کے جہازوں پر سوار ہوئے اور ایک دیوتا بے عرا بیڑا ابتر کر دیا تو میں نے، زیوس کی بیٹی، تمہیں نہیں دیکھا اور نہ

کبھی تم نے مجھے مصیبتوں سے بچانے کے لیے میرے جہاز پر قدم رکھا۔ میں دنیا بھر میں مارا مارا بھرا، کسی نے میری خبر تک نہ لی۔ میرا دل دکھایا گیا۔ آخر دیوتاؤں نے کہا: 'بس! یہ بہت مصیبتیں سہ چکا' اور وہ دن آیا کہ فائیا کو بیوں کے زرخیز ملک میں تم نے باتوں سے میری ڈھارس بندھائی اور ان کے شہر تک میری رشتائی کی۔ مگر میں تمہاری منت کرتا ہوں، تمہیں زیوس کا واسطہ! مجھے بتاؤ کہ میں واقعی اپنے پیارے وطن پہنچ گیا ہوں؟ مجھے یقین نہیں آتا کہ میں اس وقت روشن اتھا کامیں ہوں۔ مجھے تو یہ کوئی اجنبی ملک معلوم ہوتا ہے۔ تم نے جو کچھ بھی کہا ہے وہ ضرور میرا مذاق اڑانے اور مجھے مغالطے میں ڈالنے کی غرض سے کہا ہے۔“

اتھینہ نے کہا: "اس قدر احتیاط کرنا تمہاری فطرت کے عین مطابق ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ میں بڑے وقت میں تمہیں تنہا نہیں چھوڑنا چاہتی۔ تم اتنے مہذب، ذہین اور ٹھنڈے دل کے ہو کہ میں کیا کہوں! اگر کوئی اور ہوتا تو مفر سے لوٹنے ہی، بیوی بچوں کو دیکھنے، خوشی خوشی لپکا ہوا گھر جاتا۔ تمہیں تو ان کے حال چال سے آگہ ہونے اور سوال کرنے کی جلدی بھی نہیں معلوم ہوتی۔ اپنی بیوی کے حال کا تمہیں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر ہی یقین آنے کا۔ ہاں، اس بارے میں یہ سن لو کہ وہ گھر بیٹھی رہتی ہے اور رات دن، جو اس سے کاٹے نہیں کتنے، آنسو بہانے کے سوا اسے کوئی کام نہیں۔ تمہارے وطن لوٹنے کا تو مجھے ہمیشہ سے یقین تھا۔ مجھے بتا تھا کہ تم اپنے تمام ساتھی کھو کر گھر پہنچ جاؤ گے۔ مگر یہ سمجھ لو کہ چچا ہوسندون کی مخالفت کرنے کے لیے میں آمادہ نہ تھی۔ جب تم نے ان کے لڑکے کو اندھا کیا تو وہ بے حد غصے ہوئے اور اب تک تم سے کپٹ رکھتے ہیں۔ اچھا لو، اب تمہیں قائل کرنے کے لیے میں اتھا کا منظر دکھاتی ہوں۔ یہ پیر مرد بھر فور کس کی کھاڑی ہے

اور اس کے بالائی سرے پر لمبی پتیوں والا زیتون کا درخت کھڑا ہے۔ اس کے قریب وہ خوشگوار ، سایہ دار غار ہے جو ان ہریوں سے ، جنہیں انسان نائی آد کہتے ہیں ، تبرکاً منسوب ہے۔ تم یہاں سے اس کی عراب سما چھت بھی دیکھ سکتے ہو۔ ایسے دیکھ کر تمہیں بہت سے اہم نذرانے ، جو تم نے وہاں ہریوں کو پیش کیے تھے ، یاد آجائیں گے۔ اور اس سے بڑے جنگل سے ڈھکے ہوئے ڈھلان کوہ نیریتون کے ہیں۔“

دیوی یہ کہتی ہوئی کھڑے کو دور کرنی گئی اور سارا علاقہ صاف نظر آنے لگا۔ بہادر ، مصیبت زدہ اودیسیوس کو آخر سچی خوشی حاصل ہوئی۔ اپنا وطن دیکھ کر وہ اتنا مسرور ہوا کہ فیاض دھرق کو چومنے لگا ، پھر اس نے ہاتھ اٹھا کر ہریوں سے دعا مانگی : ”زیوس کی بیٹیو! چشموں کی ہریو ، میں سوچا کرتا تھا کہ ممہیں دوبارہ نہ دیکھ سکوں گا۔ میرا سلام اور محبت بھری دعائیں قبول کرو۔ اگر زیوس کی اس جنگجو اولاد کی مہربانی سے میں زندہ رہا اور اپنے بیٹے کو جواں ہونے دیکھ سکا تو ضرور پہلے کی طرح تمہیں نذرانے پیش کیا کروں گا۔“

روشن چشم اتھینہ نے کہا : ”ست سے کام لو اور دل سے ایسے سب اندیشے نکال دو۔ سب سے پہلے تمہارا ماں ، حفاظت کے خیال سے ، اس ہری زدہ غار کے کسی کونے میں چھپا دینا چاہیے۔ اس کے بعد ہم یہ فیصلہ کریں گے کہ آئندہ کون سا طریقہ کار ہمارے لیے بہتر ہو گا۔“

یہ کہ کر دیوی خزانہ چھپانے کی جگہ تلاش کرنے اندھیرے غار میں داخل ہوئی اور اودیسیوس اپنا سارا سامان ، سونا ، اکشتی تانبا اور عمدہ کپڑے جو فائیا کوینوں نے اسے دیے تھے ، اٹھا کر اندر لے آیا۔ جب وہ اسے احتیاط سے جبا چکا تو زیوس کی بیٹی ، کنواری اتھینہ نے غار کا سنہ ایک ہتھر سے بند کر دیا۔ اس کے بعد دونوں زیتون کے متبرک درخت کے تنے کے

ہاس بیٹھ کر گستاخ خواستگاروں کو تباہ کرنے کی ترکیبیں سوچنے لگے۔ چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے اودیسیوس کو صورتِ حال سے آگاہ کیا: ”لائرتیس کے شاہی فرزند! تم صاحبِ تدبیر ہو۔ اب یہ طے کر لو کہ ان بدمعاشوں کے گروہ کو، جنہیں تمہارے گھر پر راج کرتے، تمہاری لائانی یکم پر ڈورے ڈالتے اور شادی کے مہمانوں کا لالچ دیتے تین سال سے اوپر ہو چکے ہیں تم کس طرح لڑتے ہو۔ اس سارے عرصے میں وہ تمہاری واپسی کے انتظار میں بے کل رہی ہے اور حالانکہ اس نے ہر ایک کو، علیحدہ علیحدہ، پوری چھپے پیغام بھیج کر چند ایک وعدے کیے ہیں اور آسید دلائی ہے، اس کے دل میں کچھ اور ہی خیال ہے۔“

یہ سن کر روشن ضمیر اودیسیوس چیخ اٹھا: ”کیا غضب ہے! دیوی، اگر تم مجھے یہ سب کچھ نہ بتاتیں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گھر میں قدم دھرتے ہی شاہِ اگامینون کی طرح میں بھی بڑی بڑی موت مارا جاتا۔ میں تمہاری منت کرتا ہوں، کوئی ایسی ترکیب سوچو کہ میں ان بدمعاشوں سے بدنہ لے سکوں، اور ساتھ میں تم میری مددگار بھی رہو، اور میرا دل و بسا ہی نلڈر ہو جائے جیسا تم نے اس دن، جب ہم نے تروئے کے چمکدار میناروں کو خاک میں ملایا تھا، اسے بنا دیا تھا۔ روشن آنکھوں والی خاتون، ارے اگر تم میری اسی گرم جوشی سے مدد کرو تو، ہر شوکتِ دیوی، تمہارے زیرِ سایہ اور تمہاری پوری مدد کے بھروسے پر میں ایک کیا تین سو سے لڑنے کو تیار ہوں۔“

اتھینہ نے جواب دیا: ”میں سچ سچ تمہاری مدد کروں گی۔ لڑائی کا وقت آنے دو، میں تمہیں بھولوں گی نہیں۔ رہے یہ خواستگار، جو تمہارا مال آزا رہے ہیں، تو میں ابھی سے انہیں تمہارے محل کے چوڑے فرش پر خون میں غلطاں دیکھ رہی ہوں۔ خیر، اب کام کی طرف متوجہ ہونا چاہیے۔ میں تمہاری شکل اس طرح

بدلے دیتی ہوں کہ کوئی شاخت نہ کر سکے۔ میں تمہارے کسرتی اعضا کی چکنی کھال کا رنگ روپ بگاڑ دوں گی۔ تمہارے یہ بھورے بال جھڑ جائیں گے۔ تمہیں اسے میلے کچیلے کپڑے پہناؤں گی کہ لوگ متنفّر ہو کر تمہارے پاس نہ پہنکیں گے۔ تمہاری عمدہ آنکھوں کی چمک میں بھی فرق آجائے گا۔ یہ سب اس لیے کہ خواستگار اور تمہاری بیوی اور بیٹا، جنہیں تم گھر چھوڑ کر گئے تھے، سب تمہیں بدسعاش آوارہ گرد سمجھیں۔ اب اپنا کام بھی سن لو۔ سب سے پہلے تمہیں اپنے خوک بان کے پاس جانا پڑے گا۔ وہ ہمیشہ سے تمہارا طرف دار ہے اور اب بھی تمہارے بیٹے اور عقل مند ملکہ بننے لویا سے محبت کرتا ہے۔ وہ کاک پہاڑی کے پاس، آرتھوسا کے چشمے پر، سؤر چرا رہا ہوگا۔ سؤروں کو موٹا اور تندرسب رکھنے کے لیے ان چراگاہوں میں مناسب چارا دستیاب ہو جاتا ہے۔ وہ اپنے دل پسند بلوط کھاتے ہیں اور گہرے قلابوں سے پانی پیتے ہیں۔ تم وہاں ٹھہرو، بوڑھے کے پاس بیٹھو۔ اس معاملے پر اس سے بات چیت کرو۔ میں تمہارے بیٹے قلیاخوس کو واپس لانے کے لیے مندر ناریوں کے شہر، اسپارتا جاتی ہوں۔ تمہیں یہ بتانا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ وہ تمہارا کھوج لگانے اور یہ معلوم کرنے کو کہ تم ابھی زندہ ہو یا نہیں لائیدائمنوں کی کشادہ وادی میں مینے لاؤس سے ملنے کیا ہے۔“

اودیوس نے بڑی چالاکي سے دریافت کیا: ”تمہیں تو ہر چیز کا علم ہے۔ اسے حقیقت سے آگاہ کیوں نہ کر دیا؟ کیا تم چاہتی ہو کہ وہ بھی بنجر سمندروں کو کھکھوڑتا بھرے اور غیر اس کے مال و دولت کو کھا پی کر برابر کر دیں؟“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے جواب دیا: ”اس بارے میں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں نے سوچا تھا کہ اس مہم سے اس کی شہرت ہوگی، اور خود سفر کا انتظام کیا تھا۔ پھر وہ کسی مصیبت میں مبتلا تھوڑا ہی ہے، مینے لاؤس کے محل میں ٹھانے سے

عیش کر رہا ہے۔ ہاں، ان جوان سال خواستگاروں کے سر پر البتہ خون سوار ہے اور وہ اپنے سیاہ جہاز پر، راستے میں کھات لگائے، اس کی واپسی کے منتظر ہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ ناکام رہیں گے بلکہ اس سے پہلے ہی تمہاری دولت برباد کرنے والے کچھ بانکے خاک میں مل چکے ہوں گے۔“

یہ کہہ کر اٹھینہ نے اسے چھڑی سے چھڑا۔ اس کے کسرتی اعضا کی چکنی کھال کا روپ اتر گیا۔ اس کے بھورے بال جھڑکنے، سارے بدن پر بڑھاپے کی جھریاں پڑ گئیں اور خوبصورت آنکھوں کی چمک میں فرق آ گیا۔ اس کے لباس کو بھی دیوی نے بوسیدہ میلے کچیلے، دھوئیں سے کالے کرنے اور چادر میں بدل دیا۔ اس کے کندھوں پر کسی بھرتیلے ہرن کی بے روئیں کی کھال ڈال دی۔ آخر میں دیوی نے اسے ایک ڈنڈا دیا اور ایک گھٹیا سی، بھٹی ہرائی جھولی کاندھے سے لٹکا دی۔

وہ دونوں تدبیریں سوج چکے تھے، ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ اٹھینہ نے اودسیوس کے بیٹے کو واپس لانے کی غرض سے متبرک ملک، لاکیدائمنوں کا رستہ لیا۔

چودھویں کتاب

چرواہے کا جھونپڑا

آدھر اودسیوس بندرگاہ سے روانہ ہوا اور جنگل کی طرف جانے والی
اونچی نیچی ہگڈنڈی پر چلتا ہوا ، پہاڑیوں میں سے گزر کر ، اس
جگہ پہنچ گیا جہاں اتھینہ نے کہا تھا کہ وہ لائق چرواہا اسے
ملے گا ۔ اودسیوس کے شاہی عملے میں سب سے وفادار خدمتگار
وہی ثابت ہوا تھا ۔

چرواہا ، جھونپڑے کے آگے ، صحن میں بیٹھا تھا ۔ حفاظت
کے لیے اردگرد پہلے کھلی زمین تھی ۔ پھر بلندی پر اونچی
دیواروں سے گھرا ہوا حاصا کشادہ اور اچھا صحن تھا ۔ چرواہے
نے یہ سب اپنی مالکہ یا بوڑھے لائرتیس سے مدد لیے بغیر بنایا
تھا ۔ اس نے کان میں سے نکلے ہوئے پتھروں کی دیوار چن کر اس
کے اوپر جنگلی ناشپاتی کی باڑ لگا دی تھی ۔ مزید بھاؤ کی صورت
یہ ہوتی تھی کہ چاروں طرف بلوط کے تختے ، جو تنے کے سیاہ وسطی
حصے میں سے کاٹے گئے تھے ، گل کر حصار باندھ دیا گیا تھا ۔ رات
کو سڑوں کو بند کرنے کے لیے اس نے صحن میں برابر برابر بارہ
باڑے بنائے تھے ۔ ہر باڑے میں پچاس سڑنیاں ، بچوں سمیت زمین
پر سوتی تھیں ۔ سڑ صحن کے باہر بند ہوا کرتے تھے اور ان کی
تعداد بہت تھوڑی تھی ۔ امیر خواستکاروں کی دعوتوں کی وجہ سے
وہ روز بروز کم ہوتے جا رہے تھے ۔ ان کے لیے چرواہا مقررہ

دنوں پر اپنے بہترین ، موٹے تازے سؤر بھیجا کرتا تھا ۔ اس کے باوجود تین سو ساٹھ ابھی باقی تھے ۔ رات کو ساہر چرواہے کے سدھانے ہونے چار خوفناک اور طاقتور کتے ان کی حفاظت کیا کرتے تھے ۔ وہ خود اس وقت عمدہ بھورے چمڑے کا ٹکڑا کاٹ کر اپنے لیے چپل بنانے میں مشغول تھا ۔ اس کے چار ساتھی تھے ۔ تین تو سؤروں کو مختلف چراگاھوں میں چرانے لے گئے تھے ۔ چوتھے کو اس نے سؤر دے کر شہر بھیجا تھا تاکہ عیش پسند عشق بازوں کو ڈٹ کر گوشت کھانے کا موقع مل سکے ۔

شور مچانے والے کتے اودیوس کو دیکھتے ہی زور زور سے بھونکتے ہوئے اس پر لپکے لیکن اس نے ہوش و حواس قائم رکھے اور ڈنڈا پھینک کر زمین پر بیٹھ گیا ۔ پھر بھی چرواہا اگر مداخلت نہ کرتا تو اس کی فوراً ، اپنی ہی زمین پر ، خوب گت بنتی ۔ جلدی کے مارے چرواہے نے چمڑے کو ایک طرف پھینکا اور بھاگا ہوا صحن کے دروازے سے باہر آیا ۔ اس نے غل مچا کر اور ہتھر پھینک کر کتوں کو دور بھگا دیا اور اپنے مالک سے کہنے لگا : ” بڑے میاں ! تم بال بال مجھے ۔ یہ کتے تو آن کی آن میں تمہاری تکا ہوئی کر ڈالتے ۔ ساری بات مجھ پر آتی ۔ دیوتاؤں نے ویسے ہی مجھے دکھ پہنچانے اور ستانے میں کسر نہیں چھوڑی ۔ میرا ایسا اچھا آقا تھا کہ کیا کہوں ! اب میں یہاں بیٹھا ایسے یاد کر کے روتا ہوں ، بیگانوں کا پیٹ بھرنے کے لیے اس کے سؤر پالتا ہوں ۔ وہ اگر ابھی سچ مچ زندہ ہو بھی تو کیا پتا فاقے کرتا ہے یا پرانے دیسوں میں کم بدیسی نگریوں میں مارا مارا بھرتا ہے ۔ خیر ، اب میرے جھونپڑے میں چل کر میرے ساتھ کھانا کھاؤ ۔ پیٹ بھر کے کھانا اور شراب ۔ کھا پی لو تو بتانا کہ کہاں سے آئے ہو اور کسی جنگل میں پھنسے ہو ۔“

ہمدرد چرواہے نے اس کی رہنمائی کی اور اسے جھونپڑے میں لے گیا ۔ وہاں اس نے جھاڑی کی ٹہنیاں اکٹھی کر کے ان پر جنگلی

بکری کی لمبے بالوں والی کھال بچھا دی۔ وہ اتنی دیر اور بڑی تھی کہ چٹائی کا کام دے سکتی تھی، پھر اودسیوس سے اس پر بیٹھنے کی درخواست کی۔ اودسیوس اس خیر مقدم سے بہت خوش ہوا اور اس نے اپنی مسرت چھپانے کی کوشش نہ کی: ”میرے اچھے میزبان! میں آسید کرتا ہوں کہ میرے ساتھ اس قدر مہربانی سے پیش آنے کے بدلے میں زیوس اور دوسرے دیوتا تمہاری دلی مرادیں پھر لائیں گے۔“

یومانیوس چرواہے نے کہا: ”میاں! اگر تم اس سے بھی برے حال میں ہوتے تو بھی تمہیں جواب دینے کو میرا دل نہ مانتا۔ ہر دیسی اور بھکاری زیوس کے بھیجے ہوئے ہوتے ہیں اور ہم جیسے لوگ جو کچھ روکھی سوکھی حاضر کر سکتے ہیں انہیں وہ بھی غنیمت معلوم ہوتی ہے۔ جن نوکروں پر مالکوں کا خوف بیٹھا ہوا ہو وہ اس سے زیادہ کر بھی کیا سکتے ہیں۔ میں ان نئے مالکوں کی بات کر رہا ہوں۔ میرے پرانے آقا کے لیے تو دیوتاؤں نے ہکی ٹھان لی ہے کہ اسے گھر واپس نہ جانے دیں گے۔ وہ ہوتا تو میرا اچھی طرح خیال رکھتا اور آخر میں رہنے کو جھونپڑا، تھوڑی سی زمین اور اچھی سی جو رو دے کر مجھے رخصت کرتا۔ جس نوکر نے جان توڑ کر کام کیا ہو اور جس کے کام میں، میری طرح، دیوتاؤں نے برکت دی ہو اس کے لیے ہر دیالو آقا اتنا کچھ تو ضرور ہی کرتا ہے۔ جی ہاں، بادشاہ کے بڑھاپے کے دن اگر اتھاکا میں گزرتے تو مجھے کام کا اچھا بدلہ ملنا ہکی بات تھی۔ لیکن وہ مر چکا ہے۔ کاش میں ہیلین اور اس کے مارے گھرانے کے لیے بھی یہی بات کہہ سکتا۔ اس کی وجہ سے بہتر سے بھلے آدمی خاک میں مل گئے۔ جو لوگ اکامیسنوں کے ساتھ تروٹیوی رتہ بانوں سے لڑنے ایلیم گئے تھے ان میں میرا آقا بھی تھا۔“

یہ کہہ کر چرواہا چپ ہو گیا اور کرنے کو بیٹی میں اڑس

کر باڑوں کی طرف، جہاں سڑوں کے بجے جدا جدا گروہوں میں بند تھے، چلا گیا۔ اس نے دو بجے چھانٹے اور انہیں اندر لے جا کر ذبح کر دیا۔ کھال جھلس کر ہوئیاں کیں اور سیخوں پر چڑھا دیں۔ اور بھوت کر اسی طرح، سیخوں پر چڑھی ہوئی، گرم گرم، اودسیوس کے سامنے لا کر رکھ دیں اور اوپر سفید جو بکھیر دیے۔ اس کے بعد اس نے زیتون کی لکڑی کے پیالے میں تھوڑی سی برانی شراب میں پانی ملایا اور مہبان کے سامنے بیٹھ کر کھانا شروع کرنے کی دعوت دی: ”پردیسی! لو یہ سڑ کے تکے کھاؤ۔ ہم نو کر لوگ بھی کھلا سکتے ہیں۔ ہمارے پالے ہوئے خصی سڑ تو خواستگار ہڑپ کر جاتے ہیں۔ انہیں آنے والے قہر کا کچھ ڈر ہے نہ ان کے اندر کچھ شرم و حیاء باقی رہی ہے۔ لیکن پاک دیوتا بے ایمانی کو اچھا نہیں سمجھتے۔ وہ تو تمیزدار اور دیکھ بھال کر خرچ کرنے والے آدمیوں کو سراہتے ہیں۔ جب لہو کے پیاسے سمندری ڈاکو کسی بدیسی جگہ چھاپا مارنے ہیں اور اپنے جہازوں کو لوٹ مار کے سامان سے لاد کر گھر کو واپس ہوتے ہیں تو انہیں بھی دیوتاؤں کے قہر کا خوف ستاتا رہتا ہے۔ اس لیے میں یہی سمجھتا ہوں کہ ان خواستگاروں کو دیوتاؤں کی پھیلائی ہوئی خبروں سے یا کسی اور طرح یہ پتا چل گیا ہے کہ میرا آقا کسی جان ستان حادثے کا شکار ہو چکا ہے۔ اس لیے وہ ٹھیک طرح اس کی بیوی کے خواستگار بنتے ہیں نہ اپنے گھروں کو لوٹ کر کام کاج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں بلکہ ٹھانڈے سے یہاں ڈٹے ہوئے، نہایت جاہرانہ انداز سے، اس کی دولت آڑاتے رہتے ہیں۔ ہاتھ سنبھال کر خرچ کرنا تو انہیں پتا ہی نہیں کہ کہنے کسے ہیں۔ میں تمہیں بتاؤں، کوئی دن رات ایسا نہیں گزرتا جو میرے جانور کاٹ کر وہ نہ کھاتے ہوں۔ اور ایک وقت میں صرف ایک دو سے تو ان کی ڈاڑھ بھی گرم نہیں ہوتی۔ جتنی شراب وہ ڈکوس جاتے ہیں اس کا ذکر کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ یہ تو تم سمجھ ہی

گئے ہو گے کہ میرا آقا بڑا بھاری رئیس تھا ۔ اتھاکا کا تو ذکر کیا ، پورے سیاہ براعظم میں کوئی سردار اس کی ٹکر کا نہ تھا ۔ بیس سردار بھی مل کر اس کی برابری نہ کر سکتے تھے ۔ اس سے اندازہ کر لو کہ صرف براعظم میں مختلف جگہوں پر اس کے بارہ کلمے مویشیوں کے اور اتنے ہی ریوڑ اور غول بھیڑوں اور سڑروں کے اور اتنے ہی ہکریوں کے ہیں ۔ ان سب کی دیکھ بھال پر اس کے اپنے چرواہے یا کراے کے آدمی سامور ہیں ۔ یہاں اتھاکا کے ساحلی علاقوں میں ہکریوں کے گیارہ ریوڑ ہیں اور ایسے آدمی ان کی نگہبانی کرتے ہیں جن پر عین اعتبار ہے ۔ اور ان سب آدمیوں کو ہر روز اچھے سے اچھا جانور چھانٹ کر خواستگاروں کو بھیجنا پڑتا ہے ۔ میں ان سڑروں کا چرواہا ہوں اور میں بھی دیکھ بھال کر سب سے اچھا جانور انہیں بھیجتا رہتا ہوں ۔“

یومائیوس کی گفتگو کے دوران میں اودیسیوس کی توجہ شراب و کباب کی طرف رہی ۔ اس نے بڑے شوق سے چپ چاپ کھا پی لیا اور برابر ہی سوچتا رہا کہ ان خواستگاروں سے کس طرح پیش آنا چاہیے ۔ جب وہ کھانا کھا کر تازہ دم ہو گیا تو یومائیوس نے اپنا پیالہ شراب سے لبریز کر کے آگے بڑھایا ۔ اودیسیوس نے خوش ہو کر اسے لے لیا اور تکلف ختم کر کے میزبان سے ہوجھنے لگا : ”کیوں صاحب ! تمہیں خریدنے والا شخص کون تھا ؟ یہی سردار ، جسے تم بے حد مالدار اور طاقتور بتا رہے تھے ؟ تم نے کہا تھا کہ اس نے اگلیمنوں کی خاطر جان دی ہے ۔ مجھے اس کا نام ذرا بتانا ، ممکن ہے تمہارے بیان کرنے سے وہ مجھے یاد آ جائے ۔ یہ تو دیوتا ہی بہتر جانتے ہیں کہ میں کبھی اس سے ملا ہوں یا نہیں ۔ ہاں ، اتنا ضرور ہے کہ میں نے بھی بڑی دنیا دیکھی ہے ۔“

چرواہوں کے شہزادے نے جواب دیا : ”میاں صاحب ! دہس دہس گھومنے والے یہاں آ کر دعویٰ کرتے ہیں کہ ہمیں اودیسیوس کا بتا ہے لیکن اس کی بیوی اور بیٹے کو قائل نہیں کر

سکتے - بھکاریوں کو کھانے پہننے کی طلب ہوتی ہے - جھوٹ بولنا آسان معلوم ہوتا ہے - سچی بات بتانا انہیں سب سے ناگوار ہے - جو کوئی آوارہ گرد گھومتا بھرتا اٹھا کا آ نکلتا ہے وہ مکاری کی باتیں سننے سیدھا میری مالکہ کے پاس پہنچ جاتا ہے - وہ اس سے بڑی اچھی طرح متنی اور اس کی ساری آبِ یقی سنتی ہے اور دکھ کے مارے اس کے کالوں پر آنسو بہتے رہتے ہیں - جس کا چاہنے والا ہر دس میں مر جائے اس کا یہ حال نہ ہو تو کیا ہو ! ارے میاں اگر تمہیں کوئی چادر اڑھا دے ، کرتا پہنا دے تو تم بھی جھٹ پٹ کہانی گھڑ کر سنائے لگو - میرا آقا مر چکا - اب تو کتوں اور پرندوں یا سمندر کی پھیلیوں نے اس کا گوشت پوست تک کھالیا ہو گا - کہیں سمندر کے کنارے ، ریت کے اونچے اونچے ڈھیروں میں اس کے ہڈیاں دی پڑی ہوں گی - وہ ضرور اسی طرح مرا ہو گا اور اس کی موت سے مجھے اور اس کے ساتھیوں کو بہت نقصان پہنچا ہے - میں چاہے اپنے ماں باپ کے گھر ، جہاں میں پیدا ہوا اور پلا تھا ، چلا جاؤں یا کہیں اور ، ایسا مہربان آدمی مجھے نہیں مل سکتا - مجھے وطن جانے اور ماں باپ کو دیکھنے کا بڑا ہی شوق تھا لیکن اب اس کی جگہ اودیسیوس کے کھو جانے کے بھاری دکھ نے لے لی ہے - وہ یہاں موجود نہیں ، پھر بھی میں اس کا نام لیتے ہوئے جھجکتا ہوں - وہ مجھ سے محبت کرتا تھا ، میرا سب سے زیادہ خیال رکھتا تھا - اسی لیے میں اسے یہاں سے دور ہونے کے باوجود دل سے چاہتا ہوں -

صابر اودیسیوس نے جواب دیا : ” مہربان ! چونکہ تم اتنے بددل ہو چکے ہو کہ اس کی واپسی کا تصور بھی نہیں کر سکتے اور میری بات ماننے سے انکار کرتے ہو اس لیے صرف یہ کہنا کہ اودیسیوس واپس آ رہا ہے مجھے کافی نہیں معلوم ہوتا - میں اس بات کا حلف اٹھاتا ہوں - اور جونہی وہ واپس آ کر گھر میں قدم رکھے مجھے خوش خبری لانے کا انعام تمہیں دینا پڑے گا - لیکن جب تک

وہ نہ آنے میں ضرورت مند ہونے کے باوجود کوئی چیز تم سے نہ لوں گا۔ جو شخص مفلسی سے مجبور ہو کر جھوٹ بولنے پر اتر آئے اس سے مجھے اتنی ہی نفرت ہے جتنی پاتال کے دروازوں سے ! میں سب دیوتاؤں سے افضل زیوس ، خوانِ مہمانی اور اودیسیوس کے گھر کی ، جہاں میں جاؤں گا ، قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جو میں بتاؤں گا بالکل وہی پیش آئے گا۔ سنو ، پرانا چاند کھٹ کر نیا چاند چڑھنے لگے گا کہ اتنے میں اودیسیوس گھر لوٹ آئے گا اور ان تمام لوگوں کو ، جو اس کی بیوی اور شریف بیٹے کو ہریشان کر رہے ہیں ، سزا دے گا۔“

اس بات کا ہومانیوس نے یہ جواب دیا : ” بڑے میاں ! نہ اودیسیوس کبھی گھر واپس آنے کا نہ مجھے تمہیں انعام دینا پڑے گا۔ چین سے شراب پیو۔ کچھ اور باتیں کرو۔ مجھے میری ہریشانیاں یاد نہ دلاؤ۔ سچ کہتا ہوں ، جب کوئی مجھ سے میرے اصلی آقا کا ذکر کرتا ہے تو دل سینے میں تڑپ اٹھتا ہے۔ چلو ، تم نے جو قسم کھائی ہے اسے بھلا دیں۔ اور کاش اودیسیوس اب بھی گھر آجائے۔ میری ، پینے لو پینا ، بوڑھے لائرتیس اور شہزادہ تیلیاخوس کی یہی دعا ہے۔ افوہ ، اب ایک اور سخت ہریشانی میرے سر پر سوار ہو گئی ہے ، اودیسیوس کے لڑکے تیلیاخوس کے بارے میں ! دیوتاؤں نے اسے کسی نودمیدہ ہودے کی مانند اٹھایا ، جوان کیا اور مجھے امید تھی کہ وہ مردانہ حسن کا سب سے عمدہ نمونہ بن کر باپ کی طرح دنیا میں بڑے بڑے کام کرے گا لیکن اچانک کسی دیوتا نے اسے دیوانہ کر دیا ، یا شاید کسی آدمی نے بہکا دیا اور وہ باپ کا کھوج لگنے مقدس ہلوس چلا گیا۔ اب میرے مردار خواستگار اس کے راستے میں گھات لگنے بیٹھے ہیں اور اتھا کا سے شاہ آرکئیسیوس کی نسل کو مٹانے پر تلے ہوئے ہیں ، چاہتے ہیں کہ اس کا نام بھی باقی نہ رہے۔ خیر ، جو اس کے مقدر میں ہے وہ پیش آئے گا۔ ان کے ہاتھ پڑ جائے ، چاہے

آسمانی مدد سے جان بچا لانے لیکن میرے بزرگ مہان ، اب تم اپنی ہکٹ کہانی سنا کر میرے دل کی کھٹک دور کرو ۔ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو ؟ کون سے نگر کے ہو اور کس گھرانے سے تعلق رکھتے ہو ؟ یہاں تک بدل تو آ نہیں سکتے ، کسی طرح کے جہاز پر سوار ہو کر یہاں پہنچے ہو گے ؟ جہاز والوں نے تمہیں اتھاکا میں کیوں اتارا اور وہ اپنے آپ کو کیا کہتے تھے ؟ ”

اودیوس نے حسب معمول عیاری سے کام لیا : ”میں تمہیں ان سب سوالوں کا ٹھیک ٹھیک جواب دوں گا لیکن چلو ، ہم تم یہ فرض کر لیں کہ یہاں جھونپڑے میں ہمارے ہلے گوشت اور شراب کا کبھی ختم نہ ہونے والا ذخیرہ ہے اور دوسرے کام کاج میں مشغول ہوں اور ہم آرام سے بیٹھ کر کھاتے پیتے رہیں تو میں برس دن تک بے تکان اپنی داستان سنا سکتا ہوں پھر بھی میرے مصائب اور مجھ پر آسمان کے ڈھانے ہونے جو ر و ستم کا بیان پورا نہ ہو سکے گا ۔

” میں کریتے کی سر زمین ہائے کشادہ کا باشندہ ہوں ۔ میں ایک امیر آدمی کا لڑکا تھا ۔ اس کے اور بھی کئی بیٹے تھے اور سب نے میری طرح گھر می پر پرورش پائی تھی ، لیکن وہ اس کی بیوی کے بطن سے تھے اور میری ماں اس کی زر خرید داشتہ تھی ۔ اس تفاوت کے باوجود کاستور بن ہلا کس یعنی میرے والد نے اپنے حقیقی لڑکوں کے اور میرے رتبے میں کوئی فرق روا نہ رکھا ۔ اس کے زمانے کے کریتوی اس کی تعظیم اور اس کی خوش قسمتی ، مال و دولت اور صالح اولاد پر رشک کرتے تھے ، لیکن جب اس کا آخری وقت آیا اور موت نے اسے ہادیس کے ایوانوں میں پہنچا دیا تو اس کے بیٹوں نے بڑی بے انصافی سے جائداد کا بشوارا کیا ، قرعے ڈالے اور مجھے جائداد میں سے برائے نام حصہ اور چھوٹا سا مکان دے دیا ۔ پھر حال ، میں نے اپنی قابلیت سے ایک دولت مند گھرانے کی لڑکی سے شادی کر لی ۔ میں احمق اور ہزدل تو تھا

نہیں ، اب تو خیر وہ پہلی سی بات کہاں ، مگر ٹھٹھ دیکھ کر بھی فصل کا اندازہ کیا جا سکتا ہے ۔ معیبتوں نے میری کمر توڑ دی ہے ورنہ گزرے دنوں میں آریس اور اتھینہ نے فراخ دلی سے مجھے ایسی ہمت مشکل کشا عطا فرمائی تھی کہ کیا کہوں ! جب دشمنوں پر کوئی دلیرانہ وار کرنے کا منصوبہ بند تھا اور کہات لگانے کے لیے میں ساتھی چن لیتا تو پھر مرنے کے ڈر سے میری طبیعت کا جوش و خروش کبھی سرد نہ ہڑتا ۔ میں سب سے چلے آگے بڑھ کر ہر اس دشمن کو ، جو میری طرح بھرتیلا نہ ہوتا ، نیزے سے ہلاک کر دیتا ۔ میں جنگ کے میدان میں اس قہاش کا انسان تھا ۔ لیکن کام کاج کرنا اور ایسے گھریاؤ مشغلوں میں حصہ لینا جن سے خاندان کی بہبود مقصود ہو ، مجھے سخت ناہند تھا ۔ مجھے تو فقط چپوؤں والے جہازوں ، جنگ و جدل ، چمکیلے نیزوں اور تیروں جیسی خوفناک چیزوں سے ، جن سے دوسرے لوگوں کو کپکپی چڑھتی ہے ، محبت تھی ۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس پسند میں میری طبیعت کے رجحانات کو بڑا دخل تھا کیونکہ مختلف آدمیوں کو روزی حاصل کرنے کے بالکل متضاد طریقے موافق آتے ہیں ۔ بہر حال ، اخائوی لشکر کے تروٹوی ساحل پر قدم رکھنے سے بیشتر میں نو مرتبہ عمدہ بیڑوں کا سردار بن کر دوسرے ملکوں پر حملے کر چکا تھا ۔ ان حملوں میں بے انتہا مال غنیمت میرے ہاتھ لگا تھا ۔ اس میں جو چیز مجھے پسند آ جاتی تھی وہ چلے ہی ہتھ لیتا تھا ۔ بعد میں جب ٹھیک طرح بشوارا ہوتا تھا ، مجھے اور بہتیرا مال مل جاتا تھا ۔ اس طرح میں بہت جلد بے حد امیر ہو گیا اور میرے ہم وطن مجھ سے ڈرنے اور میری عزت کرنے لگے ۔ آخر وہ وقت بھی آیا جب دنیا پر ہمیشہ نظر رکھنے والے زیوس نے ہمیں اس نامعقول مہم میں ، جس پر اتنے بہت سے آدمی ضائع ہوئے ، پھنسا دیا ۔ عوام نے مجھ پر اور نامور ایدومینیوس پر دباؤ ڈالا کہ ہم بیڑا لے کر ایلیم جاؤں ۔ رائے

عامہ کے سامنے جھکنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ چنانچہ نو سال تک ہم لوگ تروٹے پر لڑتے رہے اور دسویں سال ہریاموس کے شہر کو غارت کر کے گھر لوٹے۔ سفر کے دوران میں ایک دیوتا نے ہمارے بیڑے کو ہوا کنندہ کر دیا، لیکن زیوس کے نت نئی باتیں سوچنے والے دماغ نے مجھ بدنصیب کو ستانے کی کچھ اور ہی تدبیر کی تھی۔ مجھے بیوی بچوں اور مال و دولت کے ساتھ مزے سے گھر میں رہتے ہوئے صرف ایک مہینہ گزارا تھا کہ دل میں آئی کہ کچھ جہاز مہیا کر کے اور گئے چنے رفقا ساتھ لے کر مصر چلنا چاہیے۔ میں نے سفر کے لیے نو جہاز تیار کیے اور ان کے عملے بھی جلد ہی فراہم کر لیے۔

”چھ دن تک میرے نیک ساتھیوں نے خوب رنگ رلیاں منائیں اور ان کے کھانے اور بھینٹ کے لیے میں نے بہت سے جانور مہیا کیے۔ ساتویں دن ہم نے جہازوں پر سوار ہو کر کرینے کی وسیع سر زمینوں کو خیر باد کہی۔ شمال کی طرف سے خوشگوار بادِ مراد چل رہی تھی اور ہم اس کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ اس سے ہمارا سفر اتنا آسان ہو گیا کہ معلوم ہوتا تھا گویا کسی دریا کے دھارے کے ساتھ بہتے جا رہے ہیں۔ میرے کسی بھی جہاز کو گزند نہ پہنچا۔ ہم اطمینان سے اپنی جگہوں پر بیٹھے رہے اور ہوا اور سکاں گیروں نے جہازوں کو راہِ راست پر رواں رکھا۔ ہانچویں دن ہم مصر کے دربانے عظیم میں پہنچ گئے۔ وہاں میں نے نیل میں جہاز لنگر انداز کیے اور اپنے اچھے ساتھیوں کو جہازوں کے پاس رک کر ان کی حفاظت کرنے کا حکم دے کر چند جاسوس آگے بھیجے تا کہ وہ بلند مقامات سے موقع کی دیکھ بھال کریں۔ لیکن ان پر ایسا جنون سوار ہوا کہ لڑنے مرنے پر آکر آنے اور دیکھنے دیکھنے کئی اچھی اراضیاں لوٹ لیں، مردوں کو مار ڈالا اور عورتوں اور بچوں کو اغوا کر لیا۔ لڑائی جھگڑے کا شور غل جلد ہی شہر تک پہنچ گیا اور وہاں کے شہری خبردار ہو

نر صبح تڑکے میدان میں نکلے اور ہر طرف بیدار سپاہی ، چمکتے ہوئے ہتھیار اور رتہ نظر آنے لگے ۔ گرجنے والے زیوس نے میری جماعت کو نہایت واہیات بدحواسی میں مبتلا کر دیا ۔ ہم ہر چار طرف سے دھاوا ہوا اور کسی آدمی میں دشمن کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہ رہی ۔ انعام کار انھوں نے میری فوج کے بڑے حصے کا صفایا کر دیا اور باقی لوگوں کو غلام بنا کر لے گئے ۔ میری سمجھ میں اچانک ایک لاجواب ترکیب آگئی اور میں نے اپنی جان بچالی ۔ ویسے میں اب بھی کہتا ہوں کہ کاش میرے دن وہیں پورے ہو جاتے ۔ مصر میں کھیت رھتا تو بعد کی آفتیں نہ سہتا ۔ میں نے جھٹ پٹ خود اور ڈھال اتار کر نیزے سمیت دور پھینک دیے اور بادشاہ کے رتہ کی طرف دوڑا اور اس کے قدموں میں گر پڑا ۔ اس نے ترس کھا کر مجھے امان دے دی اور اپنے برابر بٹھا کر روتے بیٹھے قیدیوں کو لے کر روانہ ہوا ۔ بہت سے لوگ بے شک میرے خون کے پیاسے تھے اور حوش میں آ کر آہر کی لکڑی کے نیزے تلے میری طرف پڑھے بھی ، لیکن بادشاہ نے زیوس کے ڈر سے ، جو پردیسیوں کا دیوتا ہے اور جس کا خاص کام ظالموں کو سزا دینا ہے ، انہیں باز رکھا ۔

”میں نے سات سال اس ملک میں رہ کر مصریوں سے ، جو سب کے سب مجھ پر بڑے مہربان تھے ، خوب دولت حاصل کی ۔ لیکن انھویں برس میری ایک ہاجی فنیقی سے ملاقات ہوئی جو سکار اور ہکا چور تھا اور دنیا میں بہت کچھ حرام زدگی کر چکا تھا ۔ اس دم باز ، صورت حرام نے مجھے فنیقیہ ، جہاں اس کا گھر اور جائداد تھی ، چلنے پر رضامند کر لیا ۔ وہاں میں سال بھر اس کے پاس ٹھہرا رہا ۔ دن اور مہینے گزرتے گئے اور جب نیا سال آیا اور موسموں نے گردش شروع کی تو اس نے اس بہانے کہ چل کر میرا ہاتھ بٹانا ، مجھے لیبا جانے والے ایک جہاز پر سوار کرا دیا ۔ وہ کچھ سامان لے کر جا رہا تھا لیکن

اس کا اصلی منشا یہ تھا کہ وہاں پہنچ کر مجھے اچھی قیمت پر بیچ دے گا۔

”میں اس کی طرف سے بدگمان ضرور تھا مگر کر کیا سکتا تھا۔ اس کے ساتھ جہاز پر سوار ہو گیا۔ شال سے موافق مگر تند ہوا چل رہی تھی۔ جہاز اس کے سہارے بیچ کے راستے پر روانہ ہوا اور کربتے کے ہواؤں سے محفوظ ساحل پر پہنچ گیا۔ لیکن زیوس نے ہمارے مقدس میں ہر بادی لکھی تھی۔ جب ہم کربتے سے پرے نکل گئے اور سوا آسمان اور سمندر کے کچھ نظر نہ آتا تھا تو زیوس نے ایک سیاہ بادل لا کر جہاز کے اوپر ٹھہرا دیا۔ اس کے سارے سمندر پر اندھیرا چھا گیا۔ زیوس نے گرج کر جہاز پر بجلی گرائی۔ بجلی کی دھمک سے جہاز کو شدید جھٹکا لگا اور ہر طرف گندھک پھیل گئی۔ تمام لوگ سمندر میں جا گرے اور سیاہ پتندے کے پاس جل کووں کی طرح ڈبکیاں کھانے لگے۔ دیوتا کی یہی مرضی تھی کہ انہیں گھر پہنچا نہ ملے۔ لیکن تباہی کی اس گھڑی میں خود زیوس نے نیلے ماتھے والے جہاز کا مستول مجھ تک پہنچا دیا تاکہ میں بدترین موت مرنے سے اب بھی بچا رہوں۔ میں مستول سے لپٹ گیا اور منحوس ہوائیں مجھ سے کھینچتی رہیں۔ نو دن تک میں بہتا پھرا اور دسویں رات کو، بالکل اندھیرے میں، ایک زبردست موج نے مجھے تھیسپروتیا کے ساحل پر لا پھینکا۔ وہاں سردار فٹیدون تھیسپروتیوں پر بادشاہت کرتا ہے۔ اس کے بیٹے نے مجھے، کچھ تھکان سے اور کچھ کھلی جگہ پڑے رہنے سے، بیہوش ہوتے ہوئے پایا تو میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا اور اپنے محل میں لیے گیا۔ وہاں اس نے مجھے ایک کرتا اور چادر دی۔ خود فٹیدون نے مجھ سے محل میں ٹھہرنے کا کبھی کچھ نہیں لیا۔ وہاں میں نے اودسیوس کا ذکر سنا۔ بادشاہ نے مجھے بتایا کہ جب وہ گھر لوٹتے ہوئے ادھر سے گزرا تو اس نے اس کی خاطر مدارت کی۔ بادشاہ نے مجھے وہ خزانہ بھی دکھایا جو اودسیوس جمع کر کے

لایا تھا اور اس کے گھر رکھوا گیا تھا۔ اس خزانے میں اتنا مونا، تانبا اور لوہا تھا کہ آدمی کی دس پشتوں کو کافی ہو۔ بادشاہ نے مجھے یہ بھی بتایا کہ اودیسیوس خود بلوط کے اس بڑے درخت سے، جو زبوس سے تبرکا منسوب ہے، یہ معلوم کرنے دوہونا گیا ہوا ہے کہ اتنی طویل غیر حاضری کے بعد اتھا کا کے زرخیز جزیرے میں علانیہ داخل ہونا مناسب رہے گا یا نہیں بدل کر جانا چاہیے۔ اس کے علاوہ فئیدون نے اپنے محل میں میرے سامنے دیوتاؤں کو شراب کا تیاؤن دیتے ہوئے قسم کھا کر کہا کہ اودیسیوس کو اتھا کا پہنچانے کے لیے ایک جہاز مع عملہ ساحل بحر پر تیار کھڑا ہے۔ لیکن ایک تھیسپروتوی جہاز دولیخیوم کے غلہ زار جزیرے کو روانہ ہونے والا تھا۔ بادشاہ نے جہاز کے عملے کو حکم دیا کہ وہ مجھے وہاں کے بادشاہ اگستوس کے پاس لے جائیں اور راستے میں اچھی طرح خیال رکھیں۔ چنانچہ میں اودیسیوس کے واپس آنے سے پہلے ہی تھیسپروتیا سے رخصت ہو گیا۔

”بادشاہ کی تاکید کے باوجود ملاحوں کو میرے خلاف سازش کرنا بہتر معلوم ہوا اور مجھے **مقدر کے تلخ بیانے** کا آخری گھونٹ پینا ہی پڑا۔ جب جہاز چلتے چلتے خشکی سے بہت دور پہنچ گیا تو انہوں نے مجھے غلام بنانے کی جو سازش کی تھی اس پر عمل پیرا ہوئے۔ میری چادر اور کرتا اتروا کر ان کے بدلے یہ میلے کھیلے جیتھڑے، جو تم دیکھ رہے ہو، دے دیے۔ جب وہ جزیرے کے پس پہنچے تو شام کا وقت تھا اور سورج اتھا کا کے میدانوں پر چمک رہا تھا۔ انہوں نے مجھے جہاز پر نشستوں کے نیچے ڈال کر مضبوط رسی سے خوب کس کے باندھ دیا اور اتر کر سمندر کے کنارے جلد جلد کھانا کھانے لگے۔ دیوتاؤں کی سہربانی سے میری بندشیں آسانی سے کھل گئیں۔ میں نے سران جیتھڑوں سے ڈھک لیا اور سامان اُتارنے کے چکنے تختے پر پھیلتا ہوا آہستہ سے پانی میں کود گیا اور ہاتھ مارتا ہوا پیرنے لگا۔

دشمنوں سے محفوظ کنارے تک پہنچنے کے لیے مجھے زیادہ دور تک نہ تیرنا پڑا۔ سمندر سے نکل کر میں ساحل پر نہ ٹھہرا اور آگے بڑھ کر ایک ہری بھری جھاڑی میں چھپ گیا۔ انہوں نے بعد میں بڑا شور مچایا اور چاروں طرف بھاگے بھاگے بٹھرے مگر جلد ہی مزید تلاش کو بیکار قرار دے کر جہاز پر سوار ہو گئے۔ دیوتاؤں نے وہاں چھپا رہنا میرے لیے بالکل آسان کر دیا اور اس کے بعد مجھے تم جیسے معقول آدمی کے پاس پہنچا دیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مجھے ابھی زندہ رہنا ہے۔“

چرواہے نے جوش میں آ کر کہا: ”میرے بیچارے دوست! تمہارے دکھوں اور مارے مارے بھرنے کی یہ لمبی چوڑی کہانی سن کر میرا دل بھر آیا۔ بس میں سمجھتا ہوں کہ اودیسیوس کا ذکر کرے میں تمہیں دھوکا ہوا ہے۔ تم مجھے یہ باور نہیں کرا سکتے۔ تم جیسے آدمی کو بھلا ایسی نادان بنی کی کہیں مارنے کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے تو گویا اپنے آقا کے کھوئے جانے کا کچھ پتا ہی نہیں! جیسے میں جانتا ہی نہیں کہ دیوتاؤں نے اس شخص سے سخت نفرت کا اظہار اس طرح کیا کہ نہ اسے تروئے والوں سے جنگ کرنے ہونے نہ جنگ کے بعد دوستوں کے پہلو میں مرنے دیا۔ اگر ایسا ہوتا تو تمام اخصائوی مل کر اس کے مدفن کا ٹیلا بناتے اور اس کے بیٹے کو باپ کی ناموری ترکے میں ملتی۔ لیکن شاندار موت اس کی قسمت میں نہ تھی۔ طوفانوں کے بھوت ہریت اسے اڑا کر لے گئے ہیں۔ میرا یہ ہے کہ میں الگ تھلگ رہنا پسند کرتا ہوں۔ اس لیے یہاں اپنے مژروں کے ساتھ رہتا ہوں اور کبھی شہر نہیں جاتا۔ ہاں، جب کوئی خبر خبر لے کر وہاں آتا ہے اور دانش مند بیٹے لو بیا مجھے بلا بھیجتا مناسب سمجھتی ہے تو میرا گزر ادھر ہو جایا کرتا ہے۔ ایسے موقعوں پر سب لوگ نئے آنے والے کو گھیر کر سوالوں کی بوچھاڑ کر دیتے ہیں۔ ان میں وہ بھی ہوتے ہیں جنہیں کھوئے ہوئے

بادشاہ کو ترستے ہوئے مدقبے ہو گئی ہیں اور وہ مفت خورے بھی جو اس کے خرچ پر مزے سے بسر اوقات کر رہے ہیں۔ لیکن جب سے ایک انتولوی نے مجھے جھوٹی کہانی سنا کر دھوکا دیا میں نے اس بوجھ ہاچھ میں دلچسپی لینی چھوڑ دی ہے۔ اس انتولوی نے کسی کو قتل کر دیا تھا۔ دنیا بھر کی خاک چھانٹنے کے بعد وہ میرے دروازے پر آنکلا۔ میں نے اسے کھلایا پلایا۔ وہ کہنے لگا: 'میں نے اودسیوس کو ایدومینیوس کے ساتھ کرپتے میں دیکھا تھا۔ وہاں وہ اپنے بیڑے کی، جو طوفان میں پھنس گیا تھا، مرمت کر رہا تھا۔ وہ غالباً گرمی میں پاہت جھڑ تک اپنے جری رفیقوں کے ساتھ بے حد مال و دولت لے کر یہاں آجائے گا۔' میرے بدقسمت بزرگ مہان! اتنا اشارہ تمہیں کافی ہے۔ دیوتاؤں نے تمہیں یہاں پہنچا دیا ہے مگر ایسی کہیں سنا کر مجھے خوش کرنے کی کوشش نہ کرو۔ اس قسم کی باتوں سے غم میری توجہ یا ہمدردی حاصل نہیں کر سکتے۔ اصل وجہ یہ ہے کہ مجھے تم پر ترس آتا ہے اور میں مہان نوازی کے اصولوں کی عزت کرتا ہوں۔"

لیکن چلاک اودسیوس ایسی آسانی سے کہاں مانتے والا تھا: "تم تو سچ سچ بڑے ہی شکی ہو! میں قسم کھا کر کہہ رہا ہوں مگر تم ہو کہ یقین ہی نہیں کرتے۔ آؤ، کچھ معاملہ کرتے ہو؟ اولمپوس کے دیوتا اس کے گواہ ہیں کہ دونوں کو شرط پوری کرنی پڑے گی۔ اگر تمہارا آقا کھر واپس آ گیا تو مجھے کرتا اور چادر دے کر دولیخیوم، جہاں میں جانا چاہتا ہوں، بھیجا دینا لیکن بخلاف اس کے اگر وہ میرے کہنے کے مطابق واپس نہ آیا تو مجھے اپنے آدمیوں سے آٹھوا کر کسی چٹان پر سے پھنکوا دینا۔ اس سے فقیروں کو عبرت ہو گی اور وہ فریب کاری سے باز آجائیں گے۔"

لائق چرواہا یہ سنتے ہی بول پڑا: "ضرور! اگر میں نے

تمہیں جھونپڑے میں بلا کر خاطر تواضع کرنے کے فوراً بعد مروا ڈالا تو دنیا میں ہمیشہ کے لیے میری بڑی نیکنامی ہو گی ! اگر میں ایسا کر بیٹھوں تو پھر مجھے عذاب سے بچنے کے لیے کیا کچھ دعائیں مانگنی پڑیں گی۔ خیر، اب کھانے کا وقت ہو گیا۔ میرے ساتھی، آسیدھے، آتے ہی ہوں گے۔ پھر یہاں اپنے لائق کھانا تیار ہو سکے گا۔“

دونوں انہی باتوں میں مشغول تھے کہ چرواہے سؤر لیے ہوئے آ پہنچے۔ انہوں نے جانوروں کو ٹکڑیوں میں بانٹ کر باڑوں میں ہانک دیا۔ وہ رات بسر کرنے کے لیے زمین پر بیٹھنے لگے اور ہر طرف ان کے غرانے کا شور بھیل گیا۔ لائق چرواہے نے ہکار کر ساتھیوں سے کہا: ”سب سے اچھا سؤر لے آؤ! میں اسے اپنے ہر دیسی مسہان کے لیے ذبح کروں گا اور ہم سب دعوت آڑائیں گے۔ ہم نے ان سؤروں کو ہالنے میں خون پسینہ ابک کر دیا اور ہماری محنت کا پھل دوسرے لوگ کھاتے ہیں، ہمیں ہوجھتے تک نہیں۔“

یہ کہ اس نے اپنے دھاردار کھانڈے سے ابدھن کے لیے کچھ ٹکڑیاں پھاڑیں۔ ادھر اس کے آدمی ایک موٹے تازے پنج سالہ سؤر کو کھینچتے ہوئے آتش گاہ کے پاس لے گئے۔ چرواہا راسخ الاعتقاد انسان تھا۔ اس نے امر دیوتاؤں کو فراموش نہ کیا بلکہ سفید دانتوں والے جانور کے بالوں کی لٹ کاٹ کے آگ میں پھینک کر رسم ادا کی اور سب دیوتاؤں سے، فہم اودسیوس کی واپسی کی، دعا مانگی۔ پھر وہ تن کر کھڑا ہو گیا اور ہلوط کا ایک کندہ، جو بغیر چیرے چھوڑ دیا تھا، اٹھا کر اس نے سؤر کے ایسی ضرب لگائی کہ وہ مر گیا۔ انہوں نے اس کی گردن الگ کر دی اور بال جھلس کر بڑی ہرکاری سے اسے ٹکڑے ٹکڑے کیا۔ چرواہے نے تمام اعضا میں سے پہلی بوٹی لی اور اسے عمدہ چربی پر رکھ کے آگ میں ڈال کر اوپر سے جو کا آٹا بکھیرا دی۔ اس کے بعد انہوں

نے باقی گوشت کی ہوٹیاں کیں ، انہیں سیخوں میں پرو کر خوب بھونا اور رکابیوں میں آتار لیا۔ اب چرواہا انہیں بانٹنے لگا۔ اس قسم کے معاملے انجام دینے میں اسے بڑا ملکہ تھا۔ اس نے گوشت کے سات حصے کیے۔ دعا مانگ کر ایک مائیا کے بیٹے ہیرمیس اور ہریوں کے لیے علیحدہ رکھ دیا اور باقی سب آپس میں بانٹ دے۔ اودیسیوس کو رہڑھ کی لمبی ہڈی کا گوشت احتراماً پیش کیا۔ اس خوش اسلوبی سے چرواہے کے آقا کا دل بہت خوش ہوا اور وہ کہنے لگا : ”ہومانیوس! میں امید کرتا ہوں کہ مجھ جیسے غریب آدمی کو سب سے بہتر حصہ دینے پر میری طرح بابا زیوس بھی تم سے خوش ہو گا۔“

اس پر ہومانیوس چرواہے نے جواب دیا : ”میرے عزیز! کھانا شروع کرو۔ جو کچھ ہم لوگ پیش کر سکتے ہیں اس سے لطف آناؤ۔ دیوتاؤں کا وطیرہ من مانی کرنا ہے۔ وہ کبھی کرم کرتے ہیں اور کبھی نہیں بھی کرتے۔ اور انہیں روکنے والا کون ہے!“ یہ کہہ کر اس نے گوشت کی پہلی ہوٹیاں اس دیوتاؤں کی نذر کر دیں ، پھر چمکیلی شراب کا چڑھاوا دے کر اپنا حصہ کھانے بیٹھ گیا۔ شراب کا پیالہ شہروں کو تاراج کرنے والے اودیسیوس کو تھا دیا۔ روٹی میساؤلیوس نے حاضر کی۔ اس نوکر کو ہومانیوس نے اپنے آقا کی غیر موجودگی میں اپنی مالکہ یا بوڑھے لائرتیس سے مدد لیے بغیر اپنے سرمایے سے تافوسیوں سے خریدا تھا۔ سب لوگ اس لذیذ طعام کو ، جو سامنے حاضر تھا ، کھانے میں مشغول ہو گئے۔ جب وہ پیٹ بھر کر کھا پی چکے تو میساؤلیوس نے کھانا بڑھا دیا اور روٹی اور شراب سے سیر ہو کر اب انہوں نے اطمینان سے سونے کی تیاری کی۔ شام ہی سے موسم طوفانی ہو گیا تھا۔ رات بالکل اندھیری تھی۔ صبح تک سینہ برستا رہا اور پچھم سے باد تند چلتی رہی جو ہمیشہ نم آلود ہوتی ہے۔ اودیسیوس نے فیصلہ کیا کہ چرواہے کو آزمانا چاہیے۔

وہ یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کیا اسے اپنے مہمان کا واقعی اتنا خیال ہے کہ اس کی خاطر اپنی چادر دینے کو تار ہو جائے گا یا کسی اور ساتھی کو اپنا کر کے کی رائے دے گا۔ چنانچہ اس نے کہا: ”یومانیوس اور اس کے ساتھیو! سنو، میں اپنی حاجت کہانی کی صورت میں بیان کرتا ہوں۔ یہ تمہاری شراب کا اثر ہے۔ شراب جنون خیز ہوتی ہے۔ عقل مند سے عقل مند آدمی بھی اسے پی کر چھو کر یوں کی طرح ناچنے کودنے اور ٹہپی ٹہپی کرنے لگتا ہے اور ایسی باتیں کہہ بیٹھتا ہے جو اسے زیب نہیں دیتیں۔ بہر حال، اب میں نے بکواس شروع کر دی ہے۔ بہتر یہی ہے کہ بولتا رہوں۔“

”میری آرزو ہے کہ میں اب بھی ویسا ہی جوان اور تنومند ہوتا جیسا تروئے پر ایک اچانک چھاپا مارنے کے وقت تھا۔ اودیسیوس اور مینے لاؤس دستے کے سالار تھے اور انہی کی درخواست پر میں تیسرے سالار کی حیثیت سے ان کے ہمراہ گیا تھا۔ شہر کی بلند فصیل کے نزدیک پہنچ کر ہم اسی طرح زرہیں پہنے ہوئے گھنے دلدلی سرکنڈوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ اتنے میں شال سے چلنے والی ہوا تھم گئی اور رات ہوتے ہی جاڑا پڑنے لگا۔ آسمان سے ہالے کی مانند بے حد سرد برف باری شروع ہو گئی اور ہماری ڈھالوں پر برف کی یہ موٹی موٹی تہیں جم گئیں۔ سب لوگوں کے پاس کرتے اور چادریں تھیں اور وہ سروں کو ڈھالوں سے ڈھک کر مزے سے سو رہے تھے لیکن میں نے چلتے وقت یہ حماقت کی تھی کہ اپنی چادر یہ سوچ کر ساتھیوں کے پاس چھوڑ آیا تھا کہ اس کے بغیر کام چل جائے گا اور سردی نہ لگے گی، اور صرف ایک ڈھال اور ہلکا سا گھبراہٹ پہن کر شریک ہو گیا تھا۔ رات کے تیسرے پہر جب ستارے ڈھلنے لگے تو میں نے طے کیا کہ اودیسیوس سے جو میرے برابر لیٹا تھا، بات کرنی چاہیے۔ میں نے اس کے کہنی ماری اور وہ فوراً ہوشیار ہو گیا۔ میں نے کہا: ’شاہ

اودیسیوس! تیز فہمی سے کام لے کر مجھے بچاؤ ورنہ میں تھوڑی دیر میں ختم ہو جاؤں گا۔ میرے پاس چادر نہیں اور یہ بالابچھے مارے ڈال رہا ہے۔ مجھ سے بڑی غلطی ہونی جو سوانے کرتے کے کچھ پن کر نہ آیا۔ اب مصیبت سے بچنے کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ یہ سن کر اودیسیوس نے دماغ لڑانا شروع کیا اور تم جانتے ہی ہو کہ وہ کیسا سپاہی اور چال باز تھا۔ ایک ترکیب، جس کا تمہیں ابھی پتا چلتا ہے، اس کے ذہن میں آگئی۔ اس نے میرے کان میں دھیرے سے کہا: ”خاموش رہو! دوسرے تمہیں سنتے نہ پائیں۔“ اس کے بعد اس نے کہنی کے سہارے سر اٹھا کر باقی لوگوں کو مخاطب کیا: ”یارو، جاگو! دیوتاؤں نے مجھے ایک خواب دکھایا ہے۔ میرے خیال میں ہم جہازوں سے بہت دور نکل آئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ کوئی صاحب، سپہ سالار اگامینون کے پاس، میرا پیغام لے جائیں۔ وہ شاید بڑاؤ سے ہمیں کمک بھیج دے۔ یہ سنتے ہی ایک شخص، جس کا نام تھواس بن اندرائمون تھا، آٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنی ارغوانی چادر اتار پینکی اور جہازوں کی طرف دوڑ کیا۔ اس کی چادر مجھے مل گئی اور میں دل ہی دل میں اسے دعائیں دیتا ہوا سنہرے سنگھاسن والی صبح کے نمودار ہونے تک اس میں لیٹا پڑا رہا۔ کاش میں اب بھی ویسا ہی جوان اور توانا ہوتا۔“

یونانیوں نے اودیسیوس سے کہا: ”بڑے میاں! یہ تو تم نے ہمیں بڑے مزے کی کہانی سنی۔ تمہارا نشانہ خطا نہیں ہوا۔ تمہیں اس کا انعام ملے گا۔ آج رات کو تمہیں کپڑوں یا دوسری چیزوں کی، جن کی ہر در بدر پھرنے والا بد قسمت، ان لوگوں سے جن کے سامنے وہ ہاتھ پھیلائے، توقع رکھتا ہے، کمی نہیں ہوگی۔ لیکن صبح کو تمہیں دوبارہ یہی چیتھڑے پہنتے پڑیں گے۔ یہاں ہمارے پاس زائد کرنے یا چادریں نہیں۔ ہر شخص کو ایک ہی چادر سے کام چلانا پڑتا ہے۔ یہ اسید میں ضرور دلا سکتا ہوں کہ اودیسیوس کے لڑکے کی واہسی ہر تمہیں کرتا اور چادر مل جائے

گا۔ وہ جہاں تم جانا چاہو گے وہاں پہنچو بھی دے گا۔“

چرواہے نے اٹھ کر آگ کے پاس اس کا بستر لگا دیا اور اس پر بھڑوں اور بکریوں کی کھالیں پھیلا دیں۔ اودیسیوس لیٹ گیا اور یومانیوس نے اسے وہ بڑی اور موٹی چادر آڑھا دی جو اس نے کڑا کے کے جاڑے میں پہننے کے لیے بچا رکھی تھی۔ اودیسیوس وہاں نو عمر نوکروں کے پاس سویا لیکن چرواہے کا دل نہ مانا کہ وہ اپنے سڑوں کو اکیلا چھوڑ کر اندر سوئے۔ چنانچہ وہ رات باہر گزارنے کی تیاری کرنے لگا۔ اودیسیوس یہ دیکھ کر بہت خوش ہوا کہ وہ مالک کی غیر موجودگی میں بھی اس کی جاگیر کی اتنی احتیاط سے نگہبانی کرتا ہے۔ چرواہے نے پہلے مضبوط کندھوں سے ایک تیز تلوار لٹکائی۔ پھر اس نے ہوا سے بچنے کے لیے ایک عملہ اور موٹی چادر اوڑھ لی۔ ایک موٹی قازی جوان بکری کی روئیں دار کھال اٹھائی اور آخر میں آدمیوں اور کتوں کو بھگانے کے لیے ایک تیز نیزہ لیا۔ یوں تیار ہو کر وہ ایک آگے کو نکلی ہوئی چٹان کے نیچے، جہاں شال سے چلنے والی ہوا نہ آتی تھی اور جس کے نزدیک سفید دانتوں والے سڑ سو رہے تھے، رات بسر کرنے چلا گیا۔

ہندوہویں کتاب

تیلیماخوس واپس آتا ہے

اس دوران میں کٹواری اتھینہ اودیوس کے فرزندِ رشید کو اس بات سے آگاہ کرنے کہ اس کی واپسی کا وقت آگیا ہے، لاکیدائمن کی فسراخ وادی میں پہنچی۔ وہ اسے جلدی سے روانہ کرنا چاہتی تھی۔ اس نے تیماخوس اور شہزادے ہستراتوس کو مینے لاؤس اعظم کے محل کے پیش دالان میں پایا۔ نیتور کا بیٹا تو خبرگہری نیند سو رہا تھا مگر تیلیماخوس بہت بے آرام تھا۔ باپ کی فکر کے مارے اسے رات بھر نیند نہ آئی تھی۔ چمکیل آنکھوں والی دیوی نے اس کے ہلنگ کے پاس آ کر کہا: ”تیلیماخوس! پردیس میں زیادہ دن قیام کر کے تم غلطی کر رہے ہو۔ اس لیے کہ تم اپنی جائداد غیر محفوظ چھوڑ آئے ہو اور وہاں کمینے ہی کمینے ہیں۔ ممکن ہے وہ سب کچھ ہانٹ کھائیں اور تمہارا یہ سفر بالکل فضول ثابت ہو۔ اگر واپسی پر اپنی ماں کو محل ہی میں دیکھنا چاہتے ہو تو اصرار کر کے اپنے شجاع میزبان سے فوراً رخصت ہونے کی اجازت حاصل کر لو۔ تمہارے نانا اور ماموں اسے یورماخوس سے شادی کرنے پر مجبور کر رہے ہیں۔ وہ فیاضی میں تمام خواستکاروں سے بڑھ کر ہے اور ملکہ کو حاصل کرنے کے لیے اوروں سے زیادہ دینے کو تیار رہتا ہے۔ یہ بھی اندیشہ ہے کہ مبادا ملکہ تم سے پوچھے بغیر گہر کی کچھ چیزیں ساتھ لے

جانے۔ تمہیں معلوم ہے عورت کی فطرت کیسی ہوتی ہے۔ جو آدمی اس سے شادی کرنے والا ہو وہ اس کے گھر دولت لے کر جانا پسند کرتی ہے۔ پہلے شوہر کی آنکھ بند ہونے ہی اس کی اور بچوں کی باد اس کے ذہن سے محو ہو جاتی ہے۔ اسی لیے میں چاہتی ہوں کہ گھر پہنچ کر موقع ہاتھ سے نہ جانے دینا اور گھر پر کو کسی ایسی عداوت کے سپرد کر چھوڑنا جس پر تمہیں سب سے زیادہ اعتبار ہو۔ دیوتاؤں کی مہربانی سے تمہارے حسب نسب کے لائق کوئی بیوی آنے کی تو دیکھا جائے گا۔ بس ایک بات اور یاد رکھو۔ ساموس کے ناہموار ساحل اور اتھاکا کے درمیان کی آبشار میں خواستگاروں کے سوغنے تمہاری گھات میں بیٹھے ہیں۔ انہوں نے ٹھان لیا ہے کہ تمہیں زندہ سلامت نہیں جانے دیں گے۔ لیکن مجھے یقین ہے کہ وہ کامیاب نہیں ہو سکتے بلکہ اس سے پہلے ہی ان فرقت زدہ شریف زادوں میں سے، جو تمہاری دولت برباد کر رہے ہیں، کچھ خاک میں مل جائیں گے۔ بہر حال، ان جزیروں سے دور رہنا اور وہاں سے رات کے وقت گزرتا۔ تمہارا محافظ دیوتا موافق ہوا چلا دے گا۔ اتھاکا کے ساحل پر جس جگہ پہلے پہنچو وہیں اتر پڑنا اور جہاز کو عملے کی تحویل میں بندرگاہ کی طرف بھیج دینا۔ لیکن خود، سب سے پہلے، اس چرواہے سے، جو تمہارے سؤروں کی دیکھ بھال پر مقرر ہے اور اب بھی تمہارا خیر خواہ ہے، ملنا۔ رات کو اس کے پاس ٹھہر جانا اور اسے شہر بھیج کر اپنی دانش مند ماں اپنے لویا کو ہلوس سے بخیر و خوبی واپس آنے کی اطلاع کرا دینا۔“

یہ پیغام سنا کر اتھینہ اولمپوس کی رفعتوں کو واپس ہوئی۔ دھر تیلیاخوس نے پاؤں چھٹا کر نیستور کے بیٹے کو، جو مزے کی نیند سو رہا تھا، جگا دیا اور کہنے لگا: ”ہیسرائوس اٹھو اور گھوڑوں کو رتھ میں جوت لو تاکہ ہم اپنا رستہ لیں۔“ اس کے دوست نے جواب دیا: ”تیلیاخوس! ہمیں روانہ

ہونے کی کسی ہی جلدی پڑی ہو ، بالکل اندھیرے میں سفر کرنے سے تو رہے ! سحر قریب ہے ۔ انتظار کر کے اپنے شاہی میزبان ، بہادر مینے لاؤس کو ہمارے رتہ میں کچھ تحفے رکھنے اور قاعدے سے رخصت کرنے کا موقع دینے میں کیا حرج ہے ؟ مہان ایسے میزبان کو ، جو ان سے نہ لطف و کرم بیش آیا ہو ، کبھی فراموش نہیں کرتے ۔“

انہیں سنہرے غمت والی صبح کے جنوہ آرا ہونے کا زیادہ دیر انتظار نہ کرنا پڑا ۔ اتنے میں سورما مینے لاؤس بدار ہو کر حسین ہیلین کے پہلو سے آٹھا اور ان کی طرف آیا ۔ اودیوس کے بیٹے نے اسے آنے دیکھا تو جلدی سے اپنا چمکدار کرتا پہن لیا اور بڑی سی چادر مضبوط کدھوں پر لپیٹ لی ۔ شہزادوں کی مانند لباس پہن کر وہ مینے لاؤس کی طرف بڑھا اور اس کے خطابات زبان پر لا کر گویا ہوا : ”جناب ! میں آپ سے وطن واپس جانے کی اجازت چاہتا ہوں ۔ مجھے گھر بہت یاد آ رہا ہے ۔“

جنگجو بادشاہ نے جواب دیا : ”اگر تم واپس جانا چاہتے ہو تو میں تمہیں یہاں کچھ دن اور رکھنے پر ہرگز مجبور نہیں کر سکتا ۔ میں ہر اس میزبان کو برا گردانتا ہوں جو یا تو ضرورت سے زیادہ تنطف کرے یا پوری طرح مہربان نہ ہو ۔ ہر معاملے میں میانہ روی ہی بہتر ہے ۔ کسی ایسے مہان کو ، جو ٹھہرنا چاہتا ہو ، رخصت کر دینا اور اسے کو ، جسے روانہ ہونے کی جلدی ہو ، روک لینا کسب کی شائستگی ہے ۔ میں تو یہ کہتا ہوں : دے دے تو تواضع کرو ، جائے تو جانے دو ۔ خیر مجھے اتنی سہلت تو دو کہ میں چند تحفے لا کر تمہارے رتہ میں رکھوا سکوں ۔ دیکھ لینا ، ایک سے ایک بڑھیا تحفہ ہوگا ۔ اور میں عورتوں سے کہہ آؤں کہ وہ دالان میں کھانا تیار کریں ۔ نعمت خانے میں بہت سی چیزیں موجود ہیں ۔ خشکی کے اتنے لمبے سفر پر روانہ ہونے سے بیشتر کھا پی لینا تمہارے آرام کے لیے ، جس کا پہنچانا ہماری

عزت کا سوال اور تہذیب کا تقاضا ہے ، ضروری ہے ۔ شاید تم ہیلانی اور ارگوسی علاقوں کی سیر کرنا پسند کرو ؟ اگر پسند کرو تو تمہارے ساتھی کی جگہ میں لیے لیتا ہوں ۔ رتبہ اور گھوڑوں کا انتظام بھی میں ہی کروں گا ۔ تمہیں مختلف شہروں میں لے جاؤں گا ۔ ہمیں خالی ہاتھ تو کوئی کیا لوٹانے کا ۔ ہم ہر میزبان سے کم از کم ایک تحفے کی یقیناً توقع کر سکتے ہیں ۔ چاہے وہ تانبے کی تپائی یا کڑھائی ہو ، خجروں کی جوڑی یا سنہرا پیالہ ہو ۔“

عقل مند تیلیاخوس نے جواب دیا : ” میرے شہر ہار ، مینے لاؤس ! میں فوراً کھر واپس جانے کے لیے سچ سچ بیقرار ہوں ۔ میں نے چلتے وقت کسی کو جائداد کا نگران نہیں کیا تھا ۔ مجھے اس بات کا بھی خیال رکھنا ہے کہ میں شاہی باپ کی تلاش میں نکلا ہوں ، کہیں اس سفر کا انجام میری اپنی بربادی نہ ہو اور میری بیش قیمت اشیا محل سے آڑا نہ لی جائیں ۔“

جہاد مینے لاؤس نے یہ سنتے ہی اپنی بیگم اور نوکروں سے نعمت خانے کے وافر ذخیرے میں سے دالان میں کھانا تیار کرنے کے لیے کہا ۔ اسی وقت ایتھونیوس بن ہوئے تھؤس ، جو نزدیک ہی رہتا تھا اور ابھی سو کر آٹھا تھا ، حاضر ہوا اور مینے لاؤس نے اسے آگ جلا کر کچھ گوشت بھوننے کا حکم دیا ۔ ایتھونیوس جلدی سے حکم بجا لانے کو روانہ ہوا ۔ ادھر مینے لاؤس ، ہیلین اور میگاپینتھیس کو سانہ لے کر اس معطر تہ خانے میں آترا جو اس کا مخزن تھا ۔ اس نے خزانے میں سے ایک دو دستی پیالہ چھانٹ لیا اور میگاپینتھیس کو چاندی کا شراب ملانے کا ایک پیالہ آٹھانے کو کہا ۔ ہیلین نے ان صندوقوں کا رخ کیا جن میں اس کے اپنے بنے اور کڑھے ہونے لیس رکھے تھے ۔ اس بلند حوصلہ خاتون نے ان میں سے سب سے لمبی ہوشاک نکالی ۔ اس پر بے حد نفیس کام ہو رہا تھا اور وہ سب سے نیچے دی ہوئی تھی اور کسی ستارے کی مانند جگمگا رہی تھی ۔ پھر وہ مکان میں سے گزرتے

ہوئے تیلیاخوس کے پاس آنے اور سرخ سو مینے لاؤس نے کہا :
 ”تیلیاخوس! میری دلی تمنا ہے کہ میرے کا سرتاج ، گرجنے والا زیوس
 تمہیں آرام کا سفر نصیب کرے اور گھر کو واپسی تمہاری مرضی
 کے مطابق ہو ۔ میں تمہیں اپنے محل کی سب سے قیمتی اور حسین
 ترین اشیاء تحفہ پیش کرتا ہوں ۔ ایک تو یہ کٹی ہوئی دھات کا
 شراب ملانے کا پیالہ ، جو خالص چاندی کا ہے اور جس کا گھیرا سنہرا
 ہے ، دے رہا ہوں ۔ اسے ہیفائستوس نے اپنے ہاتھ سے بنایا تھا ۔
 گھر واپس آنے ہوئے جب میں اپنے شاہی دوست ، شاہ سدوں کے
 ہاں ٹھہرا تھا تو اس نے مجھے یہ پیش کیا تھا ۔ اب میری خواہش
 ہے کہ یہ تمہارے پاس رہے ۔“

یہ کہ کر شاہ مینے لاؤس نے دو دستی پیالہ اسے تھا دیا اور
 اس کے شجاع بیٹے میگا پنتھس نے چاندی کا وہ چمکدار پیالہ ،
 جس کا بادشاہ نے ذکر کیا تھا ، تیلیاخوس کے پاس رکھ دیا ۔
 سندرگالوں والی ہیلین بھی ہاتھ میں پوشاک لیے پاس کھڑی تھی
 اور اس نے اسے علیحدہ الوداع کہی : ”دیکھو ، میاں! میں بھی
 تمہارے لیے ایک تحفہ لائی ہوں ، اسے ہیلین کی نشانی سمجھنا ۔
 اسے اس نے اپنے ہاتھوں سے تیار کیا ہے ۔ جب تمہاری شادی کا
 مرادوں مانگا دن آنے کا تو تمہاری دلہن اسے پہنے گی ۔ اس وقت
 اسے گھر پر اپنی اماں کے پاس رکھوا دینا ۔ اب مجھے یہی آرزو ہے
 کہ تم خوشی خوشی اپنے وطن اور آباد گھر پہنچ جاؤ ۔“

یہ کہ کر ہیلین نے پوشاک تیلیاخوس کے حوالے کی ۔ اس
 نے بہت خوش ہو کر اسے لے لیا ۔ شہزادے ہسٹراتوس نے تحفوں
 کو اپنی تحویل میں لیا اور رتہ میں رکھتے ہوئے ان کی تفاسیر
 کو چپ چاپ ، پسندیدگی کی نظروں سے دیکھتا رہا ۔ پھر سرخ سو
 مینے لاؤس دونوں نوجوانوں کو ساتھ لے کر گھر میں داخل ہوا ۔
 وہ اندر جا کر بیٹھ گئے ۔ ایک باندی خوبصورت سنہرے جگ میں
 ہانی لائی اور اس نے نیچے چاندی کی چلمچی رکھ کر ان کے ہیرے

دھلوائے۔ بعد ازاں اس نے ان کے آگے ایک چمکدار میز رکھ دی اور سلیقہ شعار محفلیوں نے نان اور طرح طرح کے لذیذ کھانے، جو موجود تھے، حاضر کر دیے۔ گوشت کاٹنے والا انہیں بوٹیاں کاٹ کاٹ کر دیتا رہا اور مینے لاؤس کے بیٹے نے شراب پیش کی، اور وہ سامنے چنی ہوئی نعمتوں کا لطف اٹھاتے رہے۔

کھا پی کر سر ہو جانے کے بعد تیلیاخوس اور نیستور کے شریف بیٹے نے رنگین رتھ میں گھوڑے جوئے اور سوار ہو کر اسے چلاتے ہوئے دروازے اور ساتھ کی گونجنے والی برساتی سے باہر نکل گئے۔ سرخ سو مینے لاؤس داغنے ہاتھ میں شراب کھنڈ سے لبریز سنہرا جام لیے ان کے پیچھے پیچھے آیا تا کہ اس کے سپہاں روانگی سے بیشتر شراب کی نذر دے سکیں۔ رتھ کے پاس جا کر اس نے ان کا جام صحت پیا اور کہنے لگا: ”میرے نوجوان دوستو! الوداع! شہ نیستور سے میرا آداب کہنا۔ تروئے کی جنگ کے دوران میں وہ مجھ سے پدرانہ شفقت سے پیش آئے تھے۔“

تیلیاخوس نے جواب دیا: ”حضور والا وہاں پہنچیں گے تو آپ کا پیغام یقیناً انہیں ملنا دیں گے۔ مجھے صرف یہ پتا ہے کہ اتنا ہی یقین اس بات کا بھی ہو کہ اتنا پہنچوں تو اودیسیوس کو گھر پر موجود پاؤں اور اسے بتا سکوں کہ آپ نے میرے قیام کے دوران میں کس طرح تواضع کی پھر بیش بہا تحائف سے زیر بار کر کے رخصت کیا۔“

اچانک ایک پرندہ، گویا اس بات کے جواب میں، داہنی طرف سے اڑتا ہوا آیا۔ وہ عقاب تھا اور اس نے ہنچوں میں ایک موٹی تازی، سفید رنگ کی ہالتو بطخ، جسے وہ کسی گھر سے اٹھا لایا تھا، داب رکھی تھی۔ کچھ مرد و زن شور مچاتے ہوئے اس کا پیچھا کر رہے تھے۔ گاڑی کے پاس پہنچ کر وہ گھوڑوں کے سامنے سے سیدھی طرف کو کترا گیا۔ اس شکون سے ان لوگوں کو بڑی خوشی ہوئی اور ان کے حوصلے بلند ہو گئے۔ سب سے پہلے

ہنستراتوس بن نیستور بولا، اس نے مینے لاؤس سے پوچھا: ”حضور والا، اب یہ مسئلہ حل کیجیے! یہ آسمانی شگون ہم دونوں کے لیے تھا یا آپ کے لیے؟“

بے مثل جنگی صلاحیتوں کے مالک مینے لاؤس کی خاک سمجھ میں نہ آیا کہ شگون کی صحیح تعبیر کیا ہو سکتی ہے۔ اس کی خوبصورت بیوی نے لیکن اسے زیادہ سوچنے کی مہلت نہ دی اور فوراً بول پڑی: ”سنو، سنو! میں سمجھ گئی یہ بس چیز کا شگون تھا۔ بتاؤں! جس طرح یہ عقاب ان پہاڑوں سے، جہاں اس کا آشیانہ ہے، رُک کر آیا اور ہماری ہاتھو بطخوں پر حملہ آور ہوا اسی طرح اودیسیوس بہت مصیبتیں اٹھائے اور آوارہ گردی کرے کے بعد کھر واپس آنے کا اور اپنا پر نکالے گا۔ ارے کیا پتا وہ اس وقت وہاں موجود ہو اور خواستگروں کو زب پتھانے کی فکر کر رہا ہو۔“

تیلیخوس نے جوش میں آ کر کہا: ”ہیرہ کا سرتاج، نرحنے والا ریوس کرے آپ کی بات سچی نکلے۔ پھر میں اپنے کالے ٹوسوں دور کھر میں دعا کے وقت جسے دیوبوں کو یاد آرتا ہوں ویسے ہی آپ کو بھی کیا کروں گا۔“

یہ کہہ کر اس نے گھوڑوں کو ہلکے سے چابک مارا اور وہ تیکھی چال چلتے ہوئے شہر میں سے گزر کر لہلے دیہات میں پہنچ گئے اور سارے دن ان کی گردنوں پر رکھا ہوا جوا اچھلتا رہا۔ سورج ڈوبنے پر جب راہیں اندھیرے میں گم ہو گئیں تو وہ فیرانی پہنچ چکے تھے۔ وہاں وہ دیوکلیس بن اورتی لوخوس بن الفیوس کے کھر جا کر رکے۔ رات وہاں بسر کی اور ان کی خوب خاطر تواضع کی گئی۔ نلابی کھیوت والی صبح مشرق میں ہویدا ہونی ہی تھی کہ انہوں نے گھوڑوں کو دوبارہ رنگ برنگے رتھ میں حوت دیا اور سوار ہو کر گونجنے والی برساتی اور پھانکوں سے نکل گئے۔ گھوڑوں کو چابک کا ایک ہی اشارہ کافی تھا۔ وہ خوشی

سے طرارے بھرنے لگے اور تھوڑی دیر میں ہاوس کا آونغا قلعہ نظروں کے سامنے تھا۔ قلعہ نظر آتے ہی تیلیاخوس نے نیستور کے بیٹے سے کہا : ” نیستوراتوس ! بھئی اگر تم سے ہو سکے تو میں کچھ کام لینا چاہتا ہوں۔ ہم ایک تو یہ دعویٰ کر سکتے ہیں کہ ہمارے والدین کے تعلقات ہماری دوستی کو ہمیشہ قائم رکھنے کے لیے کافی ہیں۔ مزید یہ کہ دونوں ہم عمر ہیں اور اس سفر نے ہمیں اور بھی گہرا دوست بنا دیا ہے۔ اس لیے، میرے اچھے شہزادے، میں تمہاری منت کرتا ہوں کہ میرے جہاز کے پاس سے بغیر رکنے نہ گزرو۔ مجھے وہیں اتار دو۔ پھر میں تمہارے بزرگ والد کا شوقِ مہمان نوازی پورا کرنے کے لیے یہاں مجبوراً قیام کرنے سے بچ جاؤں گا۔ میں جلد از جلد گھر پہنچنا چاہتا ہوں۔“

نیستور کا لڑکا سوچنے لگا کہ اس بات پر رضامند ہو جانے کی ایسی صورت کیا ہو سکتی ہے کہ دوست بھی یمنوں ہو اور خود اس پر بھی حرف نہ آنے پانے۔ کچھ حصے حصے کے بعد اس نے فیصلہ کر لیا اور رتھ موڑ کر سمندر کے کنارے جہاز کے پاس جا کر رکا۔ مینے لاؤس کی دی ہوئی پوشاک اور زریں تحفے اتار کر جہاز کے پچھلے حصے میں رکھوا دینے کے بعد اس نے تیلیاخوس کو روانگی میں عجلت کرنے کی ضرورت سے آکھ کیا : ”فوراً سوار ہو جاؤ اور میں جتنے میں گھر پہنچ کر بابا جان کو یہ بات بتاؤں، سارے عملے کو جہاز پر طلب کر لو۔ بابا جان بڑے خدی ہیں اور مجھے یقین ہے کہ وہ تمہیں جانے نہیں دیں گے، بلکہ تمہیں لینے کے لیے خود یہاں آ موجود ہوں گے۔ اس کے بعد مجھے وہ اکیلے واپس جاتے نظر نہیں آئے۔ تم جتنے بھانے بناؤ گے وہ اتنے ہی زیادہ خفا ہوں گے۔“

نیستوراتوس یہ کہہ کر فی الفور اس سے رخصت ہوا اور لمبی ایالوں والے گھوڑوں کو دوڑاتا عزا ہاوس کے شہر کو روانہ ہو گیا۔ کچھ دیر بعد وہ اپنے گھر پر تھا۔ ادھر تیلیاخوس نے اپنے

آدمیوں کو تیار کرنے کی غرض سے آوار لکٹی : ”یاور ، سوار ہو جاؤ۔ اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی چیز جہاز کی رہ نہ جائے ، اور سب سامان سلیپے سے جبا دینا ، میں روانہ ہونا چاہتا ہوں۔“

یاروں نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور جہاز پر سوار ہو کر اپنی نشستوں پر بیٹھ گئے۔ نیلپاخوس نے ان کے سوار ہونے کی نگرانی کی اور وہ جہاز کے عقبی حصے کے پاس اتہینہ کو بیہش دے کر دعا مانگنے میں مشغول تھا کہ ایک دور دراز کے علاقے کے کاہن نے آ کر اسے سلام کیا۔ وہ میلامپس کے خاندان سے تھا اور کسی کو قتل کر کے ارگوس سے بھاگتا تھا۔ اس کا سوڑا اعلیٰ ہوس میں ، جسے ’بھیڑوں کا پانا‘ کہتے ہیں ، رہتا تھا۔ شہر کے متحول لوگوں میں اس کا شہر ہوتا تھا اور اس کا بڑا عالی شان مکان تھا۔ ایک وقت ایسا آیا کہ اسے جلیل مگر جابر بادشاہ نیلیوس سے بچنے کے لیے بردیس کو فرار ہونا پڑا۔ اس کی بڑی بھاری جائداد بادشاہ نے ضبط کر لی اور پورے ایک سال اس پر قبضہ رکھا۔ اس دوران میں میلامپس فلاؤس کے قہرے میں دلت آمیز نظر بندی میں ان دست مصائب اٹھا رہا تھا۔ یہ ساری آفت نیلیوس کی لڑکی کی وجہ سے آئی تھی جس کے عشق میں ’قہر‘ دیوی نے ، جس کے سامنے کسی کی کچھ نہیں چلتی ، میلامپس کو مبتلا کر دیا تھا۔ پھر ، ال ، وہ قید سے صحیح سلامت چھوٹ جانے میں کامیاب ہو گیا اور ڈکرائے والے ڈھور ڈنگروں کو فلاکے سے ہانک کر ہلوس لے آیا۔ وہاں اس نے شاہ نیلیوس سے اس کے غیر منصفانہ رویے کا بدلہ لیا اور اس کی لڑکی کو اپنے بچائی سے بیاہ دیا۔ خود وطن چھوڑ کر رگوس کے میدانوں کو ، جہاں گہر بسانا اور جہت سے لوگوں کو محکوم کرنا اس کے مقدر میں تھا ، چلا گیا۔ وہاں اس نے شادی کی اور اپنے لیے ایک عالی شان محل تعمیر کیا۔ اس کے دو تنومند بیٹے ہوئے جن کے نام نیفائیس اور مانتیوس تھے۔ انتیفائیس کے گہر اوابکس پیدا ہوا

اور اوایکلیس کا فرزند ، سردار اعلیٰ امفیاراؤس تھا جو زیوس اور اپولو کو عزیز تھا اور انہوں نے اسے تمام برکتوں سے نوازا تھا ۔ اس کے باوجود اس نے زیادہ عمر نہ پائی اور ایک لالچی عورت کی وجہ سے تمہیں کے حملے میں مارا گیا ۔ الکلایون اور امفیلوخوس اس کے بیٹے تھے ۔ دوسرا بھائی سانیوس پولنائیدیس اور کشتوس کا باپ تھا ۔ کشتوس اس قدر حسرت و جمیل تھا کہ سنہرے سنگھاسن والی صبح اسے امر دیوتاؤں میں جگہ دلوانے کے لیے آٹھا کر لے گئی تھی ۔ عالی ظرف پولنائیدیس اپولو کی عنایت سے کاہن بنا اور امفیاراؤس کی وفات کے بعد اس کا جانشین ہو کر دنیا کا سب سے بڑا کاہن کہلایا ۔ باپ سے جھگڑا ہو جانے کی بنا پر وہ ہجرت کر کے عہے رسیا میں بس گیا اور وہاں کاروبار کرتا رہا ۔

اس وقت تیلیاخوس کے پاس ، جو میاہ جہار کے قریب شراب کی بذر دینے اور دعا مانگنے میں مشغول تھا ، اسی پولنائیدیس کا بیٹا آیا تھا ۔ اس کا نام ہیوڈمینوس ہوا ۔ اس نے کہا : ”صاحب سہربان ! میں تمہیں یہاں نذر دیتے ہوئے دیکھ رہا ہوں ۔ اس لیے تمہیں تمہارے جڑھاوے اور اس ۔ بوسا کی ، جس کی تعظیم تم کر رہے ہو ، اور تمہاری زندگی اور تمہارے ساتھ والوں کی جان کی قسم ، بے تکلف ہو کر مجھے سچ سچ بتاؤ کہ تم کون ہو ، کہاں سے آنے ہو اور کون سے شہر کے رہنے والے ہو ؟ “

تیلیاخوس نے جواب دیا : ”جناب ! مجھے صحیح بات بتانے میں کوئی ہدایت نہیں ۔ میں اتھا کا کارعنے والا ہوں اور اودیوس میرا باپ ہے ۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ مدت عونی کوئی ناگوار موت مر چکا ، اس لیے مجھے کہنا چاہیے کہ وہ میرا باپ تھا ، اسی سلسلے میں اپنے جہار اور عملے کے ساتھ میں یہاں موجود ہوں اور یہ معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ میرے مدت دراز سے گمشدہ باپ کو آخر کیا پیش آیا ۔“

شریف تھیوکلیمینوس نے عرض کیا : ” تمہاری طرح میں بھی وطن چھوڑ چکا ہوں ۔ میں نے خاندان کے ایک آدمی کو قتل کر دیا تھا ۔ ارگوس کے میدانوں میں اس کے ہزاروں بھائی ہند آباد ہیں اور یقین ہے کہ مجھے جیسا نہ چھوڑیں گے ۔ چنانچہ جان بچانے کی غرض سے میں نے راہ فرار اختیار کی ہے ۔ میرے مقدر میں یہی تھا کہ در بدر سارا سارا پھروں اور اب اپنا لکھا پورا کر رہا ہوں ۔ میں تمہارے پاس پناہ لینے کا خواہش مند ہوں اور منت کرتا ہوں کہ مجھے جہاز پر سوار ہونے دو اور غلاک ہونے سے بچا لو ۔ مجھے یقین ہے کہ دشمن میری تلاش میں ہیں ۔“

سمجھدار نوجوان نے جواب دیا : ” اگر آپ میرے عمدہ جہاز سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی اعتراض نہیں ۔ آئیے ، چلیے ! اٹھا کا پہنچ کر ہم بڑی خوشی سے جو کچھ خاطر آپ کی کر سکتے ہیں کر دیں گے ۔“

اس نے تھیوکلیمینوس کا کانسی کا ٹبرہ لے کر خمیدہ جہاز کے عرشے پر ڈال دیا پھر شاندار جہاز پر سوار ہو کر اس کے عقبی حصے میں بیٹھ گیا اور کاعز کو اپنے برابر بٹھا لیا ۔ جہاز کو لشکر انداز کرنے والے رے کھول دے کئے اور تیلیاخوس نے چلا کر عمانے کو بادبانی ساروساسان کی طرف متوجہ ہونے کو کہا ۔ انہوں نے فوراً حکم کی تعمیل کی ۔ سرو کی لکڑی کے مستول کو اس کے خانے میں کھڑا کر کے سہارا دینے والے رسوں کو کس کر باندھ دیا ۔ پھر انہوں نے چمڑے کی بٹی ہوئی رسیوں سے سفید بادبان چڑھایا ۔ موسم پر سکون تھا لیکن چمکیلی آنکھوں والی دیوی کے طلب کرنے پر ساحل کی طرف سے بانر تند چلنے لگی تاکہ ان کا جہاز کم سے کم وقت میں کھلے سمندر کو عبور کر لے ۔ اس طرح سفر کرتے ہوئے وہ کروٹوں اور سندر ندیوں والے خالکس کے پاس سے گزرے ۔ جب سورج چھپ گیا اور انہیں اندھیرے میں سفر کرنا پڑا تو جہاز کا رخ فیانی کی طرف تھا اور بادِ مراد برابر

چل رہی تھی۔ وہ ایلس کے عمدہ علاقے کے برابر ہے، جس پر ایبوسس کی حکومت ہے، نیزی سے گزر گئے۔ اس کے بعد تیلیماخوس نے جہاز کو نکلیے جزیروں کی طرف موڑ دیا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ ہٹا نہیں رہ دشمنوں سے بچ کر نکل بھی جائے گا یا نہیں۔

ادھر اودسیوس اور لائق چرواہا، دوسرے نوکروں کے ساتھ، جھونپڑے میں کھانا کھا رہے تھے۔ جب وہ بیٹا بھر کر کھا پی چکے تو اودسیوس کو فکر سوار ہوئی کہ چرواہے سے مزید مہیاں داری کی توقع کی جا سکتی ہے یا اسے اب شہر جانا پڑے گا۔ چنانچہ اس نے ٹوہ لگانے کے لیے کہا: ”یومائوس اور دوسرے ساتھیو، سنو! میں نے سوچا ہے کہ صبح کو بھیک مانگنے شہر چلا جاؤں گا۔ میں تم لوگوں کو زیر بار کرنا نہیں چاہتا لیکن تمہارے صائب مشورے سننے کو بڑی خوشی سے تیار ہوں اور ممنون ہوں گا اگر تم میں سے کوئی، جو راستوں سے خوب واقف ہو، میری رہبری کرے۔ شہر پہنچ جاؤں تو پھر اپنی سی تدبیر کروں۔ اس امید پر وہاں گھوموں بھروں گا کہ شاید کوئی روٹی کا ٹکڑا اور کلورا بھر پانی کھلا پلا دے۔ شاہ اودسیوس کے محل جا کر اس کی عقل مند ملکہ کو خبر سنانے کا ارادہ بھی کر لیا ہے۔ وہاں جاؤں گا تو پھر ان بد تمیز خواستکاروں سے، جن کا تم ذکر کرتے تھے، بھیک مانگنے میں کیا حرج ہے؟ ان کے پاس ڈھیروں نعمتیں ہیں۔ وہ مجھے صرف ایک وقت ہی کھانا کھلا دیں۔ جو کام بھی مجھ سے لینا چاہیں گے، بڑے سلیقے سے انجام دوں گا۔ تم سے کیا چھپاؤں، یقین جانو، پیغامبر ہیرمیس کی مہربانی سے، جس کی بدولت انسان کو جہدو کار میں ہاتھ کی صفائی اور کامیابی حاصل ہوتی ہے، میں نوکروں کا کام کرنے میں سب کا استاد ہوں۔ آگ جلانا، لکڑیاں چیرنا، گوشت بنانا، کھانا پکانا، شراب پلانا، غرض ہر اس کسب میں، جو ادنیٰ لوگ اپنے مالکوں کے لیے

کرتے ہیں ، طاق ہوں ۔“

چرواہا یہ سن کر بہت غصے ہوا : ”میاں صاحب ! یہ تمہیں کیا سوجھی ہے ؟ ایسے لوگوں سے ملنے ملانے کا ارادہ کر کے ، جن کے ظلم اور شیطانوں سے آسمان بھی پناہ مانگتا ہے ، کیوں اپنی موت کو دعوت دے رہے ہو ؟ ان کے نوکرتہ جیسے نہیں ۔ وہ نوجوان ہیں اور اچھے اچھے کپڑے پہنتے ، بالوں میں تیل لگاتے اور اپنے پیارے پیارے چہروں کا بڑا خیال رکھتے ہیں ۔ ایسے لوگ چمکدار میزوں کے پاس ناخوشی سے روٹیاں ، گوشت اور شراب لیے ان کی خدمت میں حاضر رہتے ہیں ۔ نہیں ، میاں ! تم میرے پاس ٹھہرے رہو ۔ یہاں تم کسی پر بار نہیں ، مجھ پر نہ میرے ساتھیوں پر ۔ جب اودیسیوس کا لڑکا واپس آ جائے گا تو تمہیں کرتا اور چادر دے کر جہاں جانا چاہو گے وہاں بھجوا دے گا ۔“

نیک دل اور بہادر اودیسیوس نے جواب دیا : ”کاش بابا زیوس تم سے اتنا ہی خوش ہو جتا میں ہوا ہوں ۔ تم نے مجھے بیچارگی اور ٹھوکریں کھانے پھرنے سے بچا لیا ۔ اس میں شک نہیں کہ سب سے بری بات ، جو انسان کو پیش آ سکتی ہے ، وہ فقیری ہے ۔ لیکن بردیس ، مقدر کی خرابی اور رنج و غم اکثر آدمی کو اس پاپی پیٹ کی خاطر بھیک مانگنے پر مجبور کر دیتے ہیں ۔ چونکہ تم چاہتے ہو کہ میں یہاں رک کر شہزادے کی واپسی کا انتظار کروں اس لیے اگر کچھ شاہ اودیسیوس کے والدین کے بارے میں ، جو اس کے بردیس کو روانگی کے وقت بوڑھے ہو چلے تھے ، بتا سکو تو بڑی مہربانی ہو ۔ وہ ابھی زندہ ہیں یا مر کر ہادیس کے ایوانوں کو سدھار چکے ؟“

اس قابل چرواہے نے کہا : ”تمہارے سوالوں کا جواب دینے سے مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے ۔ پہلے لائرتیس کا حال سنو ۔ وہ ابھی زندہ ہے لیکن روز زیوس سے دعا مانگتا ہے کہ اسے موت

آجانے اور اس کی روح جسم کے بندھنوں سے چھوٹ جائے۔ وہ اپنے گم شدہ بیٹے اور عقل مند بیوی کو رونا رہتا ہے۔ سب سے بھاری صدمہ، جو اسے اٹھانا پڑا اور جس نے اسے قبل از وقت بوڑھا کر دیا، وہ بیوی کی موت تھی۔ بیوی بیچاری اپنے نامور بیٹے کی یاد میں لڑھ لڑھ کر مری۔ دیوتا میرے اٹھا کر سرپرستوں اور دوستوں کو ایسی بری موت سے بچائیں۔ جب وہ بدنصیب خاتون زندہ تھی، میرا معمول تھا کہ اس کی خیر خیر ہو جھٹا رہتا تھا کیونکہ اس نے مجھے اپنی سب سے چھوٹی، نازک اندام کتیمینے خاتون کے ساتھ پرورش کیا تھا۔ ہم دونوں نے ایک ساتھ تربیت پائی اور مالکہ مجھ سے برابر کا سلوک کیا کرتی۔ لیکن ہم دونوں کمسن اس عمر کے ہونے ہی تھے، جب پیار کرنے کو دل چاہنے لگتا ہے کہ ان لوگوں نے اسے سامنے میں ٹنسی سے، جس نے اسے حاصل کرنے کے لیے بے انتہا دولت خرچ کر دی تھی، بیاہ دیا اور مجھے اس کی ماں نے اچھا سا کرتا اور نئے چہل پہل اور چادر آڑھا کر ادھر دیہات کو چلنا کیا۔ لیکن میری محبت ہمیشہ اس کے دل میں رہی۔ ہائے، اس مہربانی کی کمی کو میں نے کتنا زیادہ محسوس کیا ہے۔ مجھے اپنے کام کی طرف سے کوئی شکایت نہیں۔ مقدس دیوتاؤں نے اس میں برکت دی ہے اور مجھے اتنا بہت سا مل جاتا ہے کہ مالکوں کو ان کا حق دینے کے بعد گزر اوقات کر سکتا ہوں۔ لیکن گھر پر اب ادبار آ گیا ہے اور بد معاشوں کا راج ہے۔ میری مالکہ میں پہلی سی مروت باقی ہے نہ الطاف۔ اپنی مالکہ سے دو بدو باتیں نہ کر سکتے سے نوکروں چاکروں کو بہت دکھ پہنچتا ہے۔ نہ وہ خیر خبر معلوم کر سکتے ہیں نہ کھانے پینے کا شغل کر کے کوئی مزیدار چیز اپنے ساتھ دیہات لے جانے کا موقع ملتا ہے۔ ایسی باتیں ہوں تو نوکروں کا دل بڑھا رہتا ہے۔“

اودیسیوس نے کہا: ”یومائوس! میں حیران ہوں تم جب

گھر بار اور ماں باپ سے چھوٹنے کے بعد یہاں لانے کئے ہو گئے تو بالکل بچے ہو گئے ! مجھے بتاؤ تو سہی ، آخر یہ واقعہ کیونکر پیش آیا تھا ؟ جس شہر میں تمہارے والدین رہتے تھے اسے برباد کرنے والے تمہیں سڑک پر سے اُٹھا لانے تھے یا قزاقوں کے کسی گروہ نے تمہیں اکیلے ، گلے ہار بوڑ چرانے ہوئے ، دیکھ کر ہکڑ لیا اور جہاز پر سوار کرا کے یہاں محل میں تمہارے آقا کے ہاتھ اچھی قیمت پر بیچ گیا ۔“

لائق چرواہے نے کہا : ” صاحب ، تم میرے غلام بننے کی کہانی سننا چاہتے ہو ! بہت بہتر ، سنو ۔ بیٹھ کر شراب پیو اور ساتھ میں کہانی کے مزے لو ۔ راتیں بڑی پہاڑ ہوتی ہیں ۔ ان میں بات چیت اور مہمان داری کرنے ، شراب پینے اور سونے ، غرض سب کاموں کا وقت مل جاتا ہے ۔ اور جلد سونے کی ضرورت بھی کیا ہے ! زیادہ سونا کوئی خوبی کی بات تھوڑا ہی ہے ۔ تم لوگوں میں سے البتہ جس کسی کا دل چاہے ، باہر جا کر سو جائے ۔ تمہیں تڑکا ہوتے ہی ناشتے سے فارغ ہو کر شاہی سڑوروں کو چرانے لے جاتا ہے ۔ آؤ ، میاں ، ہم تم یہاں جھونپڑے میں بیٹھ کر ، کھانے اور شراب کے ساتھ ، اپنی اپنی زندگی کے ناخوشگوار حادثات یاد کریں اور ایک دوسرے کا دل بہلائیں ۔ جس آدمی نے بہت کڑوے کھیلے دن دیکھے ہوں اور دور دور کا سفر کیا ہو اس کے لیے ایک وقت ایسا آتا ہے جب مصیبت میں بھی راحت محسوس ہونے لگتی ہے ۔ تم میرے بچپن کے بارے میں پوچھ رہے تھے ۔ میں اس کا قصہ سناتا ہوں ۔ اور تکیا سے آگے سونے نامی جزیرہ ہے جہاں سے سورج ڈھلنا شروع ہوتا ہے ۔ شاید تم نے بھی اس کا نام سنا ہو ۔ جزیرہ گنجان آباد تو نہیں مگر مویشی پالنے ، غلے اور انگوروں کی عمدہ فصل آگانے کے لیے اس کی زمین بہت مناسب ہے ۔ قحط اور وبا کا وہاں کوئی نام بھی نہیں جانتا ۔ دیپ باسیوں کی خوشی میں کھنٹ ڈالنے کو کبھی کوئی آسمانی بلا

نہیں آتی۔ جب فرنسل کے آدمی بوڑھے ہو جاتے ہیں تو روپہلی کھانا والا اہولو ارتیمس کے ہمراہ آ کر انہیں نازک بیروں سے موت کی نیند سلا دیتا ہے۔ جزیرہ دو شہروں کے درمیان بٹا ہوا ہے۔ میرا باپ کتیسوس بن اورمینوس دونوں شہروں کا بادشاہ تھا اور دیوتاؤں کی مانند حکومت کیا کرتا تھا۔

”ایک دن ایسا ہوا کہ کچھ فنیقی ملاح، جو لالچی اور دغا باز مشہور ہیں گھٹیا قسم کے نمائشی زیورات کی بھاری کھیپ لیے، سیاہ جہاز پر سوار، جزیرے پر آئے۔ اتفاق کی بات، انہی کی ہم قوم ایک عورت ہمارے گھر میں کام کرتی تھی۔ وہ بڑی ہٹی کٹی تھی اور کام کاج میں بھی ہوشیار تھی۔ ان ملاحوں نے لیکن اسے ذرا سی دیر میں بیوقوف بنا دیا۔ وہ کپڑے دھو رہی تھی کہ ان میں سے ایک نے آ کر لگوٹ کی باتیں شروع کر دیں اور اسے دم دے کر جہاز کے نزدیک اپنی ہوس پوری کر لی۔ پھر کباز سے پھر کباز عورت کو گمراہ کرنے کے لیے عشق بازی کے سامنے اور سب باتیں گرد ہیں۔ ملاح نے جب اس سے دریافت کیا کہ وہ کون تھی اور کہاں کی رہنے والی تھی تو اس نے میرے باپ کے بلند بام مکان کی طرف اشارہ کر دیا اور کہنے لگی: ”میں آرباس کی لڑکی ہوں اور سدون کی، جہاں کانسی کا کاروبار ہوتا ہے، رہنے والی ہوں۔ میرا باپ بہت دولت مند تھا۔ میں ایک دن دیہات سے لوٹ کر آ رہی تھی کہ کچھ قافوسی سمندری ڈاکو مجھے آٹھا کر لے گئے اور بعد میں اس شخص کے ہاتھ مجھے بڑی اچھی قیمت پر فروخت کر دیا۔“

”اس کے مکر عاشق نے کہا: ”اچھا“ اگر ہم تمہیں تمہارے وطن اور اونچی چھت والے گھر پہنچا دیں اور والدین سے ملوا دیں تو کیسا رہے؟ اتنا میں بتانے دیتا ہوں کہ تمہارے والدین ابھی زندہ ہیں اور ان کا شمار دولت مند لوگوں میں ہوتا ہے۔“

”عورت نے کہا: ”اگر تم مجھے ٹھیک طرح گھر پہنچانے

کی قسم کھاؤ تو یہ بات مجھے دل و جان سے قبول ! وہ اس کی خواہش پوری کرنے کو تیار ہو گئے اور حلف آٹھا لیا ۔ پھر اس عورت نے انہیں اور بہت سی باتیں بھی سمجھائیں : بالکل چپ چاپ رہنا ۔ اگر تم میں سے کوئی مجھے راہ ہاٹ میں یا ہنگامہ پر ملے تو مجھ سے بات نہ کرے ورنہ کسی بے گھر جا کر بڑے میاں سے باتیں لکا دیں اور اسے شبہ ہو گیا تو وہ مجھے باندھ کر ڈال دے گا اور ہم سب کو ہلاک کرنے کی کوشش کرے گا ۔ یہ بات بس دل میں رکھو اور جو سامان گھر لے جانے کے لیے خریدنا چاہتے ہو جلدی سے خرید لو ۔ جب کھانے پینے کی سب ضروریات جہاز پر آجائیں تو مجھے خبر کرا دینا ۔ میں گھر پر ہوں گی اور جو کچھ سونا میرے ہاتھ لکے گا آٹھا کر لے آؤں گی ۔ سفر خرچ کے لیے میں بڑی خوشی سے تمہیں ایک اور مال بھی دلاؤں گی ۔ میں اس امیر کے بچے کی آیا ہوں ۔ وہ بڑا شیطان لڑکا ہے اور میں جب بھی باہر جاتی ہوں میرے ساتھ ساتھ بھاگا پھرتا ہے ۔ میں اسے اپنے ہمراہ جہاز پر لانے کو تیار ہوں ۔ جس بدبھی بندرگاہ میں فروخت کرو گے اچھی قیمت وصول ہو گی ۔

”یہ کہہ کر عورت ان سے رخصت ہوئی اور ہمارے آرام دہ مکان کو لوٹ آئی ۔

”وہ تیار ایک سال تک جزیرے پر ٹھہرے اور مال خریدتے رہے ۔ آخر جہاز پر بے حد سامان جمع ہو گیا اور گودام میں بالکل جگہ نہ رہی ۔ روانگی کے لیے تیار ہو کر انہوں نے ایک قاصد عورت کو خبر پہنچانے کے لیے بھیجا ۔ وہ چالاک بدمعاش ہمارے گھر سونے کا ہار لے کر آیا جس میں تھوڑی تھوڑی دور پر عنبر کے دانے پروئے ہوئے تھے ، اور جب میری اماں اور خادماؤں کی نظریں ہار پر تھیں اور وہ اسے دیکھ کر بھاؤ کر رہی تھیں تو اس نے چپکے سے آیا کو اشارہ کر دیا ۔ وہ تو پیغام دے کر چپکے سے جہاز کو لوٹ گیا ، ادھر اس عورت نے میرا ہاتھ پکڑا اور مجھے کہینچ

کو دروازے سے باہر لے گئی۔ بیٹھک میں اسے وہ شراب کے پیالے اور میز پر نظر آئیں جو میرے باپ کے معاصیوں کی دعوت میں استعمال ہوتے تھے۔ مہمان اس وقت ایک عام مباحثے میں حصہ لینے جلسہ گاہ گئے ہوئے تھے۔ میدان صاف دیکھ کر اس نے جلدی سے تین پیالے اٹھا کر بغل میں چھپا لیے اور چل دی۔ میں بھولا بھالا بچہ ہی تو تھا، اس کے پیچھے پیچھے ہو گیا۔

”سورج ڈوب چکا تھا اور ہم اندھیرے میں سڑکوں پر دوڑتے ہوئے بڑی بندرگاہ، جہاں قیدیوں کا تیز رفتار جہاز لانگ انداز تھا، جا پہنچے۔ انہوں نے جھٹ پٹ ہمیں سور کرایا اور خود بھی جہاز پر آگئے۔ قسمت کی بات ہے کہ اس وقت بادِ مراد چل رہی تھی۔ انہوں نے کھلے سمندر کا رخ کیا اور چھ دن رات تک مزے سے سفر کرتے رہے۔ لیکن ساتویں دن تیر انداز اتریں نے اس عورت کے موت کا تیر لکایا اور وہ سمندر میں غوطہ مارنے والے سولان ہنس کی طرح سر کے بل گودام میں جا پڑی۔ انہوں نے اس کی لاش سمندر میں پھینک کر دریائی بچھڑوں اور پھلایوں کی نذر کی اور میں اکیلا مصیبت میں بھنسا رہ گیا۔ چندے بعد ہوا اور دھارے نے بہا کر ہمیں اٹھا کا پہنچا دیا۔ یہاں لائبریرس نے کچھ سال خرچ کر کے مجھے خرید لیا۔ اس طرح، جناب، میرا یہاں آنا ہوا۔“

شاہ اودیسیوس نے کہا: ”تم نے اپنے مصائب کا خوب نقشہ کھینچا۔ میں اس سے بہت متاثر ہوا ہوں۔ لیکن یہ تمہیں ماننا پڑے گا کہ آسمان نے تمہارے حق میں صرف برائی ہی نہیں کی، کچھ بھلائی بھی کی ہے۔ تم ان تمام ناگوار واقعات کے بعد ایسے مہربان مالک کے پاس پہنچ گئے جس نے، صاف عیاں ہے، تمہاری ضروریات کا بڑا خیال رکھا۔ اس لیے تم اچھی طرح زندگی بسر کرتے رہے ہو اور میں بتا نہیں دنیا کے کتنے شہروں میں مارا مارا بھرنے کے بعد اس ٹھکانے پر پہنچا ہوں۔“

اس طرح بات چیت کر کے وہ بہت رات تک ایک دوسرے کا دل بہلاتے رہے اور آخر جب سونے کو لیٹے تو ان کا ارادہ زیادہ دیر آرام کرنے کا نہ تھا۔ کچھ عرصے بعد صبح سنہرے سنگھاس پر ہر اجان ہوئی۔ اس اثنا میں تیلیاخوس اتھا کا کے ساحل پر پہنچ گیا۔ ملاح بادبان اتارے لگے۔ مستول آٹھا کر نیچے ڈال دیا گیا اور وہ جہاز کو کھینچے ہوئے ٹھہرانے کی جگہ تک لے گئے۔ وہاں انہوں نے لنگر ڈالا اور رے کس کر باندھ دیے۔ پھر وہ بھرتی سے ساحل پر نر کر ناشتہ کرنے اور چمکیلی شراب میں ہانی ملانے لگے۔ تیلیاخوس نے سبجہ داری سے کام لیا اور جب تک وہ کھائی کر سیر نہ ہو گئے، احکام صادر کرنے سے باز رہا۔ پھر اس نے کہا: ”اب تم لوگ جہاز کو بندرگاہ میں لے جاؤ، مجھے دیہات جا کر چرواہوں سے ملنا ہے۔ اپنی زمیوں کی۔ بکنہ بھال کر کے کہیں شام تک شہر کو لوٹوں گا۔ میں نے طے کیا ہے کہ کل صبح کو تمہیں اس سفر کا معاوضہ ایک روز دار دعوت کی صورت میں، جس میں گوشت سے لے کر عمدہ شراب تک سبھی کچھ موجود ہوگا، پیش کروں گا۔“

یہ سن کر اس کے شریف مسافر تھیو کلمینوس نے پوچھا: ”عرزم! اور میرا کیا بنے گا؟ میں تمہارے اس پہاڑی وطن میں کسی سردار کے مکان میں پناہ لوں یا سیدھا محل میں تمہاری والدہ کے پاس چلا جاؤں؟“

عقل مند تیلیاخوس نے جواب دیا: ”کوئی اور موقع ہوتا تو میں بڑی خوشی سے آپ کو محل میں چلے جانے کو کہتا۔ وہاں مسافر نواری کے جملہ اسباب موجود ہیں لیکن صورت حال کو دیکھتے ہوئے آپ کے لیے وہاں جانا میرے خیال میں ٹھیک نہیں۔ ایک تو میں آپ کے ساتھ نہیں ہوں گا، دوسرے میری ماں سے آپ من نہیں سکتے۔ وہ دالان میں خواستگاروں کے سامنے بہت کم آتی ہے بلکہ ان سے دور، بالائی منزل پر اپنے کمرے میں بیٹھی

کچھ نہ کچھ بُنتی رہتی ہے۔ بہر حال، ایک آدمی ایسا ہے جس کے پاس آپ جا سکتے ہیں۔ اس کا نام ہے پورماخوس بن پولبوس، عقل مند باپ کا شریف بیٹا! وہ اس وقت میرے ہم وطنوں میں بے حد مقبول ہے اور حقیقت میں ان سب سے افضل ہے۔ میری ماں سے شادی کر کے میرے والد کے شاہی حقوق حاصل کرنے کے لیے سب سے زیادہ کوشاں بھی وہی ہے۔ لیکن صرف اولمپوس زیوس ہی جانتا ہے کہ ان امیدواروں کی قسمت میں شادی ہونے سے پہلے خراب و خوار ہونا ہے یا نہیں۔“

تیلیاخوس کے ان الفاظ پر بہت ہی خوش آئند شگون ہوا۔ ایک باز، اہولو کا بردار چاؤش، ایک فاختہ کو پنجوں میں دابے، نوچتا کھسوٹتا ہوا داہنی طرف سے اڑتا ہوا آیا۔ فاختہ کے پر ہوا میں تیرتے ہوئے تیلیاخوس اور جہاز کے درمیان آ کر گرے۔ تھیوکلمینوس اسے علیحدہ لے گیا اور اس کا ہاتھ تھام کر مبارک باد دینے لگا: ”تیلیاخوس! اس میں شک نہیں کہ یہ پرندہ، جو تمہاری داہنی طرف سے گزرا، غیبی اشارہ تھا۔ میں دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا کہ یہ کسی بات کا شگون ہے۔ اتھا کا بھر میں کوئی شاہی خاندان تمہاری نگر کا نہیں۔ حکومت ہمیشہ تمہارے گھر میں رہے گی۔“

تیلیاخوس نے کہا: ”صاحب! دیوتا کریں آپ کی بات سچی نکلے۔ پھر آپ کو پتا چلے گا کہ میری دوستی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں ایسی دریا دلی دکھاؤں گا کہ دنیا آپ کی خوش نصیبی پر رشک کرے گی۔“ اور اپنے وفادار دوست پٹرائیوس بن کلتیوس سے کہنے لگا: ”پٹرائیوس! جتنے لوگ میرے ساتھ بلوس گئے تھے میں نے ان میں صرف تمہیں معتبر پایا۔ اگر تم میرے مہان کو ساتھ لے جاؤ اور میری واپسی تک اپنے گھر میں ٹھہراؤ تو میں بڑا احسان مند ہوں گا۔ سہربانی اور خاطر مدارت میں کوئی کمی نہ کرنا۔“

بہادر ہنرائیوس نے جواب دیا ”تیلیاخوس ! جب تک دل چاہے دیہات میں قیام کرو۔ میں اس بات کا خیال رکھوں گا کہ انہیں خاطر تواضع کی کسی کی کوئی شکایت نہ ہو۔“

یہ کہہ کر ہنرائیوس جہاز پر سوار ہو گیا۔ اس نے حکم دیا کہ ریسے کھول کر سب لوگ جہاز پر آ جائیں۔ وہ جلدی سے سوار ہو کر نشستوں پر بیٹھ گئے۔ ادھر تیلیاخوس نے چہل پہل اور جہاز کے عرشے سے کاسی کی افی والا بھاری نیزہ اٹھایا۔ ملاحوں نے ریسے کھول دیے اور جہاز کو پانی میں اتار کر، اپنے بادشاہ اودیوس کے فرزند تیلیاخوس کے حکم کے مطابق، شہر کی طرف روانہ ہو گئے اور تیلیاخوس تیز تیز چلتا ہوا اس جگہ پہنچ گیا جہاں اس کے سؤروں کے بڑے غول بند تھے اور جن کے ساتھ وہ چرواہا سو رہا تھا جسے اپنے آقا کے گھر کی بھلائی کے سوا کسی بات سے سروکار نہ تھا۔

سولہویں کتاب

باپ بیٹے کی ملاقات

جب تیلیاخوس وہاں پہنچا تو اودیسیوس اور لائق چرواہا، آگ جلانے اور دوسرے چوپانوں کو سڑوں کے ساتھ چراگاہوں کو روانہ کرنے کے بعد، جھونپڑے کے اندر، صبح کے اچالے میں، ناشتا تیار کر رہے تھے۔ کتے، جو ہمیشہ اجنبی کو دیکھتے ہی بھونک بھونک کر آسمان سر پر اُٹھتا بیٹے تھے، اس وقت نہ صرف خاموش رہے بلکہ خوشی سے دمیں ہلانے لگے۔ اودیسیوس نے جب قدموں کی چاپ مٹی اور کتوں کا دوستانہ برتاؤ محسوس کیا تو فوراً چوکنا ہو کر ماتھی سے کہنے لگا: ”یومانیوس! تم سے کوئی ملنے آیا ہے۔ مجھے اس کے قدموں کی چاپ مٹی دے رہی ہے۔ وہ ضرور تمہارا دوست ہے یا یہاں اکثر آیا جایا کرتا ہے۔ جیہی تو کتے بھونکنے کے بجائے دمیں ہلا رہے ہیں۔“

وہ بات پوری بھی نہ کرنے پایا تھا کہ اس کا بیٹا دروازے میں داخل ہوا۔ یومانیوس حیران ہو کر اچھل پڑا، اور وہ پیالے جن میں وہ چمکیلی شراب میں ہانی ملا رہا تھا اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے۔ وہ اپنے نوجوان آقا سے ملنے کے لیے آگے جھپٹا، اس کی پیشانی چومی، اس کی خوبصورت آنکھوں اور آخر میں اس کے دونوں ہاتھوں پر بوسہ دیا۔ اس کے رخسار آنسوؤں سے بھیگ گئے۔ قابل چرواہا، شہزادہ تیلیاخوس کے گلے میں ہاتھیں

ڈال کر اس طرح چٹا چٹ ہوئے لینے لگا گویا وہ ابھی مرتے مرتے
بچا ہے۔ ایسا معلوم ہو رہا تھا کہ کوئی شفیق باپ نو برس کے
بعد پردیس سے لوٹنے والے اکلوتے بیٹے، اپنی آنکھوں کے تارے،
اور اپنی تمام تر پریشان خیالی کے سبب کو خوش آمدید کہہ رہا ہے۔

یونانیوس نے جوش بھری آواز میں کہا: ”میری آنکھوں
کے نور، تیلیاخوس! تم واپس آ ہی گئے۔ میں یہ سوچتا کرتا
تھا کہ تم پلوس چلے گئے ہو اور تم سے آئندہ کبھی ملنا نہ ہو
سکے گا۔ آؤ، اندر آ جاؤ، میرے دلارے! میں در اسفر سے آنے
والے مسافر کو جی بھر کے تو دیکھ لوں۔ ہم چرواہوں کے پاس
تم بھلا کب آتے ہو۔ تمہیں تو شہر پسند ہے۔ معلوم ہوتا ہے
کہ ان مکار لٹیروں کی حرکتوں میں تمہیں زیادہ مزہ آتا ہے۔“

تیلیاخوس نے کہا: ”چچا! میں بڑی خوشی سے اندر چلوں
گا۔ میں یہاں تمہارے ہی پاس آیا ہوں۔ میں تم سے مل کر معلوم
کرنا چاہتا تھا کہ میری ماں ابھی محل میں موجود ہے یا اس نے
کسی سے شادی کر لی ہے اور حالی پڑے رہنے کی وجہ سے
اودیسیوس کے ہلنگ پر مکڑیوں کے جالے لگ گئے ہیں؟“

افضل چرواہے نے کہا: ”وہ ابھی محل میں موجود ہے۔
اس نے اپنے دل کو صبر کا عادی بنا لیا ہے لیکن پہاڑ سی راتیں
اور لمبے دن گزرتے جاتے ہیں اور اس کے آنسو نہیں ٹھمتے۔“

یہ کہنے ہوئے اس نے اپنے مہان سے کانسی کا نیزہ لے لیا
اور تیلیاخوس سنگی دھلیز پار کر کے جھونپڑے میں داخل ہوا۔
اسے آتے دیکھ کر اس کے باپ اودیسیوس نے اپنی جگہ خالی کر
دی، لیکن تیلیاخوس نے دروازے کے پاس ہی سے اسے اشارے
سے منع کیا اور بولا: ”آپ بیٹھے رہیے۔ مجھے یقین ہے کہ ہمارے
دیہاتی مکان میں بیٹھنے کی بہتری جگہ ہے اور اس انتظام کے لیے
یہ شخص موجود ہے۔“

چنانچہ اودیسیوس دوبارہ اپنی جگہ بیٹھ گیا اور چرواہے

اس کے بیٹے کے لیے جھاڑیوں کی سری ٹہنیاں ڈھیر کر کے ان پر نرم کھال بچھا دی۔ جب تیلیاخوس اس پر بیٹھ گیا تو ہومائیوس نے رات کا بچا ہوا گوشت رکابیوں میں رکھ کر ان کے آگے چن دیا۔ مہان نوازی کے جوش میں اس نے چنگیروں میں روٹیوں کے ڈھیر لگا دیے اور عشق بیچاں کی لکڑی کے پیالے میں ان کے لیے کچھ میٹھی شراب پانی ملا کر تیار کی۔ فراغت پا کر وہ شاہ اودسیوس کے سامنے بیٹھ گیا اور تینوں اس معقول کھانے سے پیٹ بھرنے لگے۔ جب وہ کھا پی کر سیر ہو گئے تو تیلیاخوس نے لائق چرواہے سے دریافت کیا: ”چچا! ہمارے یہ مہان کہاں سے تشریف لائے ہیں؟ اتھاکا تک پیدل آنے سے تو رہے، لازماً کسی جہاز سے یہاں آنے ہوں گے۔ جہاز والے ادھر کیوں آئے تھے اور کون لوگ تھے؟“

ہومائیوس نے جواب دیا: ”میں! جو حقیقت ہے وہی تم سے بیان کرتا ہوں۔ ان کا کہنا ہے کہ یہ کرینے کے بڑے جزیروں کے رہنے والے ہیں اور جلا وطن ہو کر دنیا کے نہ معلوم کتنے شہروں کی خاک چھانتے پھرے ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کے مقدر میں آسمان نے یہی گردش لکھی تھی۔ ابھی حال میں یہ ایک تھیسپروتوی جہاز سے فرار ہونے میں کامیاب ہو گئے اور اب ان میرے پاس ٹھہرے ہوئے ہیں۔ میرا ارادہ انہیں تمہارے ساتھ کر دینے کا ہے۔ جیسے تمہارا دل چاہے ان سے پیش آؤ۔ یہ اپنے آپ کو تمہارے رحم و کرم پر چھوڑ دینے کا تہیہ کیے بیٹھے ہیں۔“

تیلیاخوس نے سوچ کر جواب دیا: ”ہومائیوس! یہ بات تو میرے لیے بڑی پریشان کن ہے۔ میں اجنبی آدمی کو گھر میں کیونکر ٹھہرا سکتا ہوں۔ سب سے پہلی بات یہ کہ میں ابھی کم عمر ہوں اور مجھے شک ہے کہ مجھ میں اتنا زور ہے کہ ہر لڑنے جھگڑنے والے پر غالب آ جاؤں۔ اس کے علاوہ میری ماں

بھی اس تذبذب میں ہے کہ شوہر کا اور عوام کی رائے کا پاس کر کے میرا گھر سنبھالے رہے یا محل میں جو سرا اس کے خواستگار ہیں ان میں جو سب سے بہتر اور سب سے زیادہ دولت دینے پر تیار ہو ، اس سے شادی کر لے ۔ پھر حال ، چونکہ ان صاحب نے تمہارے پاس پناہ لی ہے ، میں کرتا ، چادر ، دو دھاری تلوار اور چہل انہیں دوں گا اور جہاں جانا چاہیں گے وہاں بھیجوانے کا انتظام کر دوں گا ، لیکن تم انہیں یہیں ٹھہرا کر خاطر کرنے کو تیار ہو جاؤ تو بڑی خوشی کی بات ہو ۔ میں ان کے لیے کھانا اور کپڑا بھیجوا دوں گا تاکہ یہ تمہارے ساتھیوں اور تم پر بار نہ ہونے پائیں ۔ لیکن میں انہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ محل میں جا کر خواستکاروں سے ملیں ۔ ان کے وحشیانہ پن کی کوئی حد ہے ! اور اگر انہوں نے ان کی توہین کی ، جو میں ڈرنا ہوں کہ وہ کیے بغیر رہ نہیں سکتے ، تو مجھے بڑا صدمہ پہنچے گا ۔ لیکن اکیلے آدمی کے لیے چاہے وہ اتنا ہی طاقتور ہو ۔ پورے ہجوم کا مقابلہ کرنا بہت مشکل ہے ۔ انہیں بے حد فوجیت حاصل ہے ۔“

دلیر اودیسیوس دخل انداز ہوا اور کہنے لگا : ”سہریان من“ مجھے یقین ہے کہ اس بحث میں میرے حصہ لینے پر آپ کو کوئی اعتراض نہ ہو گا ۔ جب سے میں نے ان امیدواروں کی شرمناک حرکتوں کا حال آپ کی زبانی سنا ہے ، جنہیں آپ جیسے شریف آدمی کو گھر میں سہنا پڑتا ہے ، میرے تن بدن میں آگ لگ گئی ہے ۔ بتائیے ، کیا آپ اس ذلت کو چپ چاپ سہنے رہے ہیں ؟ کیا اتھاکا کے باشندے کسی نامعقول جذبے کی بنا پر آپ کے دشمن ہو گئے ہیں یا آپ کے بھائی بند ایسے ہیں کہ ان پر بھروسہ نہیں کیا جا سکتا کہ مشکل وقت میں آڑے آئیں گے ، حالانکہ یہ ان کا فرض ہے ؟ مجھ میں یہ کام کرنے کی ہمت تو ہے لیکن کس جوانی کا ما کس بل بھی ہوتا ۔ نہیں تو میں شریف اودیسیوس کا بیٹا ہ

سفر سے لوٹ کر آنے والا اودیسیوس ہی ہوتا جس کی واپسی کی اب بھی امید ہے۔ پھر اگر میں سیدھا لائرتیس کے جاسٹین کے محل کا رخ کر کے ان سب پر قہر بن کر نہ گرتا تو یہاں سر کنوا دیتا۔ وہ اکثریت کے ہل ہونے پر مجھ اکیسے پر غالب آ بھی جاتے تو کیا تھا! میں اپنے کھر میں تلواریں لہا کر سر جانے کو تیار ہوں مگر مجھ میں اتنی برداشت نہیں کہ وہ تو مستقل سم ڈھاتے رہیں، مہانوں سے برا سلوک کریں، میرے خوبصورت کھر میں ہوس رانی کی خاطر خادماؤں کو زبردستی پکڑتے پھر رہیں، شراب پانی کی طرح بہائیں اور بغیر کسی عذر اور معقول مقصد کے، محض دل لگی کی غرض سے، ندیدوں کی طرح کھانے چسے جائیں اور میں بیٹھا دیکھا کروں۔“

عقل مند قیلیاخوس نے کہا: ”جناب! میں آپ کو سمجھاتا ہوں کہ صورت حال کیا ہے۔ میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ سب لوگ مجھ سے الگ ہو گئے ہیں اور ان کے انداز سے مخاصمت کا اظہار ہوتا ہے۔ بھائی بندوں سے اڑے وقت میں کام آنے کی توقع عموماً کی جاتی ہے لیکن مجھے اپنے بھائیوں کی بے وفائی کی شکایت بھی نہیں ہو سکتی کیونکہ زیوس نے ہمارے خاندان میں اکلوتے لڑکے معمول بنا دیے ہیں۔ لائرتیس، آرکسیسیوس کا اکلوتا بیٹا تھا اور اودیسیوس لائرتیس کا، اور اودیسیوس کے روانہ ہونے سے پہلے میں پیدا ہوا تھا۔ اسے میری بدولت کوئی راحت نصیب نہیں ہوئی۔ اب کیفیت یہ ہے کہ میرا کھر دشمنوں سے بھرا ہوا ہے۔ دولیخیوم، سامے، جنگل سے ڈھکے ہوئے زاکتھوس اور پتھر پلے اتھا کا۔ ان حزیروں کے سرداروں میں کون ایسا نہیں جو میری ماں سے شادی کا خواہش مند اور میری جائداد کی بربادی پر قلا ہوا نہیں۔ ماں کا یہ حال ہے کہ دوبارہ شادی کرنے کا خیال اسے بھاتا نہیں مگر نہ صاف انکار کرتی ہے، نہ کوئی دوسرا فیصلہ کن قدم اٹھاتی ہے۔ اس دوران میں یہ خواستگار میری جائداد کھا پی کر ختم کر دینے

جہاں گرد کی واپسی

میں مصروف ہیں۔ عجب ہیں کہ میرا بھی خاتمہ کر دیں۔ ہر حال یہ معاملہ دیوتاؤں کے ہاتھ میں ہے۔ سنو، چچا! اب ذرا لپک کر شہر تو ہو آؤ۔ میری عقل مند ماں اپنے لوبیا کو بتا دینا کہ میں پلوس سے بخیر و عافیت واپس آ گیا ہوں۔ جب تک تم یہ پیغام، جو صرف ملکہ کے لیے ہے، سنا کر واپس نہیں آ جاؤ گے، میں یہیں رہوں گا۔ دیکھو، محل میں کوئی اور شخص اسے سننے نہ پائے، وہاں بہتیرے لوگ ہمیں ستانے پر آمادہ ہیں۔“

یومائیوس چرواہے نے کہا: ”مجھے معلوم ہے، میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم نے ایک ایسا آدمی چھاننا ہے جو تھوڑی بہت سوجھ بوجھ رکھتا ہے لیکن ایک کے بجائے دو کام ہو جائیں تو کیسی رہے! میں لائرتیس کو بھی مطلع کرتا آؤں گا۔ اودسیوس کا سخت صدمہ اٹھانے کے باوجود اب تک اس بیچارے کا یہ حال تھا کہ کھیتوں وغیرہ کی دیکھ بھال کرتا رہتا تھا اور جب بھوک پیاس سناں تھی تو کھیتوں پر کام کرنے والوں کے ساتھ کھا پی لیا کرتا تھا۔ لیکن سنا ہے کہ جب سے اسے تمہارے پلوس جانے کی خبر ملی ہے اس نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے اور کھیتوں کی دیکھ بھال بھی نہیں کی۔ بس پریشانی کے عالم میں بیٹھا ہوا کراہتا اور آغیں بھرتا رہتا ہے اور سوکھ کر کاٹنا ہو گیا ہے۔“

مختاط تیلیاخوس نے کہا: ”یہ تو بہت برا ہوا۔ لیکن خبر، اسے ابھی اسی حال میں رہنے دو۔ یہ بات نہیں کہ مجھے اس سے ہمدردی نہیں۔ اگر انسانوں کی تمام آرزوئیں پوری ہونے لگیں تو میں سب سے پہلے اپنے والد کی واپسی کی دعا مانگوں۔ ہر حال، ہم پیغام پہنچا کر اٹھے پاؤں پھر آنا۔ لائرتیس کی تلاش میں دیہات کے اندر مارے مارے پھرنے کی ضرورت نہیں۔ میری اماں سے کہہ دینا کہ دادا ابا کو مطیع کرنے کے لیے فوراً کسی خادمہ کو چپکے سے بھیج دیں۔“

تیلیاخوس کا یہ پیغام لے کر یومائیوس نے چل آنھائے اور

انہیں پہن کر شہر کو روانہ ہو گیا۔ اب اتھینہ، جو اسے جاتے ہوئے دیکھ چکی تھی، ہوبہو بلند قامت، حسین اور شائستہ عورت کی صورت بنا کر جھونپڑے کے دروازے کے سامنے آئی اور اپنے آپ کو اودیسیوس پر ظہر کر دیا۔ چونکہ دیوتا ہر ایک کو یہ شرف نہیں جھٹکتے کہ انہیں اچھی طرح دیکھ سکے اس لیے قیلیپاخوس نے نہ تو دیوی کو دیکھا اور نہ اس کی موجودگی ہی کو محسوس کیا۔ صرف اودیسیوس اور کتوں کو وہ نظر آئی۔ کتے بھونکے نہیں بلکہ گھبرا کر، روئے ہوئے، آنگن کے دوسرے حصے کو بھاگ گئے۔ اتھینہ نے تیوری چڑھا کر اودیسیوس کو اشارہ کیا۔ وہ اشارہ پاتے ہی جھونپڑے سے باہر آیا اور صحن کی بڑی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتا ہوا دیوی کے سامنے حاضر ہو گیا۔ اتھینہ نے کہا: ”لائرتیس کی شاہی اولاد، روشن ضمیر اودیسیوس! قیلیپاخوس کو راز داں بنانے کا وقت آ گیا ہے۔ تم دونوں مل کر امیدواروں کو برباد اور ہلاک کرنے کی تدبیریں سوچو پھر مشہور شہر کو روانہ ہو جاؤ۔ میں تم دونوں کو اب زیادہ عرصے تک تنہا نہ چھوڑوں گی۔ میں لڑائی کے لیے بے قرار ہو رہی ہوں۔“

یہ کہتے ہوئے اتھینہ نے اپنی سنہری چھڑی سے آگے چھڑا اور آن کی آن میں اس کا کوتا اور چادر دونوں صاف ستھرے ہو گئے، قد بڑھ گیا اور جوانی کا زور عود کر آیا، رخسار بھر گئے اور رنگ پھر سانولا اور ڈاڑھی سیاہ ہو گئی۔ اتھینہ اپنا کام انجام دے کر غائب ہو گئی اور اودیسیوس جھونپڑے میں واپس پہنچا۔ اس کے بیٹے نے حیران ہو کر اس پر ایک نظر ڈالی پھر اسے دیوتا سمجھ کر ڈر کے مارے سر نہ اٹھایا اور سہمے سہمے لہجے میں بولا: ”اجنبی! باہر جانے سے پہلے تمہاری اور ہی صورت تھی، اب کچھ اور ہو گئی ہے۔ تمہارا لباس پہلے جیسا نہیں۔ تمہارا رنگ بدل گیا ہے۔ تمہیں وسیع آسمان پر بسنے والا دیوتا نہ سمجھوں تو کیا کروں! ہمارے ساتھ سہراقی سے پیش

جہاں گرد کی واپسی

آؤ اور ہم تمہاری دل پسند بھیٹ اور کٹا ہوا سونا دیں گے۔ ہم
بر رحم کرو۔“

شریف اور صابر اودیسیوس نے کہا: ”م مجھے امر دیوتا
کیوں سمجھ رہے ہو؟ یقین کرو، میں دیوتا نہیں، میں تو تمہارا
باپ ہوں جس کی وجہ سے تم نے غیروں کے ہاتھوں اتنی سختیاں
آٹھائیں اور دکھ درد سہے ہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنے بیٹے کا ہومہ لیا۔ اس وقت تک اس نے
بڑے ضبط سے کام لیا تھا لیکن اب ایک آنسو اس کے رخساروں
سے ڈھلک کر خاک میں جا ملا۔ مگر تیلیاخوس کو یہ حقیقت
قبول کرنے میں تامل تھا کہ وہ واقعی اس کا باپ ہے اور اس نے
دوبارہ اپنے خیالات کا اظہار ان الفاظ میں کیا: ”تم میرے باپ نہیں۔
تم اودیسیوس نہیں ہو سکتے۔ میرے غم کو مزید جاں گداز بنانے کی
غرض سے کوئی آسانی طاقت مجھے فریب دے رہی ہے مجھے معلوم ہے،
دیوتا جب چاہیں بڑی آسانی سے باری باری بوڑھے اور جوان
بن سکتے ہیں لیکن فانی انسانوں کو ایسی جادو گری دیوتاؤں کی
مدد کے بغیر نہیں آ سکتی۔ ارے ابھی تھوڑی دیر ہوئی تو تم
بوڑھے تھے اور میلے کھیلے کپڑے پہنے یہاں بیٹھے تھے اور اب
وسیع آسائش پر بسنے والے دیوتاؤں میں سے کوئی معلوم ہو
رہے ہو۔“

حاضر جواب اودیسیوس نے کہا: ”تیلیاخوس! اپنے باپ کے
گھر واپس آ جانے پر اس قدر تعجب کرنے یا گھبرانے کی کیا
ضرورت ہے؟ بالکل مطمئن رہو۔ اب کوئی اور اودیسیوس لوٹ
کر نہیں آئے گا۔ جو شخص اس وقت تمہارے سامنے موجود ہے
وہ اودیسیوس ہی ہے اور بدبختی سے انیس سال تک ٹھوکریں کھانے
کے بعد وطن واپس آیا ہے۔ یہ میری تبدیلیاں سب جنگجو دیوی
اتھینہ کی مہربانی سے ہیں۔ وہ ہر چیز پر قادر ہے اور جیسا چاہتی
ہے مجھے ویسا ہی بنا دیتی ہے۔ ابھی ابھی میں فقیر بنا ہوا تھا

اور اب اچھے اچھے کپڑوں میں ملبوس نوجوان نظر آنے لگا۔
ہوں آسانی دیوتاؤں کے لیے انسانوں کی شکل صورت ہکاڑی یا
بنانی کچھ مشکل نہیں۔“

اودسیوس بیٹھ گیا لیکن تیلیاخوس سے آخر ضبط نہ ہو سکا۔ وہ
اپنے شریف باپ کے کلمے میں بائیں ڈال کر لیٹ گیا اور رونے لگا۔
ات کے دل اب بھر آنے اور وہ ستم رسیدہ بحری عقابوں یا ہتجوں
والے کیدھوں کی مانند، جن کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو دھقان
کھونسے میں سے چرا کر لے گئے ہوں، زور زور سے سکیاں
بھرنے لگے۔ اس طرح وہ دونوں درد انگیز آنسو بہاتے رہے اور اگر
تیلیاخوس کو اچانک باپ سے ایک سوال کرنے کی نہ سوجھتی تو
وہ غالباً دن مندنے تک اسی رقیب القلبی کا مظاہرہ کرتے رہتے۔ اس
نے ہوچھا: ”مگر ابا جی! اس وقت بھلا کون سا جہاز آپ
کو اتھاکا پہنچا کر گیا ہو گا؟ اس کے سلاخ کون لوگ تھے؟
یہ تو صاف ظاہر ہے کہ آپ بیدل نہیں آئے۔“

اودسیوس نے کہا: ”بیٹا! میں تمہیں ساری بات بتاتا ہوں۔
فائیسا کوئی مجھے یہاں پہنچا گئے تھے۔ تم نے سنا ہی ہو گا کہ وہ
سمندری سفر کے لیے مشہور ہیں اور جو بھی مسافر ان کے ملک
پہنچتا ہے وہ اسے وطن بھجوانے کا انتظام کرتے ہیں۔ خیر، انہوں
نے مجھے ایک تیز رفتار جہاز پر سوار کرا کے سمندر عبور کیا اور
اتھاکا میں اتار کئے۔ میں سارے رستے مزے سے سوتا آیا۔ انہوں
نے سونے، تانبے اور کپڑوں کی شکل میں بہت سے شاندار تحفے بھی
مجھے پیش کیے تھے جو، دیوتاؤں کا شکر ہے، ایک غار میں
حفاظت سے رکھے ہیں۔ اتھینہ کے مشورے سے میں یہاں آیا تاکہ
ہم دونوں مل کر دشمنوں کی بربادی کی تدبیر کر سکیں۔ اب
میں چاہتا ہوں کہ تم ایک ایک کر کے ان کے نام مجھے بتاتے
جاؤ۔ اس طرح مجھے ٹھیک ٹھیک پتا چل جائے گا کہ وہ کون ہیں
اور کتنے ہیں۔ پھر میں اس مسئلے پر دل کھول کر غور و خوض

کے بعد اندازہ کروں گا کہ صرف ہم دونوں ان کے لیے کافی ہو سکتے ہیں یا ہمیں مدد کی ضرورت پڑے گی۔“

تیلیاخوس نے ہمیشہ کی طرح جُزسی دکھائی۔ کہنے لگا: ”ابا! میں نے ہمیشہ آپ کی بڑی شہرت سنی ہے کہ آپ ایسے سورما ہیں جو قوتِ بازو کے ساتھ عقل سے کام لینا بھی جانتے ہیں۔ مگر اس وقت تو آپ نے حد ہی کر دی۔ میں تو ڈر گیا۔ اتنے بہت سے اور اس قدر عمدہ سورماؤں پر غالب آجانا دو آدمیوں کے لیے نا ممکن ہے۔ نوئی دس بیس خواستگار نہیں بلکہ اس سے کہیں زیادہ ہیں۔ میں ابھی ان کی کل تعداد بتاتا ہوں۔ باون چیدہ چیدہ نوجوان مع چھ نوکروں کے تو دولیخیوم کے ہیں۔ سامے سے چوبیس اور راکنتھوس سے بیس اسراء آئے ہیں۔ خود اتھا کا کے بارہ بہترین نوجوان شامل ہیں۔ ان کے ساتھ میدون چوبدار اور ایک اچھا مطرب بھی ہے۔ ان کے علاوہ دو نوکر ہیں جو گوشت کاٹ کر دینے کے کام سے واقف ہیں۔ اگر ہم نے گھر پر ان کی پوری طاقت سے نکر لی تو مجھے ڈر ہے کہ جب جرائم کا بدلہ آپ لینا چاہتے ہیں ان کی سزا، دردِ ناک اور بھیانک طور پر الٹی آپ کو نہ بھگتنی پڑے۔ اس لیے اگر آپ کچھ مدد کاروں کی فکر میں ہیں تو صرف ان لوگوں پر توجہ دیجیے جن سے زیادہ امید ہو کہ ہماری طرف سے دل و جان کے ساتھ لڑیں گے۔“

بے باک اودیسیوس نے کہا: ”میں ایسا ہی کروں گا۔ سنو، میں نے کیا سوچا ہے۔ ذرا دل سے ہوجھو کہ ہمارے مقصد کے لیے اتھینہ اور بابا زیوس کافی ہیں یا میں دوسرے مددگار تلاش کرنے کے لیے عقل دوڑاؤں؟“

تیلیاخوس نے جواب دیا: ”آپ کے یہ دونوں حمایتی بے شک بہت خوب ہیں۔ وہ اوپر بادلوں میں رہتے ہیں تو کیا ہوا، انسانوں اور دیوتاؤں کے سارے سنسار پر راج بھی تو کرتے ہیں۔“ اودیسیوس نے کہا: ”اس طرح جب محل میں ہمارے اور

خواستگاریوں کے دست و بازو کی آزمائش کے لیے میدان ہموار ہو جائے گا تو یہ دونوں فوراً جنگ کے کھمبان میں کود پڑیں گے۔ بہر حال میں چاہتا ہوں کہ تم صبح تڑکے ہی گھر جا کر ان بدعاش خواستگاریوں کو شکل دکھا دو۔ میں بعد میں ایک بوڑھے، دلیل فقیر کے بہروپ میں چرواہے کے ساتھ شہر پہنچوں گا۔ اگر محل میں مجھ سے بدسلوکی کی جائے تو تم اسے دل کڑا کر کے برداشت کرنا۔ اگر وہ میری ٹانگیں پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے محل سے باہر لے جائیں یا مجھ پر ہتھیار برمائیں تو وہ بھی تمہیں خاموشی سے دیکھنا پڑے گا۔ ہاں، تم انہیں شائستگی سے، ڈرا دھکا کر، یہ کوشش کر سکتے ہو کہ وہ کچھ میز سے کام لیں۔ مگر وہ تمہاری بات سنیں گے ہی نہیں۔ ان کی زندگی کے دن پورے ہونے والے ہیں۔ اپنے منصوبے کا ایک اور جزو میں تمہیں ذہن نشین کرا دینا چاہتا ہوں۔ جب جنگی داڑیچ کی زبردست ماہر، اتھینہ مجھے بتائے گی کہ وقت آ گیا تو میں تمہیں اشارہ کر دوں گا۔ اشارہ ہاتھ ہی دالان میں رکھے ہوئے تمام ہتھیار جمع کر کے تم مضبوط کواڑوں والے کمرے میں چھپا دینا۔ یہ دیکھ لینا کہ کوئی ہتھیار رہ نہ جائے۔ جب خواستگار ان کی کمی محسوس کریں اور تم سے ان کے متعلق پوچھیں تو کوئی معقول وجہ گھڑ کر ان کے شبہات رفع کر دینا۔ تم یہ کہہ سکتے ہو: 'میں نے انہیں دھوئیں کی وجہ سے ہٹا دیا۔ میں نے دیکھا کہ اودیسیوس کے روانہ ہونے کے وقت سے اب تک ان میں بہت فرق آ گیا ہے۔ آگ اور دھوئیں سے وہ بالکل فاس ہو گئے ہیں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ خیال بھی آیا، اور یہ بہت اہم ہے، کہ ہتھیار سامنے ہوں تو آدمی کا دل خواہ مخواہ لڑنے کو چاہتا ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تم شراب کے نشے میں لڑ پڑو اور ایک دوسرے کو زخمی کر دو۔ اس سے تمہارے عیش میں خلل پڑے گا اور تم بد تمیز خواستگار بھی ثابت ہو گے۔' صرف ہم دونوں کے لیے دو تلواریں اور چمڑے کی

ڈھالیں کسی ایسی جگہ رکھ دینا جہاں سے ہم انہیں فوراً آٹھا سکیں۔ اس وقت دوشیزہ اتھینہ اور زیوس خواستکاروں کو کسی اور طرف متوجہ کر دیں گے۔ ایک بات اور سنو، اور یہ سب سے اہم ہے۔ اگر تم سچ سچ میری اولاد ہو، اگر تمہاری رگوں میں میرا خون ہے تو کسی کو پتا نہ چلنے پانے کہ میں واپس آ گیا ہوں۔ لائرتیس، چرواہے، گھریلو ملازمین یا اپنے لوہے۔ کسی سے ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ ہم خود معلوم کر لیں گے کہ عورتوں کے کیا رنگ ڈھنگ ہیں اور شاید چند ایک نوکروں کو بھی یہ پتا چلانے کے لیے آزمائیں نہ کون بدستور وفادار ہیں اور ہماری عزت کرتے ہیں اور کون تم جیسے خوش طبع شہزادے کی خدمات بجا لانے میں کوتاہی کرنے لگے ہیں۔“

لیکن اس کے شریف بیٹے نے اس پر اعتراض کیا۔ اس نے کہا: ”ابا! میرے جوہر آپ پر کچھ عرصے بعد خود بخود کھل جائیں گے۔ احمقوں کی طرح بہکی بہکی باتیں کرنا میری عادت نہیں۔ لیکن میرا خیال ہے کہ آپ کے مشورے پر عمل کرنے سے ہمیں کوئی فائدہ نہ پہنچے گا۔ میں اصرار کرتا ہوں کہ ایک بار پھر غور فرمائیں۔ دیہات میں گھوم پھر کر ہر نوکر چاکر کو جانچنے میں آپ کا بہت وقت برباد ہوگا۔ ادھر خواستکار ہمارے گھر میں عیش کر رہے ہیں اور نا پاک طریقوں سے ہماری ایک ایک چیز چٹا کرتے جا رہے ہیں۔ اس خیال سے مجھے بھی اتفاق ہے کہ ہمیں یہ پتا چلانے کے لیے خادماؤں کی سن گن لینی چاہیے کہ ان میں کون وفادار اور کون نیک حرام ہیں، لیکن جہاں تک مردوں کا تعلق ہے اس ذاتی طور پر یہ رائے دینا ہوں کہ ہم ان کے دلوں کا حال معلوم کرنے کے لیے دیہات میں نہ گھومیں پھریں بلکہ اسے آئندہ کے لیے آٹھا رکھیں، بشرطیکہ آپ کو زیوس کے ارادوں کی واقعی ٹھیک ٹھیک خبر ہے۔“

باپ بیٹے تو اس طرح صورتِ حال پر بحث کرنے میں مشغول

تھے اور ادھر وہ عمدہ جہاز ، جو تیلیاخوس اور اس کے ساتھیوں کو ہلوس سے لایا تھا ، بندرگاہ کی طرف جا رہا تھا ۔ وہ سیاہ جہاز کو بندرگاہ کے کھڑے حصے میں لے گئے پھر اسے کھینچ کر خشکی پر لے آئے ۔ ان کے گرم جوش خدمتکاروں نے ان کا سامان اتارا اور بیش بہا تحفے کتیسوس کے گھر پہنچا دیے ۔ پھر انہوں نے سوچا کہ کہیں دانش مند بینے لوہیا گہرا کر رونے نہ لگے اور اور اسے تیلیاخوس کے دیہات میں ٹھہرنے اور جہاز کو بندرگاہ بھجوا دینے سے آگاہ کرنے کے لیے ایک قاصد کو اودیسیوس کے محل روانہ کیا ۔ اتفاقاً وہ قاصد اور لائق چرواہا ، جو دونوں ملکہ کے پاس ایک ہی خبر لے کر جا رہے تھے ، راستے میں مل گئے ۔ جب وہ شاہی محل میں پہنچے تو قاصد کو نوکرانیوں نے گھیر لیا اور وہ فوراً بول پڑا : ” ملکہ کے لیے پیغام ! اس کا بیٹا واپس آگیا ہے ! “ اس کے برعکس چرواہے نے بینے لوہیا کی خدمت میں حاضر ہو کر جو کچھ اس کے بیٹے نے کہلا بھیجا تھا من و عن سنا دیا ۔ پھر محل اور اس کے صحن سے نکل کر اپنے دیہاتی گھر کو لوٹ گیا ۔

خواستکاروں کو یہ خبر سن کر بڑا صدمہ پہنچا اور ان کی طبیعت بزمردہ ہو گئی ۔ وہ دالان سے ایک دوسرے کو رہلتے پھرتے باہر آنے اور صحن کی ”ونجی دیوار کے برابر برابر چلتے ہوئے دروازوں سے باہر نکل گئے ۔ وہاں انہوں نے جلسہ کیا اور اس کا آغاز یورماخوس بن پولبوس کی تقریر سے ہوا ۔ اس نے کہا : ” دوستو ! ہم نے قسم کھائی تھی کہ اس مہم کو ناکام بنا کر چھوڑیں گے مگر بے حیا تیلیاخوس نے اسے غیر و خوبی انجام دے کر یقیناً ہماری معرکہ جیت لیا ۔ میں اب یہی رائے دے سکتا ہوں کہ جو بہترین جہاز سر دست موجود ہو اس پر تجربہ کار ملاحوں کو سوار کرا کے اپنے دوستوں کو کہلا بھیجنا چاہیے کہ فوراً لوٹ آئیں ۔ “

وہ یہ کہہ رہا تھا کہ امفیٹوموس نے بیٹھے بیٹھے مڑ کر نظر جو دوڑائی تو اپنا جہاز آتا دکھائی دیا۔ وہ بندرگاہ میں داخل ہو رہا تھا اور امفیٹوموس جہاز کے عملہ کو بادبان اُتارتے اور چو اُٹھاتے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے قہقہہ لگایا اور چلا کر دوسروں سے کہنے لگا: ”اب پیغام بھیجنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہمارے ساتھی واپس آگئے ہیں۔ کسی دیوتا نے انہیں آگاہ کر دیا یا تیلیاخوس کا جہاز ان کے برابر سے نکل گیا اور وہ اسے روکنے میں ناکام رہے۔“

یہ سن کر وہ اُٹھے اور سمندر کے کنارے پہنچے۔ وہاں وہ جلدی سے سیاہ جہاز کو ساحل پر گھسیٹ لانے اور مستعد خدمتگاروں نے ملاحوں سے ان کا سامان لے لیا۔ پھر سب خواستگار اکٹھے ہو کر جلسہ گاہ گئے اور وہاں اپنے سوا کسی جوان یا بوڑھے کو نہ آنے دیا۔ جلسہ گاہ میں انتینوس بن یوہنی تھیس کے اپنی روداد بیان کی: ”اس پر دیوتاؤں کی ہتکار! مگر کسی دیوتا کی مدد سے وہ جانت بچا لایا۔ سارے دن ان ہوا دار بلندیوں پر ہمارے پھریدار رہتے، ہم انہیں کمک بھیجا کرتے۔ رات کو کبھی ساحل پر نہیں سونے۔ سورج ڈوبتے ہی جہاز پر سوار ہو کر پوہتے تک اس امید میں چکر لگاتے رہتے کہ شاید تیلیاخوس ہمارے ہتھے چڑھ جائے۔ اس اثنا میں کوئی آہنی طاقت اسے گھر پہنچا گئی۔ میں کہتا ہوں کہ اسے بچ کر نہ جانے دو۔ ہمیں اسی وقت یہاں اس کا کام تمام کرنے کی کوئی ترکیب سوچنی ہے۔ میں دعوے سے کہتا ہوں کہ اس کے جیتے جی ہم اس معاملے کی دلجمعی سے تکمیل نہیں کر سکتے۔ لونڈا عوشار ہے۔ اپنی عقل سے کام لینا جانتا ہے۔ ادھر لوگ اب ہمیں اچھی نظروں سے نہیں دیکھتے۔ اس لیے میں کہتا ہوں کہ جو کچھ کرنا ہے اس کے جلسہ عام طلب کرنے سے پہلے کر لو۔ یاد رکھو، وہ اجلاس بلانے میں تاخیر نہ کرے گا اور ہمیں مجرم قرار دے کر جب

سب لوگوں کو بتانے کا کہ ہم نے اسے قتل کرنے کی سازش کی تھی مگر کامیاب نہ ہو سکے تو طیش میں آیا ہوا ہوگا۔ اور لوگ بھی ہماری بدفعلیوں کی داستان سن کر داد دینے سے تو رہے! عین ممکن ہے کہ وہ کوئی سخت قدم اٹھائیں اور ہمیں جلا وطن کر دیں۔ اس سلسلے میں کیوں نہ پہل کریں اور تیلیاخوس کو راستے میں یا کہیں شہر سے دور دیہات میں ہلاک کر کے اس خدشے کو ختم کر دیں۔ پھر اس کی آمدنی اور جائداد کے مالک ہم بن جائیں گے۔ اسے ایمان داری سے آپس میں بانٹ لیں گے اور محل غالباً اپنے لویا اور اس کے نئے شوہر کو دے دیں گے۔ لیکن اگر ہمیں میری تجویز نامنظور ہو اور تم اسے زندہ اور اپنی آبائی جائداد پر قابض دیکھنا چاہتے ہو تو میں مشورہ دیتا ہوں کہ آج سے ہم یہاں جمع ہونا اور اس کے عندہ کھانے کھانا چھوڑ دیں۔ ہر ایک اپنے گھر بیٹھ کر خواستگاری کرے اور ملکہ کو جیتنے کے لیے تحفے پیش کرتا رہے۔ پھر اس کی مرضی ہے کہ جو شخص اسے سب سے زیادہ تحفے دے اور جس کی قسمت میں اس کا شوہر ہونا لکھا ہو اس سے شادی کر لے۔“

اس تقریر کے ختم ہونے کے بعد مکمل خاموشی چھائی رہی۔ آخر امفیٹوموس بن شاہ نیسوس بن آریتاس نے، جو دولیخوم کے غلہ زار اور برگیاہ جزیرے سے آنے والے عاشقوں کا سرغنہ اور دھبہ آدمی تھا، سکوت کو توڑا۔ اس کا رویہ اپنے لویا کو خصوصاً پسند تھا اور اس کے مشورے سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ ان سب کا خیر خواہ ہے: ”یارو! یہ ہرگز مت سمجھنا کہ میں بھی تیلیاخوس کو قتل کرنے پر آمادہ ہوں۔ شہزادوں کا خون یہاں بہت بڑی بات ہے۔ کچھ کرنے سے پہلے ہمیں دیوتاؤں کا عندیہ معلوم کر لینا چاہیے۔ اگر زبوس کے کاہن اس کام کی منظوری دے دیں تو میں نہ صرف اس کی تائید کروں گا بلکہ اسے قتل بھی کر دوں گا۔ لیکن دیوتا اگر اس کی اجازت نہ دیں تو

میرا مشورہ ہے کہ باز رہو۔“

امفیٹوسوس کی بات مان لی گئی اور وہ مزید بحث کیے بغیر جلسہ درخواست کر کے محل میں آئے اور دوبارہ چمکیلی لکڑی کی کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ خواستگار جب یہ دکھا چکے کہ اپنے مطلب کی خاطر کیا کر گزرنے کو آمادہ تھے تو اپنے لویا کے بھی ایک دم جی میں آئی کہ ان کے سامنے جائے۔ چونکہ میدون نقیب نے ان کے مباحثے سن کر ملکہ کو خبردار کر دیا تھا اس لیے اسے خوب معلوم تھا کہ اس کے بیٹے کے قتل کے بارے میں محل میں رائے زنی ہو چکی ہے۔ اب وہ اپنی خواصوں کے جھرمٹ میں آ کر دالان میں آئی اور شاہانہ وقار سے چلی ہوئی نوجوانوں کے سامنے پہنچی اور اپنے چمکیلے دوپٹے کا گھونگٹ نکال کر ٹھوس چھت کے ایک ستون کے پاس کھڑی ہو گئی۔ وہاں سے اس نے انتینوس کو خوب برا بھلا کہا اور اس سے بڑی سختی سے باز پرس کی: ”انتینوس! تم نے ثابت کر دیا کہ جو لوگ تمہیں اتھاکا کے جوانوں میں سب سے عقل مند اور خوش بیان کہتے تھے وہ غلط فہمی میں مبتلا تھے۔ میں کہتی ہوں تم ایک دغا باز ہدمعاش ہو۔ دیوانے آدمی، تمہیں ہماری پچھلی سہربانیوں کے احسان فراموش کر کے تیلیاخوس کے قتل کی سازش کرے کی جرات کیونکر ہوئی! زہوس خود ان احسانوں کے عائد کردہ فرائض کا گواہ ہے اور تمہاری یہ عداوت بے ادبی کے برابر ہے۔ تمہیں یاد نہیں، تمہارے باپ نے ایک مرتبہ تافوسی قزاقوں سے مل کر تھیسپروتیوں پر، جن سے ہماری صلح تھی، حملہ کیا تھا اور اس وجہ سے لوگ اسے مارنے کو چڑھ گئے تھے اور اسے هجوم کے غیظ و غضب سے بچنے کے لیے یہاں پناہ لینی پڑی تھی۔ اگر اودسیوس مداخلت کر کے لوگوں کا غصہ ٹھنڈا نہ کرتا تو وہ اسے جان سے مار ڈالتے، اس کا کلیجا نکال لیتے اور اوپر سے اس کی اچھی بھلی جائیداد بھی ضبط کر لیتے۔ اب اسی اودسیوس کی دولت خرچ کر کے تم مفت میں ٹھانڈا کر

رہے ہو ، اس کی بیوی کے خواستگار ہو ، اس کے بیٹے کو قتل کرنے پر آمادہ ہو ۔ تمہاری ہلاکت ، میرے دل پر کچھ ہی بیت جائے ۔ میں تمہیں حکم دیتی ہوں کہ یہ حرکتیں چھوڑو اور اپنے ساتھیوں کو بھی یہ حکم ماننے پر مجبور کرو ۔“

پورماخوس بن پولبوس نے ملکہ سے کہا : ” بیٹے لوہیا ، ایکاربوس کی دانش مند بیٹی ! تم فکر نہ کرو ۔ یہ وسوسے دل سے دور کر دو ۔ ایسا آدمی ، جو میرے جیتے جی تمہارے بیٹے قیلیاخوس پر ہاتھ اٹھا سکے ، پیدا ہی نہیں ہوا ، نہ ہوگا ۔ میں خالی خولی لاف زنی نہیں کر رہا ، تم سے بالکل سچ کہتا ہوں کہ ہاتھ اٹھانے سے پہلے اس کا سیاہ خون میرے نیزے سے ٹپکتا نظر آنے کا ۔ کیا شہروں کا شہرت گر اودیسیوس کبھی میرے ساتھ شفقت سے پیش نہیں آیا ؟“ اس نے مجھے گود میں بٹھا کر مجھے بٹھا ہوا گوشت نہیں کھلایا ، سرخ شراب کا پیالہ میرے ہونٹوں سے نہیں لگایا ؟ اسی لیے دنیا میں میرا عزیز ترین دوست قیلیاخوس ہے اور میں اسے یقین دلانا ہوں کہ وہ اپنی جان کا ہرگز خوف نہ کرے ۔ ہم اسے ہلاک نہیں کریں گے ۔ یہ الگ بات ہے کہ دیوتا اس کی موت کا حکم صادر کر چکے ہوں ۔ پھر اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں ہو سکتی ۔“

پورماخوس نے یہ الفاظ ماں کے اندیشوں کو رفع کرنے کے لیے کہے تھے ورنہ دل میں اس کے بیٹے کو قتل کرنے کی ٹھان رکھی تھی ۔ لیکن بیٹے لوہیا کو ٹھہے پر اپنے شاندار کمرے میں واپس جا کر پیارے شوہر اودیسیوس کی یاد میں روتی رہی اور آخر اتھینہ نے اسے تسکین بخش نیند سلا دیا ۔

اسی شام کو نیک چرواہا بھی اودیسیوس اور اس کے بیٹے کے پاس واپس پہنچ گیا ۔ وہ دونوں سڑ کے ایک بچے کو ذبح کر کے حسب معمول کھانا بنانے میں مشغول تھے اور چرواہے کے آنے سے پہلے اتھینہ آ کر اپنی چھڑی کی مدد سے اودیسیوس کو دوبارہ

میلے کپڑوں والا بوڑھا بنا گئی تھی۔ اسے ڈر تھا کہ چرواہا اودسیوس کو یورپ کے بغیر دیکھے گا تو پہچان لے گا۔ پیٹ کا ویسے ہی ہلکا تھا، سینے لویا کو خبر سناتے بھاگا ہوا جائے گا۔ تیلیاخوس نے اسے خوش آمدید کہا: ”بھئی آگئے تم، میرے اچھے یومانیوس! شہر کی کوئی تازہ خبر! ہمارے شیر دل سردار کمین کہ سے واہس آگئے یا ابھی وہیں تاک لگائے میری واہسی کے منتظر ہیں؟“

یومانیوس نے کہا: ”میں نے شہر جا کر اس بارے میں ہوجھ کچھ کرنے کی تکلیف نہیں کی۔ مجھے پیغام پہنچا کر یہاں واہس آنے کی بہت جلدی تھی اور راستے میں مجھے وہ قاصد مل گیا تھا جسے ہمارے جہاز والوں نے محل کو دوڑایا تھا۔ سچ ہوجھو تو ہمارے والدہ کو خبر پہلے اسی سے پہنچانی۔ لیکن ایک باب، جو میری آنکھوں دیکھی ہے، بتا سکتا ہوں۔ جب میں شہر سے نکل کر ہیرمیس کی پہاڑی تک کی چڑھائی چڑھ چکا تو ایک جہاز بندرگاہ میں داخل ہوتا مجھے نظر آیا۔ اس کے عرشے پر بہت سے آدمی تھے اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ڈیڈلوں اور دو دھارے نیزوں کا پورا کا پورا ہتھیارخانہ لدا ہوا ہے۔ میں اسے انہی لوگوں کا جہاز سمجھا لیکن یقین سے نہیں لے سکتا۔“

جب شہزادے تیلیاخوس نے یہ سنا تو چپکے سے، یومانیوس کی آنکھ بچا کر، باپ کی طرف دیکھ کے مسکرایا۔ کھانا تیار تھا، کام ختم ہو چکا تھا اور انہیں زور کی بھوک لگ رہی تھی۔ وہ ساتھ بیٹھ کر کھانے لگے اور کھانا پی کر سیر ہونے کے بعد انہوں نے اطمینان سے سونے کی تیاری کی اور جلد ہی آرام کی نیند سو گئے۔

ستر ہویں کتاب

اودسیوس گھر جاتا ہے

جب کلابی آنکلیوں والی صبح نمودار ہوئی تو شاہ اودسیوس کا فرزند تیلخوس شہر جانے کے لیے تیار ہو چکا تھا۔ اس نے مضبوط چپل پہنے اور اپنا بڑا، خوش وزن نیزہ اٹھاتے ہوئے چرواہے سے کہنے لگا: چچا! دیکھتے ہو میں اب اماں کے پاس شہر جا رہا ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ جب تک وہ اپنی آنکھوں سے مجھے جیتا جاگتا نہ دیکھ لے گی، رونے سے باز نہ آنے گی۔ میں تمہیں ہدایت کرتا ہوں کہ ہمارے بدقسمت مہمان کو شہر لے جانا۔ وہاں وہ بھیک مانگ کر پیٹ بھر لے گا۔ ایسے ماضی لوگ اسے مل ہی جائیں گے جو روٹی پانی کھلا ہلا سکتے ہوں۔ میری اپنی پریشانیوں ہی کچھ کم نہیں۔ میں ہر ایرے غیرے سے کہاں بیٹھا پھروں۔ اگر اجنبی میری بات کا برا مانے گا تو اپنا نقصان کرے گا۔ میں تو صاف گوئی کا قائل ہوں۔“

اودسیوس دخل انداز ہوا اور کہنے لگا: ”مہربان من، یہ نہ سمجھو کہ میں یہاں رہنے کا خواہش مند ہوں۔ بھیک مانگ کر پیٹ بھرنے کے لیے شہر دیہات سے بہتر جگہ ہے۔ وہاں مجھے خیرات مل ہی جائے گی۔ میں اب اس عمر میں اس لائق نہیں رہا کہ دیہات میں رہ کر کسی کے اشاروں پر دوڑ دھوپ کرتا پھروں۔ اس لیے آپ جائیے۔ جس شخص کو آپ نے حکم دیا ہے وہ تھوڑی

دیر بعد مجھے پہنچا آئے گا اور دھوپ بھی چڑھ جائے گی۔ میرے کپڑے تار تار ہو رہے ہیں اور ڈرتا ہوں کہ صبح کے کپڑے سے مجھے نقصان نہ پہنچے اور شہر بھی، آپ نے بتایا تھا، کوئی نزدیک نہیں۔“

تیلیاخوس اب اس دیہاتی گھر سے نکلا اور تیز تیز قدم اٹھاتا اور خواستکاروں سے انتقام لینے کے منصوبے باندھتا ہوا چل دیا۔ بڑے گھر پہنچ کر اس نے نیزے کو ایک لمبے ستون کے سہارے ٹکا دیا اور خود سنگی دھلیز پار کر کے اندر داخل ہوا۔

سب سے پہلے اسے یورکلیا نے دیکھا، جو عمدہ کرسیوں پر گدے بچھا رہی تھی، اور وہ آنسو بہاتی ہوئی اس سے ماننے کو دوڑی اور ذرا سی دیر میں شہزور اودیوس کی تمام باندیاں اس کے گرد جمع ہو گئیں اور اس کے سر اور شانوں کو محبت سے چومنے لگیں۔ پھر آرتیمس یا سنہری افروختی جیسی حسین، دانش مند بیٹے لویا جواب گاہ سے برآمد ہوئی اور اپنے بیٹے کے گلے میں بامیں ڈال کر اس کی پیشانی اور خوبصورت آنکھوں کو چومتے ہوئی رو پڑی۔ اس نے سسکیاں لیتے ہوئے کہا: ”میرے دلارے، میرے تیلیاخوس! تم واپس آ ہی گئے۔ تمہارے، میری مرضی کے بالکل خلاف، چپکے سے ہلوس جانے کے بعد میں سوچا کرتی تھی کہ اب تم سے دوبارہ کہاں ملنا ہو گا۔ بتاؤ جی، تم نے کیا کیا دیکھا؟“

تیلیاخوس نے سنجیدگی سے جواب دیا: ”اماں! میں ابھی ایک بڑے بھاری خطرے سے بچ کر نکلا ہوں۔ مجھے رلاؤ نہیں، یہ ہنسی مذاق رہنے دو۔ اپنی خواصوں کے ساتھ کوٹھے پر اپنے کمرے میں جاؤ اور اور نہا دھو کر، کپڑے بدل کر تمام دیوتاؤں سے دعا مانگو اور وعدہ کرو کہ اگر زبوس نے ہمیں بدلہ لینے کا موقع دیا تو سب کو بہترین نذرانے پیش کیے جائیں گے۔ اس وقت میں ایک ملاقاتی کو لینے چوک تک جا رہا ہوں۔ وہ واپسی کے سفر میں میرے ساتھ تھا۔ میں نے اسے اپنے شریف عملے

کے ہمراہ سے پہلے شہر بھیج دیا تھا اور پئرائیوس کو ہدایت کر دی تھی کہ میرے آنے تک اسے اپنے گھر میں ٹھہرانے اور اچھی طرح خاطر تواضع کرے۔“

تیلیاخوس کے انداز گفتگو نے اس کے ہونٹ سی دیے۔ اس نے غسل کیا، کپڑے بدلے اور آسانی سبھا سے دعا مانگی اور وعدہ کیا کہ اگر زیوس نے اس کے گھر والوں کو بدلہ لینے کا موقع دیا تو سب کو بڑھیا نذرانے پیش کرے گی۔

ادھر تیلیاخوس نیزہ لے کر دالان پار کر کے باہر نکلا۔ دو چست و چالاک کتے اس کے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ اتھینہ نے اسے ایسا مسحور کن حسن عطا کیا کہ جب وہ چوک میں پہنچا تو لوگ آنکھیں بھاڑ بھاڑ کر اسے دیکھنے لگے۔ دل کے برے، زبان کے میٹھے، عالی نسب خواستگاروں نے اسے گھیر لیا اور باتیں بنانے لگے۔ انہیں ارد گرد اکٹھا دیکھ کر تیلیاخوس نے ان سے پیچھا چھڑایا اور اپنے خاندان کے قدیم ہی خواہوں، مینستور اور ہالی تھرمیس کے پاس جا بیٹھا۔ وہ اس کے سمندری سفر کے حالات دریافت کر رہے تھے کہ نیزہ باز پئرائیوس مڑکوں پر سے ہوتا ہوا تھیوکامینوس سمیت چوک میں آ موجود ہوا۔ تیلیاخوس انہیں دیکھ کر کھڑا ہو گیا اور اس نے اپنے مہمان سے بہ حسن اخلاق پیش آنے میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ گفتگو کا آغاز لیکن پئرائیوس نے کیا۔ وہ چاہتا تھا کہ تیلیاخوس فوراً کچھ باندیوں کو بھیج کر سینے لافس کے دیے ہونے تحفے منگوائے۔ تیلیاخوس کو اس کے خیال سے اختلاف تھا۔ اس نے کہا: ”نہیں، پئرائیوس! کسی کو علم نہیں کہ کیا ہونے والا ہے۔ اگر میرے سردار خواستگاروں نے مجھے محل میں ہلاک کر کے جائداد بانٹ لی اور وہ قیمتی تحفے تمہارے یا میرے کسی اور دوست کے پاس رہے تو مجھے خوشی ہو گی۔ اس کے برعکس اگر میں ان کا کام تمام کرنے میں کامیاب ہو گیا تو یقین ہے کہ تمہیں تحفوں کو محل

میں پہنچانے اور مجھے انہیں وصول کرنے میں برابری کی مسرت ہوئی۔“
یہ کہ کر وہ سفر سے تھکے ماندے دوست کو اپنے عظیم محل لے گیا۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے چادریں اتار کر کرسیوں یا چوکیوں پر ڈال دیں اور نہانے کے لیے چمکدار غسل خانوں میں داخل ہو گئے۔ خادماؤں نے انہیں نہلایا، تیل کی مالش کی، پھر انہیں کرتے پہنا کر کندھوں پر گرم چادریں ڈال دیں۔ غسل خانوں سے نکل کر وہ کرسیوں پر بیٹھ گئے۔ ایک باندی خوبصورت سنہرے جگ میں ہائی لائی اور نیچے چاندی کی چلمھی رکھ کر اس میں ان کے ہاتھ دھلوائے۔ اس کے بعد اس نے ایک چمکیلی میز ان کے سامنے رکھ دی اور متین مہدارانی سے بڑی فراخ دلی سے نان اور طرح طرح کے لذیذ کھانے، جو موجود تھے، حاضر کر دیے۔

تیلیاخوس کی ماں ان کے سامنے دالان کے ایک ستون کے پاس آرام کرسی میں لیٹی تھکی ہوئی نازک دھاگہ کات رہی تھی۔ وہ دونوں کھانا کھانے لگے اور جب تک کھا پی کر بخوبی سیر نہ ہو گئے، داش مند اپنے لوہا خاموش رہی۔ پھر اس نے اپنے بیٹے سے کہا: ”تیلیاخوس، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان شریف عشق بازوں کے آنے سے پہلے تمہاری مرضی یہ بتانے کی نہیں کہ تم نے اپنے باپ کے متعلق آخر کیا پتا چلایا ہے اور مجھے ایسے ہی کوٹھے پر جا کر اپنے بستر کا، جو اونیوس کے اثربوسوں کے ساتھ ایلیم جانے سے بعد سے ہمیشہ میرے آنسوؤں سے تر رہتا ہے اور کانٹوں کی سیج بن گیا ہے، رخ کرنا پڑے گا۔“

تیلیاخوس نے کہا: ”بہت بہتر، آپ میری کارگزاری سنئے۔ پہلے ہم ہلوس گئے اور شاہ نیستور سے ملے جس نے مجھے اپنے عالی شان محل میں ٹھہرایا اور میری خاطر داری میں کوئی کسر اٹھا نہ رکھی۔ اسے اور اس کے شاہی فرزندوں کو میرا اتنا خیال تھا کہ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا وہ میرا باپ ہے اور میں اس کا ابھی

ابھی سفر سے واپس آنے والا کم گشتہ بیٹا ہوں۔ لیکن اس نے کہا کہ جو انمرد اودسیوس کے سرے جینے کے بارے میں اس نے کسی آدمی سے کوئی بات نہیں سنی۔ بہر حال اس نے مجھے عمدہ رتبہ اور گھوڑے دیے تاکہ میں بہادر بننے لاؤں سے ملنے جاسکوں۔ وہاں پہنچ کر ارگوسی ہیلین کو دیکھا جس کی خاطر ارگوسیوں اور تروئے والوں نے دیوتاؤں کی مرضی سے تنی مصیبتیں اٹھانی تھیں۔ سورما بننے لاؤں نے فوراً مجھ سے لاکیدائیمون کے خطہ خوشگوار میں آنے کی وجہ دریافت کی۔ جب میں نے سارا معاملہ بیان کیا تو وہ چیخ بڑا ' لعنت ہے! چیونٹی کے بھی پر نکلنے لگے۔ کہاں بہادر اودسیوس اور کہاں یہ بزدل! یہ تو بالکل ایسا ہے جیسے کوئی ہرنی اپنے شیرخوار بچوں کو کسی زبردست شیر کے بھٹ میں سلا کر چارے کی تلاش میں اونچی چٹانوں اور گھاس بھری وادیوں میں گھومنے نکل جائے۔ ادھر شیر اپنی ماند کو لوٹے اور نہایت خواہ مخواری سے اس کے بچوں کا خاتمہ کر دے۔ اودسیوس ان بد معاشوں سے اسی طرح ریش آنے کا۔ میں نے ایک دفعہ لیسبوس کے خوشگوار جزیرے میں اسے فلو میلانڈیس سے کشتی لڑتے دیکھا تھا۔ اودسیوس نے اسے ایسی ہتھکنی دے کر چت کیا تھا کہ اس کے دوست خوشی کے مارے اچھل پڑے تھے۔ بابا زیوس، اتھینہ اور اپولو کی قسم! اگر وہی اودسیوس ان خواستکاروں سے آکر ٹکر لے تو مزہ آجائے۔ ان کا خاتمہ ہوتے دیر نہ لگے اور شادی کے پیمانے خانہ بربادی ہو جائے۔ رہی تمہاری درخواست اور تمہارے سوالات تو میرا تمہیں غلط فہمی میں ڈالنے یا ادھر ادھر کی باتیں کر کے ٹال دینے کا ہرگز کوئی ارادہ نہیں۔ اس کے برعکس بغیر کسی ہچکچاہٹ یا کمی بیشی کے جب کچھ میں نے صدق گفتار پر مرد بھر سے سنا تھا تمہیں بتاتا ہوں۔ وہ کہتا تھا کہ اس نے تمہارے باپ کو ایک جزیرے پر، کالپسو دیوی کے غار میں، پریشان حال دیکھا تھا۔ دیوی نے اسے وہاں نظر بند کر رکھا

ہے۔ جہاز اور ملاحوں کی غیر موجودگی میں سمندر کو عبور کر کے گھر پہنچنا اس کے لیے ناممکن ہے۔‘ جہادز مینے لاؤس سے مجھے بس اتنا ہی بتا چلا۔ جہان بین پوری کر کے میں وہاں سے رخصت ہو گیا۔ آسمان نے جہادز مراد چلائی اور مجھے جلدی سے میرے پیارے دیس میں پہنچا دیا۔“

تیلیاخوس کی باتوں سے ملکہ بے حد متاثر ہوئی اور اب شریف تھیوکلیمینوس نے اسے مودبانہ مخاطب کر کے گفتگو میں حصہ لیا: ”یقین کیجیے، ہائو! مینے لاؤس کو صحیح حالات کا علم نہیں۔ آپ میری بات پر دھیان دیں تو بہتر ہوگا۔ میں آپ کو علامتوں کی صحیح اور سچی تعبیر بتاؤں گا۔ سب دیوتاؤں سے برتر زیوس، اودیسیوس کے گھر جہاں میں نے پناہ لی ہے اور خواتین مسہانی کی قسم! اودیسیوس سچ سچ اس وقت اٹھا کا میں موجود ہے۔ آرام سے بیٹھا ہے یا گھوم پھر کر جرائم کرنے والوں کا کھوج لگا رہا ہے اور خواستکاروں سے انتقام لینے کی تدبیریں کر رہا ہے۔ اس کا گواہ شگون کا وہ پرندہ ہے جسے میں نے ہمارے عمدہ جہاز پر سے دیکھ کر تیلیاخوس کو مطلب بتایا تھا۔“

دانش مند ملکہ نے کہا: ”جناب! دیوتا کریں آپ کی بات سچ نکالے۔ پھر میں آپ کو دکھاؤں گی کہ میری دوستی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں ایسی دریا دلی سے کام لوں گی کہ ساری دنیا آپ کی خوش نصیبی پر رشک کرے گی۔“

جب اودیسیوس کے محل میں یہ باتیں ہو رہی تھیں تو خواستکار، حسب معمول، محل سے باہر اپنے بے فکر اور آرامی انداز میں اس ہموار قطعہ زمین میں، جہاں ہم نے اس سے پہلے بھی انہیں کھیل کود میں مشغول دیکھا تھا، نیزوں اور حلقہ اندازی سے جی بہلا رہے تھے۔ جب دوپہر کے کھانے کا وقت آیا اور چاروں طرف کے دیہات سے مقررہ ہانکنے والے بھیڑیں لے آئے تو میدوں، جو ان کا خاص الخاص داروغہ اور ان کی دعوتوں میں

حصہ دار تھا ، انہیں بلانے آیا ۔ اس نے کہا : ” اب تو آپ حضرات کھیل کود سے جی بھلا چکے ، اس لیے میں مشورہ دیتا ہوں کہ اندر تشریف لے چلیے تاکہ کھانا پکایا جائے ۔ وقت پر کھانا کھانے کے بہت فوائد بیان کیے جاتے ہیں ۔ “ خواستگاروں نے بڑی فرمانبرداری دکھائی ۔ فوراً کھیل ختم کر کے محل کے اندر پہنچ گئے ۔ وہاں انہوں نے چادریں اتار کر کوسیوں اور چوکیوں پر ڈال دیں اور بھر گلے میں سے کچھ توانا بیڑیں ، بکریاں اور ان کے علاوہ کئی موٹے تازہ سؤر اور ایک بھڑا کاٹ کر دعوت کا سامان کیا ۔

اس اثنا میں اودسیوس اور وفادار چرواہا شہر جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے ۔ روانگی کا مشورہ قابل چرواہے نے دیا : ” ساتھی ! میں دیکھتا ہوں کہ اب تم بھی مجھے آقا کے کہنے کے بموجب آج شہر جانے کے لیے آمادہ ہو ۔ میرا بس چلے تو تمہیں یہاں کی دیکھ بھال کے لیے ٹھہرا لوں ۔ مگر میرے دل میں اس کی عزت ہے ۔ میں اس سے ڈرتا ہوں ۔ وہ شاید مجھ پر ناراض ہو اور مالک کی جھڑکی خاصی خطرناک ثابت ہو سکتی ہے ۔ دن کا سب سے اچھا وقت بھی گزر گیا اور عین ممکن ہے کہ شام کے وقت تمہیں ٹھنڈ معلوم ہو ، اس لیے ہمیں چل دینا چاہیے ۔ “

اودسیوس نے کہا : ” میں سمجھ گیا ، منظور ! میں بھی بھلی بات سمجھنے کی تمیز رکھتا ہوں ۔ آؤ ، چلیں ! سارے رستے تمہیں ہی راہ دکھانی پڑے گی ۔ اور اگر کوئی ڈنڈا تمہارے پاس بنا بنایا موجود ہو تو سہارے کے لیے دے دو کیونکہ تمہاری باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ رستہ کٹھن ہے ۔ “

یہ کہتے ہوئے اس نے بھٹی پرانی جھولی کا تسمہ گلے میں ڈال لیا اور یومائیوس نے اسے ایک اچھی سی لائٹی نکال کر دے دی ۔ اس کے بعد وہ دونوں جھونپڑے کو دوسرے چرواہوں اور کتوں کی نگرانی میں چھوڑ کر چل دیے ۔ اس طرح یومائیوس اپنے

بادشاہ کو ، جو لائھی کے سہارے لنگڑاتا ہوا ، واہیات کیڑوں میں ملبوس ، ہوہو کوئی مفلوک الحال بوڑھا فقیر معلوم ہو رہا تھا ، لے کر شہر پہنچا ۔

جس پہاڑی پکڈنڈی پر وہ چل رہے تھے اس کے برابر ، شہر سے تھوڑی ہی دور ، پانی بھرنے کی ایک عام جگہ تھی ۔ وہاں اتھا کوس ، نیریتوس اور ہولکتور نے شہر کے لوگوں کے لیے ہک سنگی حوض بنوایا تھا اس میں ایک سرد ، شفاف چشمہ اوپر کی چٹان سے گرتا تھا اس مقام کی تراوٹ میں پھلنے پھولنے والے سرخہ داروں کا ایک جھنڈ حوض کو گھیرے ہوئے تھا اور چٹان اوپر ہریوں کے لیے بیدی بنی ہوئی تھی جس پر تمام سار نذرانے چڑھایا کرتے تھے ۔

وہاں ان کی میلانتھیوس بن دولیوس سے ، جو دو چرواہوں کے ساتھ اپنے ریوڑوں کی سب سے اچھی بھیڑیں چھانٹ کر خواستکاروں کے لیے لے جا رہا تھا ، ملاقات ہوئی ۔ انہیں دیکھنے ہی وہ اس طرح اول قول بکنے لگا کہ اودیسیوس کو بڑا تاؤ آیا : ”ارے واہ ! ایک چھوڑ دو دو سر بھرے ساتھ جا رہے ہیں ۔ ہم جنس جو ٹھہرے ! کم بخت کہیں کے ، یہ تو بتاؤ تم اپنے اس دعوتوں کا مزہ کرکرا کرنے والے نکھٹو ، مکروہ صورت فقیر کو کہاں لیے جا رہے ہو ؟ یہ انہی لوگوں میں سے ہے جو ہر دروازے پر ٹیک لگا کر ایسے کھڑے ہوتے ہیں کہ کندھوں کی رگڑ سے کواڑوں پر چمک آ جاتی ہے ۔ بچا کھچا کھانے کو تیار ، مگر کیا بجال جو باورچی گیری کے پاس بھی ہٹک جائیں ۔ اسے مجھے دے ڈالو ۔ گلوں کی دیکھ بھال کرنا ، باڑوں کی صفائی اور بچوں کو چارا ڈالنا اس کے ذمے ۔ کیا پتا چھاچھ پی پی کر نکڑا ہو جائے ۔ لیکن اس کی تو عادتیں بگڑ چکی ہیں ۔ دیہات کے نام سے اس کی جان نکلتی ہو گی ۔ بس شہر کا چکر لگایا اور بھیک مانگ کر لالچی پیٹ بھر لیا ۔ اگر بہ شاہ اودیسیوس کے محل میں پہنچا

تو میں بتانے دیتا ہوں کہ کیا ہوگا۔ وہاں کے لوگ اس کی خوب آؤ بھگت کریں گے۔ اس کے سر پر تپائیوں سے نشانہ بازی ہو گی اور اس کی ہلیاں ٹوٹ جائیں گی۔“

یہ کہہ کر وہ ان کے برابر سے گررا اور بے حیا جانے جانے اودیسیوس کے سرینوں پر ایک لات جا گیا۔ لیکن اودیسیوس ہاؤں جانے ہوئے کھڑا تھا اور وہ اسے راستے سے ہٹانے میں ناکام رہا۔ اودیسیوس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ لائھی رسید کر کے اسے ٹھنڈا کر دے یا کمر سے اٹھا کر سر کے بل زمین پر دے مارے۔ آخر میں اس نے کوئی حرکت نہ کی اور غصہ پی گیا۔ البتہ چرواہے نے میلانتھیوس کو جواب دیا اور خوب ہنکارا: ”زیوس کی بیٹیو، چشمے کی بیوی!“ وہ ہاتھ اٹھا کر بڑی سنجیدگی سے دعا مانگنے لگا: ”اگر اودیسیوس نے تمہیں کبھی بھیڑوں یا مینوں کی رانوں کے گوشت کو ان کی چکنی چربی میں لیٹ کر ہوم دیا ہے تو میری یہ دعا قبول کرو۔ وہ کسی آسانی وسیلے سے بھر مارے پاس آجائے۔ میان، وہ ذرا سی دیر میں تمہاری یہ ساری اکڑفوں نکال دے گا۔ یہ بری عادت تمہیں اس وقت سے پڑ گئی ہے جب سے تم نے اپنے ربوڑ ستیاناس ہونے کو اناڑی چرواہوں کی تحویل میں دے کر شہر میں سیر پانے کرنے شروع کر دیے ہیں۔“

بکریاں چرانے والے میلانتھیوس نے آنا جواب دیا: ”ذرا سنا، یہ کشکھنا، لینڈی کشا کس طرح بھونک رہا ہے۔ میں کسی دن اسے بڑے سیلہ جہاز پر بند کرا کے دماور بھیج دوں گا۔ اسے بیچ کر کچھ جیب ہی گرم ہو گی۔ اور اس بات کا تو مجھے ہکا بقیں ہے کہ اودیسیوس کے گھر لوٹنے کی توقعات کا آج سے بہت پہلے خاتمہ ہو چکا۔ کشا اتنا ہی یقین اس بات کا بھی ہوتا کہ تیلیاخوس آج ہی محل میں خواستکاروں کے ہاتھ سے یا ابولو کی روپلی کہاں کا تیر کھا کر مارا جائے گا۔“

یہ دونوں دھیرے دھیرے چلتے رہے لیکن میلانتھیوس یہ

فقرہ کس کر لمبے لمبے ڈگ بھرتا ہوا ذرا سی دیر میں شاہی محل جا پہنچا اور بلا تامل اندر داخل ہو کر خواستگاروں میں شریک ہو گیا۔ یورماخوس نے اسے بہت منہ لگا رکھا تھا اور وہ اسی کے سامنے بیٹھ گیا۔ نوکروں نے اسے بھنا ہوا گوشت بڑھا دیا اور سلیقہ شعار مہلداری جب نان لے کر آئی تو چند ایک اسے بھی دے گئی۔

تھوڑی دیر بعد جب اودیسیوس اور اس کا معتبر چرواہا وہاں پہنچے تو فیمیسوس اہل مجلس کو ایک گانا سنائے کی تیاری کر رہا تھا۔ خوب ساختہ بریط کی آواز سن کر وہ چند لمحوں کے لیے باہر رک گئے اور اودیسیوس نے چرواہے کا ہاتھ تھام کر کہا: ”یومانیوس! یہ بیشک اودیسیوس کا محل ہے۔ صرف ایک نظر دیکھ کر اسے سیکڑوں مکانوں میں بہ آسانی پہچانا جاسکتا ہے۔ کس قدر عمارتیں بنی ہوئی ہیں۔ اس فصیل نما چہار دیواری کے کیا کہنے! اور یہ کواڑوں والے دروازے حفاظت کے لیے بہت ہی موزوں ہیں۔ کوئی آدمی اسے دیکھ کر ناک بھون نہیں چڑھا سکتا۔ میرا قیاس کہتا ہے کہ کھانے کے لیے اندر کافی لوگ جمع ہیں۔ گوشت بھننے کی خوشبو آرہی ہے اور کوئی بربط بجا رہا ہے۔ گائے بچانے اور دعوت کا تو ہمیشہ کا ساتھ ہے۔“

یومانیوس نے کہا: ”تمہارا خیال درست ہے۔ تم ویسے بھی باریک بین ہو۔ اچھا یہ طے کر لو کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔ یا تو تم ملے محل میں جا کر اپنے آپ کو خواستگاروں کے سامنے پہنچاؤ۔ اتنے میں میں یہیں کھڑا رہوں گا۔ یا اگر مناسب سمجھو تو پہلے مجھے اندر جانے دو اور ہم یہاں انتظار کرو۔ لیکن زیادہ دیر نہ لگانا۔ کہیں وہ تمہیں باہر کھڑا دیکھ کر ڈانٹ ڈھٹ یا مار پیٹ کے بھگا دیں۔ جیسی تمہاری مرضی ہو ویسا ہی کیا جائے۔“

تھومند اودیسیوس نے کہا: ”درست کہنے ہو! میں موقع

کو سمجھتا ہوں - پہلے تمہیں اندر جاؤ ، میں یہاں کھڑا رہوں گا -
ہاتھ پائی اور اینٹ پتھر کی مجھے عادت ہے - سمندر اور خشکی پر
آتیں جھیل کر جفاکش ہو گیا ہوں - جہاں اتنی مصیبتیں اٹھاتی
ہیں وہاں کچھ اور بھی سہی - لیکن دنیا میں ایک چیز ایسی ہے
جسے آدمی نہیں چھپا سکتا ، اور وہ ہے یہ لالچی پیٹ ! انسانوں
کے تمام مصائب کا سبب ہی مردود شیے ہے - یہی انسانوں کو بڑے
بڑے جہاز تیار کر کے اجاڑ سمندروں پر سفر کرنے اور دشمنوں
کو خاک و خون میں ملا دینے پر اکسایا کرتا ہے -“

جہاں وہ دونوں کھڑے باتیں کر رہے تھے وہاں پاس ہی ارگوس
نامی ایک کتا لینا ہوا تھا - اس نے اب کان کھڑے کیے اور سر
اٹھایا - وہ اودیسیوس کا کتا تھا اور اس نے خود ہی اسے مدھایا
تھا مگر محنت سے فائدہ اٹھانے سے پہلے اسے مقدس ایہیوم جانا پڑ
کیا تھا - گزشتہ برسوں میں نوجوان شکاری اکثر اسے جنگلی
بکریوں ، ہرنوں اور حرکوشوں کے شکار پر لے جایا کرتے تھے -
لیکن اب اس کے مالک کی غیر موجودگی میں کوئی اس کی پروا نہ
کرتا تھا - محل کے بھانک کے نزدیک مویشیوں اور خجروں کے
کویر اور لید کے ڈھیر لگے ہوئے تھے جو نوکروں کو لے جا کر
اودیسیوس کے کھیتوں میں ڈالتے تھے - ان کے اوپر کوڑے کرکٹ
میں بھرا ہوا ارگوس لیٹا تھا - جیسے ہی اسے اودیسیوس کی موجودگی
کا احساس ہوا ، اس نے دم ہلاتی اور کان ڈھیلے چھوڑ دیے - اس
میں اتنا دم نہ تھا کہ اُٹھ کر مالک کے پاس جا سکتا - اودیسیوس
نے اسے کن انکھیوں سے دیکھا اور اپنے جذبات کو چرواہے سے
چھپانے کے لیے آنسو ہونچھ کر اس سے مچھنے لگا : ”ہومانیوس !
بڑے تعجب کی بات ہے کہ ایسا شکاری کتا گھورے پر لینا ہوا
ہے - بڑا بہترین جانور ہے - ویسے یہ بتا نہیں کہ جستی اور
طراری میں بھی ایسا ہی تھا جیسا دیکھنے میں ہے یا اسے ان کتوں
میں شمار کرنا چاہیے جنہیں لوگ نمائش کے لیے لاتے ہیں اور

گھر سے باہر نہیں لے جاتے۔“

یومانیوس چرواہے نے جواب دیا : ” صاف عیاں ہے کہ اس کتنے کا مالک پردیس میں مر چکا۔ جب اودیسیوس اسے چھوڑ کر ترونے کو روانہ ہوا تھا اگر اس وقت تم اس کی جہاں حالت اور رفتار اور قوت دیکھتے تو حیران رہ جاتے۔ سب خوبیوں سے بڑھ کر اس میں یہ صفت تھی کہ سونگہ کر کھوج لگانے میں بے مثل تھا اور جس جانور کا بھی جنگلی وادیوں میں پیچھا کرتا کیا مجال جو وہ بچ کر نکل جاتا۔ لیکن اب اس کی حالت تباہ ہے۔ مالک گھر سے بہت دور ختم ہو چکا ہے اور عورتیں ایسی بے پروا ہیں کہ اس کی مطلق دیکھ بھال نہیں کرتیں۔ جب تک نوکروں کے سر پر مالک موجود نہ ہو ان کا اپنے فرائض ٹھیک طرح انجام دینے کو دل نہیں چاہتا۔ جس دن آدمی غلام بنتا ہے تمام چیزوں پر نظر رکھنے والا زیوس اس کی آدمی صلاحیت ٹیکانے لگا دیتا ہے۔“

یہ کہہ کر یومانیوس اس سے جدا ہوا اور محل کے اندر داخل ہو کر میدھا اس دالان میں پہنچا جہاں نوجوان باندے جمع تھے، اور ادھر ارکوس نے اسی سال کے بعد اودیسیوس کو دیکھتے ہی اپنی جان کو موت کے سپاہ ہاتھوں کے سپرد کر دیا۔

سب سے پہلے تیلیاخوس نے چرواہے کو محل میں آنے ہونے دیکھا اور فوراً اسے اشارے سے پاس بلا لیا۔ یومانیوس نے ادھر ادھر دیکھ کر وہ تہائی، جس پر منتظم دالان میں صاف کے وقت بیٹھ کر خواستکاروں کو گوشت کٹ کر دیا کرتا تھا، کھا لی اور اسے تیلیاخوس کی میز کے برابر مگر دوسری طرف رکھ کر بیٹھ گیا۔ ایک خدمتکار نے تھوڑا سا گوشت لا کر اس کے سامنے رکھ دیا اور چنگیر میں روٹیاں لا دیں۔

اس کے پیچھے پیچھے اودیسیوس بھی محل میں داخل ہوا۔ لائھی کے سپاہی لنگڑا کر چلتا ہوا، وہ ہوبہو کوئی دیوانوسی، فلاکت زدہ فقر معلوم ہو رہا تھا اور اس نے جو جیسٹھے ہیں

رکھے تھے انہیں دیکھ کر گھٹ آتی تھی۔ وہ دروازے کے اندر لکڑی کی چوکھٹ پر بیٹھ گیا اور سرو کی لکڑی کے ایک ستون سے، جسے اگلے وقتوں میں کسی بڑھئی نے چابک دستی سے چھیل چھا کر مڑول اور چکنا کیا تھا، نیک لگا لی۔ تیلیاخوس نے چرواہے کو اشارے سے ہاس بلایا اور روٹیاں رکھنے کی چنگیر میں سے ایک بڑا سا روٹ چھاٹا اور دونوں ہاتھوں میں گوشت بھر کر اسے دیا اور کہا: ”لو! یہ کھانا اس نو وارد کو دے آؤ۔ اس سے کہنا کہ آٹھ کر چکر لگانے اور سب لوگوں سے بھیک مانگے۔ شرمیلے بن سے سائل کا کام نہیں بنتا کرتا۔“

اودیسیوس نے فوراً دعا دی: ”اے میرے مولا زیوس! میری دعا ہے کہ تیلیاخوس خوش نصیب ہو اور اس کی دلی مرادیں برآئیں۔“ اور دونوں ہاتھ پھیلا کر کھانا لے لیا اور باؤں کے ہاس پڑی ہوئی بوسیدہ جھولی پر رکھ کر، جب تک مطرب دالان میں کاتا رہا کھاتا رہا۔ اچھے مطرب کا کب بورا ہونے سے ذرا ہی پہلے اس نے کھانا ختم کر دیا۔ اب اھر بحس کی باتوں سے دالان میں شور برپا ہوا اور اتھینہ نے اودیسیوس کے سامنے ظاہر ہو کر اسے اسیا کہ چکر لگا کر خواستکاروں سے بچے کھچے نکڑے سانک لے اور اچھوں اور برون میں نمیز کر لے، گو اس کا مطاب یہ نہ تھا کہ آخری وقت میں وہ ات میں سے کسی کو بچانے کا ارادہ رکھتی تھی۔ چنانچہ اودیسیوس اٹھا اور بائیں سے دائیں کو چننا ہوا ہر ایک سے بھیک مانگنے لگا۔ وہ سب کے آگے اس صرح ہاتھ پھیلاتا جیسے اس کی ساری عمر بھیک مانگنے گزری ہو۔ انہوں نے ترس کھا کر اسے کھانا دے دیا لیکن اس کی حالت دیکھ کر حیران بھی ہوئے اور ایک دوسرے سے ہوجھنے لگے کہ وہ انوں ہے اور کہاں سے آیا ہے۔ اس پر میلانتھیوس چرواہے کو بات کہنے کا موقع مل گیا: ”ہماری عالی مقام ملکہ کے خواستکارو، میرے شہر بارو! میں آپ کو اتنا بتا سکتا ہوں کہ میں پہلے بھی اس اجنبی کو دیکھ

چکا ہوں۔ چرواہا اسے لے کر ادھر آ رہا تھا لیکن یہ مجھے بھی بتا نہیں کہ یہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے۔“

انتینؤس فوراً یومانیوس پر برس پڑا ”ہمارے چرواہے کو اور کام ہی کیا ہے۔ بتاؤ تو سہی، تم اس آدمی کو شہر میں لانے ہی کیوں؟ یہاں ایسے بھکاریوں کی کمی ہے جو بھیک مانگ مانگ کر ہمیں دق اور دعوتوں کو بدمزہ کرتے رہتے ہیں یا تمہارے مالک کے خرچ پر جتنے کھانا کھاتے والے یہاں موجود ہیں کیا ان کی تعداد سے تمہارا اطمینان نہیں ہوتا جو ایک اور کو بلانے کی ضرورت پڑ گئی؟“

چرواہے نے جواب دیا: ”انتینؤس، تم شریف گھرانے کے سہی مگر کیا شریف آدمی اسی طرح باتیں کیا کرتے ہیں! کسی کو کیا ہڑی ہے جو ایک بردہسی آوارہ گرد کی خاطر تواضع کرتا پھرے؟ ہاں، وہ عوامی بھلائی کا کوئی کام جانتا ہو، کاہن یا طبیب یا جہاز ساز ہو یا کوئی کیتوں سے سرور کرنے والا شاعر ہو تو دوسری بات ہے۔ ایسے مسہانوں کو دنیا بھر میں سرانکھوں پر بٹھایا جاتا ہے۔ البتہ فقیر کو کھر بلا کر اس کی خاطر کھر لٹانے کسی کو نہیں سنا۔ خواستکار اور بھی ہیں لیکن اونسیوس کے نوکروں کے ساتھ سختی سے پیش آنے میں غم صب سے دو ہاتھ آگے ہو اور مجھ پر تو بہت ہی زیادہ سختی کرتے ہو۔ خیر، جب تک میری دانشمند ملکہ اور شریف شہزادہ تیلیاخوس زندہ سلامت ہیں مجھے کسی بات کا غم نہیں۔“

تیلیاخوس نے عقل مندی سے کام لے کر بیچ بھاؤ کسرا دیا ”بس بس! میں نہیں چاہتا کہ تم انتینؤس سے تو تڑاق کرو۔ اسے تو اس میں مزہ آتا ہے کہ جلی کٹی سنا کر کسی کو غصہ دلانے اور دوسروں کو بھی ساتھ دینے پر اکسائے۔“ اس کے بعد وہ انتینؤس سے کہنے لگا: ”انتینؤس، میری خاطر جو غم نے پدرانہ تشویش کا اظہار کیا ہے میں اسے قدر کی نظروں سے دیکھتا ہوں۔“

اودیسیوس گھر جانا ہے

تمہیں بڑی فکر ہے کہ اس اجنبی کو تیلیاخوس یہاں سے نکلوا دے۔ دیوتا نہ کریں جو ایسا ہو۔ تم خود اسے اچھ دے کیوں نہیں دیتے۔ میں رشک نہ کروں گا۔ میں تو دل سے چاہتا ہوں کہ تم کچھ دے دو۔ یہ ہرگز مت خیال کرو کہ تمہارے ایسا کرے سے میری سال با شاہی نوکر آزدہ ہوں گے۔ لیکن تمہارا ارادہ یہ ہے ہی ہیں۔ تم اس کھانے کو اچھی خود کھا جاؤ گے۔ دینا دلانا کیسا !“

انتینوس نے جواب دیا : ”تیلیاخوس ! فضول باتیں نہ کرو۔ نیویں اپنے غصے اور زبان پر قابو نہیں۔ جتنا میں۔ بنا پسند کرتا ہوں اگر اور خواستگار بھی اسے اٹا دے دیں تو میں مہینے تک اس کی یہاں شکل نہ دکھائی دے۔“

یہ کہتے کہتے اس نے وہ بٹری ، جس پر وہ نازک پاؤں رکھ کر کھانا کھا رہا تھا ، میر کے پیچھے سے اچھا کر سامنے رکھ لی۔ لیکن باقی سب نے اسے دلا کر حلقہ ہی چھوٹی روٹی اور گوشہ سے بھر دی اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شاید اودیسیوس اس آزمائش کی ٹوٹی سرا بہتے بغیر چوٹھٹ پر واپس پہنچ جائے۔ مگر راستے میں وہ انتینوس کے پاس رک کر اور براہ راست اسی کو مخاطب کر کے کہنے لگا : ”صاحب مہربان ! آپ نے کچھ نہیں دیا۔ مجھے یقین ہے کہ آپ ان سرداروں میں سب سے کم حیثیت نہیں۔ سچ بوجھتے تو یہاں سب سے اعلیٰ نسب میں آپ کو سمجھتا ہوں۔ آپ تو عین عین کوئی بادشاہ معلوم ہوتے ہیں۔ بڑا مناسب ہو جو آپ مجھے اور وہاں سے زیادہ بخش دیں۔ پھر میں دنیا بھر میں آپ کا نام بتا پھروں گا۔ ایک وقت تھا کہ میں بھی ان خوش نصیب انسانوں میں شمار کیا جاتا تھا جن کے پاس رہنے کو اچھا سا گھر ہوتا ہے ، اور میں انٹر اپنے جیسے آوارہ گردوں کو ، یہ امتیاز کہے بغیر کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے ، خیرات دیا کرتا تھا۔ مگر سیکڑوں خدام تھے اور

عیش و عشرت کے سامان کی ، جس سے آدمی دولت مندوں میں گنا جاتا ہے ، میرے پاس کوئی کمی نہ تھی ۔ لیکن زیوس نے ، اس کے بھید وہی جانے ، مجھے کنگال کر دیا ۔ میری زندگی تباہ کرنے کے لیے اس نے مجھے آوارہ گرد لٹیروں کی ایک جماعت کے ساتھ مصر جانے کی سچھا دی ۔ ایک بہت ہی لمبے سفر کے بعد میں آخر خمیلہ جہازوں سمیت دریائے نیل میں پہنچا ۔ وہاں میں نے جہاز لنگر انداز کیے اور اچھے ساتھیوں کو جہازوں کے پاس رک کر ان کی حفاظت کرنے کا حکم دے کر چند جاسوس آگے بھیجے تاکہ وہ بلند مقامات سے موقع کی دیکھ بھال کریں ۔ لیکن ان پر ایسا جنون سوار ہوا کہ لڑنے مرنے پر آمرا آنے اور دیکھتے دیکھتے کئی اچھی اراضیاں لوٹ لیں ، مردوں کو مار ڈالا اور عورتوں اور بچوں کو اغوا کر لیا ۔ لڑائی جھگڑے کا شور مل جلد ہی شہر تک پہنچ گیا اور وہاں کے شہری خبردار ہو کر صبح سویرے میدان میں نکلے اور ہر طرف پیدل سپاہی ، چمکتے ہوئے عتھیار اور رتہ نظر آئے لگے ۔ گرجنے والے زیوس نے میری جماعت پر نہایت واہیات سراسیمگی طاری کر دی ۔ ہم ہر چار طرف سے دھاوا ہوا اور کسی آدمی میں دشمن کا مقابلہ کرنے کی ہمت نہ رہی ۔ اجماع کار انہوں نے میری فوج کے بڑے حصے کا صفایا کر دیا اور باقی لوگوں کو دو غلام بنا کر لے گئے ۔ لیکن مجھے ان کے ایک حلیف نے ، جو اتفاقاً ان سے آملا تھا ، مانگ لیا اور اپنے ساتھ قبرص لے گیا ۔ اس کا نام دمیتورین ایاسوس تھا اور وہ سارے جزیرے پر بے کھٹکے راج کرتا تھا ۔ اور قبرص سے چل کر میں مصیبتیں اٹھاتا ہوا اب یہاں پہنچا ہوں ۔“

انتینؤس نے یک لخت کہا : ” کس دیوتا نے ہماری دعوت کو بے لطف کرنے کے لیے یہ وبال یہاں بھیج دیا ہے ؟ وہاں بیچ میں جا کر کھڑے ہو ۔ میری میز کے پاس آکر آئے تو میں ایسا مصر اور قبرص دکھاؤں گا کہ یاد کرو گے ! بد معاش کی

دیدہ دلیری اور بے حیائی تو دیکھو! ہر ایک کو اس نے باری باری تنگ کیا اور سب نے سوچے سمجھے بغیر اسے کھانا دے ڈالا۔ بات یہ ہے کہ ان کے سامنے بہت کچھ موجود ہے اور دوسروں کی چیزیں دہنے دلانے کا وقت آتا ہے تو لعناط اور احتیاط کوئی نہیں کرتا۔“

اودسیوس نے عقل مندی سے کام لیا اور ذرا پیچھے ہٹ کر کہنے لگا: ”اوہو! مجھ سے غلطی ہوئی جو تمہاری عقل کو تمہاری شکل صورت کے ہم ہلہ سمجھا۔ گھر پر تم اپنے خادم کو نعمت خانے میں سے چٹکی بھر تمک تو دے نہیں سکتے، ہاں دوسرے کی میز پر بیٹھ کر مجھے روٹی کا ٹکڑا دہنے کے لیے دل کہاں سے لاؤ گے۔ حالانکہ تمہارے آگے بہت کچھ رکھا ہے۔“

یہ سن کر انتینوس کے غیظ و غضب کی کوئی انتہا نہ رہی۔ اس نے اودسیوس پر قہر آو۔ نعر ڈالی اور کھری کھری منادی: ”سمہ ہے جو ہم اس کے بعد یہاں سے اپنی بے باکی پر ناراں واپس جاؤ۔ تمہیں اس بدتمیزی کی سزا دے گی۔“ اور پٹری پھینک کر ماری جو اودسیوس کے ذاعنے سونڈھے کے ٹھیک نیچے جا کر لگی لیک۔ وہ اس ضرب سے بڑھڑایا تک نہیں اور چشمان کی مانند قدم جھانے رہا۔ اس نے خاموشی سے سر ہلایا اور بدلہ لینے کی فکر میں کھویا ہوا دھلیز کو واپس چلا گیا۔ وہاں اس نے بھری ہوئی جھولی زمین پر ڈال دی اور نیچے بیٹھ کر اہل محفل سے کہنے لگا: ”ہماری نامور ملکہ کے طالب سردارو، سنو! مجھے دل کی بھڑاس نکالنے دو۔ اگر کوئی اپنی جان داد یا پلوں یا سفید بھیڑوں کی خاطر لڑتے ہوئے چوٹ کھانے تو اس کے لیے شرمناک اور ہائے وانے کرنے والی بات نہیں، لیکن انتینوس کی مار مجھے اس کم بخت پیٹ کی وجہ سے کھانی پڑی۔ یہ منحوس چیز جس کے لیے انسانوں کو اتنے دکھ اٹھانے پڑتے ہیں۔ اگر محتاجوں سے بدسلوکی کرنے والوں کو سزا دہنے والی طاقتیں اور دیوتا موجود ہیں تو مجھے

امید ہے کہ انتینؤس دولہا بنتے سے پہلے ہی مر جانے کا۔“
 انتینؤس نے اسے دھمکایا: ”اے میاں! چپ چاپ بیٹھ کر کھاؤ
 یا یہاں سے دفع ہو جاؤ ورنہ اس آراہی سے باتیں کرنے کا یہ نتیجہ
 ہوگا کہ ہمارے توجوان تمہارے ہاتھ بانٹیں پکڑ کر گھسیٹتے
 ہونے محل سے باہر لے جائیں گے اور تمہاری کھال ادھیڑ ڈالیں گے۔“
 لیکن اور سب کو یہ بہت ناگوار معلوم ہوا اور عام خیال
 کا اظہار ایک نو عمر ہانکے نے اس طرح کیا: ”انتینؤس! تم نے
 برا کیا جو اس مغوک آوارہ گرد پر ہاتھ اٹھایا۔ کوئی بہ کوئی
 آسانی دیوتا نکلا تو تمہاری شام آجائے گی۔ دیوتا اکثر
 بردبسیوں کا بیروپ بھر کر یہ دیکھنے کے لیے ہمارے شہروں
 میں گھومتے ہیں کہ لوگ میزدار ہیں یا ناکل۔ روکش ہو کئے
 ہیں۔“

یہی خیالات باقی خواستگروں کے تھے سبکی انتینؤس نے ان کی
 ٹوٹی پروا نہ کی۔ تیل، حوس، نو تو سب محسوس ہوا تھا جسے
 تیلی اس کے مگر وہ آسوی پک اور سر ہلا کر چپ چاپ
 انتقام کی باتیں سوچنے لگا۔ ہونے والے بد حال دانش مند ملکہ
 بنے لوہیا تک پہنچی کہ اس کے محل میں انتینؤس نے ایک احنی
 کو مارا ہے اور اس نے خواہشوں کے سامنے چلا کر کہا:
 ”تیرا انداز ابولو! ایسے ہی اسے بھی مارو!“ اور محلدار نے
 بورنومی نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔ کہنے لگی: ”اگر ہماری
 مرادیں پوری ہو جائیں تو کل صبح تک ان میں سے کوئی بھی
 جیتا نہ بچے۔“

پینے لوہیا نے بات جاری رکھی: ”بڑی و! ان کے مکار بننے
 کی سازشوں کے باعث مجھے نفرت تو سبھی سے ہے مگر انتینؤس
 کے سب سے ہاجی ہونے میں للام ہیں۔ ٹوٹی بد قسمت مسافر،
 افلاس کا مارا، محل میں آکر بھیک مانگنے لگا۔ سب نے بڑی
 سخاوت دکھائی اور اس کی جھولی بھر دی لیکن انتینؤس نے اس

کے تھائی بھینک ماری جو اس کے داہنے مونڈے کے نیچے کمر پر لگی۔“ اپنے لوہیا اپنے کمرے میں بیٹھی خواصوں کے ساتھ اس واقعے پر باتیں کر رہی تھی اور شریف اودیسیوس کھانا کھانے میں مشغول تھا۔ اب اپنے لوہیا نے اپنے معتبر چرواہے کو طلب کیا اور کہنے لگی: ”اچھے یومائیوس! ذرا جا کر اس اجنبی کو یہاں بلا لاؤ۔ میں اسے خوش آمدید کہنا چاہتی ہوں۔ میں اس سے دریافت کروں گی کہ اس نے میرے دلیر شوہر کو بھی کہیں اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے یا اس کا کبھی کوئی ذکر سنا ہے۔ دیکھنے میں تو بڑا جہاں گرد معلوم ہوتا ہے۔“

یومائیوس نے جواب دیا: ”ملکہ صاحبہ! میں تو اس پر یہ چاہتا ہوں کہ نوجوانانِ امرا کچھ گڑبڑ نہ بچائیں۔ یہ شخص ایسے قصے بیان کرتا ہے کہ آپ بہت خوش ہوں گی۔ میں اتنا بتا دوں کہ جہاز سے بھاگنے کے بعد اسے پہلا شخص جو ملا وہ میں تھا اور اگرچہ میں نے تین دن رات اسے اپنے جھونپڑے میں ٹھہرانے رکھا لیکن اس کی دکھ بھری آپ بیتی ختم ہونے میں نہ آئی۔ جب گھر بیٹھے میں اس کی موہنی کہانیاں سنتا تو ایسا محسوس ہوتا جیسے کسی فطری شاعر پر نظریں جانے اس کے دلکداز گیت سن رہا ہوں اور جب تک وہ گاتا رہے گا سوائے سنتے کے کسی بات کا ہوش نہ آنے کا۔ اس شخص کو اودیسیوس سے خاندانی شناسائی کا دعویٰ ہے۔ کرینے کا باشندہ ہے جہاں سنوسی رہتے ہیں۔ وہاں سے چل کر لڑھکتا لڑھکتا، ہرج مرج کھینچتا اب یہاں ہمارے پاس آیا ہے۔ اسے پکا یقین ہے کہ اس نے اودیسیوس کا ذکر سنا ہے جو قریب ہی یعنی زرغیز تھیسپروقی ملک میں زندہ سلامت موجود ہے اور بڑی دولت لے کر گھر آنے کا۔“

دانش مند ملکہ نے کہا: ”جلاؤ اسے بلا لاؤ۔ میں یہ بات اس کی زبانی سنتی چاہتی ہوں۔ ان دوسروں کو بھل کے اندر یا باہر، کہیں بیٹھ کر، عیش کرنے دو۔ انہیں فکر کس

بات کی ہے۔ ان کا مال و زر، ان کے نان اور ہرانی شراب گھروں میں بند پڑی ہے۔ ان کے سر صرف نو نروں کا خرچ ہے۔ خواہ سارے وقت محل کے اندر یا باہر پڑے رہتے ہیں۔ ہمارے بیل، بھیڑیں اور پروردہ بکریاں کلٹ کر کھاتے ہیں۔ ہماری چمکیلی شراب پیتے ہیں، دعوتیں اڑاتے ہیں۔ انہیں بھولے سے بھی خیال نہیں آتا کہ وہ کس قدر دولت ضائع کر رہے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اس وبا کو گھر سے دور کرنے کے لیے اودیسیوس جیسا کوئی آدمی موجود نہیں۔ ہائے! کاش اودیسیوس وطن واپس آسکتا۔ پھر وہ اور اس کا بیٹا مل کر ان مجرموں کو مزہ چکھا دیتے۔“

جیسے ہی اس نے بات ختم کی، تیلیاخوس کو بڑے زور کی چھینک آئی جس کی آواز نہایت خوفناک طریق سے گھر بھر میں گونجنی پھری۔ ہینے لویا نے غصے سے اشتیاق لہجے میں یوماٹیوس سے کہا: ”جاؤ بھی، اس اجنبی کو بلا لاؤ۔ تم نے دیکھا نہیں، میں نے جو کچھ کہا تھا میرے بچے نے چھینک کر اس کی قائلید کر دی۔ اس کا مطلب صاف ہے۔ تمام خواستگار مارے جائیں گے۔ کوئی جان سلامت نہیں لے جائے گا۔ ابک بات، ہاں اور سن لو، کہ اسے بھول مت جانا اگر اس کی کہانی اسی کی زبانی سننے کے بعد مجھے اس کی صداقت کا یقین آگیا تو اسے ابک ٹھیک سا نیا کرتا اور چادر بتوا دوں گی۔“

یہ ہدایت پا کر چرواہا وہاں سے رخصت ہوا اور اجنبی کے پاس جا کر اس نے ہینے لویا کا پیغام سنایا: ”میاں صاحب! تیلیاخوس کی ماں، خرد مند ہینے لویا تم سے بات کرنا چاہتی ہے۔ وہ بڑی دکھی ہے اور اپنے شوہر کے بارے میں تم سے کچھ ہوچہ کچھ کرنے کے لیے بے کل ہے۔ اگر اسے تمہاری باتوں کے سچ ہونے کا یقین آگیا تو وہ تمہیں کرتا اور چادر، جن کی تمہیں اس قدر سخت ضرورت ہے، دے دے گی۔ پھر تم شہر میں، جہاں سخی بندے تمہیں خیرات دیں گے، بھیک مانگ کر پیٹ پھر

سکتے ہو۔“

جسم اودیسیوس نے جواب دیا : ”یومانیوس ! جو صبح خبریں مجھے معلوم ہیں وہ میں بڑی خوشی سے ایسکارپوس کی بیٹی کو سناتے رہا ہوں۔ مجھے اودیسیوس کے بارے میں خاصی معلومات حاصل ہیں۔ میں اس کے مصائب میں شریک رہا ہوں ، لیکن مجھے ان شریروں ، نوجوان بانکوں کے جتھے سے ، جن کی کتاخی اور ظلم و ستم کا آہان بھی شاکہ ہے ، ڈر لگتا ہے۔ یہی بات ہے ، میں یہاں صرف گھوم رہا تھا ، کسی کو پریشان نہیں کر رہا تھا کہ اس شخص نے اتنے زور سے میرے تپانی دے ماری اور تیلیاخوس نے یا کسی اور نے مجھے بچانے کی کوشش بھی نہیں کی۔ اس لیے اپنے لویا کو سمجھانا کہ وہ اندر ہی میرا انتظار کرے۔ سورج ڈوبنے تک صبر کرنا لازم ہے۔ اس کے بعد وہ مجھ سے اپنے شوہر کے بارے میں اور اس کی واپسی کے دن کے متعلق سوال کر سکتی ہے اور ساتھ میں مجھے آگ کے ہاس بیٹھنے کی جگہ مل جائے تو اچھا ہے کیونکہ تمہیں خوب معلوم ہے ، تم پہلے شخص تھے جو مجھے ملے ، کہ میرے کپڑے تار تار ہو رہے ہیں۔“

چرواہا اس کا جواب سن کر واپس چلا گیا۔ جیسے ہی اس نے دھبیز ہار کر کے کمرے میں قدم رکھا ، اپنے لویا نے زور سے ہوجھا : ”یومانیوس ! اسے لانے نہیں ؟ اس کا مطلب کیا ہے آخر ؟ کیا وہ کسی سے خائف ہے یا محل میں ٹھہرنے سے شرماتا ہے۔ ایسی شرم تو فقیروں کو اس نہیں آ سکتی۔“

یومانیوس نے کہا : ”وہ ان بد معاشوں کے ہتھے نہیں چڑھنا چاہتا اور اس کی بات ہے بھی ٹھیک ! بھلا آفت میں پہنسا کون پسند کرتا ہے ؟ اس کی درخواست ہے کہ آپ سورج ڈوبنے تک توقف فرمائیں۔ وہ وقت ، ملکہ صاحبہ ! آپ کے لیے بھی زیادہ مناسب رہے گا کیونکہ اس آدمی سے تجلیے میں بات چیت کرنے کا موقع مل سکے گا۔“

بہنے لوہیا نے جواب دیا: ”اجنبی بیوقوف نہیں معلوم ہوتا۔ وہ خوب سمجھتا ہے کہ کیا پیش آ سکتا ہے۔ سچ مچ مجھے تو یقین ہے کہ ہدمعاشوں اور اویاشوں کی ایسی ٹولی دنیا میں کوئی اور بھی ہوگی۔“

لائق چرواہا اودیسیوس کا پیغام پہنچا تو وہاں سے رحصب عڑا اور محفل میں آ کر سدھا تیلیاخوس کے پاس گیا اور اس کے کان میں، تاکہ دوسرے نہ سن سکیں، جلدی سے کہنے لگا: ”میاں! میں تو سڑوں اور دیہات کی دیکھ بھال کے لیے، جو ہم دونوں کے جینے کا سہارا ہیں، چلتا ہوں۔ اب یہاں کا خیال تم رکھنا۔ پہلے اپنی طرف سے ہوشیار رہنا۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تمہیں تباعی کا منہ دیکھنا پڑے۔ بہت سے نوجوان سرداروں کے تیور بد ہیں۔ کاش ہمیں نقصان پہنچانے سے پہلے خود ان کا ستیاناس ہو جائے۔“

تیلیاخوس نے کہا: ”بہت بہر، چچا! کھانا کھا کر چلے جان اور سویرے چند اچھے جانور لے کر آنا۔ باقی یہاں میں ہوں اور دیوتاؤں کا فضل ہے۔“

چرواہا دوبارہ مجھلا چوکی پر بیٹھ گیا اور بیٹ بھر کر کھانے پینے کے بعد اس نے دالان اور آنکری کو، جہاں دن کی ڈھلتی روشنی میں جشن منائے والے ہریر دل کھول کر ناچنے اور گانے میں محو تھے، خیر یاد کہی اور دیہات کا رستہ لیا۔

اتھار ہویں کتاب

چند اور جھڑپیں

اب میں ایک دلیل آوارہ کرد داخل ہوا ہوا تھا کا کے کلی کوچوں میں بھیک مانگ کر بیٹ بھرا کرتا تھا اور انتہائی لالچی ہونے اور اس خاصیت کی بنا پر کہ کھانے پینے سے کبھی سیر نہ ہوتا تھا ، بڑا بدنام تھا ۔ بظاہر وہ بڑا لمبا ٹرنکا آدمی تھا مگر دم اور زور اس میں نام کو نہ تھا ۔ بیدارش کے وقت اس کی نیک من نے اس کا نام ارنائیموس رکھا تھا لیکن سب نوجوان اسے ایروس کہہ کر پکارتے تھے ۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ ہر ایک کے اشارے پر ہر کارے کا کام کرنے کو تیار ہو جاتا تھا ۔ اسے دیوناؤں کی پیاس پڑی تھی ۔ ایروس اسی نام کی تذکرہ ہے ۔ وہ اب محل میں بہ نہان کر آیا کہ اودسیوس کو اس کے اپنے گھر سے بھگا دے گا اور آنے ہی لڑنے لگا : ” اے بدمعاش ! چلو یہاں سے ہٹو ، ورنہ تمہاری ٹانگ پکڑ کر گھسیٹا ہوا باہر لے جاؤں گا ۔ دیکھتے نہیں ، سب لوگ آنکھ مار کر مجھے اشارے کر رہے ہیں کہ تمہیں گھسیٹ کر باہر نکال دوں ؟ مجھے کیا ضرورت پڑی ہے ! چلو ، آنکھ کوڑے ہو ، نہیں تو مجھے تم سے ہاتھ ہانی کرنی پڑے گی ۔ “

روشن صیر اودسیوس نے اس پر قہر آلود نظر ڈال کر کہا : ” میاں ! نہ میں نے کچھ تم سے کہا نہ کوئی ایسی حرکت کی جس سے تمہیں تکلیف پہنچے ۔ اگر لوگ تمہیں خوب دل کھول کر

خیرات دیں تو بھی مجھے کوئی رنجش نہیں۔ یہاں ہم دونوں کے لیے بہت جگہ ہے۔ میں تمہیں اپنی طرح کا آوارہ گرد اور گزراوقات کے لیے دہوتاؤں کی مہربانی کا محتاج سمجھتا ہوں۔ اس لیے دوسرے لوگوں کی خیرات کے معاملے میں بخل سے کام لینے کی کیا ضرورت ہے۔ مجھ سے لڑنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لینا۔ اگر مجھے غصہ آگیا تو میں بوڑھا ہونے کے باوجود تمہارے ہونٹ اور سینہ خون میں رنگ دوں گا۔ بھرکل کا دن بھی میرا آرام سے گزرے گا کیونکہ اتنا مجھے یقین ہے کہ اودیوس کے محل میں آئندہ کبھی تمہاری صورت نظر نہ آئے گی۔“

یہ سن کر ایروس کو تاؤ آگیا اور وہ چیخ کر بولا: ”اخواہ! ایک تو ہٹیو اور اوہر سے یہ استاد کی باتیں! بوڑھے باورہیوں کو بھی مات کر دیا! لیکن میں بھی بڑا نیڑھا داؤ جانتا ہوں۔ ایک الٹی اور دوسرا سیدھی طرف سے ایسا بڑے کا کہ چوٹے سُر کے دانتوں کی طرح تمام دانت ٹوت کر رہیں پر ڈھیر ہو جائیں گے۔ اگر تم سچ سچ نوجوان آدمی سے لڑنے کی جرأت رکھتے ہو تو آستینیں چڑھا لو اور صاحب لوگوں کو ہماری لڑائی دیکھنے دو۔“

اس طرح وہ باند دروازے کے سامنے، چکنی دھلیز پر کھڑے، بڑے جوش و خروش سے ایک دوسرے کو مشتعل کر رہے تھے کہ شہریار انتینوس کی نظر ان پر پڑی۔ وہ خوب جی کھول کر ہنسا اور باقی خواستگاروں سے ہکار کر کہنے لگا: ”حد ہو گئی، یارو! تفریح کا یہ سامان تو ہمارے لیے غیب سے ہوا ہے۔ اجنبی اور ایروس ایک دوسرے کو دھمکا رہے ہیں۔ جلدی سے آؤ، ان کا مقابلہ کرا دیں۔“

سب ہنسنے ہونے آئے کھڑے ہوئے اور جب وہ شکستہ حال فقیروں کے گرد اکٹھے ہو گئے تو انتینوس کی میٹھی آواز بھر سنائی دی: ”صاحبو! میں ایک دانے پیش کرتا ہوں۔ ہم نے چند بکریوں کی اوجھڑیاں چربی اور خون سے بھر کر رات کے کھانے

کے لیے علیحدہ رکھ دی تھیں۔ اب وہ آگ پر بھونی جا رہی ہیں۔ میری محبوبہ یہ ہے کہ دونوں میں جو بھی بہتر ثابت ہو اور جیت جائے وہ ان میں سے اپنے لیے کوئی ماحصلہ پسند کر سکتا ہے۔ صرف یہی نہیں بلکہ جیتنے والا ہمیشہ ہمارے کھانے میں شریک ہوا کرے گا اور ہم کسی اور کو اس محفل میں بھیک مانگنے کی اجازت نہ دیں گے۔“

ان سب نے انتینوس کے خیال کی تائید کی اور عہار اودیسیوس نے اپنی چال چلی: ”دوستو، یہ کون سی عقل مندی کی بات ہے کہ ایک مصیبت کے مارے بوڑھے آدمی کو حوان سے لڑایا جائے۔ لیکن کیا کروں، اس ستم ظریف پیٹ کے ہاتھوں مار کھانے پر مجبور ہوں۔ اس لیے میں آپ سب سے ایک بات پر حلف اٹھانا چاہتا ہوں۔ کوئی ایروس کا ساتھ نہ دے اور مجھ پر ہاتھ نہ اٹھائے۔ میں کسی کے بے ایمانی کرنے سے ہارنا نہیں چاہتا۔“

وہ سب اسے اطمینان دلانے کے لیے آمادہ تھے اور جب پوری سنجیدگی سے حلف اٹھا لیا گیا تو تیلیاخوس نے عرض کیا: ”اجنبی! اگر تم میں اس آدمی سے لڑنے کی عمت اور طاقت ہے تو ان حضرات سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ جو تم پر ہاتھ اٹھائے گا اس سے دوسرے سمجھ لیں گے۔ یہاں میں میزبان ہوں اور دو اچھے فیصل، شہزادہ انتینوس اور پورماخوس، میرے ساتھ ہیں۔“

اس کی سب نے داد دی۔ چنانچہ اودیسیوس نے دامن سمیٹ لیا۔ اس کی بڑی اور مڈول راین برعہ ہو گئیں اور لوگ چونک کر اس کے چوڑے کندھے، قوی بازو اور سینہ دیکھنے لگے۔ دراصل انہیں کی ہر وقت مدد سے اس کا شاہانہ جسم بہت تگڑا نظر آنے لگا تھا۔ نتیجہ ہوا کہ تمام خواستگار بھونچکے رہ گئے اور معنی خیز نظروں اور فکروں کا دور چلا۔ ایک خواستگار بولا: ”ان چیتھڑوں میں بوڑھے نے کس غضب کی راین چھپا رکھی تھیں۔ اب ایروس کے ہرکارے بننے کے دن گئے۔ اس نے خود اپنی شامت بلائی ہے۔“

ایروس کے لیے اتنی ہی بات کافی تھی۔ اس کی ہمت بالکل جواب دے گئی۔ لیکن نوکر کہیں مانتے تھے۔ انہوں نے اس کے کھڑے اڑس دے اور زبردستی کھینچ کر آگے لے گئے۔ گھبراہٹ کے مارے اس کی حالت یہ تھی کہ بوٹی بوٹی کانپ رہی تھی۔ انتینوس نے اسے خوب ہٹکارا۔ وہ چلا ہا : ”کنوار کہیں کے ! اگر تم ایسے بوڑھے سے ، جو مصیبتوں سے خستہ حال ہے ، ڈر کے کھڑے ہونے کانپ رہے ہو تو ساتھ میں یہ دعا ضرور مانگو کہ کاش تم اس وقت زندہ نہ ہوتے یا کبھی پیدا نہ ہونے۔ میں صاف صاف کہے دیتا ہوں ، اور خالی خالی دھمکیاں دینے کا عادی ہوں نہیں کہ اگر اس شخص نے تمہیں عرا کر اپنی برتری منوالی تو میں تمہیں کسی سیاہ جہاز پر بھنکوا کر براعظم پر رہنے والے شاہ اختیوس ، آدم خور کے پاس چتا کر دوں گا۔ وہ اپنے خونی چاتوں سے تمہارے ساک کاٹ کاٹ ڈالے گا اور عضو مخصوص آکھاڑ کر کتوں کو کھلا دے گا۔“

اس کا اثر یہ ہوا کہ ایروس اور زیادہ کانپنے لگا۔ پھر انہوں نے گھسیٹ کر اسے بیچ میں کھڑا کیا اور دونوں نے مکے تال لیے۔ اودیوس نے خوب غور کیا کہ وہ گھونسا ہلاک کرنے کی غرض سے لگائے یا ذرا نرمی سے کام لے کر ایروس کو بیہوش کر دینے پر اکتفا کرے۔ آخر اس نے ہلکے سے گھونسا مارنے کا فیصلہ کیا۔ وہ نوجوان سرداروں کو اپنی طرف بہت زیادہ متوجہ کرنا نہ چاہتا تھا۔ چنانچہ جب انہوں نے مکے تال لیے اور ایروس نے اس کے داہنے مونڈھے پر مکا مارنا چاہا تو اودیوس نے اس کے کان کے نیچے گردن پر اس زور کا گھونسا رسید کیا کہ اس کا جیڑا ٹوٹ گیا اور منہ سے سرخ لہو کی دھار بہنے لگی۔ وہ کراہتا ہوا زمین پر ڈھیر ہو گیا اور دانت بیس کر ایڑیاں رگڑنے لگا۔ اس پر نوجوان بانکے ہاتھ ہلا ہلا کر ہنسنے ہنسنے بیدم ہو گئے۔ لیکن اودیوس نے ایروس کی ٹانگ لی اور اسے دروازے اور صحن

میں سے ٹھیسٹ ہوا برساتی کے دروازے پر لے گیا اور وہاں صحن کی دیوار کے سہارے بیٹھا دیا۔ ڈنڈا ہاتھ میں دے دیا اور درشتی سے اسے یہ سزا سنائی: ”اب یہاں بیٹھ کر سؤر اور کتے اٹکایا کرو۔ تمہاری خیر اسی میں ہے کہ اپنے آپ کو فقیروں کا سردار سمجھنا چھوڑ دو۔ یہ تم جیسوں کو نہیں بہت۔“ یہ کہہ کر اس نے گھٹیا، ہٹی پرانی جھولی کا سسمہ اس کے گلے میں ڈال دیا اور دھلیز پر واپس آ کر اپنی جگہ بیٹھ گیا۔ خواستکاروں کا ہجوم اودیسیوس کو مبارک باد دیتا اور ٹھٹھے لگاتا ہوا دالان کو واپس ہوا۔ انہوں نے کہا: ”اجنسی، تم نے اس بڑیشتو کو اتھا کا میں بھیک مانگنے سے روک دیا۔ زیوس اور دوسرے دیوتا تمہاری دلی مراد بر لائیں۔ اب ہم اسے پکڑ کر براعظم پر رہنے والے، آدم خسور بادشاہ یعتیوس کے پاس بھیجوا دیں گے۔“ ان کی باتوں کو اودیسیوس نے اپنے حق میں اچھی فال سمجھا۔ انتینور نے اسے ایک حوں اور چرب بھری، بڑی سی اوجھڑی ورامفیوموس نے اپنی ڈلیا میں سے دو روٹیاں اٹھا کر اس کے سامنے رکھ دیں۔ پھر ایک زریں پیالے سے اس کا جامہ صحت نوش کیا: ”میرے برک دوست! تمہارا جام صحت پیتا ہوں۔ اس وقت وہ حال ہو لیکن یہ آنے والے اچھے دنوں کی خوشی میں مہی۔“

حرد مند اودیسیوس نے جواب دیا: ”امفیوموس! تم بہت ہی شریف آدمی معلوم ہوتے ہو۔ دراصل تمہارے والد سے مجھے یسی ہی اولاد کی توقع تھی۔ نیسوس دولیخومی کی شرافت اور دولت کی میں نے اثر تعریف سنی ہے۔ چونکہ وہ تمہارے والد ہیں اور ہم مجھے عادت کے شریف معلوم ہوتے ہو، میں ہم سے بے تکلف ہو کر بات کروں گا۔ ذرا کان دھر کر سنو۔ دھرتی ماتا کے سینے پر حتے جاندار سانس لیتے اور چلتے پھرتے ہیں ان میں انسان سب سے زیادہ بے بس ہے۔ جب تک دیوتاؤں کے کرم سے وہ تندرست اور بھاگوان رہتا ہے تو اسے بھول کر بھی برے وقت کا

خیال نہیں آتا لیکن جب ہاک دیوتاؤں کی طرف سے اس پر ادھار آتا ہے تو اسے پتھر دل کر کے سہنا بڑتا ہے۔ سچ بوجھو تو یہاں دنیا میں ہمارے جینے کا ڈھنگ سراسر اس نکتے پر قائم ہے کہ آہاں ہمارے ساتھ کس وقت کیسا ملو ک کر رہا ہے۔ مجھی کو دیکھو، ایک زمانہ تھا کہ خوش قسمت لوگوں میں شمار ہوتا تھا، لیکن میں نے کیا کیا کہ سرکشی اور ظلم و ستم کی زندگی کو اپنا شعار بنا لیا۔ مجھے غلط فہمی یہ ہونی تھی کہ میرے وقت میں میرے بھائی اور والد آڑے آئیں گے۔ اس طرح میں نے طاقت ضائع کر دی۔ اسانوں کو اس سے یہ سبق سیکھنا چاہیے کہ دیوتاؤں کے بتائے ہوئے قاعدوں سے کبھی غفلت برتنا ٹھیک نہیں بلکہ جو بھی نعمتیں آہاں کی طرف سے ملنا ہوں، اسن چین سے ان پر قانع رہیں۔ جو بے قاعدگی میں یہاں دیکھ رہا ہوں وہ اسی قسم کی ہے۔ یہ خواستگار ایک ایسے شخص کی بیوی کی توہین اور جائداد تباہ کر رہے ہیں جو، میں دعوے سے کہتا ہوں، اب زیادہ عرصہ وطن اور دوستوں سے دور نہیں رہے گا۔ سچ تو یہ ہے کہ وہ سر پر آپہنچا ہے اور میں صرف یہی امید کر سکتا ہوں کہ کوئی طاقت تمہیں گھر پہنچا دے اور تم محفوظ رہو کیونکہ صرف اسی طرح تمہیں اس کے وطن لوٹنے کے دن اس کا سامنا نہ کرنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ اپنے محل میں قدم رکھنے کے بعد خواستگاروں سے اس کی آخری ملاقات میں خون خرابا ضرور ہوگا۔“

یہ کہہ کر اودسیوس نے چند قطرے ٹپکا کر دیوتاؤں کو نذر دی اور پرانی شراب نوش کرنے کے بعد پیالہ نوجوان امیر کو لوٹا دیا۔ لیکن امفی نوموس سر جھٹکتا ہوا، آداس اور غمگین، دالان میں واپس گیا۔ اس کے دل میں آنے والی تباہی کا ڈر بند گیا تھا لیکن اس کے باوجود وہ بچ نہ سکتا تھا کیونکہ انہینہ اس کی قسمت میں تیلیاخوس کے نیزے سے ہلاک ہونا لکھ چکی تھی۔ پھر کیف وہ واپس آ کر اسی کرسی پر، جسے اس نے تھوڑی دیر

ہونی چھوڑا تھا ، بیٹھ گیا ۔

اب چمکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ نے ایکربوس کی بیٹی
ہینے لویا کے روشن دماغ میں یہ بات ڈالی کہ اسے خواستگاروں کے
سامنے جانا چاہیے تا کہ ان کی آتش شوق اور بھڑک اٹھے اور
باپ بیٹے کی نظروں میں اس کی قدر و منزلت بڑھ جائے ۔ اس نے
بھیک سی ہنسی ہنسی کر ایک خواص سے کہا : ” بورلومی ،
پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا لیکن آج تو ان عشق بازوں کے سامنے
جانے کو میرا دل بہت ہی چاہ رہا ہے حالانکہ مجھے ان سے سخت نفرت
ہے ۔ میں اپنے لڑکے سے بھی اس کی بھلائی کے لیے ایک بات کہوں
کی اور اسے خبردار کر دوں گی کہ وہ ہر وقت ان بدکیز نوجوانوں
کے ساتھ نہ رہا کرے جو بظاہر دوستی کا ۔ م بھرنے ہیں مگر دل
میں ہر رکھتے ہیں ۔“

معدارف بورلومی نے کہا : ” ہٹا ! تم ٹھیک کہتی ہو ۔
ضرور جاؤ اور جو کچھ تمہارے دل میں ہے اپنے بیٹے سے صاف صاف
کہہ آؤ ، لیکن دیکھو ، پہلے نہا لینا ، رخساروں پر تیل لگا لینا ،
تمہارا چہرہ آنسوؤں سے خراب ہو رہا ہے ، تمہیں اس طرح نہیں
جاننا چاہیے ۔ یہ بات ٹھیک نہیں کہ سارے وقت بس رونی دھونی رہو
اور کچھ نہ کرو ۔ ارے لو ، تم تو ایسے اچھے جوان بیٹے کی ماں ہو !
تمہیں تیلیاخوس کے ڈاڑھی مونچھیں نکلنے کا کب سے انتظار تھا ۔“

ہینے لویا نے جواب دیا : ” بورلومی ! مجھے معاموم ہے تم میری
خیر خواہ ہو لیکن مجھے نہانے اور تیل لگانے کی صلاح دینے کی
ضرورت نہیں ۔ میرا جو کچھ حسن تھا اس پر تو جس دن میرا
شوہر جہاز پر سوار ہو کر گیا ، اولیبوسی دیوتاؤں کی مرضی سے
اوس بڑ گئی ۔ خیر ، اوتینونی اور ہودامیا کو میرے پاس بھیج
دو تا کہ وہ میرے ساتھ دالان تک چلیں ۔ میں مردوں کے سامنے
اکیلی نہیں جاؤں گی ، مجھے شرم آتی ہے ۔“

بوڑھی خادمہ خواصوں کو ملکہ کے پاس بھیجنے کے لیے گھر

میں ڈھونڈنے چلی گئی اور اتھینہ دیوی نے اپنا منصوبہ اور آئے بڑھایا۔ اس نے پیسے لوہیا پر ایسی حوابناک کیفیت طاری کر دی کہ اس کے بدن کا سارا تناؤ دور ہو گیا اور وہ جس پلنگ پر بیٹھی تھی اسی پر گہری نیند سو گئی۔ اس کے بعد زبردست دیوی نے اسے آسانی صفا سے آراستہ کیا تا کہ نوجوان سردار اس کے جہاں کے سامنے سپر ڈال دیں۔ پہلے اس نے اپنے لوہیا کے مندر گالوں کو اس خوشبو دار آسانی روغن سے صاف کیا جسے لگا کر کیتھیرے اپنا خوش نما تاج پہنتی ہے اور حسن کی تینوں دیویوں کے فرحت افزا رقص میں شریک ہوتی ہے۔ پھر اس کا جسم اور قد بڑھا دیا اور اس کی جلد تازہ چرے ہوئے ہالھی دانت سے بھی گوری بنا دی۔ اپنا کام مکمل کر کے دیوی رخصت ہو گئی اور اس کے جانے کے بعد گھر کے دوسرے حصوں سے کوری ہانہوں والی کنیزیں آ موجود ہوئیں۔ ان کی باتوں کے شور سے اپنے لوہیا کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اپنے ہانہوں سے گالوں کو سہلایا اور حیران ہو کر بولی: ”اس قدر پریس ہونے کے باوجود میں کیسے مزے سے سوئی ہوں۔ مقدس اریسمس، اس وقت مجھے ایسی ہی آرام کی موت آ جانے اور میں ایسا جیون ریج و غم میں تباہ کرنے اور اس شوہر کی یاد میں، جو اخائیا کا بہترین انسان تھا، گزارنے سے بچ جاؤں۔“ وہ اپنے آراستہ کمرے سے نکل کر نیچے آئی لیکن تمہا نہ تھی، اس کے ساتھ دو ہانڈیاں بھی تھیں۔ اس ممتاز خاتون نے اپنے چائے واؤں کے پاس پہنچ کر چمکیلے دوہنے کا گھونکٹ نکال لیا اور دونوں ہانڈیوں کو دائیں بائیں لے کر بھاری چھت کے ایک ستوں کے پاس کھڑی ہو گئی۔

اس کی آمد سے خواستگروں کے ہوش اڑ گئے۔ ان کے دلوں میں محبت کی آگ بھڑک اُٹھی اور ہر شخص بھی دعا مانگنے لگا کہ کاش اپنے لوہیا اس کی آغوش کی زینت بنے۔ لیکن ملکہ اپنے بیٹے کی طرف متوجہ ہو کر بولی: ”تیلیاخوس! تم ہوش میں

نہیں ! جب جھوٹے تھے تو زیادہ سمجھ بوجھ رکھتے تھے لیکن اب بڑے ہو گئے ہو ، جوان ہو چلے ہو اور باہر سے آنے والے تمہاری شکل صورت دیکھ کر تمہیں کسی امیر کا لڑکا سمجھتے ہیں تو ہم میں پہلی سی عقل ہے نہ سلیتہ ۔ مجھے اس واقعے کا خیال آ رہا ہے جو ابھی یہاں پیش آیا اور تم نے ہمارے اس سہاں سے تو ہمیں آسرو برتاؤ ہونے دیا ۔ بٹاؤ ، اگر کوئی سہاں ہمارے دالان میں چن سے بیٹھا ہوتا اور اس دھینگامشتی میں اس کے چوٹ لگ جاتی تو لوگ تمہیں الزام دیتے اور رسوا کرتے کہ نہیں ؟ ”

تیلیاخوس نے سنجیدگی سے جواب دیا : ” اماں ! تمہاری ناراضی بجا ہے ۔ میں اب چلے جیسا بچہ نہیں اور برے بھلے کی عیذ کر سکتا ہوں ۔ لیکن کوئی معقول طرزِ عمل اختیار کرنا میرے بس کی بات نہیں ۔ میں ایسے فتنہ پردازوں میں گھرا ہوا ہوں جو مجھے کچھ نہیں کرنے دیتے ، اور میرا مددگار کوئی نہیں ۔ خیر ، یہ جو اجنبی اور ایروس کی بیٹی ہوتی تھی اس کا انجام خواستگاروں کی مرضی کے مطابق نہیں ہوا کیونکہ اجنبی جیت گیا ۔ بابازبوس ، اتھینہ اور اپولو ! مجھے کتنی حوشی ہو اگر ہمارے محل میں آج ہی ان خواستگاروں کو منہ کی کھانی پڑے اور وہ صحن میں اور اندر منہ لٹکانے ہوئے نظر آئیں اور ان کی ساری زور آوری رخصت ہو جائے ، بالکل جیسے ایروس وہاں صحن کے پھانک پر بیٹھا شرایوں کی طرح سر ہلا رہا ہے اور ادھڑا ہونے کی وجہ سے اپنے پیروں پر کھڑا ہو کے گھر نہیں جا سکتا ۔ ”

اتنے میں یورماخوس نے ملکہ کی تعریف کرنی شروع کر دی اور ماں بیٹے کی گفتگو ناتمام رہ گئی : ” دختر ایکاربوس ، خردمند بیٹے لویا ! اگر ایونوی ارگوس میں بسنے والے انداوی تمہیں دیکھیں تو کل کی دعوت پر ، تمہاری اس چہار دیواری میں ، عشق کا اس سے بھی بڑا هجوم نظر آئے ۔ جہاں تک جس و جاں ، قد و قامت اور فہم و فراست کا تعلق ہے کون عورت تمہاری برابری

نہیں کر سکتی۔“

زیرک پینے لویا نے جواب دیا : ”ہائے ، یورماخوس ! میری ساری لیاقت ، خوش اسلوبی اور خوبصورتی کو تو دیوتاؤں نے اسی وقت برباد کر دیا تھا جب ارگوسی ایلیوم کو روانہ ہوئے تھے اور میرا شوہر انت میں شریک ہو گیا تھا ۔ اگر وہ واپس آ کر میری دلداری کرتا تو واقعی میری نمک نامی مجھے زیب دہنی اور اس میں چار چاند لگ جاتے ۔ لیکن بدبختی میرا پیچھا نہیں چھوڑتی ۔ آسمان نے مجھ پر ان گنت ستم ڈھائے ہیں ۔ مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ یہاں سے روانہ ہوتے وقت اس نے کیونکر میری داہنی کلائی تھام کر کہا تھا ’یگم ! ایک بات یقینی ہے ۔ ہمارے سب ساتھی تروئے سے زندہ سلامت واپس نہ آئیں گے ۔ کیونکہ سنا ہے تروئوی بھی اچھے لڑنے والے ہیں ، چاہے نیزہ بازی اور تبراندازی کا موقع ہو یا گھوڑوں والے تیز رفتار رتھوں کا ، جو گھمسان کی لڑائی کا اچانک فیصلہ کر سکتے ہیں ۔ اس لیے مر نہیں کہہ سکتا کہ مجھے لوٹنا نصیب ہوگا یا وہیں تروئوی مر زمین میں کھیت رہوں گا ، لیکن یہاں کی ہر چیز تمہارے سپرد کیے جاتا ہوں ۔ میرے جانے کے بعد میرے والدین کا پہلے کی طرح یا پہلے سے بھی زیادہ خیال رکھنا اور ہمارے بیٹے کے جوان ہو جانے کے بعد جس سے تمہارا دل چاہے شادی کر لینا اور دوسرے گھر چلی جانا ۔“ یہ اس کے الفاظ تھے اور اب اس کی بات سچ ثابت ہو رہی ہے ۔ وہ رات قریب آئی نظر آ رہی ہے جب مجھے دل پر ہتھ رکھ کر کسی کی دلہن بننا پڑے گا ۔ آسمان نے میری خوشی کو خاک میں ملا کر مجھے بے یار و مددگار چھوڑ دیا ہے ۔ اسی سلسلے میں ایک بات اور میں عرض کرنا چاہتی ہوں ، جس سے مجھے بہت دکھ آتا ہے رہا ہے ۔ کسی شریف عورت اور امیر آدمی کی بیٹی کے خواستگاروں کا جو پرانے وقتوں سے بھلا دستور چلا آتا تھا تم اس پر عمل پیرا نہیں ہوئے ۔ بھلا خواستگاروں کا کیا یہ معمول نہیں کہ وہ اپنی

محبوبہ کے عزیزوں کی دعوت کرنے کے لیے اپنے پاس سے موبشی اور بھیڑیں لاتے ہیں اور اسے بڑھیا بڑھیا تحفے بھی پیش کرتے ہیں ؟
ہاں ، انہیں دوسروں کے خرچ پر مفت خوری کرتے کبھی نہیں سنا۔“

اودسیوس بسہ باتیں سن کر بہت خوش ہوا۔ اپنے لویا کا ، جس کے دل کا سارے وقت کچھ اور ہی منشا تھا ، عشوہ گری سے اپنے چاہنے والوں کو لہا کر خراجِ حسن حاصل کرنے کا ارادہ اسے پسند آیا۔

انتینوس بن یوانی تھیس نے اسے جواب دیا: ”دختر ایکاروس ، خردمند اپنے لویا ! ہم میں سے جو لوگ تمہیں تحفے پیش کرنے کا انتظام کریں ان کے ہدیوں کو ضرور قبول فرماؤ۔ تمہارے التماس کو مسترد کرنے کی جرأت کون کر سکتا ہے ! لیکن یہ میں ساتھ میں بتا دوں کہ جب تک تم بہترین خواستگار سے شادی نہ کرو گی ، ہم اپنے گھروں کو واپس جائیں گے نہ کہیں اور قیام کریں گے۔“

سب نے اس سے اتفاق کیا اور اپنے اپنے نوکروں کو تحفے لینے بھیج دیا۔ انتینوس کے نوکر نے حد نفیس کپڑے کی لمبی قبا لانے جس پر زردوزی کا کام تھا اور سونے کی بارہ جڑاؤ پتیں مع خمدار غلافوں کے لگی ہوئی تھیں۔ یورماخوس نے بہت ہی نازک سنہری زنجیر دی جس میں کھربا کے سورج کی مانند چمکیے دانے پروئے ہوئے تھے۔ یورداموس کے خادم بیک تاب حسین بندوں کی ، جن میں تین تین نگ تھے ، جوڑی لانے۔ شہزادہ ہساندروس بن پولکتور کے گھر سے نوکر ایک ہار لے کر آیا۔ یہ گہنا بھی بہت خوبصورت تھا۔ اس طرح ہر نوجوان امر نے قیمتی تحفے پیش کیے اور کچھ دیر بعد باندیوں نے وہ شاندار ہدیے آٹھا لیے اور اپنے لویا کے ہمراہ کوٹھے پر چلی گئیں۔

پھر وہ اندھیرا بھیانک تک ناس اور کانے کی مسرتوں میں ڈھونڈے رہے۔ رات چھا گئی مگر ان کی تفریح ختم ہونے میں نہ

آئی۔ روشنی کرنے کی ضرورت پڑی تو انہوں نے دالان میں تین بڑے بڑے طابق لا رکھے اور ان پر قازہ چرے ہوئے خشک ایندھن کے انبار لگا دیے۔ پھر ہر انبار میں کچھ جلتی ہوئی مشعلیں رکھ دیں اور جب تک شاہ اودیسوس نے دخل نہ دیا، محل کی ہانديوں نے باری باری آگ روشن رکھی اودیسوس نے کہا: ”ارے انا تھ چھو کریو! جاؤ، اندر جا کر مالکہ کے پاس بیٹھو۔ وہاں نکلا کھاناؤ، چائے ہاتھوں سے اُون دھنو۔ وہ تمہیں گھر کا کام کاج کرتے دیکھ کر خوش ہوگی۔ محفل کے لیے آگ کو مس روشن رکھوں گا اور اگر یہ لوگ رت جگا کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں تو بھی میں تھک نہیں سکتا۔ میں ایسے کام میں بڑا ہی دار ہوں۔“

لڑکیاں ہنس کر ایک دوسری کو دیکھنے لگیں لیکن گلابی گالوں والی میلانہو جل گئی۔ دوايوس کی اس لڑکی کو اپنے لوہیا نے ہلا تھا اور ایسا اچھا سلوک کیا تھا گویا وہ اسی کی اولاد تھی۔ جو کھیل کھانوں نے وہ چاہتی تھی اسے مل جاتے تھے۔ لیکن اس دیکھ بھال کا نتیجہ خاطر خواہ برآمد نہ ہوا۔ میلانہو کو اپنی پریشان مالکہ سے کوئی ہمدردی نہ تھی۔ وہ بورماخوس سے محبت کرتی تھی اور اس کی داشتہ بن چکی تھی۔ اس وقت اس نے راض ہو کر اودیسوس کو خوب برا بھلا کہا: ”کمنے، بوڑھے آوارہ تم بڑے بدھو معلوم ہوئے ہو! یہاں صاحب لوگوں کے سامنے اپنے خیالات کا اس قدر زور شور اور بے ہودگی سے ڈھنڈورا پیانے کے بجائے رات بھر کے لیے لوہار خانے یا کسی مراٹے میں کبوتر چلے جانے؟ شراب پی کر تمہارے حواس ٹھکانے نہیں رہے یا شاید اس لیے بک بک کر رہے ہو کہ وہ ہمیشہ سے ایسے ہی ہیں۔ ابروس کی ٹھکانی کر کے تم اپنے آپ کو کچھ سمجھتے تو نہیں لگے! میں کہتی ہوں، ہوش میں رہنا، ورنہ کوئی ابروس سے ہتر آسمی آ کر زبردست گھونٹوں سے تمہاری مرمت کر کے، ناک منہ توڑ کے یہاں سے زبردستی باہر نکال دے گا۔“

عالی مقام اودیسیوس نے غصے میں آ کر جواب دیا : ” زبان دراز ، بے حیا لونڈیا ! میں ابھی جا کر تیل یا خموس کو بہ باتیں سنانا ہوں ۔ وہ فوراً تم سب کا کچھوس نکال دے گا ۔“

لڑکیاں سمجھیں کہ وہ ۔۔۔ چ مچ کہنے جا رہا ہے اور ان میں بھگدڑ مچ گئی ۔ وہ گھر کے اندر بھاگ گئیں اور ڈر کے مارے ان کی ٹانگیں کانپنے لگیں ۔ لیکن اودیسیوس طساتوں کے ہاس کھڑا ہو کر آگ کو ٹھیک کرتا اور سب لوگوں کو دیکھتا رہا ۔ وہ ان منصوبوں کے بارے میں سوچ بچار کر رہا تھا جن کا کچھ نہ کچھ نتیجہ برآمد ہونا لازم تھا ۔

ادھر انہیسہ کان گستاخ طالوں کو بے دو گی سے ہار رکھنے کا کوئی ارادہ نہ تھا ۔ وہ چاہتی تھی کہ اودیسیوس کا شاہی رل اس سے اور بھی متفر ہو جائے ۔ اب ہورسا خموس کی باری آئی کہ وہ اپنے دوستوں کو ہنسائے کی غرض سے احسنی پر کوئی فقرہ چست کرے اور وہ چلا یا : ”سنو ! مجھے ابھی ایک بات سوجھی ہے اور میں اسے اپنے تمام رقیبوں کے سامنے بیان کیے بغیر نہیں رہ سکتا ۔ اس شخص کو اودیسیوس کے محل تک ضرور کسی آسانی ہستی نے پہنچایا ہے ۔ ہر کیف ، مجھے تو ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ روشنی اس آدمی کے بدن سے بلکہ چندیا سے ، جو بالوں سے قطعاً بے نیاز ہے بھوٹ رہی ہے ۔“ پھر وہ شہروں کے غارت گر ، اودیسیوس سے کہنے لگا : ”اجنبی ! اگر میں تمہیں نوکر رکھ لوں اور کسی کو ہستانی اراضی پر ٹکڑی کے لیے درخت ہوانے اور پتھر کے بشتے کھڑے کرائے کا کام لوں تو بتا نہیں م نوکری کرنا پسند بھی کرو گے ؟ تنخواہ معقول ملے گی اور اس کا خیال رکھا جائے گا کہ تمہیں کھانا برابر ملتا رہے ۔ میں تمہیں کپڑے اور جوتے بھی دوں گا ۔ مشکل یہ ہے کہ تمہیں بری عادتیں بڑی گئی ہیں اور ہم دیہات کے کام سے دور بھاگنا چاہتے ہو ۔ تمہیں تو بس یہی اچھا لگتا ہے کہ گلی گلی بھیک مانگی اور لالچی پیٹ بھر لیا ۔“

اودیسیوس نے جواب دیا : ”یورماخوس ! میری خواہش ہے کہ ہم تم شروع گرمی میں ، جب دن بڑے ہونے لگتے ہیں ، مزدور بن کر کسی سبزہ زار میں صبح سے شام ہونے کے بعد تک بغیر کچھ کھانے خمدار درختیوں سے گھاس کالیں ۔ پھر میں دیکھوں گا اس آزمائش میں کون پورا اترتا ہے ۔ یا ہمیں گندمی رنگ کے بڑے بڑے ، اچھی نسل کے بیل ، جو عمر اور طاقت میں برابر ہوں اور جنہوں نے پیٹ بھر کر کھا رکھا ہو ، ہانکنے پڑیں ۔ ایسی جوڑی کو تھکانا خاصی محنت کا کام ہوتا ہے اور میں دو ایکڑ کا ایسا کھیت چھانٹوں گا جس کی مٹی میں بھالی آسانی سے چل سکے ۔ پھر دیکھنا میرا ہل سیدھا چلتا ہے کہ نہیں ! یا پھر ایسا ہو کہ ابھی ہیں ہم دونوں کو کسی وجہ سے لڑنا پڑ جائے اور میرے پاس ڈھال اور دو نیزے اور سر بر کاسی کا چست خود ہو ۔ تم مجھے سب سے اگلی صف میں ہاؤ گے اور میرے پیٹ کا مذاق اڑانا بھول جاؤ گے ۔ میاں تم تو شیخی باز ہو ۔ تمہارا دل ذرا سا ہے ۔ تم اپنے آپ کو بڑا آدمی اور سورما اس لیے سمجھنے لگے ہو کہ جو لوگ تمہیں یہاں نظر آتے ہیں اول تو ان کی تعداد بہت تھوڑی ہے ، دوسرے وہ کچھ ہیں بھی نہیں ۔ اگر اودیسیوس اس گھر میں آکر شکل دکھا دے تو جاں بچا کر بھاگنے کی جلدی میں یہ بڑا سا دروازہ بھی تمہیں تنگ معلوم ہونے لگے ۔“

یورماخوس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ۔ خشم آلود نگہ ڈال کر اس نے اودیسیوس کو ڈانٹا : ”بدمعاش ! سب کے سامنے میری شان میں یہ الفاظ ۔ اس بے ا۔بی کا ابھی تمہیں مزہ چکھاتا ہوں ۔ شراب پی کر تمہارا دماغ چل گیا ہے یا تم اس لیے ٹوٹر کر رہے ہو کہ وہ ہمیشہ سے چلا ہوا ہے ۔ اس فقر کی ٹھکانی کر کے تم اپنے آپ کو کچھ سمجھنے تو نہیں لگے ؟“ یہ کہتے کہتے اس نے ایک تپائی اٹھائی لیکن اودیسیوس نے اس حملے کا یہ توڑ کیا کہ جھٹ سے دولیخیومی اسفینوموس کے قدموں میں بیٹھ گیا اور

یورماخوس کی بھینکی ہوئی تپانی ساقی کے داغنے ہاتھ پر لگی۔ ساقی کے ہاتھ سے جگ چھوٹ کر ٹھن سے فرش پر گرا اور وہ کراہتا ہوا پیچھے کو جا پڑا۔ اندھے دالان میں فوراً چیخ بکار مچ گئی۔ خواستگار ایک دوسرے کو تشویش ناک نظروں سے دیکھنے اور کہنے لگے: ”کاش یہ آوارہ گرد یہاں طوفاں برپا کرنے سے پیشتر ہی کہیں مر جاتا اور ہمیں اس کی صورت نہ دیکھنی پڑتی۔“ اب ہم ایک فقیر کی وجہ سے جھگڑ رہے ہیں اور شام کے شاندار جشن کا سارا مزا اس احمقانہ حرکت سے کرکرا ہو جانے کا۔“

اتنے میں تیلیماخوس کسی شہر بار کے مانند بولا: ”صاحبو! تم ہوش میں نہیں۔ شراب اور کھانے نے تمہارا جو حال کیا ہے وہ ظاہر ہے۔ ضرور وہی طاقت تمہیں دنگا کرنے پر آکرا رہی ہے۔ سنو، ہم لوگ خوب پیٹ بھر کر کھائی چکے ہو اس لیے میں تجویز کرتا ہوں کہ اب جا کر آرام کرو۔ لیکن میں کسی کو یہاں سے زبردستی نہیں نکال رہا، تمہاری مرضی ہے۔“

یہ سن کر ان سے اور تو کچھ نہ بن پڑا، ہونٹ چبانے لگے۔ انہیں حیرت تھی کہ تیلیماخوس کو ان سے ایسی بات کہنے کی جرأت کیونکر ہوئی۔ آخر اس بات کا جواب دینا شہزادہ امفیномوس بن نیسوس بن آریتاس نے فرض سمجھ کر کہا: ”یرو! جب بات معقول ہو تو خواہ عموماً حجت کرنا فضول ہے۔ کوئی شخص اس اجنبی یا کسی اور شامی خدمت گار سے بدسلوکی نہ کرے بلکہ کسی ساقی کو حکم دو کہ وہ سب کے جام بھر دے اور ہم دیوتاؤں کو شراب کا چڑعاوا دے کر اپنی اپنی قیام گاہ کو رخصت ہوں۔ اس اجنبی کو محل میں تیلیماخوس کے پاس چھوڑ دو آخر وہ آکر ٹھہرا تو اسی کے گھر میں ہے۔“

یہ تجویز سب کو پسند آئی اور امفیномوس کے خدمتگار مولیوس نے، جو دولیخیوم سے آیا تھا، ان کے لیے ہانی ملا کر

شراب تیار کی اور گھوم بھر کر سب کے جام لبریز کر دے۔
شراب کھنہ کو پینے سے چلے انہوں نے چند قطرے نیکا کر متبرک
دیوتاؤں کو نذر دی اور نذر دینے اور حسبِ مرضی سے نوشی
کے بعد سب کے سب رات بھر کے لیے اپنی اپنی قیام گاہ کو
چلے گئے۔

پینے لوپیا سے ملاقات

انہیہ کی مدد سے شاہ اودسیوس خواستگاروں کی تباہی کا منصوبہ
 ہاندھنے کے لیے دالان میں تنہا رہ گیا۔ سب سے پہلے اس نے بیٹے
 کو کچھ ہدایات دیں۔ اس نے کہا: ”قیلیاخوس، یہ سب ہتیار
 یہاں سے ہٹا دینے ضروری ہیں۔ کوئی رہ نہ جائے۔ اور جب
 امیدوار ان کی کمی محسوس کریں اور تم سے ان کے متعلق پوچھیں
 تو کوئی معقول وجہ کہڑ کر ان کے شبہات رفع کر دینا۔ تم یہ
 کہہ سکتے ہو: میں نے انہیں دھوئیں کی وجہ سے ہٹا دیا۔ میں نے
 دیکھا کہ اودسیوس کے روئے ہوئے کے وقت سے اب تک ان
 میں بہت فرق آگیا ہے۔ آج اور دھوئیں سے وہ بالکل ناس ہو گئے
 ہیں۔ اس کے علاوہ مجھے یہ خیال بھی آیا، اور یہ بہت اہم ہے
 کہ ہتیار سامنے ہوں تو آدمی کا دل خواہ مخواہ لڑے کو چاہتا
 ہے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ شراب کے نشے میں لڑ پڑو اور ایک
 دوسرے کو گھایل کر دو۔ اس سے تمہارے عیش میں خلل پڑے
 گا اور تم بدتمیز خواستگار ثابت ہو گے۔“

باپ کے احکام پر فوراً عمل کرے ہوئے اس نے انا پور کیا
 کو ہاس بلا کر کہا: ”انا جی! میں ابا کے ہتیار یہاں سے اٹھا
 کر ماں خانے میں رکھ رہا ہوں اور چاہتا ہوں کہ اتنے عرصے
 تم تمام عورتوں کو اندر ان کے کمروں میں بند رکھو۔ یہ بڑے

عمدہ ہتیار تھے لیکن میں نے ابا کے جانے کے بعد انہیں یہاں بے پروائی سے پڑے پڑے دھوئیں سے خراب ہونے دیا۔ میں اس وقت چھوٹا اور نا سمجھ تھا لیکن اب میں نے انہیں ایسی جگہ رکھنے کی ٹھان لی ہے جس میں آگ کا دھواں نہ پہنچ سکے۔“

اس کی محبت کا دم بھرنے والی بوڑھی انا نے جواب دیا : ”میرے لال ! آج کا دن کیسا مبارک ہے۔ تمہیں اپنے گھر بار اور مال اسباب کی فکر ہوئی ! لیکن یہ بتاؤ ، تمہارے ساتھ روشنی لے کر کون چلے گا ؟ یہ کام تو نوکرانیوں کا تھا مگر تم کہتے ہو کہ انہیں ادھر نہ آنے دو ، یہ کام کون کرے گا۔“

تیلیاخوس نے فوراً جواب دیا : ”یہ اجنبی ! کوئی کتنی ہی دور سے چل کر آیا ہو ، میری روٹی کھانے کا تو کام بھی کرنا پڑے گا۔“ بڑھیا اور بھی کچھ کہتی لیکن یہ سن کر خاموش ہو گئی۔ اس نے جا کر عورتوں کے کمرے کا دروازہ مقفل کر دیا اور اودیسیوس اور جواب سال شہزادے نے مشق ڈھلیں ، نوکدار نیزے اور خود آٹھ کر لے جاے شروع کیے۔ کنواری اتھینہ سنہرا چراغ لیے ، جس کی سندر روشنی ہر طرف پھیلی ہوئی تھی ، پیش پیش تھی۔ اس پر تیلیاخوس حیران ہو کر زور سے بول اٹھا : ”ابا ! یہ کیا کرامات ہے ؟ دالان کی دیواریں ، چوبی تختے ، صوبہ کی لکڑی کے شہتیر اور بلند ستون ایسے صاف نظر آ رہے ہیں جیسے یہاں کوئی الاؤ جل رہا ہو ؟ یا یہ میری نظروں کا دھوکا ہے ؟ کوئی آسمانی ہستی یقیناً اس وقت محل میں موجود ہے۔“

مختاط اودیسیوس نے کہا : ”چپ رہو ، سوال نہ کرو۔ اسے دل میں رکھو۔ اولمپوس کے بایوں کے اپنے طور طریقے ہیں اور ان کی یہ ایک مثال ہے۔ اب تم جا کر آرام کرو۔ میں یہاں ٹھہر کر ذرا باندیوں کا اور تمہاری والدہ کا رنگ دیکھتا ہوں۔ ہریشانی کے باعث وہ یقیناً مجھ سے اچھی طرح پوچھ گچھ کرے گی۔“

چنانچہ تیلیاخوس مشعل لے کر دالان میں سے ہوتا ہوا اپنی خواب گاہ میں پہنچا اور دوسری راتوں کی طرح صبح تک سونے کی غرض سے بستر پر لیٹ گیا۔ اودسیوس اتھینہ کی نوازش سے خواستگروں کے قتل کا منصوبہ باندھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر دالان میں اکیلا رہ گیا۔

اب دانش مند پینے لوپیا، جو ارتیمس یا سنہری افرودینی کی کی مانند حسین معلوم ہو رہی تھی، اپنے کمرے سے نیچے آئی۔ انہوں نے آگ کے پاس مندرجہ جگہ اکالیوس نامی کاربگر کی بنائی ہوئی، کرسی جس پر ہاتھی دانت اور چاندی کا کام ہو رہا تھا اور پاؤں رکھنے کی بٹری بھی جڑی ہوئی تھی، بچھا دی۔ کرسی پر اس وقت بڑی سی آونی کھمال بچھی ہوئی تھی۔ پینے لوپیا بیٹھ گئی اور گوری بانہوں والی باندیاں اپنے کمروں سے برآمد ہو کر بچا کھچا کھانا آٹھانے اور میزیں اور بالے، جنہیں مردوں نے ضیافت میں استعمال کیا تھا، صاف کرنے لگیں۔ انہوں نے طباقوں کی راکھ فرش پر الٹ دی اور روشنی اور گرمی کرنے کے لیے ان میں دوبارہ ایندھن بھر دیا۔ میلانتھو کو جو موقع ملا تو پھر اودسیوس کو برا بھلا کہنے لگی۔ چلا کر بولی: ”اچھا، ابھی یہیں ہو تم! رات بھر گھر کے چکر لگا کر عورتوں کو گھورتے اور ہمیں دق کرنے کا ارادہ ہو گا؟ دفع ہو جا کم بخت! جو کچھ تجھے مل گیا اس کا شکر کر ورنہ دیکھ لینا، تیرا سر ہوگا اور یہ مشعل ہوگی۔ تجھے اس طرح باہر نکالا جائے گا۔“

روشن ضمیر اودسیوس نے تیوری چڑھا کر اسے جواب دیا: ”ی ی جی! آخر مجھ پر اتنا عتاب کیوں ہے؟ اگر اس وجہ سے ہے کہ میں میلا کچیلا رہنے اور بیٹھے پرانے کپڑے پہننے پر مجبور ہوں اور کسی اچھے یا فقیر کی طرح در در بھیک مانگ کر بیٹ بھرنا ہو تو سنو، ایک وقت وہ تھا کہ میں بھی ان خوش قسمت انسانوں میں گنا جاتا تھا جن کے پاس رہنے کو اچھا گھر

ہوتا ہے میں اور اکثر اپنے جیسے آوارہ گردوں کو ، یہ امتیاز کیے بغیر کہ وہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے ، خیرات دیا کرتا تھا ۔ میرے سیکڑوں نوکر چاکر تھے اور سامانِ عیش و عشرت کی ، جس سے آدمی ٹھاٹھ سے رہتا ہے اور صاحبِ ثروت سمجھا جاتا ہے میرے پاس فراوانی تھی ۔ لیکن زیوس نے ، اور اس میں بھی اس نے کوئی بہتری ہی سوچی ہوگی ، مجھے کنگال کر دیا ۔ اس لیے چھو کری ، ذرا اپنا خیال رکھا کرو ورنہ جو اچھی جگہ تمہیں اس گھر میں ملی ہوئی ہے وہ کسی دن جاتی رہے گی ۔ ہو سکتا ہے کہ تمہاری مالکہ تم سے ناخوش ہو جائے یا اودیسیوس و بس آجائے جواب بھی بعید از قیاس نہیں ۔ اور اگر وہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو چکا تو دیوتاؤں کے فضل سے اس کا بیٹا موجود ہے جو اس سے کسی صورت میں ہٹا نہیں ۔ اس کے بچپن کا زمانہ گزر گیا ۔ ہم عورتوں کی کوئی حرکت ایسی نہیں جو اس سے چھپی ہوئی ہو ۔“

بچنے لوپیا نے ، جو سب سن رہی تھی ، طیش میں آ کر لڑکی کو ڈانٹا اور کہنے لگی کہ وہ بڑی زبان دراز ، بے عزت اور لڑاکو ہے ۔ اتنا کہ کر وہ خاموش نہ ہوئی : ” مغالطے میں نہ رہنا ، میں نے یہ تمام نازیبا باتیں سن لی ہیں اور تمہیں خوب سزا ملے گی ۔ تمہیں اچھی طرح معلوم تھا ، تم نے خود مجھے یہ کہتے ہوئے سنا تھا کہ پریشانی کے عالم میں میرا ارادہ ہوا ہے کہ گھر میں آنے والے اجنبی مسہاں کو بلا کر بتا گاؤں کہ اسے میرے شوہر کی بھی کچھ خبر ہے ۔“ اور محلدارنی یورنومی سے کہا : ” ہمارے مسہاں کے بیٹھنے کو ایک چوکی لا کر اس پر گدا تو بچھا دو تا کہ ہم آپس میں باتیں کر سکیں ۔ میں ان سے ان کی ساری کہانی سننا چاہتی ہوں ۔“

یورنومی لپک کر گئی اور لکڑی کی چوکی اٹھا لائی اور اس پر گدا بچھا دیا ۔ جب شریف اور شہزور اودیسیوس چوکی پر بیٹھ گیا تو بچنے لوپیا نے گفتگو کا آغاز کیا ۔ اس نے کہا : ” جناب !

گستاخی معاف فرمائیے۔ میں مزید تکلفات کو برطرف کر کے آپ سے استفسارات شروع کرتی ہوں۔ آپ کون ہیں، کہاں سے آئے ہیں؟ آپ کے شہر کا کیا نام ہے اور کس خاندان کے چشم و چراغ ہیں؟“

خوش تدبیر اودیسیوس نے جواب دیا: ”بانو! اس وسیع دنیا میں کوئی انسان ایسا نہیں جو آپ کی بات کا برا مانے۔ آپ کی تو عالمِ بالا تک میں یوں دھوم مچی ہوئی ہے جیسے آپ کسی زبردست اور گنجان آباد سلطنت پر حکومت کرنے والا مثالی بادشاہ ہیں، جس کے دل میں دہوتاؤں کا خوف ہے اور جو حق کا حامی ہے۔ چنانچہ اس کے ملک کی کالی مٹی میں گہیوں اور جو آگتے ہیں۔ درخت ہلکے بھلوں سے لدے اور سمندر مدا بچھایوں سے بھرے رہتے ہیں۔ بیڑیں کبھی مجھے دشنے بند نہیں کرتیں۔ یہ سب اس کی اچھی حکومت کے نتائج ہوتے ہیں اور رعایا اس کے زمانے میں آسودہ حال رہی ہے۔ آپ چونکہ بہت مہربان ہیں، اور میں یہاں حاضر ہوں، اس لیے جو چاہے بوجھیں لیکن میرا حسبِ نسب اور وطن معاموم کرنے پر اصرار نہ کیجئے ورنہ مجھے آپ کی خاطر برائی باس دھرائی پڑے گی اور میرے دل کے زخم بھر ہوئے ہو جائیں گے۔ مجھے بڑے ناخ حادثات پیش آئے لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں دسی برائے گھر میں آہ و زاری کرتا رہوں۔ مجھے ڈر ہے کہیں میری موجودگی آپ کی کچھ کنٹیروں کو یا خود آپ کو تکلیف دہ نہ معلوم ہونے لگے اور آپ یہ سمجھ بیٹھیں کہ میں شراب کے نشے میں ہوں اور اس لیے اس قدر کھرام بچا رہا ہوں۔“

بینے لوپیا نے کہا: ”جناب! میری ساری لیاقت، خوش اسوئی اور خوبصورتی پر دیوتاؤں نے اسی وقت اوس ڈال دی تھی جب ارگوسی ابیوم کو روانہ ہونے لگے اور میرا شوہر ان کے بیڑے کے ساتھ گیا تھا۔ اگر وہ واپس آ کر میری دلداری کرتا

تو واقعی میری نیک نامی مجھے زیب دیتی ور اس میں چار چاند لگ جاتے۔ لیکن بدبختی میرا پیچھا نہیں چھوڑتی۔ آہاں نے مجھ پر کتنے ستم ڈھائے ہیں! دولیچیم، سامے، جنگل سے ڈھکے ہوئے زاکنتھوس یا خود ہمارے دھوپیلے اتھا کا کے جزیروں کے حکمران سرداروں میں کون ایسا ہے جو زبردستی مجھے شادی کے لیے مجبور نہیں کر رہا یا میرا گھر نہیں لوٹ رہا۔ نتیجہ یہ ہے کہ مجھے اپنے مہاتوب کا ہوش ہے نہ اپنے دروازے کے آگے ہاتھ پھیلانے والے سائلوں کا کچھ خیال ہے۔ انتہا یہ کہ میں ان فاسدوں تک سے، جو مجھے عوامی معاملوں سے آگے کرنے آتے ہیں، تغافل برتی ہوں۔ بس اودیسیوس کو یاد کر کے دل دکھاتے رہنا میرا کام ہے۔ ادھر خواستگار مجھ پر دباؤ ڈال رہے ہیں کہ شادی کا دن مقرر کیا جائے اور مجھے انہیں جہانسا دینے کے لیے ترکیبیں سوچنی پڑتی ہیں۔ پہلی ترکیب جو مجھے سوچھی وہ بڑی غضب کی تھی۔ میں نے گھر میں اپنے راجہ پر بہت بڑی بناوٹ ڈال کر ایک چوڑی اور نفیس چادر بنی شروع کی اور ان سے کہا: 'شاہ اودیسیوس کی وفات کے بعد اب تم لوگ میرے خواستگار ہونے ہو۔ اگر تم سب شہزادے صبر و ضبط سے کام لے کر مجھے یہ چادر مکمل کرنے کی مہلت دو تو میں بڑی احسان مند رہوں گی ورنہ جو کچھ میں بن چکی ہوں وہ بیکار جانے گا۔ یہ معزز لائرتیس کا کفن ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ جب ہر انسان کو فنا کر دینے والی بھیانک موت اس پر دست دراز ہو تو میری ہم وطن عورتوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اتنے بڑے رئیس کو کفن بھی نصیب نہ ہوا۔' اس طرح میں نے باتیں بنائیں اور انہوں نے شرافت میں آ کر میری بات مان لی۔ چنانچہ سارے دن میں بیٹھی چادر بنتی رہتی اور رات کو چراغوں کی روشنی میں دن بھر کی بنائی آدھیڑ ڈالتی۔ اس ترکیب سے تین سال تک میں نے انہیں بیوقوف بنایا۔ چوتھا سال آیا اور وہ بھی گزرا جا رہا تھا کہ ان

کم جنت ہے ہوا خواصوں نے انہیں مجھے چادر ادھیڑتے ہوئے دیکھنے کا موقع دے دیا۔ اس پر انہوں نے بڑی لعنت ملامت کی اور مجھے چار ناچار اسے مکمل کرنا پڑا۔ اور جب والدین بھی شادی کرنے پر زور ڈال رہے ہوں تو میرے لیے بن یا ہے رہنا سہنا یا کوئی راہ فرار تلاش کرنا کہاں ممکن ہے۔ ادھر میرا بیٹا اپنی جائداد کو ان لوگوں کے ہاتھوں تباہ و برباد ہوتے دیکھ کر بیزار ہے۔ وہ ب جوان اور کسی بھولتی بھاتی جائداد کو اچھی طرح سنبھال لینے کے قابل ہو گیا ہے اور جو کچھ ہاں ہو رہا ہے اسے خوب سمجھتا ہے۔ بہر حال، میں اب بھی مصر ہوں کہ آپ اپنے ہارے میں کچھ فرمائیے۔ برائی کہانی کے آدمی کی طرح آپ درخت یا پتہ سے پیدا ہونے سے تو رہے۔“

عیار اودیسیوس نے جواب دیا: ”ملکہ صاحبہ! میرا حسب نسب معلوم کیے بغیر کیا آپ کو اطمینان نہ ہو گا؟ بہت بہتر، میں بتاتا ہوں۔ لیکن اس طرح آپ میرا دکھ درد اور بڑھا رہی ہیں۔ جب کوئی آدمی اپنے عرصے وطن سے دور، ساری دنیا میں شہر شہر حیران و پریشان گھومتا بھرا ہو تو اس سے اور کیا توقع کی جا سکتی ہے۔ خیر لیجئے، میر آپ کو اپنی کہانی سنانا اور آپ کے تمام سوالوں کا جواب دیتا ہوں۔“

”یہاں سے دور، گہرے نیلے سمندر میں ایک بہت گنجان آباد، نوے شہروں والا، زرخیز اور سہانا دہس ہے جس کے چاروں طرف موجیں لہراتی ہیں۔ اس کا نام کربتے ہے۔ جزیرے پر بسنے والی تمام قومیں مختلف زبانیں بولتی ہیں۔ وہاں اخائیوی اور اصلی کربتوی، جنہیں دیسی نسل ہونے پر بڑا فخر ہے، رہتے ہیں۔ بھر کدونوی آباد ہیں۔ تین قبیلے دراز مورسوں کے ہیں اور شریف پیلامکوسیوں کی ستیاں ہیں۔ ان نوے شہروں میں ایک بہت بڑا ہے۔ اس کا نام کنوئوسوس ہے۔ شاہ منوس نے اس پر نو سال تک حکومت کی تھی اور قادر مطلق زیوس کی دوستی کے

مزمے لوٹے تھے ۔ وہ میرا دادا تھا ، اور میرا باپ دیوکالیون تھا ۔ اس کے دو لڑکے تھے ، ایک میں اور دوسرا شاہ ایدومینیوس ۔ جس وقت کا مجھے خیال ہے ایدومینیوس ، اتریوس کے بیٹوں کے ہمراہ ، چوچ دار جہازوں پر سوار ہو کر ایلیم جا چکا تھا ۔ جب اودسیوس تروٹے جاتے ہوئے اس مالیا کے پاس آندھی میں پھنس گیا اور اس کے زور سے اس کا بیڑا صحیح راستے سے ہٹ کر کریتے جا پہنچا تو بھائی کی غیر موجودگی میں اسے خوش آمدید کہنا میرے سر پڑا ۔ میرا نام انتھون ہے ۔ میں کسی بات میں بھائی صاحب کے برابر نہیں ۔ اودسیوس امنیوسوس پر ، جہاں اتلانٹھوبا کا غار ہے ، لنگر انداز ہوا ۔ اس بندرگاہ میں داخل ہونا بہت دشوار ہے ۔ طوفان نے اس کے جہازوں کو تقریباً بیکار کر دیا تھا ۔ سب سے پہلا کام اس نے یہ کیا کہ شہر جا کر ایدومینیوس کو پوچھا ، جسے وہ اپنا عزیز اور مخلص دوست بیان کرتا تھا ۔ لیکن ایدومینیوس کو چوچ دار جہازوں پر سوار ہو کر ایلیم کو روانہ ہونے نو دس دن ہو چکے تھے ۔ اس لیے اودسیوس کو اس اپنے گھر لیے گیا ۔ دولت کی میرے پاس اس وقت فراوانی تھی اور میں نے دل کھول کر اس کی خاطر تواضع کی ، ہر طرح کی آسائش ہم پہنچائی ۔ اس کے ساتھیوں کو بھی عوامی مال خانے سے لیے کر میں نے بہت سا غلہ ، شراب اور مویشی مہیا کر دیے ۔ وہ نیک لوگ شہل کی طرف سے چلنے والی بادِ طوفانی سے محبور ہو کر بارہ دن تک میرے پاس ٹھہرے رہے ۔ کسی دشمن آسانی طاقت نے اس آندھی میں اس قدر شدت پیدا کی کہ وہ خشکی پر بھی تاب نہ لاسکے ۔ تیرہویں دن لیکن ہوا تھم گئی اور وہ روانہ ہو گئے ۔“

اس کی یہ ساری داستان تھی تو سفید جھوٹ مگر اس نے اسے اس طرح بیان کیا کہ وہ مجھے معلوم ہونے لگی اور میںے لوہیا سنی اور آنسو بہا رہی اور اس کے رخسار بھیک گئے ۔ جیسے پھووا کی لائی ہرنی برف پر دریا کے چلنے سے نرم ہو کر پہاڑوں کی چوٹیوں

ہر ہنگامے لگتی ہے اور ہنگامہ کر دریاؤں میں طغیانی لاتی ہے اسی طرح اپنے شوہر کے لیے ، جو ہاس ہی بیٹھا تھا ، روتے ہوئے اس نے آنسوؤں سے اپنے مندر گالوں کو بھیگو لیا ۔ بیوی کی ہر ہنگامہ دیکھ کر اودیسیوس کا کلیجا ہٹ گیا لیکن اس نے ابھی آستائی سے آنسو پی لیے کہ اس کی آنکھوں کو ، جو سینگ یا لوہے کی طرح بے حس تھیں ، ذرا سی بھی جنبش نہ ہوئی ۔

جی بھر کر رو لینے کے بعد ہینے لوہا بھر سوال کرنے لگی ۔ اس نے کہا : ” میرے خیال میں اب مجھے آپ سے اس بات کی تصدیق طلب کرنی چاہیے کہ آپ کہہ رہے ہیں ، آپ نے اپنے کربتوی گھر میں میرے شوہر اور اس کے بہادر ساتھیوں کو ٹھہرایا بھی تھا ۔ مجھے بتائیے کہ وہ کیسا تھا اور کس قسم کا لباس پہنے ہوئے تھا ۔ ان آدمیوں کا بھی ذکر کیجیے جو اس کے ہمراہ تھے ۔“

اودیسیوس نے جواب دیا : ” ہانو ! جب کسی آدمی سے مدت دراز سے ملاقات نہ ہوئی ہو تو اس کا حلیہ بیان ڈرن آسان کام نہیں ، اور اودیسیوس کو میرے ملک سے روانہ ہونے اب انیس سال گزر چکے ہیں ۔ بہر حال ، میرے ذہن میں اس کی جو تصویر ہے وہ آپ کو بتانے دیتا ہوں ۔ میرے شہر یار نے ارغوانی ، دوہری کی ہوئی ، موٹی چادر کندھوں پر ڈال رکھی تھی ۔ اس میں ایک سنہری جڑاؤ بن ، مع بنوں کے دو غلافوں کے ، لگی ہوئی تھی ۔ چادر پر تصویر بنی ہوئی تھی جس میں ایک شکاری کتا اگلے پنجوں میں ہرن کے چنگبرے پیچے کو داہے ، اس کے ٹڑپنے کی پروا نہ کرتے ہوئے ، بھاڑے ڈال رہا تھا ۔ یہ نفیس کام دیکھ کر سبھی عیش عیش کرتے تھے ۔ شکاری کتا آہو پیچے کا کالا گھونٹ رہا ہے اور اسے بھاڑ رہا ہے اور وہ ٹانگیں چلا چلا کر چھوٹنے کی کوشش کر رہا ہے ۔ یہ سب کام زری کا تھا ۔ میں نے اس کے مورچ کی طرح چمکیلے کرنے کو بھی غور سے دیکھا تھا جو سوکھے ہوئے

پیار کے چھلکے جیسا چمکنا تھا اور اس کے جسم پر جھلک رہا تھا۔ میں آپ کو بتاتا ہوں، تمام عورتیں اس پر فریفتہ ہو گئی تھیں۔ لیکن ساتھ میں اس بات کا خیال بھی رکھیے کہ مجھے کچھ پتا نہیں کہ اودیسیوس وہ کپڑے گھر سے لے کر چلا تھا یا وہ کسی ایسے دوست یا شناسا کے پیش کردہ تھے وہ جس کے پاس راستے میں ٹھہرا یا جس سے سفر کے دوران میں سلا ہو۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ اودیسیوس بے حد ہر دل عزیز تھا اور یہ فخر اس کے ہمت کم ہم وطنوں کو حاصل ہے۔ خود میں نے اسے کانسی کا تیفہ، ارغوانی عمدہ چادر اور جھاندار کرتا دیا تھا اور ہر ممکن تعظیم و تکریم سے اس کے خوب ساختہ جہاز پر سوار کرا کے رخصت کیا تھا۔ ہاں، ایک بات اور سنیے۔ اس کے خدام میں ایک خاص خدمتکار تھا جو عمر میں اس سے کچھ بڑا تھا۔ میں اس کا حلیہ بھی بیان کرتا ہوں۔ اس کے مولدے آگے کو جھکے ہوئے تھے، رنگ سانولا اور ہال گھنگریالے تھے۔ اس کا نام یورباتیس تھا اور اودیسیوس اپنے ہمراہیوں میں اس کی سب سے زیادہ قدر کرتا تھا کیونکہ وہ اس جیسا عقل مند تھا۔“

اودیسیوس کی یہ باتیں سن کر اپنے لوہا کا دل اور بھی زیادہ رونے کو چاہنے لگا۔ جو صحیح اور درست ہتے اودیسیوس نے دیے تھے وہ سب اس نے پہچان لیے تھے۔ وہ آنسو بہا کر دل کو تسلی دینے لگی۔ پھر اس نے کہا: ”جناب! مجھے آپ پر پہلے ہی ترس آیا تھا لیکن اب میرے گھر میں عزیز اور معزز مہمان بن کر رہیے۔ جس لباس کا آپ نے ابھی ذکر کیا وہ میں نے ہی خزانے میں سے نکال کر، تہ کر کے، چمکدار جڑاؤ بن تزئین کے واسطے لگا کے اسے دیا تھا۔ ہائے، اب میں اسے کبھی اس دیس میں، جو اسے دل سے پیارا تھا، خوش آمدید نہ کہوں گی۔ سچ سچ وہ دن بڑا منحوس تھا جب اودیسیوس اپنے مجوف جہاز پر سوار ہو کر اس کم تخت شہر کو، جس کا نام بھی مجھے زہر لگتا ہے،

روانہ ہوا۔“

زیرک اودیسیوس نے جواب دیا : ” میری معزز ملکہ ! میں منت کرتا ہوں ، اپنے سمندر گالوں کا روپ اور نہ بگاڑے۔ شوہر کو رو رو کے جی ہاگارت نہ کیجیے۔ میں رونے کو برا نہیں سمجھتا۔ کون عورت ہے جو ایسے شوہر سے بچھڑ کے ، جو چاہے اودیسیوس کے مقابلے میں ، جس کا لوگ ایسے ذکر کرتے ہیں جیسے وہ کوئی دیوتا ہو ، کچھ بھی نہ ہو لیکن جس کی محبت کا اس نے حلف اٹھایا ہو اور جس سے اس کے اولاد ہونی ہو ، ماتم نہیں کرتی۔ لیکن اب آنسو ہونچھیں اور سننے میں کیا کہتا ہوں۔ میں آپ کو بالکل سچی بات بتاؤں گا۔ اس میں ذرہ برابر جھوٹ نہیں۔ مجھے اودیسیوس کے واسطے آنے کی خبر ملی ہے۔ وہ زندہ سلامت جہاں سے نزدیک ہی یعنی تھیسپروتیا کے زرخیز ملک میں موجود ہے اور بہت سی دولت لے کر ، جو اس نے ہردیس میں جمع کی تھی ، گھر آنے والا ہے۔ مگر اس کے تمام ساتھی اور عمدہ جہاز کھائے سمندر میں ڈوب چکے ہیں۔ یہ حادثہ انہیں تھری ناکید کے جزیرے سے روانہ ہونے کے بعد پیش آیا تھا۔ اس کے ساتھیوں نے سورج دیوتا کے مویشی مار ڈالے تھے اور زیوس اور سورج اودیسیوس سے خفا ہو گئے تھے۔ اس کے تمام ساتھی سمندر میں ڈوب کر مر گئے لیکن خود وہ کشتی کے پینڈے سے چمٹا رہا اور موجوں نے لا کر اسے قایم کوہوں کے ملک کے ساحل پر ، جو دیوتاؤں کے رشتہ دار ہیں ، پھینک دیا۔ ان لوگوں نے اپنی نیک خوئی اور خدا ترسی کی وجہ سے اس کی ایسی تواضع کی جیسے وہ کوئی دیوتا ہو۔ اسے مغرب سے لاد دیا اور خود ہی حفاظت سے گھر بھی پہنچا دینا چاہتے تھے۔ اگر اودیسیوس کے دل میں یہ نہ مہاتی کہ دولت حاصل کرنے کی غرض سے ادھر ادھر سفر کرنا زیادہ سود مند ثابت ہوگا تو واقعی وہ کبھی کا یہاں پہنچ چکا ہوتا۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ تجارت کرنے میں وہ اپنی نظیر آپ ہے۔ درحقیقت کوئی

آدمی اس سے ٹکر نہیں لے سکتا۔ میں نے یہ سب کچھ تھیسپروتیوں کے بادشاہ فئیدون سے سنا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے محل میں میرے سامنے دیوتاؤں کو شراب کا چڑھاوا دیتے ہوئے قسم کھا کر کہا تھا کہ اودیسیوس کو اتھا کا پہنچانے کے لیے ایک جہاز مع عملے کے ساحل پر تیار کھڑا ہے۔ اس نے مجھے وہ خزانہ بھی دکھایا تھا جو اودیسیوس جمع کر کے لایا تھا اور اس کے گھر رکھوا گیا تھا۔ اس خزانے میں اتنا سونا، تانبا اور لوہا تھا کہ آدمی کی دس پشتوں کو کافی ہو۔ اودیسیوس خود، فئیدون نے بتایا تھا، بلوط کے اس عظیم درخت سے، جو تبرکا زبوس سے منسوب ہے، یہ معلوم کرنے دو دونا گیا ہے کہ اتنی طویل غیر حاضری کے بعد اتھا کا کے زرخیز جزیرے میں علانیہ داخل ہونا مناسب ہے یا نہیں بدل کر جانا چاہیے۔ لیکن ایک تھیسپروتی دولیخیوم کے غلام زار جزیرے کو روانہ ہونے والا تھا اور فئیدون نے مجھے اودیسیوس کے واپس آنے سے پہلے ہی رخصت کر دیا۔

”اب تو آپ کو بتا چر گیا کہ وہ خبریت سے ہے اور جلد ہی واپس آ جائے گا۔ وہ سچ سچ بہت نزدیک پہنچ چکا ہے اور دوستوں اور وطن سے جدا رہنے کا زمانہ ختم ہونے کو ہے۔ آپ کہیں یا نہ کہیں، میں اس بات کے لیے حلف آٹھانے کو تیار ہوں۔ میں پہلے زبوس کی، جو دیوتاؤں میں سب سے بزرگ و برتر ہے پھر اودیسیوس کے گھر کی، جہاں میں آ کر ٹھہرا ہوں، قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ پیش گوئی حرف بحرف صحیح ثابت ہوگی۔ اودیسیوس اسی سال پرانے چاند کے گھٹنے اور نئے چاند کے چڑھنے کے درمیانی عرصے میں یہاں پہنچ جائے گا۔“

دانش مند ملکہ نے جواب دیا: ”دیوتا کہیں کہ آپ کا کہا پورا ہو۔ پھر آپ کو معلوم ہوگا کہ میری دوستی کیا معنی رکھتی ہے۔ میں ایسی دریا دلی دکھاؤں گی کہ دنیا آپ کی خوش نصیبی پر رشک کرے گی۔ لیکن میرا دل کہتا ہے کہ کچھ اور ہی

واقعات پیش آئیں گے۔ اودیسیوس گھر لوٹ کر آنے کا نہ آپ جہاں سے، جہاں جانا چاہتے ہیں، جا سکیں گے اس لیے کہ اب یہاں پردہسیوں کی مناسب طور پر خاطر مدارات اور جہاں و جانا چاہتے ہوں وہاں بھیجنے کا انتظام کرنے والا اودیسیوس جیسا کوئی سردار ہے نہ لوگوں کا رہتا ہے۔ اری لڑکیو چلو! ہمارے سپہان کے پاؤں تو دھلوا دو۔ اور گدے، کمل اور اجلی چادریں لیے کر ان کا سفر بچھا دینا تا کہ سنہرے تخت والی صبح کے نمودار ہونے تک یہ آرام سے گرمائی میں سوئے رہیں۔ اور سنو صبح کو انہیں نہلا کے، قیل مل کے، تیلیاخوس کے ساتھ دالان میں ناشتا کرنے کے لیے تیار کر دینا۔ ان لوگوں میں جو بدظن ہمارے سپہان کو ستانے کا، اپنا نقصان کرے گا۔ وہ جتنا جی چاہے پھر عصہ کرے اور شور مچانے لیکن یہاں کامیاب ہونے کی توقع اسے دل سے نکال دینی پڑے گی۔ بھلا بتائیے، صاحب! آپ میرے گھر میں بغیر ہمارے دھونے اور میلے کچیلے کپڑے پہن کر کھانا کھانے بیٹھیں گے تو آپ کو ہتا کیونکر چلے گا کہ میں دوسری عورتوں سے زیادہ معجزہ بوجھ رکھتی ہوں! اسان کی زندگی ویسے ہی مختصر ہے۔ جو بے تمیز اور سپہان نوازی سے قطعاً ناواقف ہو اس کی زندگی دنیا بھر کی دشمنی مول لینے میں کتنی ہے اور مرنے کے بعد اسے دلت حاصل ہوتی ہے، لیکن جو شخص پاک طینت ہوتا ہے اور نیک کام کرتا ہے تو وہ سپہان، جن کے ساتھ اس نے دوستانہ سلوک کیا ہو، اس کا دور دور تک چرچا کر دیتے ہیں اور اس کی مدح و ثنا کرنے والوں کی کبھی کمی نہیں ہوتی۔“

مختار اودیسیوس نے جواب دیا: ”عالی جاہ خاتون! یہ کہے بغیر اب چارہ نہیں کہ جب سے جہاز پر سوار ہو کر کورتے کی برف پوش پہاڑیوں سے رخصت ہوا ہوں، مجھے کملوں اور اجلی چادروں سے نفرت سی ہو گئی ہے۔ اس لیے میں لیٹ کر رت جگا کروں گا۔ یہ میرے لیے کوئی نئی بات نہیں۔ اکثر ایسا اتفاق ہوا ہے

کہ کسی اونچی نیچی جگہ لیٹ کر ، ہاک صبح کی سنہری روشنی کے انتظار میں ، میں نے پوری رات آنکھوں میں کاٹ دی ہے ۔ پاؤں دھوانے کی بات بھی مجھے کوئی خاص پسند نہیں ۔ میں نہیں چاہتا کہ آپ کی باندیاں میرے پیروں کو ہاتھ لگائیں ۔ ہاں ، اگر کوئی بوڑھی ، عزت دار عورت ہو ، جسے میری طرح دنیا کا تجربہ ہو ، تو مضائقہ نہیں ۔ اس سے پاؤں دھوانے پر مجھے کوئی اعتراض نہ ہوگا ۔“

دانش مند اپنے لویا نے یہ سن کر کہا : ” میرے محترم دوست ! — میں آپ کو اس نام سے مخاطب کیے بغیر نہیں رہ سکتی کیونکہ ہر دس سے جتنے سپہاں آج تک اس گھر میں آئے ہیں آپ ان سب سے عقل مند ہیں اور ہر چیز کو بہت خوبی سے بیان اور بڑی سمجھداری کی باتیں کرتے ہیں ۔ میرے پاس ایک بوڑھی اور نہایت شریف طبیعت کی خادمہ ہے جس نے میرے ہندقسمت شوہر کو پیدا ہوتے ہی گود لے لیا تھا اور بڑی وفاداری سے ہال ہوس کر بڑا کیا تھا ۔ اب بڑھاپے میں وہ اس کام کے لائق نہیں رہی لیکن آپ کے پاؤں دھونے کی ۔ یورکیسا آؤ ، ان صاحب کی ، جو تمہارے آقا کے ہم عمر ہیں ، خدمت کرو ۔ اس میں شک نہیں کہ اودسیوس کے ہاتھ پاؤں بھی اب ہمارے سپہاں جیسے ہو گئے ہوں گے کیونکہ مصیبت میں آدمی جلد بوڑھا ہو جاتا ہے ۔“

یہ سنتے ہی بڑھیا چہرہ ہاتھوں میں چھپا کر رونے اور اپنے دکھوں کی کہانی سنانے لگی : ” ہائے میرے لال ! میں تمہارے لیے کچھ بھی تو نہیں کر سکتی ۔ دیوتاؤں کا خوف تمہارے دل میں تھا لیکن معلوم ہوتا ہے کہ زیوس کو انسانوں میں سب سے زیادہ نفرت تمہی سے تھی ۔ آرام کی زندگی بسر کرنے اور اپنے بیٹے کو شہزادوں کی مانند جوان ہوتے دیکھنے کی دعائیں مانگنے ہونے گرجنے والے زیوس کے لیے رانوں کے جتنے موٹے پارچے تم نے جلائے اور جس قدر عمدہ چڑھاوے پیش کیے ، اتنے کسی نے جلائے

نہ دے۔ لیکن اکیلے تھی اسے ہوس کے گھر لوٹنے کے بارے میں زیوس نے کہہ دیا ہے 'بہ نہیں ہو سکتا۔' مجھے رہ رہ کے یہ خیال ستاتا ہے کہ میرا آنا بردیس میں بڑی بڑی حوہلیوں پر جا کر سوال کرتا ہوگا اور وہاں کی نارباں اس پر ہنستی ہوں گی، جیسے، میاں! ابھی آپ پر ان سال زادہوں نے آوازے کسے اور جن کی بدتمیزی اور بے ہودہ مذاق سے بچنے کے لیے آپ نے ان سے ہاؤں دھاوانے سے انکار کر دیا ہے۔ خیر، میری گیانی ملکہ نے یہ کام میرے سپرد کیا ہے اور میں اسے کرنے کو تیار ہوں۔ میں آپ کے ہاؤں بہنے لوہیا کے کہنے سے بھی دھوؤں گی اور آپ کی خاطر بھی کیونکہ آپ کی بدنصیبی سے میرے دل کو بھی رنج پہنچا ہے۔ لیکن میری پوری ہمت سن لیجیے، میں کچھ اور بھی کہا چاہتی ہوں۔ یہاں پہلے بھی بہت سے تھکے ہارے مسافر آتے رہے ہیں اور میں نے کبھی انہیں کسی کا ہم شکل نہیں پایا لیکن آپ کی صورت اور آواز بلکہ ہروں تک میں اودیوس کی شہادت آتی ہے۔"

اودیوس چو کنا ہو کر بولا: "اچھی بڑی بی! جن لوگوں نے ہم دونوں کو دیکھا ہے وہ جی کہتے ہیں کہ ہم ایک دوسرے سے، جیسا کہ تم نے ابھی اس قدر بیانے پن سے محسوس کیا، بے حد مشابہ ہیں۔"

بڑھیا ایک صاف برتن، جو ہاؤں دھونے کے کام آتا تھا، لے کر آئی۔ اس میں اس نے بہت سا ٹھنڈا پانی بھرا اور گرم بھی ملا یا۔ اودیوس آگ کی طرف رخ کیے بیٹھا تھا۔ اتنے میں اسے دفعتاً خیال آیا کہ اگر بڑھیا نے ہاؤں دھوتے ہوئے زخم کا نشان دیکھ لیا تو اس کا راز فاش ہو جانے کا اور اس نے اپنا منہ اندھیرے کی طرف پھیر لیا۔ مگر وہی ہوا۔ پورکلیا نے جب اپنے آقا کے پاس آکر اس کے ہاؤں دھونے شروع کیے تو فوراً وہ نشان پہچان لیا۔

سالہا سال ہوئے وہ اپنے نانا اؤتولکوس اور اس کے بیٹوں سے ملنے گیا تھا اور وہاں اسے ایک سفید دانتوں والے سؤرنے زخمی کر دیا تھا۔ اؤتولکوس اپنے زمانے کے چوروں اور جھوٹوں کا استاد تھا اور یہ افضلیت اسے ہیرمیس دہوتا کی مہربانی سے حاصل ہوئی تھی۔ اس نے دہوتا کو بھیڑوں اور بکریوں کے بچوں کی بھینٹیں دے کر راضی کر رکھا تھا اور وہ بڑی خوشی سے اس کا ساتھ دیا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اؤتولکوس اتھا کا زر خیز جزیرے میں وارد ہوا اور وہاں اسے پتا چلا کہ اس کی بیٹی کے ابھی ابھی لڑکا ہوا ہے۔ جب وہ کھانے سے فراغت پا چکا تو بورکلیا نے مجھے کو اس کی گود میں بٹھا دیا اور کہنے لگی : ” اؤتولکوس ، شاید تم اپنے نواسے کا ، جو بڑی دعاؤں کے بعد پیدا ہوا ہے ، کوئی نام سوچ سکو۔“

اؤتولکوس نے اپنے داماد اور لڑکی کی طرف مڑ کر کہا : ” ہاں بیٹی ! مجھے اس کا سر پرست بننے دو۔ میں نے زندگی میں اس وسیع دنیا میں سیکڑوں مردوں اور عورتوں سے دشمنی مول لی ہے۔ اس لڑکے کا نام شکار عداوت رکھو۔ جب یہ بڑا ہو کر ہارناتوس میں اپنی ننھیال آنے گا ، جہاں میرا دنیوی مال اسباب ہے تو میں اسے اس میں حصہ دوں گا اور یہ وہاں سے خوشی لوٹ کر آنے گا۔“

چنانچہ وقت آنے پر اودیسیوس نانا سے ملنے اور تحفے لےنے ننھیال پہنچا اور اؤتولکوس اور اس کے بیٹوں نے اسے بڑے دوستانہ طریقے سے خوش آمدید کہا۔ انہوں نے بڑی گرم جوشی سے اس کے ساتھ مصافحہ کیا اور اس کی نانی ، اسنی تھید نے اس کے گلے میں ہانپیں ڈال کر پیشانی اور آنکھوں کو چوما۔ اؤتولکوس نے اپنے لڑکوں سے دعوت کی تیاری کرنے کو کہا۔ انہیں کیا پس و پیش ہو سکتا تھا۔ وہ جلدی سے ایک پنج سالہ بیل لے آئے۔ اس کی کھال کھینچ لی اور جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے نہایت صفائی سے بوٹیاں بنا لیں

اور انہیں سیخوں پر چڑھا کر اچھی طرح بھونا اور تقسم کر دیا ۔
اس طرح وہ سارا دن ، سورج ڈوبنے تک ، جشن مناتے رہے ۔
سب کو برابر برابر حصے ملے تھے اور کسی کو کسی بیشی کی
شکایت نہ تھی ۔ جب سورج ڈوب گیا اور رات چھا گئی تو وہ نیند
کی نعمت سے راحت اٹھانے کے لیے اپنے اپنے بستر پر جا لیٹے ۔

کلاں انگلیوں والی صبح کے نمودار ہوتے ہی اوٹولکوس کے
بیٹے ، نیک اودیوس اور شکاری کتوں کو ساتھ لے کر ، شکار ٹھیلنے
نکلے اور بارندوس کی جنگل سے ڈھکی ہوئی عمودی بلندبوں پر
چڑھ کر جلد ہی ان کو ہستی وادیوں میں پہنچ گئے جہاں
ہدیتند چلتی رہتی ہے ۔ جب سورج گہرے اور ساکت بحر محیط سے
تازہ دم ہو کر نکلا اور اس کی جلی کرنیں کھیتوں پر پڑیں تو
شکاریوں کا ایک جنگلی گھاٹی سے گزر ہوا ۔ شکاری کتے کسی جانور
کی بو پا کر تیزی دکھاتے ہوئے بیش بیش تھے اور ان کے پاس
ہی نیک اودیوس لعبا نیزہ ہلاتا آ رہا تھا اور اس کے پیچھے
اوٹولکوس کے بیٹے تھے ۔ اس مقام پر ایک زبردست ، وحشی ۔ سُر
نے ایسی گہنی جھاڑی کو اپنی ماند بشار کھا تھا جس میں ہونم
ہوا کا کوئی جھونکا آسکتا تھا نہ ، ورج کی کرنیں اس کی تاریکی
دور کر سکتی تھیں ۔ بارش کا پانی بھی اس جھاڑی کے نیچے کی
زمین تک نہ پہنچتا تھا ۔ اس کے علاوہ بے شمار سوکھے ہتے پڑے
تھے ۔ بہر حال جب سُر نے شکار کا تعاقب کرنے والے کتوں کا
شور اور انسانی قدموں کی چاپ سنی تو اپنی ماند سے نکلا اور
شکاریوں کے سامنے لٹ گیا ۔ اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں اور
کمر کے بال کھڑے تھے ۔ سب سے پہلے اودیوس نے حرکت کی ۔
وہ لعبا نیزہ مضبوط ہاتھوں میں لے کر سُر مارنے کے شوق میں
آگے جھپٹا مگر سُر بڑا بہرتیلا تھا ۔ اس نے اپنا ایک دانت ترچھا
چلایا اور گھٹنے کے اوپر گوشت کو دور تک چیر دیا لیکن ہڈی کو
زخم نہ پہنچا سکا ۔ اودیوس کا وار بھی خالی نہ گیا ۔ چمکیلا نیزہ

سور کے داہنے کندھ پر لگا اور اس کی انی نے اسے چھید ڈالا۔ وہ غرا کر زمین پر گر پڑا اور ٹھنڈا ہو گیا۔ اوتولکوس کے لڑکوں نے اسے سنبھالا۔ انہوں نے بہادر جوان سال شہزادے کے زخم پر اچھی طرح پٹی باندھ دی اور ایک ستر بڑھا جس سے سیاہ خون بہنا بند ہو گیا۔ پھر وہ جلد ہی گھر واپس پہنچ گئے۔

اوتولکوس اور اس کے بیٹوں نے اس کی تیارداری کی۔ اودیسیوس کا زخم ٹھیک ہو گیا اور وقت آنے پر وہ غنوب سے لدا بھندا، ہنسی خوشی اپنے وطن اتھا کا لوٹ گیا۔ اس کے والدین اس کی واپسی پر بہت مسرور ہوئے۔ انہوں نے اس کے قیام کے تمام حالات دریافت کیے اور جب زخم کے نشان کے متعلق پوچھا تو اودیسیوس نے انہیں بتایا کہ وہ اوتولکوس کے لڑکوں کے ساتھ پارناکوس پر شکار کھیل رہا تھا تو اسے جنگلی سور نے گھاپل کر دیا تھا۔

بوڑھی انا نے اس جگہ ہاتھ پھیرا اور نشان محسوس کرتے ہی اودیسیوس کا ہاؤں چھوڑ دیا۔ ہاؤں برتن سے ٹکرایا۔ دھات جھنجھنا اٹھی۔ برتن الٹ گیا اور ہانی فرش پر کھل گیا۔ انا کی آنکھوں میں آنسو بھر آنے۔ ایک وقت رنج اور راحت سے اس کا دل معمور ہو گیا۔ جذبات کے جوش کا یہ عالم تھا کہ اس سے بولا نہ جا رہا تھا۔ اس نے ہاتھ اٹھا کر اودیسیوس کی ٹھوڑی کو چھوڑا اور کہنے لگی: ”میرے لال! غم بیشک اودیسیوس ہو۔ ہائے، ذرا سوچو تو سہی، پیروں کو ہاتھ لگانے سے پہلے میں نے اپنے شہزادے کو پہچانا ہی نہیں۔“

یہ کہہ کر اس نے اپنے لوبیا کی جانب دیکھا، جیسے اسے بتانا چاہتی ہو کہ اس کا شوہر تو دالان میں موجود ہے۔ لیکن اتھیہ نے ملکہ کو کسی اور طرف متوجہ کر دیا تھا، وہ اس کا اشارہ سمجھنے کے لیے تیار نہ تھی۔ ادھر اودیسیوس نے داہنا ہاتھ بڑھا کر بڑھیا کی گردن پکڑ لی اور دوسرے ہاتھ سے اسے قریب کھینچ کر کہا: ”انا، کیا مجھے برباد کرنا چاہتی ہو! مجھے، اپنی

گود کے ہالے کو اہاں ، میں انیس سال تک جفائیں سہنے کے بعد گھر آ گیا ہوں ۔ بد قسمتی سے تمہیں اس بات کا پتا چل گیا ہے ۔ لیکن منہ بند رکھنا ! خبردار ، گھر میں کسی کو اس کا پتا نہ چلنے پانے ورنہ میں صاف صاف کہہ دیتا ہوں ، اور تمہیں معلوم ہے کہ میں خالی خولی دھمکیاں دینے کا عادی نہیں ، کہ اگر طالع کی باوری سے ان محبت کے مارے رئیس زادوں کو نیچا دکھانے میں کامیاب ہو گیا تو جس دن محل کی باقی تمام خادماؤں کو قتل کروں گا اس دن تمہیں یہی نہیں بخشوں گا ۔ میری انا ہو تو ہڑا کرو ! ”

یورکلیا نے عقل مدی سے جواب دیا : ” میرے لال ! مجھ سے ایسی باتیں کہنے کی کیا ضرورت ہے ۔ تمہیں خوب معلوم ہے کہ میں کیسی سچی اور ہکی ہوں ۔ میں پتھر یا لوہے کے ٹکڑے کی مانند خاموش رہوں گی ۔ یہ بھی خیال رہے کہ اگر خوش قسمتی سے تم ان گستاخ امیر زادوں پر غالب آ گئے تو میں محل کی تمام عورتوں کے حال سے تمہیں آگاہ کر دوں گی اور بتا دوں گی کہ کون وفادار اور کون نیک حرام ہے ۔ ”

خود اعتاد اودسیوس نے کہا : ” اس سے فائدہ؟ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ۔ میں خود انہیں دیکھ بھال کر اندازہ کر لوں گا ۔ اب یہ بات دل میں رکھو اور اس معاملے کو دیوتاؤں پر چھوڑ دو ۔ ”

اس خفیف فہاش کے بعد بڑھیا پاؤں دھونے کے لیے پانی لانے دالان سے باہر چلی گئی کیونکہ پانی مارا کھنڈ گیا تھا ۔ جب وہ انہیں دھو کر زیتون کے تیل کی مالش کر چکی تو اودسیوس نے اپنے بدن کو گرمی پہنچانے کی غرض سے چوکی کو دوبارہ آگ کے قریب کر دیا اور زخم کا نشان چیتھڑوں سے چھپا لیا ۔

ہینے لویسا نے گفتگو کا از سر نو آغاز کرتے ہوئے کہا : ” صاحب ! میں ایک بات اور دریافت کرنے کی خواہش مند ہوں

اور آپ کو تھوڑی دیر اور روکے رکھنے کی جرات کرتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ اب کم از کم ان لوگوں کے لیے آرام کی گھڑی آگئی ہے جو میٹھی نیند میں کھو کر غم و الم بھول سکتے ہیں مگر میرا قصہ ہی دوسرا ہے۔ آسان نے میری بدبختی کی کوئی انتہا مقرر نہیں کی۔ دن کو جب میں خانگی امور کی دیکھ بھال اور کام کرتی ہوں تو بس آہیں بھر کر، رورو کر جی کو تسلی دیتی رہتی ہوں لیکن جب رات دوسروں کے لیے نیند کا پیغام لے کر آتی ہے اور میں بستر پر لیٹ جاتی ہوں تو فکر ہزاروں بہن پھیلا کر میرے دکھی دل کو ڈسنے اور ناامیدی کو اذیت میں تبدیل کرنے کے لیے مجھے گھیر لیتی ہے۔ آپ کو معلوم ہی ہوگا کہ پانداربوس کی لڑکی، بھوری بلبل کس طرح موسم ہار کے آغاز میں اپنے پیارے بیٹے ایتیلوس بن شاہ زبتھوس کے غم میں، جسے اس نے احقرانہ لے بروانی سے خود ہلاک کر دیا تھا، ہرے بھرے بیڑوں پر بیٹھ کر، پنجم سروں میں آواز کے زبر و بم اور ارتعاش کی مدد سے، بڑھے راگ سنا کر ہے۔ اسی طرح مہری طبیعت بھی ڈانواں ڈول ہے۔ میں شوہر کی سیج سے وفا اور لوگوں کی رائے کا پس کرون اور تیلیاخوس کے ساتھ رہ کر اپنی جائداد، نوکروں اور اس بڑے گھرانے کو پہلے کی طرح سنبھالے رہوں یا اس آمیدوار کے ساتھ، جو سب سے فیاض اور احسن ہو، یہاں سے چلی جاؤں؟ آپ کو معلوم ہونا چاہیے کہ جب تک میرا لڑکا ناسمجھ تھا، میرے لیے پہلے شوہر کا گھر چھوڑ کر دوسری شادی کرنے کا سوال پیدا ہی نہ ہوتا تھا، لیکن اب وہ بڑا ہو کر سن بلوغت کو پہنچ گیا ہے اور اپنی جائداد کی فکر کے مارے، جسے یہ نوجوان امیر برباد کرنے پر آمادہ ہیں، میری سیج منج منت کرتا ہے کہ یہاں سے چلی جاؤ۔ خبر، یہ باتیں تو بہت ہو چکیں۔ اب میں اپنا ایک خواب بیان کرتی ہوں۔ آپ اس کی تعبیر سے مجھے آگاہ کیجیے۔ میرے محل میں بیس بیس ہلے ہوئے ہیں۔ جب وہ تالاب سے نکل

کر دانہ چگنے جانے ہیں تو میں انہیں دیکھ کر خوش ہوا کوئی ہوں۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ چاربیوں کی طرف سے ایک زبردست عقاب جھپٹا ہوا آیا اور اس نے ٹیڑھی چوہی سے ان کی گردنیں سروڑ کر انہیں مار ڈالا۔ وہ سب فرش پر ڈھیر ہو گئے اور عقاب کشادہ آسمان میں اڑتا ہوا نظروں سے غائب ہو گیا۔ حالانکہ یہ سب خواب تھا مگر میں رونے اور زور زور سے چلانے لگی۔ اخانوی کنیزیں میرے پاس آئیں تو انہیں بتا چلا کہ عقاب نے میرے ہنس مار ڈالے ہیں اور اس لیے میں رو رو کر حال تباه کر رہی ہوں۔ اتنے میں عقاب واپس آ گیا اور جھت کے چوہی چھجے پر بیٹھ کر انسانی آواز میں گویا ہوا اور میرے آنسو تھم گئے۔ اس نے کہا: 'شریف ایکاریوس کی بیٹی! صحت سے کام لو۔ یہ خواب نہیں اسے غم خوشگوار حقیقت بنتے دیکھو گی۔ یہ ہنس تمہارے خواستگار تھے اور میں، تمہارا شوہر عقاب بن کر آیا تھا۔ میں گھر واپس آ گیا ہوں اور تمام خواستگاروں کو نہایت سخت سزا دینے کی تیاری کر چکا ہوں۔' اس کے بعد میری آنکھ کھل گئی۔ میں نے ادھر ادھر دیکھا تو ہنس آگن میں مقررہ جگہ لگن میں سے دانے چگنے نظر آئے۔“

چالاک اودیوس نے جواب دیا: ”ہانو! آپ کو اودیوس نے خود بتا دیا ہے کہ وہ اس خواب کو کس طرح حقیقت بنا دے گا۔ کوئی آدمی اس سے دوسری تعبیر نہیں لے سکتا۔ صاف عیاں ہے کہ خواستگاروں کی کم بختی آگئی ہے۔ ان میں سے کوئی زندہ نہ بچے گا۔“

محاط پینے لوہیا نے کہا: ”صاحب! خواب بڑے بے نکتے اور ہریشان کن ہوتے ہیں۔ جو کچھ ان میں نظر آتا ہے وہ ہو بہو درست ثابت نہیں ہوتا۔ یہ خیالی صورتیں دو مختلف دروازوں سے، جن میں ایک سینگ کا اور دوسرا ہاتھی دانت کا بنا ہوا ہے، نکل کر ہم تک پہنچتی ہیں۔ ہاتھی دانت کے دروازے سے آنے والے

خواب پُر قریب ہونے ہیں اور ان میں نظر آنے والی باتیں کبھی سچ نہیں نکلتیں۔ لیکن روشنی سینگ کے دروازے سے نکلنے والے خواب آئندہ کے واقعات کا صحیح پتا دیتے ہیں۔ مگر مجھے اندیشہ ہے کہ میرا انوکھا پنا اس دروازے سے نہ آیا تھا۔ ویسے اگر آیا ہو تو مجھے اور میرے لڑکے کو بہت مسرت ہو گی۔ خیر، صاحب! میں آپ کو ایک اور بات بتاتی ہوں جو آپ کے لیے قابلِ غور ثابت ہو گی۔ وہ ناصرا دین، جب مجھے اودیسیوس کا گھر چھوڑنا پڑے گا، سر پر آ پہنچا ہے۔ بات یہ ہے کہ میرا ارادہ عنقریب خواستکاروں کا مقابلہ کرانے کا ہے۔ میں اس مقابلے میں وہی بارہ کلہاڑے استعمال کروں گی جنہیں اودیسیوس اکثر یہاں گھر میں نئے جہاز کے پینڈے کو سہارا دینے والی بلیوں کی مانند ایک قطار میں کھڑا کر دیتا تھا پھر خلاصی دور ہٹ کر ایسا تر مارتا تھا جو تمام کلہاڑوں میں سے گزر جاتا تھا۔ اب میں خواستکاروں سے بھی مقابلے میں اسی مہارت کا امتحان لوں گی۔ جو آدمی سب سے سبک دستی کے ساتھ اودیسیوس کی کہن چڑھا کر تمام کلہاڑوں میں سے تیر گزار دے گا میں اس کے ساتھ اس گھر کو، جس سے مجھے جب میں دلہن بن کر آئی تھی خوش آمدید کہا تھا، خبر باد کہہ کر چلی جاؤں گی۔ اس خوبصورت گھر کو، جس میں دنیا بھر کی نعمتیں موجود ہیں، میں خواب میں بھی نہ بھولوں گی۔“

اودیسیوس نے کسی گھرے مقصد کے تحت جواب دیا: ”شاہی خاتون! آپ محل میں یہ مقابلہ جس قدر جلد ہو سکے کرائیے اور یہ لوگ اس عمدہ کمان کو چڑھا کر آہنی سوراخوں میں سے تیر گزارنے بھی نہ ہائیں گے کہ شاہ عیاراں، اودیسیوس بنفس نفیس یہاں آ موجود ہوگا۔“

فہمیدہ پینے لویا نے کہا: ”میرے مہربان صاحب! اگر آپ یہاں دالان میں پاس بیٹھ کر باتوں سے میرا دل بہلانے رہیں تو مجھے کبھی نیند نہ آئے۔ لیکن کوئی ہمیشہ جاگتا تو نہیں رہ سکتا۔“

دوسرے کاموں کی طرح سونا بھی ہماری زندگی کا مقررہ فریضہ ہے۔ اس لیے اب میں اوپر جا کر بستر پر آرام کرتی ہوں جو اودیسیوس کے اس لعنتی شہر کو، جس کا نام لینا بھی مجھے گوارا نہیں، روانہ ہونے کے بعد سے سرے لیے کاشوں کی سیج بن گیا ہے اور ہمیشہ آنسوؤں سے بھگا رہتا ہے۔ میری بات تو ختم ہوئی۔ آپ چاہے فرش پر کچھ بچھا کر سو جائیے یا انہیں قاعدے سے بستر لگانے دیجیے۔ رات بھر کے لیے اس گھر کو اپنا سمجھیے۔“

یہ کہہ کر بہنے لوہیا اپنی کنیزوں کے ساتھ اوپر کوٹھے پر اپنے خوبصورت کمرے کی طرف چلی گئی، لیکن جیسے ہی وہ سب اوپر پہنچیں، اس کا ضبط جواب دے گیا اور جب تک اتھیتہ نے اسے آرام کی نیند نہ سلا دیا وہ اپنے محبوب اودیسیوس کو یاد کر کے روتی رہی۔

* * * * *

نبامی کے آثار

* * * * *

ادھر اودیوس نے برساتی میں سونے کی تیاری کی ۔ پہلے اس نے فرش پر بیل کی بے کھائی کھال بچھانی پھر اس پر بہت سی اونی کھالیں پھیلادیں ۔ یہ ان بھڑوں کی کھالیں تھیں جنہیں خواستکاروں نے معمول کے مطابق ذبح کیا تھا ۔ جب وہ لیٹ گیا تو پورنومی نے اسے چادر اڑھا دی ۔ اسے نیند نہیں آرہی تھی اور وہ وہاں لیٹا ہوا رقبوں سے انتقام لینے کی چالیں سوچنے لگا ۔ اتنے میں محل کے اندر سے بہت سی باندیاں ، جن سب کی خواستکاروں سے آشنائی تھی ، آپس میں ہنسی مذاق اور چہاںس کرتی ہوئی نکلیں ۔ اودیوس کا ہی متلانے لگا مگر اس کی سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے ۔ وہ بہت دیر تک اسی الجھن میں گرفتار رہا کہ لپک کر ان کا تعاقب کرے اور سب کو ہلاک کر دے یا انہیں ایک رات اور اپنے اوباش باروں کی آغوش میں گراڑنے دے ؟ اس خیال سے اسے اتنا طیش آیا کہ اس کتیا کی طرح غراٹے سا لگا جو کسی اجنبی کو آنا دیکھ کر بے بس ہلوں کو نیچے لے کے مقابلہ کرنے کھڑی ہو جاتی اور غراٹی ہے ۔ اسی طرح باندیوں کے برے لچھن دیکھ کر اودیوس نہایت نفرت سے غرایا ، لیکن آخر اس نے سینے پر گھونسا مار کر دل سے سنبھانے کو کہا : ” صبر کر ! اس سے کہیں زیادہ نفرت انگیز بات تو مجھے اس وقت برداشت کرنی پڑی تھی جب وحشی

ککڑوس ان دلیر نوجوانوں کو کھا گیا تھا لیکن تو نے آخر تک ہار نہ مانی تھی اور جب موت سامنے نظر آرہی تھی تو مسکارتی تجھے اس غار سے صاف بچا لاتی تھی۔“

اپنے آپ کو اس طرح ڈانٹ ڈھٹ کر وہ دل کا جوش و خروش سرد کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اسے صبر آزمائی کے لیے ہتھکڑیاں لیا لیکن بستر پر کروٹیں بدلنے سے باز نہ رہ سکا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا گویا وہ خون اور چربی بھرا معدہ ہے جسے باورچی جلدی سے بھوننے کے لیے آگ کی آج پر ہلٹے دے رہا ہے۔ ادھر ادھر کروٹیں لیتے ہوئے وہ حیران ہو رہا تھا کہ اکیلا ان بے ایمان رقیبوں کے هجوم سے کس طرح مقابلہ کر سکے گا کہ اتھینہ آسمان سے اتری اور ایک عورت کا روپ دھار کر اس کے پاس آئی اور اس کے سرہانے جھک کر بولی: ”بد نصیب انسان! کیا وجہ ہے جو آج بھر بے خواب ہو؟ تم اپنے گھر میں نہیں؟ تمہارا لڑکا، جسے دیکھ کر ہر آدمی یہ تمنا کرتا ہے کہ کاش اس کا بیٹا ایسا ہوتا، اور تمہاری بیوی اندر موجود نہیں؟“

اودیسیوس نے حسب معمول پیش بینی سے کام لے کر جواب دیا: ”دیوی! تم جو کچھ کہہ رہی ہو وہ درست ہے۔ اس کے باوجود مجھے یہ الجھن ہے کہ ان نوجوان عیاشوں پر حملہ آور آخر کس طرح ہوں؟ میں اکیلا ہوں اور وہ جب بھی یہاں آتے ہیں اکٹھے رہتے ہیں۔ میرے سامنے ایک اس سے بھی زیادہ سنگین مسئلہ یہ ہے کہ اگر میں نے تمہارے اور زیوس کے فضل سے انہیں مار بھی ڈالا تو کوئی محفوظ جانے پتا ایسی نظر نہیں آتی جہاں فرار ہو کر چلا جاؤں۔ میں چاہتا ہوں کہ تم ان مشکلات پر ذرا غور کرو۔“

چمکیلی آنکھوں والی دیوی نے ایک دم کہا: ”ہائے! تمہیں خوش کرنا تو بڑا ہی مشکل ہے! عموماً لوگ کہیں کمزور حلیفوں پر، جو محض انسان ہوتے ہیں اور مجھ ایسی حکمت کے

مالک نہیں ہوتے ، بھروسا کر کے مطمئن ہو جاتے ہیں اور میں ، جس نے تمہاری تمام مہموں کے دوران میں کبھی تمہاری طرف سے غفلت نہیں برقی ، خیر سے آسانی ہستی ہوں ۔ اب تمہاری سمجھ میں کچھ آیا ؟ اگر ہم دونوں کو مسلح لشکریوں کے پچاس دستے گھیر لیں اور سب تمہارے خون کے پیاسے ہوں تو تم ان کے مویشی ان کے بیچ میں سے ہانک کر لے جا سکتے ہو ! بس ، اب سو جاؤ ۔ ساری رات جاگتے رہنا خواہ مخواہ کی کوفت اٹھانا ہے ۔ تم عنقریب مشکلات سے چھٹکارا پا جاؤ گے ۔ ” یہ کہہ کر دیوی نے اسے سلا دیا اور اولہوس کو لوٹ گئی ۔ جیسے ہی اودیوس کو نیند آئی ، اس کے جسم کو آرام ملا اور تفکرات رفع ہو گئے تو اس کی وفادار بیوی جاگ گئی ۔ اور نرم بچھونے پر بیٹھ کر آنسو بہانے لگی ۔ جب رونے سے دل بھر گیا تو اس نے دعا کا سہارا ڈھونڈا ۔ عالی ظرف خاتون کی توجہ اس وقت ارتیمس کی طرف تھی اور اس نے اسی سے دعا مانی : ” دھرم زیوس ، اعلیٰ ارتیمس ! کاش اس کھڑی تمہاری کہان سے ایسا تیر چلے جو میرا دل چھید ڈالے اور مجھے موت آ جائے ۔ یا طوطی ہوا مجھے لے اڑے اور ظلمات کی راہوں میں گم ہو کر سمندر اور بحر محیط کے سنگم پر چھوڑ آئے ۔ اسی طرح طوفانوں کی ناپاک روحیں پانداربوس کی بیٹیوں کو اٹھا کر لے گئی تھیں ۔ دیوتاؤں نے ان کے والدین کو دنیا سے اٹھا لیا تھا اور وہ اپنے گھر میں بن ماں باپ کے رہ گئی تھیں ۔ لیکن افروڈیتی پرانی شراب ، پنیر اور شیریں شہد سے ان کی پرورش کرتی رہی اور وہ نہ صرف جیتی رہیں بلکہ جوان بھی ہو گئیں ۔ عبرہ نے انہیں سب عورتوں سے زیادہ جمال اور دانائی عطا کی اور اتھینہ نے دستکاری کے وہ تمام ہنر سکھا دیے جو عورتوں کے لیے مایہ فخر ہوتے ہیں ۔ پھر ایک دن ایسا آیا جب افروڈیتی خاتون ، جو انہیں اچھے گھر بیاہنے کے لیے بے چین تھی ، اس بارے میں گرجنے والے زیوس سے ، جو ہم ساکنانِ ارض کی قسمت میں لکھے

نیک و بد سے بخوبی واقف ہے ، مشورہ کرنے بلند اولمپوس گئی ۔ اسی دن طوفان کی بد روحوں نے انہیں اغوا کر کے بطور باندیوں کے عذاب دینے والی تینوں کریہ دیوتیوں کے حوالے کر دیا ۔ اولمپوسی دیوتاؤں نے مجھے بھی یونہی مٹا دو یا حسین ارتیس ! تم مجھے مار ڈالو تا کہ میں کسی کم رتبہ انسان کی زینبِ آغوش بننے کے بجائے اولمپوس کی تصویر دل میں لیے باقال میں جاؤں ۔ ہاے ! یہ کیسا مشکل ہے کہ جان سے بیزار ہو کر کوئی دن بھر رونے لیکن رات ہونے پر اگر نیند میں کھو جائے تو اسے برداشت بھی کیا جا سکتا ہے کیونکہ آنکھ لگنے ہی ذہن سے تمام برے پہلے خیالات دور ہو جاتے ہیں مگر مجھے تو آسان جو خواب دکھاتا ہے وہ بھی برے ہی ہوتے ہیں ۔ آج رات بھر مجھے خواب میں دکھائی دیا گویا 'ودسیوس میرے پاس لیٹا ہے اور بیڑے کے ساتھ روانہ ہوتے وقت جیسا تھا ہو بہو ویسا ہی ہے ۔ میں سمجھی کہ خواب نہیں حقیقت ہے اور میرا دل باع باع ہو گیا ۔"

اس دعا کے فوراً بعد منہرے تخت والی صبح مشرق میں نظر آئی ۔ اپنے لوبیا کی ہر درد آواز سے اولمپوس کی نیند میں خلل پڑا ۔ اس نے ملکہ کی آواز پہچان لی اور نیم خوابی کی حالت میں ایسے محسوس ہوا جیسے وہ اس کے پاس کھڑی ہے اور اس کی نظروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ ایسے پہچان گئی ہے ۔ وہ بیل کی کھال باہر صحن میں اور اونی کھالیں اٹھا کر اندر ایک کرسی پر رکھ آیا اور ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنے لگا : " بابا زیوس ! اگر یہ بات سچی ہے کہ دیوتاؤں نے مجھے اس قدر ستانے کے بعد از رام لطف و کرم خشکی اور سمندر کی مسافت طے کرا کے وطن اور گھر تک پہنچا دیا ہے تو اس وقت گھر میں جو لوگ جاگ اٹھے ہیں ان میں سے کوئی ایسی بات کہے جس سے میں اچھا شگون لے سکوں اور گھر سے باہر بھی کوئی علامت ظاہر ہو ۔"

جیسے ہی اس نے دعا مانگی ، کہروں سے برے ، اولمپوس

کی رخشندہ رفعتوں سے مشیرِ اعظم زیوس اپنے تخت پر سے جواب میں گرجا۔ شاہوار اودیوس بڑا خوش ہوا۔ گرج کے ساتھ ہی اسے وہ انمول الفاظ بھی سنائی دیے جن کی اس نے آرزو کی تھی۔ یہ الفاظ کہنے والی ایک باندی تھی۔ قریب ایک شاہی عمارت تھی جس میں ہاتھ کی چکھار رکھی تھیں اور بارہ عورتیں انہیں چلا کر گھر بھر کے لیے گیہوں اور جو بیسا کرتی تھیں۔ اس وقت سوا ایک عورت کے، جو بہت کمزور تھی اور کام ختم نہ کر سکی تھی، باقی سب اپنی اپنی مقررہ مقدار پس کر سو گئی تھیں۔ اس عورت نے اب ہاتھ روک کر یہ معنی خیز الفاظ کہے: ”زمین آسمان کے مالک، زیوس! ستاروں بھرے آسمان سے گرج کی آواز اور بادلوں کا نام و نشان تک ہیں! تم ضرور کسی خوش قسمت آدمی کے لیے گرمے ہو۔ مجھ غریب کی بھی سن لو اور میری تمنا پوری کر دو۔ میں چاہتی ہوں کہ محل میں جو دعوتیں روز آڑائی جاتی ہیں وہ آج سے بند ہو جائیں۔ ان نوحوان سرداروں کے لیے آٹا پسنا کیسا غضب مارا کام ہے۔ میری تو کمر ٹوٹ گئی۔ میں کہتی ہوں بس یہ ان کا آخری کھانا ہو۔“

عورت کے ان معنی خیز الفاظ اور گرج کے ایک ساتھ سنائی دینے سے اودیوس خوش ہو گیا۔ اس نے محسوس کیا کہ ان بد ذاتوں سے انتقام لینا اب اس کے اختیار میں ہے۔

اس وقت محل میں کام کرنے والی باندیاں جمع ہو گئی تھیں اور الاؤ کو، جو ابھی تک پوری طرح سرد نہ ہوا تھا، دوبارہ روشن کرنے میں مشغول تھیں۔ ادھر تھایا حوس نے کپڑے پہنے اور بستر سے دیوتاؤں کی مانند تارہ دم اٹھا۔ اس نے شمشیرِ آنداز حائل کی، خوبصورت پاؤں میں مضبوط چپل پہنے، کانسی کے بھل والا بڑا نیزہ اٹھایا اور دروازے کا رخ کیا۔ وہاں وہ پورکلیا سے ایک بات پوچھنے کو رک گیا: ”اچھی انا! عورتوں نے ہمارے مہمان کے کھانے پینے اور اوڑھنے بچھونے کا پورا

خیال رکھا یا اسے اسے ہی چھوڑ دیا کہ جہاں جی چاہے سو جاؤ ؟
میری ماں کی بھی عادت ہے ۔ اتنی سمجھدار ہونے کے باوجود
وہ ہمیشہ نگوں کو سر پر چڑھانے اور بہتر آدمیوں کو تھتکارنے
پر آمادہ رہتی ہے ۔“

یوری کلیا نے معقول جواب دیا ۔ وہ بولی : ” بس بیٹا ! اپنی
ماں کو بخواہ مخواہ الزام نہ دو ۔ اس آدمی کا حب تک دل چاہا ،
بیٹھا شراب پیتا رہا ۔ کھانے کے لیے کہتا تھا کہ ہٹ بھراؤا ہے ۔
تمہاری ماں نے اس سے کھانے کو پوچھا تھا ۔ جب سونے کا وقت
آیا تو ملکہ نے باندیوں کو حکم دیا کہ اس کے لیے ٹھیک طرح
بستر بچھا دیں لیکن کسی اسے بیکس کی طرح ، جو بالکل ہی صاف
ہار چکا ہو ، اس نے ستر پر اوڑھ بچھا کر سونے سے انکار کر دیا
اور برساتی میں بیل کی بے کھٹی ہوئی کھال اور کچھ بھیڑوں کی
کھالیں بچھا کر پڑ رہا ۔ اسے چادر ہم نے آڑھا دی تھی ۔“

یہ سن کر تیلیاخوس نیزہ ہلاتا ہوا ، دو کتوں کو پیچھے
پیچھے لیے ، ہم وطنوں سے ملنے جانے کی عرض سے چوک کی طرف
چلا گیا ۔ ادھر بورکلیا نے ، جو اوہس بن ہائینور کی بیٹی تھی ،
باقی سب نوکرانیوں کو حکم دینے شروع کیے ۔ وہ شریف خاندان
سے تھی اور یہی کام اس کے لائق تھا ۔ اس نے ہکار کر کہا :
” لونڈیو ! کام شروع کرو ۔ تم فرش پر چھڑکاؤ کرو اور جھاڑو
دو ۔ دیر نہ لگانا اور کرسیوں پر ارغواںی گدے ضرور بچھا دینا ۔
تمام میزیں اسفنج سے صاف کرو اور شراب کے پیالے اور عمدہ
دودستی پیالے دھو کر رکھو ۔ کچھ ذرا لپک کر چشمے سے ، جس قدر
جلد لا سکو ، پانی بھر لاؤ ۔ نوجوان امیر ابھی یہاں آجائیں گے ۔
آج تہوار کا دن ہے اور وہ ذرا سویرے ہی آ رہے ہیں ۔“

لڑکیاں کام کرنے کو دوڑیں ۔ بس گہرے چشمے سے پانی
بھرنے چلی گئیں اور باقی سب اچھی تربیت یافتہ خادموں کی
مانند گھر کے اندر کام کاج کرنے لگیں ۔ اس کے بعد امیر زادوں

کے نوکر آنے اور انہوں نے جلانے کی لکڑیاں بڑی مستعدی اور صفائی سے چیر بھاڑ کر رکھ دیں۔ عورتیں چشمے سے حلد ہی لوٹ آئیں۔ چرواہا بھی ان میں آ ملا۔ وہ اپنے گلے کے تین موٹے تازے سُر چھانٹ کر لایا تھا۔ انہیں بڑے صحن میں کھلا چھوڑ کر، تاکہ کچھ ملے تو کھا لیں، وہ اودیسیوس کے پاس آیا اور اسے بڑی خوش اخلاق سے سلام کر کے ہوجھنے لگا: ”کمبو میاں! ان نوجوان امیروں سے تمہاری کچھ بنی یا تمہیں دیکھ کر وہ اب بھی ناک بھون چڑھاتے ہیں؟“

اودیسیوس نے جواب دیا: ”یومانیوس! میں کیا بتاؤں مجھے کیسی آرزو ہے کہ پرانے گھر میں ایسی گستاخانہ اور نااہل برداشت حرکتیں کرنے پر دہوتا کسی دن ان بدعاشوں کو سزا دیں۔ انہیں شرافت چھو بھی نہیں گئی۔“ جب وہ دونوں آپس میں باتیں کر رہے تھے تو میلانتھیوس، بکریوں والا، دو اور چرواہوں کے ساتھ، خواستکاروں کے لیے اپنے گلے کی چیدہ بکریاں ہانکتا ہوا آ پہنچا۔ انہوں نے بکریوں کو گوجنے والی برساتی میں باندھ دیا۔ میلانتھیوس پھر اودیسیوس کے پیچھے بڑ گیا: ”ارے تم ابھی تک نہیں ہو! اب بھی صاحب لوگوں سے بھیک مانگنے اور تمام گھر والوں کو پریشان کرنے پر تلے ہوئے ہو لیکن یہاں سے دفع ہونا نہیں چاہتے۔ مجھے ایسا معام ہوتا ہے کہ ہمیں ایک دوسرے سے رخصت ہونے سے پہلے زور آزمائی کرنی پڑے گی۔ مجھے تمہارا بھیک مانگنے کا طریقہ ذرا نہیں بھاتا۔ کیا ایک یہی گھر رہ گیا ہے جہاں لوگ کھانا کھاتے ہیں؟“

اودیسیوس کوئی بیوقوف تھا جو اسے کچھ جواب دیتا۔ اس کے دل میں غضب ناک خیالات موجزن تھے مگر وہ سر ہلا کر خاموش رہ گیا۔

تیسرا نووارد، جو خواستکاروں کے لیے چند قریب بکریاں اور ایک بھیڑا لے کر آیا تھا، ماہر کٹہ بان فلوئیٹیوس تھا۔ اس کے

جانوروں کو براعظم سے وہ ماتجھی لائے تھے جو آنے والے مسافروں کو ہار لے جانے کا کام کیا کرتے ہیں۔ فلوئیبوس نے انہیں بڑی احتیاط سے گونجنے والی برسی میں باندھ دیا اور آکر چرواہے سے پوچھنے لگا: ”ہمارے محل میں یہ نیا آدمی کون آیا ہوا ہے؟ کچھ بتانا ہے کہاں سے آیا ہے، کن لوگوں سے تعلق رکھتا ہے اور کون سی جگہ کا باشندہ ہے؟ بڑا مصیبت زدہ معلوم ہوتا ہے۔ لیکن اس کی چال ڈھال سے بڑے شہر باری آتی ہے۔ شاہی محل میں ہانے والے کو بھی دیوتا جب مارے مارے بھرنے کی ہر آفت زندگی بسر کرنے پر مجبور کر دیتے ہیں تو اس کا رنگ روپ ہلٹ جاتا ہے۔“ یہ کہہ کر وہ اودیسیوس کے پاس گیا اور ہاتھ بڑھا کر بڑی گرم جوشی سے صاحب سلامت کی: ”میرے بزرگ دوست، خوش آمدید! اس وقت تم فلاکت زدہ سہی لیکن آنے والے دنوں میں سکھ پاؤ! بابا زیوس، تم کیسے ظالم دیوتا ہو! ہم سے زیادہ سنگدل کوئی نہیں! ہم انسانوں کو مصیبت میں تم پھنساؤ، ہمارے اوپر آفتیں تم ڈھاؤ، تکلیفوں میں تم مبتلا کرو۔ تمہیں کبھی نہیں آتا اور ہمیں پیدا بھی تمہی ے کیا ہے۔ میاں! ابھی میں نے تمہیں دیکھا تو مجھے پسینہ آگیا اور آنکھیں لڈبڈبائے لگیں۔ تمہیں دیکھ کر مجھے اودیسیوس یاد آیا۔ میرا قیاس کہتا ہے کہ اگر وہ واقعی زندہ سلامت ہے تو تمہیں جیسے بھٹے برانے کیڑے پھنے دنیا میں مارا مارا بھرتا ہوگا۔ اگر وہ زندہ نہیں اور ملکِ عدم کو جا چکا تو میں اچھے اودیسیوس کے لیے آہ کرتا ہوں۔ جس وقت اس نے کیفالیہ میں مجھے اپنے موبشیوں کا چرواہا مقرر کیا تھا، میرے لڑکپن کے دن تھے۔ اور اب میرے چوڑے ماتھے والے جانوروں کے گلتوں میں، اناج کی ہکی کھیتی کے جان، اس قدر اضافہ ہو چکا ہے کہ یقین کرنا مشکل ہے۔ دیوتاؤں کی کرامات اور بات ہے ورنہ کوئی شخص اس سے زیادہ بڑھتی کی توقع نہیں کر سکتا۔ مگر اب یہ عالم ہے کہ نئے آقا، جنہیں دیوتاؤں کے بھیانک قہر کا

ڈر ہے نہ گھر میں شہزادے کی موجودگی کی پروا ہے، ان مویشیوں کو کھا جانے کی غرض سے مجھے یہاں لانے کا حکم دیتے رہتے ہیں۔ سچ ہے بادشاہ کو ملک سے گئے ہونے ایک مدت بیت گئی ہے اور ان لوگوں کو اس کے مال و دولت کا شوارا کیے بغیر چن نہ آئے گا۔ ادھر میں عجیب مشکل میں گرفتار ہوں اور برابر اس پر موج بچا کرتا رہتا ہوں۔ اودیسیوس کے بیٹے کے ہوتے ہونے اس کے گلوں سمیت کسی اور ملک میں جا بسنا بالکل مناسب نہیں۔ لیکن یہاں ٹھہر کر ان مویشیوں کی، جو اب غیروں کی ملکیت ہیں، نگہبانی کرنے کا ذلیل کام اس سے بھی دشوار ہے۔ حالات بہت خراب ہو گئے ہیں اور میری برداشت سے باہر ہیں۔ اگر مجھے اپنے ناشاد آقا کی واپسی کی امید نہ ہوتی تو کبھی کا فرار ہو کر کسی بڑے شہر بار کی پناہ تلاش کر چکا ہوتا، مگر میں اب بھی سوچا کرتا ہوں کہ شاید وہ کسی دن لوٹ آئے اور ان خواستگاروں کو محل سے بھگا دے۔“

حاضر جواب اودیسیوس نے کہا: ”میاں چرواہے! تمہاری باتوں سے پتا چلتا ہے کہ تم سمجھدار اور اچھی طبیعت کے آدمی ہو۔ یہ اندازہ میں نے خود کیا ہے اور تمہاری دور اندیشی کو بجا قرار دیتا ہوں۔ اس لیے میں تمہیں اب ایک خبر سناؤں گا، جس کی تصدیق کے لیے میں قسم کھانے کو تیار ہوں۔ میں سب دیوتاؤں سے افضل، زیوس، خوانِ مہمانی اور نیک اودیسیوس کے گھر کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ تمہارے اٹھا کا سے روانہ ہونے سے بیشتر اودیسیوس واپس آ جانے کا اور چاہو تو اتنی آنکھ سے ان بانکوں کا، جو گھر کے مالک بنے بیٹھے ہیں، قتلِ عام دیکھ لینا۔“

چرواہے نے یہ سن کر جواب دیا: ”میاں! دیوتا تمہارا کہا پورا کریں، پھر تمہیں فوراً میری جی داری اور زورِ بازو کا پتا چل جانے کا۔“ اور ہومانیوس نے بھی تمام دیوتاؤں سے اودیسیوس کی واپسی کی دعا مانگ کر ہم خیالی کا اظہار کیا۔

جن خواستگروں کے متعلق ان میں باتیں ہو رہی تھیں وہ ایک مرتبہ بھر تیلیاخوس کو قتل کرنے کے طریقوں اور وسیلوں پر غور و خوض کر رہے تھے۔ اچانک انہیں شگون کا ایک پرندہ عقاب جو ایک سہمی ہوئی فاختہ کو بنجور میں دا بے ہوئے بلندی پر پرواز کر رہا تھا، داعی طرف سے آنا دکھائی دیا۔ اسفینوموس نے فوراً اٹھ کر اپنے دوستوں کو خبردار کیا کہ تیلیاخوس کو قتل کرنے کے منصوبے کی ناکامی یقینی ہے اور ساتھ ہی کھانا کھانے کی تجویز پیش کی جو سب کو بہت پسند آئی۔ اور انہوں نے جلسہ برخاست کر کے اودیوس کے محل کا رستہ لیا۔ وہاں پہنچ کر انہوں نے چادریں اتار کر کرسیوں اور چوکیوں پر ڈال دیں اور گلے سے لائی ہوئی بڑی بھیڑوں، موٹی تازی ہکریوں، سڑوں اور بچھڑے کو دبح کرنا شروع کیا۔ انہوں نے اوجھڑیاں بھون کر میزوں پر چن دیں اور پیالوں میں اپنے لیے شراب میں ہانی ملایا۔ یومائیوس نے سب کے سامنے پیالے رکھ دیے۔ ماسر گوالے فلوئیٹیوس نے نازک چنگیروں میں نان رکھ کر انہیں پیش کیے اور میلانتھیوس ساقی بنا۔ بھر وہ سامنے چنی ہوئی اچھی اچھی چیزیں کھانے میں مشغول ہو گئے۔

تیلیاخوس نے جان بوجھ کر اودیوس کے لیے ایک چھوٹی میز اور ہوسیدہ سی تپانی سنگی دھلیز کے پاس، جو بڑے دالان کے تقریباً اندر ہی تھی، بچھا دی۔ اوجھڑی لا کر اس کے سامنے رکھ دی اور ایک منہرے پیالے میں تھوڑی سی شراب انڈیل کر اس سے کہا کہ وہ وہاں بیٹھ کر سب کے ساتھ شراب پی سکتا ہے۔ بھر بولا: ”تم مجھ پر بھروسہ کرو۔ ان کی بدتمیزی اور دست درازی سے تمہیں میں بچاؤں گا۔ یہ کوئی سرائے نہیں، اودیوس کا محل ہے جو میں نے ورثے میں پایا ہے اور صاحبو! میں آپ سے درخواست کرتا ہوں کہ زبردستی اور اشتعال انگیزی سے پر رہیے تاکہ یہاں کسی قسم کا دنکا فساد نہ ہو۔“

خواستگاریوں کو بڑا تعجب ہوا کہ تیلیاخوس نے انہیں اس طرح مخاطب کرنے کی جرأت کی اور ہونٹ چبائے رہ گئے۔ صرف انتینوس بن ہوئی تھیں نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔ وہ بولا : ”یارو! اس کے حکم سے صاف ظاہر ہے کہ ہمیں دھمکا رہا ہے اور یہ ہے جھگڑے والی بات! مگر خیر، میرے خیال میں ہمیں خاموش ہی رہنا چاہیے۔ ہمارا منصوبہ، تمہیں معلوم ہے، آسانی طاقتوں نے گڑبڑ کر دیا۔ ورنہ اب تک اس بات کا انتظام ہو چکا ہوتا کہ یہ پیاری پیاری آواز اس چہار دیواری میں آئندہ کبھی نہ سنائی دے۔“

انتینوس نے، جو کہنا چاہتا تھا، کہ دیا مگر تیلیاخوس نے اس کی بالکل پروا نہ کی۔

ادھر شہر کے اندر ملازمین وہ جانور لے کر، جو اس مقدس دن قربان کیے جانے والے تھے، بازاروں میں سے گزر رہے تھے اور لٹورے اٹانوی شہری تیر انداز ایولو کے سایہ دار کنج میں جمع ہو رہے تھے۔ لیکن محل میں بیٹھنے والوں کو سیخوں پر سے اترا ہوا بھنا گوشت سامنے چنا جانے کے بعد کھانے پینے کے مزے لینے سے برکت ہی ملی۔ اودیسیوس کے فرزند اور وارث تیلیاخوس نے خدمتگروں کو تاکید کر دی تھی اور انہوں نے اودیسیوس کو کھانے پینے میں سے معقول حصہ دیا جو دوسروں کے حصوں سے کسی طرح کم نہ تھا۔ لیکن انتینہ نے طے کر لیا تھا کہ خواستگاریوں کو ان کی توہین آمیز گستاخیوں سے باز نہ رکھے گی۔ وہ چاہتی تھی کہ اودیسیوس کا دل ان کی وجہ سے اور زیادہ رنج آٹھائے۔

ان لوگوں میں کتیسپوس نامی ایک بدتمیز شخص تھا جو کم شدہ بادشاہ کی بیگم کے عاشقوں میں شریک ہونے کی غرض سے مدت ہونی سامنے آیا تھا۔ وہ اپنی بے قیاس دولت پر بڑا اعتقاد رکھتا تھا۔ اب اس نے اصرار کیا کہ اس کے اودھمی یار دوست اس کا مذاق سنیں۔ کہنے لگا : ”میرے صاحبو! ہمارے مہمان

کے آگے ، جیسا مناسب ہے ، خاصا کھانا رکھ دیا گیا ہے ۔ تیلیاخوس کے مہمانوں کو کھانا کھلانے میں خست سے کام لینا اچھے اطوار اور شائستگی میں شامل نہیں کیا جا سکتا ۔ اور دیکھیے جی ! میں بھی اپنی طرف سے اسے ایک تحفہ پیش کرتا ہوں ۔ محل کے نوکروں یا نہلانے والوں کو دینے کے لیے اس کے پاس کچھ ہو تو جائے گا ۔ ” یہ کہہ کر اس نے اپنا بڑا ہاتھ بڑھایا اور رکاب میں سے گائے کا کھر اٹھا کر اودیوس کے مارا ۔ اودیوس لیکن صرف ایک طرف کو جھک کر بچ گیا اور کھر کے ٹھوس دیوار سے ٹکرانے پر جو سادہ سی مسکراہٹ اس کے ہونٹوں پر آئی وہ محض بناوٹی تھی ۔ تیلیاخوس فوراً کتیسوس پر برس پڑا : ” کتیسوس ! تمہارا نشانہ اگرچہ اس کی اپنی کوشش سے خطا ہوا لیکن اسے اپنے حق میں بہتر ہی سمجھو کہ تم میرے مہمان کو گزند پہنچانے میں ناکام رہے ۔ اگر کہیں اس کے کھر لگ جاتا تو میں تمہیں اپنے فیڑے سے چھید ڈالتا اور تمہارے باپ کو یہاں شادی کی تیاری کے بچانے دفنانے کا انتظام کرنا پڑتا ۔ کان کھول کر سن لو ۔ میں اپنے گھر میں اس قسم کی بیہودہ حرکات ، کرنے والا کوئی بھی ہو ، برداشت نہیں کر سکتا ۔ اب مجھ میں عقل آگئی ہے اور میں نیک و بد میں تمیز کر سکتا ہوں ۔ میرے لڑکپن کا زمانہ گزر چکا ۔ میں تن تنہا تمہیں بد مستیوں اور بھیڑیں ذبح کرنے اور شراب اور روٹی کا صفایا کر دینے سے کیونکر باز رکھ سکتا ہوں لیکن مجبور ہونے کے باوجود میں درخواست کرتا ہوں کہ جن زیادتیوں کا نشانہ بنتا رہا ہوں اب ان سے مجھے باز رکھا جائے ۔ لیکن اگر موقع ایسا آ پڑا ہے کہ سوائے میرے خون کے اور کسی چیز سے تمہاری تسلی نہیں ہو سکتی تو خیر ، میں مرجانے کو ترجیح دوں گا ۔ ہر روز میرے مہمانوں کو ستایا اور نوکرانیوں کو منہ کالا کرنے کے لیے میرے خوبصورت محل میں زبردستی ربلا جاتا ہے ۔ میں ان شرمناک حرکتوں کو کہاں تک دیکھوں ۔ اس سے

تو سر جانا ہی بہتر ہے۔“

تیلیاخوس کی غصے میں بھری ہوتی باتوں کے بعد دیر تک بالکل خاموش چھائی رہی۔ آخر اگیلاؤس بن داماسٹور نے دوبارہ گفتگو کا آغاز کیا: ”جب مناسب بات کہی گئی ہو تو کچ بچی کرنا فضول ہے۔ اس اجنبی یا کسی دوسرے شاہی خدمتکار کو اب تنگ نہ کیا جائے۔ میں تیلیاخوس اور اس کی ماں کو ایک دوستانہ مشورہ دیتا چاہتا ہوں اور مجھے اُمید ہے کہ وہ اسے برا نہ مانیں گے۔ جب تمہارے دلوں میں عقل مند اودیسیوس کے گھر آنے کی آس باقی تھی، کسی شخص کو تمہارے منتظر رہنے اور خواستگاروں کی بات نہ ماننے پر اعتراض نہ ہو سکتا تھا۔ تم نے مناسب روش اختیار کی تھی اور اگر اودیسیوس واپس آنے میں واقعی کاسیاب ہو جاتا تو اس کی معقولیت میں کلام نہ تھا لیکن اب یہ بات ہایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ واپس آنا اس کے مقدر میں تھا ہی نہیں۔ اس لیے میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ اپنی ماں سے مل کر اسے سارا معاملہ سمجھاؤ اور اسے سب سے فراخ دل اور افضل خواستگار سے شادی کر لینے دو۔ اس کے بعد وہ نئے شوہر کا گھر بار سنبھال لے گی اور تم چین سے بیٹھ کر کھانے پینے کی اشیا کی فراوانی سے اپنی جائداد کے مزے لوٹنا۔“

دانش مند نوجوان نے جواب دیا: ”زیوس اور اپنے اتھا کا سے دور کہیں مرنے یا آوارہ پھرنے والے بلب کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میرا کوئی ارادہ اپنی ماں کی شادی ملتوی کر دینے کا نہیں بلکہ میں بار بار اسے انتخاب کر کے دوسری شادی کرنے کے لیے کہتا رہتا ہوں اور اسے بہت معقول مال و اسباب بطور جہیز پیش کرنے کا وعدہ بھی کر چکا ہوں۔ لیکن میرا ضمیر اس بات کی اجازت نہیں دیتا کہ میں اسے اس کی مرضی کے خلاف یہاں سے نکل جانے کو کہوں۔ دیوتا مجھے اس سے معاف رکھیں۔“

کنواری اتھینہ نے خواستگاروں پر ایسی مدھوشی طاری کر

دی تھی کہ تیلیاخوس کی باتوں پر وہ بے اختیار قہقہے لگانے لگے۔ لیکن تھوڑی دیر میں ان کی ہنسی جھوٹ موٹ کی ہنسی رہ گئی اور ان کے چہرے مسخ ہو گئے۔ انہیں ایسا معلوم ہوا جیسے ان کے سامنے چنے ہوئے کھانے پر خون کی چھینٹیں پڑی ہوں ہیں۔ ان کی آنکھوں میں آنسو بھر آنے اور ان کا روئے کو جی چاہنے لگا۔

اس وقت تھیوکلیمینوس نے بلند آواز سے کہا : ” ہدفنو ! یہ تم پر کیا قہر نازل ہوا ہے ؟ تمہارے چہرے اور سر اور کھنٹے تاریکی میں چھپ گئے ہیں۔ ہوا میں مائمی شور ہے۔ میں آنسوؤں میں بھیگے ہوئے رخسار دیکھ رہا ہوں۔ اور دیکھو ، دروازے اور دیواریں سب خون میں لت پت ہیں۔ ہر ساقی اور آنگن سایوں سے پر ہیں جو ظلمات اور ہاتھال کو لپکے ہوئے جا رہے ہیں۔ آسمان پر سورج کا کہیں پتا نہیں اور دنیا پر مہلک دھند چھا گئی ہے۔“

یہ سن کر وہ خوش ہوئے اور مل کر ٹٹھے لگانے لگے۔ پورماخوس بن پولبوس کھڑا ہو کر چیخا : ” ہر دیس سے آنے ہوئے دورانِ سفر میں ہمارے نئے دوست کی عقل میں فتور آ گیا ہے۔ یہاں بہت اندھیرا معلوم ہو رہا ہے تو بارو ، جلدی کرو ! اسے باہر نکال کر چوک کا رستہ دکھا دو۔“

کاہن نے جواب دیا : ” پورماخوس ! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں۔ میں خود راستہ تلاش کر لوں گا۔ میرے بھی آنکھیں ہیں ، کان ہیں ، ہاؤں ہیں اور ساتھ میں کدھوں پر خاصا سبب دار سر بھی ہے۔ ان کی مدد سے میں بہ آسانی دروازے سے باہر پہنچ سکتا ہوں اور میں باہر ہی جا رہا ہوں۔ میں نے تم لوگوں پر ایک ایسی تباہی آتی دیکھی ہے جس سے بچنا تمہارے بس کی بات نہیں۔ تم میں سے ، جو سارے وقت دوسروں کی بے عزتی کرتے اور شاہ اودیوس کے محل میں اودھم مچاتے رہتے ہو ، کسی ایک

تباهی کے آثار

کو بھی اس تباهی سے ہٹا نہ مانے گی۔“ یہ کہہ کر وہ محل سے ہٹاؤس کے پاس چلا گیا جس نے بہت خوش دلی سے اس کا خیر مقدم کیا۔

ادھر خواستگاریوں نے کچھ حوصلہ افزا نظر بازی کے بعد تیلیاخوس کو دق کرنا شروع کیا۔ وہ سب مل کر تیلیاخوس کے مسہانوں کا مذاق اڑانے لگے۔ ایک نوجوان فقیرے باز بولا اور دوسرے بھی اسی کی طرح بولیاں ٹھولیاں مار رہے تھے: ”تیلیاخوس! مسہانوں کے معاملے میں تم سچ-سچ بڑے بد قسمت نکلتے۔ اسی آوارہ گرد کو دیکھ لو جسے تم دعوتیں کھلانے کو پکڑ لانے تھے۔ اسے سوانے کھانے پینے کے اور کوئی کام ہے؟ محنت مزدوری کا تو اس نے نام بھی نہیں سنا۔ حقیقت میں اس کا وجود زمین پر بار ہے۔ یہی کیا کم تھا! اتنے میں دوسرا آٹھ کھڑا ہڑا، گویا کاهن کا سوانگ بھرنا بڑا ضروری تھا۔ اگر تم میرے مشورے پر عمل کرو تو بہتر ہو گا۔ ہم تمہارے ان دوستوں کو صقلیہ جانے والے جہاز پر بند کرائے دیتے ہیں۔ تم انہیں فروخت کر کے نفع کما سکتے ہو۔“

لیکن ان کا کوئی مذاق تیلیاخوس کو جواب دینے پر نہ اکسا سکا۔ وہ بالکل خاموش رہا۔ اس کی نظریں باپ پر لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس وقت کا منتظر تھا جب اودیسیوس اس بدتمیز گروہ پر حملہ کرنے کو تیار ہو جائے گا۔ ادھر اس ہوش مند خاتون یعنی پینے لویا نے اپنی بہترین کرسی ایسی جگہ بچھا رکھی تھی جہاں سے وہ دالان میں ہونے والی تمام باتیں سن سکتی تھی۔ خواستگاریوں نے جانور بہت سے ذبح کیے تھے اور اس لیے ہنسی مذاق کے باوجود انہوں نے بہت مزیدار کھانا پکا لیا، لیکن بد معاشی کرنے میں پھل انہی نے کی تھی۔ چنانچہ ایک دیوی اور ایک شہزور انسان نے مل کر ان کے رات کے کھانے کے لیے جو کچھ تیار کیا تھا اس سے ہدمزہ چیز کا تصور محال ہے۔

اکیسویں کتاب

تیر اندازی کا مقابلہ

چمکیلی آنکھوں والی دیوی اتھینہ نے اب دانش مند خاتون ہینے لویا کو آکایا کہ وہ محل میں جمع رہنے والے عاشقوں کی مہارت کا امتحان لینے کے لیے ان کے سامنے وہ کپان اور لوہے کے بڑے کھاڑے لا کر رکھے جن کی بدولت انہر تباہ ہونا تھا۔ ہینے لویا نے اپنے کمرے کے اویچے رہنے سے آتر کر ہاتھی دانت کے دستے والی، تانبے کی ایک خوب ساختہ کنجی اپنے مندر ہاتھ میں لی اور خواصوں کے ساتھ شاہی محفل میں پہنچی جو گھر کے ایک الگ تھلک گوشے میں واقع تھا۔ وہاں اودیوس کے سونے، کٹے ہوئے لوہے اور کانسی کے ذخیروں کے ساتھ اندر کو خم کھانی ہوئی کپات بھی، مہلک تیروں سے بھرے ہوئے ترکش سمیت، رکھی تھی۔ وہ کپان اودیوس کے دوست، مشہور سورما ایفیتوس نے لاکیدائمنوں میں پیش کی تھی۔ وہاں ان کی ملاقات میسینے میں اور تیلوخوس کے گھر پر ہوئی تھی۔ اودیوس کی آمد کی وجہ یہ تھی کہ کچھ میسینوی اتھا کا سے تین سو بھیڑوں اور ساتھ میں ان کے چرواہوں کو بھی آٹھا کر اپنے جہازوں پر لے گئے تھے۔ اس عوامی قرضے کی وصولی باپ کا کام اس کے باپ اور دوسرے بررگوں نے اسی کے سر ڈالا اور ہوں اودیوس کو، جو اس وقت محض ایک نو عمر لڑکا تھا، اتنی دور کا سفر کرنا پڑا۔ ایفیتوس اس لیے آیا تھا کہ اس

کی بارہ کھوڑیاں مع چھوٹے چھوٹے ، طاقتور بھہروں کے کم ہو گئی تھیں اور وہ انہیں تلاش کرتا پھر رہا تھا ۔ انجام کار ان کھوڑیوں کے پیچھے اس نے زیوس کے شیر دل فرزند ، عظیم ترین مہات کو سر کرنے والے سورما سے لڑ کر جانت بھی کھوئی ۔ ہیراکلیس نے میزبان ہونے کے باوجود مہان کو اپنے ہی گھر میں ہلاک کر دیا ۔ اس ظالم کے دل میں دیوتاؤں کے گھر کا ڈر تھا نہ مہان توازی کا خیال ۔ چلے بیچارے ایفیتوس کی خاطر تواضع کی پھر اسے مار ڈالا ، اور کھوڑیوں کو اپنے اصطبل میں بند کر دیا ۔ کھوڑیوں کی تلاش کے دوران میں ایفیتوس کی اودیوس سے ملاقات ہوئی ۔ وہ کہاں گزرے دنوں میں ایفیتوس کے والد ، عالی مرتبت یورتوس کی ملکیت تھی ۔ اس نے مرنے وقت اپنے محل میں اسے بیٹھے کے حوالے کیا ۔ اس کاہان کے بدلے اودیوس نے ایفیتوس کو مضبوط نیزہ اور تیز شمشیر پیش کی ۔ وہ اس دوستی کو استوار کرنا چاہتا تھا اور اسے امید تھی کہ ان میں خوب کڑھی جھننے لگے گی ۔ لیکن وہ مہان اور میزبان کی حیثیت میں ایک دوسرے سے ملنے بھی نہ پائے تھے کہ کہاں پیش کرنے والے ، اولوالعزم ایفیتوس کو اپنے زیوس نے ہلاک کر دیا ۔ اودیوس اس کاہان کو اپنے عزیز دوست کی بنا گار سمجھ کر جنگی مہات پر کبھی اپنے ساتھ نہ لے جاتا تھا ۔ اتھا کا میں البتہ اسے استعمال کر لیتا تھا ۔

ملکہ خزانے کے کمرے کے سامنے پہنچ کر بلوط کی لکڑی کی بنی ہوئی چوکھٹ پر کھڑی ہو گئی ۔ اس چوکھٹ کو کسی زمانے میں کسی بڑھئی نے بنا کر ، بسوائے سے چھیل چھال کر اس کا کھردرا ہن دور کیا تھا ۔ دروازے کی چولیں بنا کر ان پر چمکدار کواڑ لٹکانے تھے ۔ ہنے لویسا نے جلدی سے دروازے کے دستے پر بندھا ہوا تسمہ کھولا ، کنجی سوراخ میں داخل کی اور اچھی طرح گھبرا کر چٹخنی کھول دی ۔ کجی کا کام ختم ہوتے ہی کواڑ شور کے ساتھ ، جیسے چراگہ میں چرنے والا بیل ڈکراتا

ہے ، وا ہو گئے اور اس نے اونچے تختوں والے فرش پر قدم رکھا ۔ وہاں صندوق ، جن میں خوشبودار جڑی بوٹیوں کے ساتھ کپڑے بھرے ہوئے تھے ، رکھے تھے ۔ اپنے لوہیا نے پنجوں کے بل کھڑی ہو کر کھوٹی پر سے وہ چمکدار غلاف اتار لیا جس میں کہان رکھی تھی ۔ اس غلاف کو وہ گود میں رکھ کر بیٹھ گئی اور شوہر کی کہان باہر نکال کر سکیں لینے لگی ۔ خوب رونے سے اس کے جی کا بوجھ ہلکا ہو گیا اور وہ امیر اور متکبر عاشقوں سے ملنے دالان کی طرف چل دی ۔ خطرناک تیروں سے بھرا ہوا ترکش اور کہان اس کے پاس تھی اور باندیوں نے صندوق ، جس میں لوہے اور کانسی کا وہ سامان تھا جو اودیوس آزمائشی کہیوں میں استعمال کرتا تھا ، اٹھا رکھا تھا ۔ پھر اس نے چمکیلے دوہنے کا آنچل منہ پر لے کر ، وسیع چہت کے ایک بڑے ستون کے پاس کھڑی ہو کر ہلا تامل خواستکاروں کے سامنے معاملے کا اعلان کر دیا : ” صاحبو ، سنو ! گھر کے مالک کی ضویل غیر موجودگی سے فائدہ اٹھا کر تم نے اس جگہ کو اپنی روزمرہ کی رنگ رلیوں کا اڈا بنا لیا ہے اور اس کے لیے صرف یہی عذر پیش کر سکے ہو کہ مجھ سے شادی کے خواہش مند ہو ۔ اگر تم نے مجھے کو انعام قرار دیا ہے تو جوان مرد صاحبو ! میدان میں آترو ۔ میں تمہیں مقابلے کی دعوت دیتی ہوں ۔ آؤ اور شاہ اودیوس کی زبردست کہان پر مہارت دکھاؤ ۔ تم میں سے جو کوئی بہ کہان سب سے آسانی سے چڑھا کر ان تمام کٹھڑوں میں سے تیر گزار دے گا میں اسی کے ساتھ چلی جاؤں گی ۔ میں اس خوبصورت گھر کو ، جس نے جب میں دلہن بن کر آئی تھی مجھے خوش آمدید کہا تھا ، چھوڑ دوں گی ۔ اس میں دنیا بھر کی اچھی چیزیں موجود ہیں ، میں اسے کبھی خواب میں بھی نہ بھولوں گی ۔“

یہ کہہ کر اس نے اچھے چرواہے یومائیوس کو حکم دیا کہ وہ آہنی تیر اور کہان خواستکاروں کو دے آئے ۔ جب یومائیوس

انہیں اپنے لوبیا سے لے کر خواستگروں کے پاس رکھنے لگا تو اس کے آنسو نکل آئے اور اس کے بچھے جو گوالا کھڑا تھا اس نے بھی اپنے آقا کی کہان دیکھ کر مسکائی۔ انتینوس فوراً ان پر ناراض ہونے لگا: ”بیوقوف، گنوار کہیں کے! انہیں اپنی ناک کے آگے کچھ سوجھتا تھوڑا ہی ہے۔ کم بختو! تم دونوں وہاں کھڑے ٹسوے بھا کر اپنی ملکہ کو کیوں پریشان کر رہے ہو۔ اپنے محبوب شوہر سے جدائی اس کے لیے کچھ کم تکلیف دہ ہے؟ چپ چاپ بیٹھ کر کھانا کھاؤ ورنہ یہاں سے دفع ہو جاؤ اور باہر جا کر روؤ۔ کہان جہاں ہے وہیں رہنے دو۔ مجھے پورا یقین ہے کہ یہ ہمارے قضیے کا تصفیہ کر دے گی۔ میں جانتا ہوں کہ یہ سبیل کہان چڑھانا بچوں کا کھیل نہیں۔ میں نے اودیسیوس کو دیکھا ہے۔ اس وقت میں بہت کم سن تھا لیکن میری یادداشت اچھی ہے۔ میں بتائے دیتا ہوں کہ ہم لوگوں میں کونی اس کی ٹکر کا نہیں۔“

کہنے کی بات اور ہے ورنہ دل ہی دل میں اسے یہ امید تھی کہ شاید کہان چڑھا کر کھڑوں میں سے تیر گزارنے میں کامیاب ہو جاؤں۔ مگر ہوا یہ کہ جب تیر اندازی کی نوبت آئی تو انتینوس، جو تھوڑی دیر پہلے بادشاہ کے گھر میں بیٹھا اسی کی بے عزتی کر رہا تھا اور اسے سانہیوں کو بھی یہی صلاح دے رہا تھا، سب سے پہلے بے نظیر اودیسیوس کے تیر کا نشانہ ہوا۔

جواب سال شہزادہ بھی مگر کچھ کہنا چاہتا تھا۔ اس نے مذاق میں کہا: ”مجھے ڈر ہے کہ میں پیدائشی احمق ہوں۔ میری ماں ہوش مند ہوتے ہوئے یہ کہہ رہی ہے کہ دوبارہ شادی کرنے کے لیے یہ گھر چھوڑ دے گی اور مجھے دیکھو، میں پکوں کی طرح مسکرا اور غصہ رہا ہوں۔ خیر حضرات، مقابلے کے لیے آگے آئیے۔ آپ کا انعام، ایک ایسی خاتون جس کا مثل اس زمانے میں مقدس ہلوس، ارگوس، مکیٹی، یہاں اتھا کا میں یا تاریک

براعظم پر غرض سارے اٹھایا میں نہ ملے گا ، آپ کے سامنے ہے ۔ لیکن آپ لوگ اس سے بخوبی واقف ہیں ۔ مجھے اپنی ماں کی تعریفیں کرنے کی کیا ضرورت ہے ۔ بس صاحب ، سامنے آئیے ! بھانے بنانے یا خواہ مخواہ دیر لگانے کی بات ٹھیک نہیں ۔ اس کہان سے زور آزمائی کرنے کا پختہ ارادہ کر لیجیے ۔ دیکھیں آپ اس کو چڑھا سکتے ہیں یا نہیں ؟ اجی صاحب ! میں خود کوشش کرنے کو تیار ہوں اور اگر میں نے اسے چڑھا کر کھڑوں میں سے تیر گزار دیا تو میری بلا ہے ، میری ماں اس گھر کو خبر باد کہہ کر کسی کے ساتھ چلی جائے ۔ مجھے تو یہ اطمینان حاصل ہو جائے گا کہ آخر میں باپ کے زبردست کھلونوں سے کھینے کے قابل ہو گیا ہوں ۔“

یہ کہہ کر تیلیاخوس اچھل کر کھڑا ہو گیا ۔ اس نے کندھوں پر سے ارغوانی چادر اتار بھینکی ۔ تلوار بھی کھول کر رکھ دی ۔ پہلے کھڑوں کے لیے ایک لمبی نالی کھودی پھر انہیں اس میں کھڑا کر کے اس بات کی جانچ کی کہ وہ ایک سیدہ میں ہیں یا نہیں ، اور آخر میں ان کے آس پاس کی مٹی پیروں سے دبا دی ۔ حالانکہ تیلیاخوس نے پہلے کسی ایسا عورتے نہ دیکھا تھا لیکن جس سلیفے سے اس نے کام انجام دیا دیکھنے والے اس کی داد دے بغیر نہ رہ سکے ۔ پھر وہ دھلیز پر تیر اندازوں کی طرح قدم جما کر کھڑا ہو گیا اور کہان کی طرف متوجہ ہوا ۔ تیلیاخوس نے زور لگا کر کہان میں تین دفعہ ارتعاش تو پیدا کر دیا مگر تینوں مرتبہ اسے چڑھانے میں ناکام رہا ۔ لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور اس کا خیال تھا کہ وہ شاید چلہ چڑھا کر آہنی نشانوں میں سے تیر ہار کرنے میں کامیاب ہو جائے ۔ چوتھی دفعہ اس نے کہان پر ایسا زور ڈالا کہ اگر اودیسیوس سر ہلا کر اسے منع نہ کرتا تو عین ممکن تھا کہ وہ اسے چڑھا دیتا ۔

نوجوان شہزادے نے آہ بھر کر کہا : ” خیر ! میرا قیاس ہے کہ میں ہمیشہ ناتواں اور ہست ہست ہی رہوں گا ، یا شاید

میں ابھی کم عمر ہوں اور اپنی قوت پر اتنا اعتقاد نہیں رکھتا کہ جو لوگ مجھ سے لڑائی کرنا چاہتے ہوں ان کا مقابلہ کر سکوں۔ اچھا، حضرات! اب آپ کی، جو مجھ سے زیادہ طاقتور ہیں، اس کہان کو آزمانے کی باری ہے۔ دیکھیں کون سب سے بہتر رہتا ہے!“

یہ کہہ کر اس نے کہان کو ترسیت فرش پر رکھتے ہوئے اس کی نوک کو دروازے کی روشنی نکلنے کے سہارے ٹکا دیا اور واپس آ کر اپنی جگہ پر بیٹھ گیا۔ انیسویں نے دل نشیں انداز میں تجویز پیش کی کہ وہ سب باتیں سے دائیں کو، جس طرح شراب کا دور چلتا تھا، باری باری اٹھ کر زور آزمائی کریں۔ یہ منظور کر لیا گیا اور اس صورت میں سب سے پہلے لئیودیس بن اوتنوس کو، جو قربانیوں کے موقع پر ان کے لیے کاہن کی خدمات انجام دیتا تھا اور ہمیشہ دور کوٹنے میں، شراب کے بڑے پالے کے پاس بیٹھا رہتا تھا، آئیٹ پڑا۔ اس کا مزاج ہاں سب خواستگاریوں سے مختلف تھا اور وہ ان کی حرکتوں پر بیچ و تاب کھاتا رہ جاتا تھا۔ اب وہ اپنی باری لے کر اٹھا اور تیر کہان منبھال کر دھلیز پر کھڑا ہو گیا اور زور آزمائی کرنے لگا۔ لیکن اس کے نرم و نازک ہاتھ کہان کو چڑھانے کی کوشش سے ذرا سی دیر میں شل ہو گئے اور اس نے خواستگاریوں سے کہا: ”یارو! اسے چڑھانا میرے بس کی بات نہیں۔ اگلے صاحب آئیں۔ اتنا طے ہے کہ یہ کہان یہاں بہت سے سورماؤں کی دل شکنی اور موت کا سبب ہوگی۔ مناسب بھی یہی ہے۔ اس پیش ہا نعمت سے، جس کی کشش ہمیں روز یہاں کھینچ لاتی اور ہمیشہ پر امید رکھتی ہے، محروم ہو کر زندہ رہنے سے مر جانا بہتر! اس وقت تم میں کچھ لوگ ایسے ہیں جنہیں اب بھی دلی تمنا ہے کہ آئے اور ملکہ پینے لویا کو جیت لینے کی تھوڑی بہت امید ہے۔ انہیں اس کہان کو آزما کر دیکھنا چاہیے۔ پھر وہ جلد ہی یہ معاشقہ چھوڑ چھاڑ کر اپنے تحفے

کسی دوسری اغانوی حسینہ کے قدموں پر نچھاور کرنے لگیں گے اور اپنے لویا اس شخص سے ، جو اسے سب سے زیادہ مال و زر پیش کرے گا اور جس کی قسم میں اس کا شوہر بنا ہے ، شادی کر لے گی ۔“

یہ کہہ کر لئیودیس کہاں سے دست بردار ہو کر اسے تیر سمیت دروازے کی چمکدار لکڑی کے سہارے ٹکانے کے بعد اپنی جگہ واپس چلا گیا ۔ لیکن انتینوس نے اسے بڑی سختی سے ڈانٹا : ” لئیودیس ! یہ کیا بکواس ہے کہ یہ کہاں ہاں بہت سے سورساؤں کی دل شکنی اور موت کا باعث ہوگی ! تم نے ہماری توہمن کی ہے اور مجھے تمہاری بات بہت بری معلوم ہوئی ہے ۔ تم نے یہ محض اس وحہ سے کہا کہ تم خود کہاں نہیں چڑھا سکے جو حقیقت میں تمہاری ماں کی خطا ہے ۔ اس نے تمہیں کہاندار بننے کے لیے نہیں جنا تھا ۔ بہر حال اس معزز اجتماع میں ایسے بہت سے لوگ موجود ہیں جو بہ آسانی اسے چڑھا دیں گے ۔“ اور اس نے میلانتھیوس چرواہے کو حکم دیا : ” میلانتھیوس ! دالان میں فوراً آگ جلاؤ ، اونی لہال سے ڈھکی ہوئی ایک بڑی تپانی لا کر رکھو اور کٹھار میں سے چکنائی کا بڑا سا گولا لاؤ تا کہ ہم جوائنود کہاں کو تیل لگا کر ذرا نرم کر لیں اور پھر آرمائش کر کے قصہ ختم کریں ۔“

آگ پہلے ہی سے دھک رہی تھی ، میلانتھیوس نے جلد ہی اسے اور بھڑکا دیا ۔ وہ ایک تپانی اٹھا لایا اور اس پر کدا بچھا دیا ۔ پھر وہ کٹھار سے چکنائی کا بڑا سا گولا لے آیا ۔ نوجوانوں نے کہاں کو گرم چکنائی سے چپڑ کر پورا زور نکا دیا لیکن اسے نہ چڑھا سکے ۔ سچ بات یہ ہے کہ ان میں اتنی طاقت تھی ہی نہیں کہ وہ اسے چڑھا سکتے ۔ بہر کیف انتینوس اور شہزادہ یورماحوس نے ، جو اس گروہ کے سرغنے اور باقی سب لوگوں سے کہیں بہتر تھے ، فی الحال حصہ نہ لیا ۔

اس دوران میں بادشاہ کے دونوں حمایتی ، ہومانیوس اور دوسرا چرواہا مل کر گھر سے باہر چائے کئے تھے ۔ اودیسیوس بھی ان کے پیچھے پیچھے ہوا اور جب وہ دروازے اور صحن کو پار کر چکے تو اس نے انہیں آواز دی ۔ بھر بڑی ہوشیاری سے ان کے باطن کا حال معلوم کرنا شروع کیا : ” گوالے اور ہومانیوس ! میں راز افشا کر دوں یا ابھی خاموش رہوں ۔ نہیں ، مجھے معلوم ہوتا ہے کہ بات کہنی ہی پڑے گی ۔ بٹاؤ ! اگر اودیسیوس کی خاطر لڑنے کا موقع آ پڑے تو تم کس کی حمایت کرو گے ؟ فرض کرو کہ وہ یکایک کہیں سے یہاں آ جاتا ہے ۔ پھر تم خواستگاروں کا ساتھ دو گے یا اس کا ؟ مجھے اپنے دلی خیالات سے آگاہ کرو ۔“

گوالے نے کہا : ” میں دیوتاؤں سے چاہتا ہوں کہ کوئی طاقت اسے کسی ترکیب سے گھر پہنچا دے ۔ پھر تمہیں فوراً میرے زور بازو اور بہادری کا اندازہ ہو جائے گا ۔“ ہومانیوس نے بھی تمام دیوتاؤں سے اپنے دانش مند آقا کی واپسی کی دعا مانگ کر ہم خیال ہونے کا ثبوت دیا ۔

جب اودیسیوس کو ان کے دل کا حال معلوم ہو گیا تو اس نے دوسرا قدم اٹھایا ، کہنے لگا : ” لو ، میں آگیا ! ہاں ، میں انیس سال آتیں اٹھانے کے بعد گھر اور ملک میں واپس پہنچا ہوں ۔ مجھے معلوم ہو گیا ہے کہ میرے تمام آدمیوں میں صرف تم دو ہی ایسے ہو جو مجھے دیکھ کر خوش ہو گے کیونکہ میں نے کسی اور کو تو اپنی واپسی کی آرزو کرتے سنا نہیں ۔ اب میں تمہیں صحیح صحیح بتاتا ہوں کہ اگر آسمانی طاقتوں نے مجھے خواستگاروں کے اس گروہ پر غلبہ پا لینے دیا تو میں نے آنے والے دنوں میں تمہارے لیے کتنا کچھ کرنے کا تہیہ کر لیا ہے ۔ میں تم دونوں کی شادی کروں گا ، تمہیں مالی امداد دوں گا ، تمہارے رہنے کو اپنے محل کے نزدیک مکان بناؤں گا اور اس دن سے تمہیں قیلتاخوس کے بھائی اور دوست سمجھوں گا ۔ میں نے اودیسیوس ہونے کا دعویٰ

کیا ہے تو اس کا مکمل ثبوت بھی پیش کر دوں تا کہ تمہیں میری طرف سے اطمینان ہو جائے اور دل میں کوئی کھٹکا نہ رہے۔ یہ نشان دیکھو۔ جب میں اؤتولکوس کے بیٹوں کے ساتھ ہارناسوس پر شکار کھینے گیا تھا تو مجھے سؤر نے زخمی کر دیا تھا۔ یہ اسی زخم کا نشان ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس نے جیتھڑے اوپر اٹھائے اور نشان نظر آنے لگا۔ دونوں چرواہوں نے ایسے خوب غور سے دیکھا، پھر آنسو بہانے ہوئے اودسیوس کے گلے میں بانہیں ڈال کر بڑے شوق سے اس کے سر اور کندھوں کو چومنے لگے۔ اودسیوس بھی بہت متاثر ہوا اور اس نے ان کے سروں اور ہاتھوں کا بوسہ لیا۔ اگر وہ منع نہ کرتا تو پیار محبت کی یہ باتیں شاید سورج ڈوبنے تک ختم نہ ہوتیں۔ اس نے کہا: ”یہ رونا دھونا ختم کرو! کسی نے گھر میں سے آکر دیکھ لیا تو اندر سب لوگوں کو خمدار کر دے گا۔ اب اندر جاؤ۔ ایک ساتھ نہیں! ایک ایک کر کے۔ پہلے میں جاتا ہوں، بعد میں تم آنا اور یہ اشارہ یاد رکھنا۔ وہ لوگ، میرا مطلب خواستکاروں کے گروہ سے ہے، مجھے کہاں اور ترکش دینے سے انکار کریں گے۔ جب وہ انکار کریں تو اچھے ہومائیوس! تم کہاں اٹھا کر میرے پاس لے آنا۔ مزید یہ کہ عورتوں سے کہنا، ان کے کمروں میں داخل ہونے کے دروازے میں جو مضبوطی سے بھڑے ہوئے کواڑ ہیں انہیں مقفل کر لیں اور یہ بھی کہ دینا کہ اگر مردانے میں کراہنے کی آوازیں یا کچھ اور شور مٹیں تو ہر گز کمروں سے نہ نکلیں بلکہ وہیں بیٹھ کر چپ چاپ کام کر رہیں۔ صحن کا دروازہ رسی سے باندھ کر بند کرنا، میرے اچھے فلوئیٹیوس، تمہارے ذمے ہے۔ ایسے خوب مضبوطی سے بھڑ دینا۔“

انہیں یہ ہدایات دینے کے بعد اودسیوس محل میں واپس جا کر دوبارہ اپنی چوکی پر بیٹھ گیا۔ اس کے پیچھے پیچھے دونوں شاہی نوکر آئے۔ اس وقت کہاں ہورماخوس کے ہاتھ میں تھی اور

وہ اسے آگ پر ادھر ادھر کر کے سینک رہا تھا۔ پھر بھی وہ اسے چڑھانے سے قاصر رہا اور اس کا مغرور دل اچاٹ ہو گیا۔ اس نے بیٹھا کر کہا: ”جہنم میں جانے یہ کہاں! مجھے یہ صرف اپنی می نہیں سب کی وجہ سے بہت ناکوار کزرا ہے۔ ہمارے شادی کے منصوبوں کی ناکامی کا مجھے واقعی افسوس ہے مگر بہت زیادہ نہیں۔ یہاں ہمارے جزیرے پر اور دوسرے شہروں میں بہتری عورتیں موجود ہیں۔ مجھے تو اس کا رنج ہے کہ ہماری ناکامی کی بدولت یہ ثابت ہو گیا کہ دیوتاؤں جیسے اودیوس کے مقابلے میں ہماری کوئی حقیقت نہیں۔ ہماری نیک نامی پر ہمیشہ کے لیے دھما لگ گیا۔“

مگر ہمیشہ کا چرب زبان انٹینزس بھلا یہ کیونکر مان لیتا۔ اس نے کہا: ”یورماخوس! یہ تو بالکل غلط خیال ہے، اور تمہیں خود بھی اس کا پتا ہے۔ تیر انداز دیوتا کے تہوار کے دن بھی کوئی نہاں چڑھایا کرتا ہے! اسے ایک طرف ڈال دو اور بھول جاؤ۔ ان کھاڑوں کو اسی طرح کھڑا رہنے دیا جائے تو کیا حرج ہے؟ مجھے یقین ہے کہ شامی محل میں سے کوئی انہیں چرا کر نہ لے جائے گا۔ ہاں، مای، ذرا شراب کا دور چلے! سب کے پیالوں میں تھوڑی تھوڑی شراب انڈیل دو۔ ہم دیوتاؤں کو نذر اور تیر اندازی کو چھٹی دیتے ہیں۔ اور میلانتھیوس چرواہے سے کہ دو کہ کل صبح اپنے تمام گلوں میں سے بہترین بکریاں چھانٹ کر لائے۔ ہم بڑے تیر انداز ابولو کو قربانی دے کر کہاں کو آرائیں گے۔ پھر دیکھیں، کون بازی لے جاتا ہے۔“

یہ بات ان کی مرضی کے عین مطابق تھی۔ چنانچہ نوکروں نے آ کر ان کے ہاتھ دھلوائے اور مغبجوں نے شراب کے پیالے لبالب بھر کے پہلے عر جام میں چند قطرے ٹپکانے اور بعد میں سب کے جام لبریز کر دیے۔ جب وہ چڑھاوا دے کر پیاس بجھا چکے تو چالباز اودیوس نے بظاہر بالکل معصوم سی تجویز پیش کی۔ اس

نے کہا : ”ہاری مشہور ملکہ کے خواستگار حضرات ، میری جنمے ! میں آپ سے ایک التجا کرنے کے لیے اپنے کو مجبور پاتا ہوں ۔ میں خصوصاً یورماخوس اور شہزادہ انتینوس سے درخواست کرنا چاہتا ہوں ، جنہوں نے ابھی ابھی آپ لوگوں کو فی الحال کہان کو تنہا اور اس قضیے کا فیصلہ آسان پر چھوڑ دینے کی نہایت دانش مندانہ رائے دی ہے ۔ انہیں پورا یقین ہے کہ کل تیر انداز دیوتا اپنے جہتے کو جتا دے گا ۔ اب میں آپ سے التجا کرتا ہوں کہ کہان ذرا ادھر بھی دیجیے اور مجھے زور بازو آزمائے دیکھیے ۔ پھر آپ کو معلوم ہو گا کہ میرے اعضا میں ، جو کبھی بہت لچکیلے تھے ، کچھ طاق ہے یا ان کا سارا زور آوارہ گردی اور جفاکشی کی زندگی کی نذر ہو چکا ہے ۔“

اس کی درخواست سن کر وہ بے حد ہریشان ہوئے کیونکہ وہ واقعی ڈرتے تھے کہ کہیں فتنہ کہان نہ چڑھا دے اور انتینوس نے اسے ڈانٹنا شروع کیا : ”تم پر لعنت ہے جی ! تمہیں تمیز کب آنے گی ! تمہیں یہ کافی نہیں معلوم ہوتا کہ چین سے بیٹھ کر بڑے بڑے لوگوں کے ساتھ کھانے پینے ہو ؟ کون سی چیز ہے جو تمہیں نہیں دی جاتی“ تم ہاری باتیں بھی سنتے ہو جو کوئی دوسرا سہان یا فقیر سننے کا حق نہیں رکھتا ۔ تمہیں اس پرانی شراب نے خراب کیا ہے ۔ جو بھی اسے اعتدال سے پینے کے بجائے جام پر جام چڑھانے لگتا ہے اس کا بھی حشر ہوتا ہے ۔ یورقیون قنطور یاد ہے ؟ جب وہ لاپتہائی کے سفر کے دوران میں شاہ پربتھوس کے گھر میں مقیم ہوا تھا تو شراب ہی نے اسے حواس باختہ کیا تھا ۔ شراب کے نشے میں مست ہو کر بس لکاحل میں دیوانہ وار دوڑنے ! اس کے میزبان طیش میں آ کر آٹھے اور اسے گھسیٹ کر پیش دالان میں لے گئے اور وہاں چاقو سے اس کے ناک کان کاٹ کر ، دھکے دے کر مکان سے نکال دیا ۔ اپنی ہنگامی آٹما پر بھاری دکھوں کا بوجھ ڈالے وہ دیوانہ جانور وہاں سے چلا گیا ، اور اس

طرح قنطوروں اور انسانوں کے درمیان عداوت کی بنا پڑی۔ لیکن سب سے پہلا صدمہ اٹھانے والا وہ خود تھا۔ اس نے شراب پی کر، بدست ہو کر اپنی شامت آپ بلانی تھی۔ اور تمہیں جی ! میں خبردار کیے دیتا ہوں کہ اگر تم نے یہ کہاں چڑھائی تو تم بھی اس کی طرح خوار ہو گے۔ تمہیں اس ملک میں کہیں پناہ نہ ملے گی بلکہ ہم تمہیں کسی سیلہ جہار پر نظر بند کر کے آدم خور بادشاہ ایختیوس کے ہاں بھجوا دیں گے۔ اس کے چنگل سے کوئی طاقت تمہیں رہائی نہ دلا سکے گی۔ اس لیے چین سے بیٹھ کر شراب پیو۔ اپنے سے کم عمر لوگوں سے ٹکر لینے کی کوشش مت کرو۔“

اب زیرک اپنے لویا نے گفتگو میں دخل دیا۔ اس نے کہا: ”اتینوس ! یہ کیسی بدتمیزی اور بے ادبی کی بات ہے کہ تیلیاخوس کے جو سپاہی اس گھر میں آتے ہیں تم ان سے بدسلوکی کرتے ہو۔ کیا تم یہ سمجھتے ہو کہ جب اس اجنبی کو اپنی قوت پر اتنا اعتماد ہے کہ اودیسیوس کی زبردست کہاں چڑھانا چاہتا ہے تو وہ مجھے بیوی بنا کر اپنے ساتھ بھی لے جائے گا ؟ مجھے یقین ہے کہ اسے اس قسم کا کوئی خیال نہیں۔ اس وجہ سے کھانے پینے کے دوران میں بد مزگی نہ پھیلاؤ۔ تمہارا اندیشہ بالکل بے بنیاد ہے۔“

اب یورماخوس نے گفتگو میں حصہ لیا۔ وہ کہنے لگا: ”ہماری دانش مند ملکہ اپنے لویا کو معلوم ہونا چاہیے کہ ہمیں اس کا کوئی اندیشہ نہیں کہ یہ آدمی اسے جیت لے گا۔ اس کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہچکچاہٹ تو اس بات کی ہے کہ تمام مرد عورت ہم پر نام دھریں گے۔ ہم عام لوگوں کو اس قسم کی باتیں کہنے کا موقع نہیں دینا چاہتے کہ ’یہ لوگ کچھ نہیں، نکمے ہیں۔ جس صاحب کمال کی بیوی سے شادی کے خواہاں ہیں اس کی برابری کرنے سے عاجز ہیں۔ اس کی کہاں تک نہیں چڑھا سکے۔ ایسے ہی گھومنا بھرتا کوئی آوارہ گرد آنکلا اور اس نے

بڑی آسانی سے چلہ چڑھا کر تمام نشانوں میں سے تیر پار کر دیا۔
وہ ایسی باتیں کہیں گے اور ہماری بدنامی ہو گی۔“

بچے لوہیا نے جواب دیا : پورماخوس ! جو شخص اپنے بادشاہ کی دولت خرچ کر کے بیٹ بھرتا ہو اور ساتھ ہی بدمزاج بھی ہو اسے لوگ کبھی اچھی نظروں سے دیکھ ہی نہیں سکتے ۔ پھر اس معاملے کو اپنی رسوائی کا باعث کیوں قرار دیتے ہو ؟ ہمارا سہان بڑا لمبا ترنگا اور تنومند ہے اور اعلیٰ نسی کا دعویٰ بھی کر سکتا ہے ۔ اس لیے کہاں اسے دے دو ۔ دیکھیں پھر کیا ہوتا ہے ۔ میں وعدہ کرتی ہوں ، اور قول کی میں پوری ہوں کہ اگر اہولو کی مدد سے وہ کہاں چڑھانے میں کامیاب ہو گیا تو اسے ایک نفیس نئی چادر اور کرتا ، آدمیوں اور عورتوں سے محفوظ رہنے کے لیے تیز بھالا اور دو دھاری تلوار اور پھتنے کو چیل دوں گی ، اور جہاں جانا چاہے گا وہاں بحفاظت اسے بھجوا دوں گی ۔“

اب تیرماخوس نے دخل اندازی کی ۔ وہ بولا : ”اماں ! اس کہاں کے مارے میں یہ سن لیجیے کہ پورے ملک میں کوئی شخص ایسا نہیں جو اسے دہنے یا نہ دینے کا مجھ سے زیادہ اختیار رکھتا ہو ۔ میری مراد ان تمام سرداروں سے ہے جن کی ناہموار انہا کا ہا ابلے سے ہرے کے جزائر میں ، جہاں گھوڑوں کی چراگاہیں ہیں ، عملداری ہے ۔ اگر میں یہ کہاں اپنے سہان کو دے ڈالوں اور ساتھ لے جانے دوں تو بھی ان میں سے کوئی میرا فیصلہ نہیں ٹھکرا سکتا ۔ اس لیے آپ اب کمرے میں جا کر راجہ اور تکیلا سنبھالیے اور اپنا کام کیجیے اور دیکھیے کہ نوکر چاکر ٹھیک طرح کام کر رہے ہیں یا نہیں ۔ کہاں کا تعلق مردوں سے اور خصوصاً مجھ سے ہے کیونکہ اس گھر کا مالک میں ہوں ۔“

بچے لوہیا حیران ہو کر بیٹے کی فہمائش کی دانش مندی پر غور کرتی ہوئی خواصوں کے ہمراہ کوٹھے پر خواب گہ کو واپس چلی گئی ۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے پیارے شوہر کی یاد میں

آنسو بہانے شروع کر دیے۔ آخر میں چمکیلی آنکھوں والی دہوی نے اسے راحت بخش نیند سلا دیا۔

ادھر لائق چرواہا خمدار کہاں آٹھا کر اودیسیوس کے پاس لے جا رہا تھا کہ تمام خواستگار خفا ہو کر دالان میں شور مچانے لگے۔ ایک نوجوان بانکے نے چلا کر کہا: ”کم بخت گڈریے! اے او لچے، کہاں کہاں لیے جا رہا ہے! اگر ہمارا پس چلے تو تیرے ویرانے میں ہلنے والے سڑوں کے پس تیرے ہی کتوں سے تیری ٹکا ہوٹی کروا دیں۔“

گالیوب کی اس بوچھار سے یومانیوس رک گیا اور مجمع کے غصے سے وحشت کھا کر اس نے کہاں چھوڑ دی، لیکن دوسری جانب سے تیلیاخوس نے اسے بڑے زور سے دھمکایا: ”میاں! کہاں آٹھا کر لے جاؤ۔ تمہیں ابھی معلوم ہو جائے گا کہ ہر ایک کا حکم ماننا ممکن نہیں۔ ایسا نہ ہو کہ میں پتھر مار کر تمہیں کھیتوں کھیت بھگتا نظر آؤں۔ میں کم عمر سہی لیکن تم سے ٹکڑا ہوں، اور اگر مجھے جھپٹی زور میں اتنی ہی فوقیت ان تمام طفیلیوں پر حاصل ہو تو میں انہیں بھی اس گھر سے، جس میں وہ ناہاک منصوبے پندھا کرتے ہیں، دھکے دے کر نکال دیتا۔“

خواستگاروں نے یہ زور دار تقریر سن کر خوب قہقہے لگائے اور تیلیاخوس سے انہیں جو رنجش تھی وہ دور ہو گئی۔ چرواہے نے کہاں آٹھا لی اور دالان پار کر کے اودیسیوس کے باہر ہاتھوں میں تھما دی۔ پھر اس نے جا کر یورکلیا انا کو اس کے کمرے سے بلا کر حکم دیا: ”یورکلیا! تم بہت سمجھ دار ہو۔ منو، تیلیاخوس چاہتا ہے کہ تم زنانے میں داخل ہونے کا مضبوط دروازہ مقفل کر لو اور اگر عورتیں مردانے میں کراہنے کی آوازیں یا کچھ اور شور غل سنیں تو ہرگز کمروں سے باہر نہ نکلیں بلکہ وہیں بیٹھی خاموشی سے کام کرتی رہیں۔“

ہور کیا اس قدر متعجب ہوئی کہ اس نے کوئی سوال تک نہ کیا اور جا کر بڑے دالان سے اندر جانے کا دروازہ مفل کر دیا۔ اسی وقت فلاوٹیوس نے چپکے سے باہر جا کر صحن کے دروازے کی کنڈی لگا دی اور ہر آمدے میں بڑے ہونے پٹیرے کے جہازی رہے سے اسے خوب کس کر ہاندہ دیا۔ اس کے بعد وہ اندر جا کر چوکی پر بیٹھ گیا اور اودیوس کی طرف دیکھتا رہا۔

کہان اب اودیوس کے ہاتھ میں تھی اور وہ اسے ادھر ادھر موڑ کر طرح طرح سے جانچ رہا تھا۔ اسے ڈر تھا کہ اس کی طویل غیر موجودگی کے دوران میں کہان کو کیڑا نہ لگ گیا ہو۔ خواستکاروں نے اس میں نظر بازی کر کے حسب معمول فترے کسنے شروع کر دیے: ”ارے واہ! یہ تو ہورا استاد نکلا۔ کہانوں کو جانچنے پر کھنے کا ذوق بھی رکھتا ہے بھئی۔ یہ تو کہانوں کو گھر پر جمع کرتا ہے، نہیں تو ان کا کارخانہ کھولنے کا ارادہ ہوگا۔ اس طرح کہا پھرا کر دیکھ رہا ہے کہ معلوم ہوتا ہے آوارہ گردی کے دوران میں کوئی کام کی بات اس نے سیکھ لی ہے۔“ ایک اور نوجوان بانکے نے لقمہ دیا: ”جتنی امید اسے کہان چڑھانے کی ہے، دیوتا کریں، کاسیاب ہونے سے بس اتنا ہی فائدہ پہنچے۔“ ان کی فترے بازی کے دوران میں محاط اودیوس نے کہان آٹھا کر اس کا آخری دفعہ معائنہ کیا۔ جسے کوئی موسیقار، جو اپنے برہٹ کے ہر ہرزے سے واقف ہوتا ہے بھیڑ کی بیٹی ہونی نانت کو دونوں سروں پر گرہیں دے کر بہ آسانی نئی میخ پر کس دیتا ہے ویسے ہی اودیوس نے زور لگائے با جلدی کیے بغیر بڑی کہان کو چڑھا دیا اور جب داہنے ہاتھ سے کہان کی ڈوری کو آزمایا تو اس سے ابایل کی چہکار جیسی دلکش آواز پیدا ہوئی۔ خواستکار بھونچکے رہ گئے اور ان کے چہروں پر ہوائیاں اڑنے لگیں۔ اس یادگار موقع کی نشانی کے طور پر زیوس کی طرف سے گرج سنائی دی اور کیج نہاد کروونوس کے فرزند کا

اظہارِ حمایت سن کر اودیسیوس کا مدتِ مدید سے رنجور دل خوشی سے باغِ باغ ہو گیا۔

ہاس کی سبز ہر ایک تیر رکھا ہوا تھا۔ باقی سب، جن سے اخائیوی سرداروں کا جلد ہی سابقہ پڑنے والا تھا، کھوکھلے ترکش میں تھے۔ اودیسیوس نے وہ تیر آٹھا لیا اور اسے کہاں کے ہانسے پر جا کر تیر کے دندانہ دار سرے اور کہاں کی ڈوری کو چوکی پر بیٹھے بیٹھے ہی کھینچا اور سامنے نشانہ باندھ کر تیر چھوڑ دیا۔ کوئی کٹھاڑا ایسا نہ رہا جس میں سے تیر نہ گزرا ہو۔ پہلے قبضے سے نکل کر کانسی سے بوجھل تیر سب کٹھاڑوں میں سے ہار ہو گیا۔ اودیسیوس نے بیٹے سے کہا: ”تیلیاخوس! تمہارے والدان میں بیٹھنے والے اجنبی نے تمہیں شرمندہ نہیں کیا۔ میرا نشانہ خطا نہیں ہوا اور نہ میں نے کہاں چڑھاتے وقت بہت زور لگایا۔ میری طاقت میں کوئی فرق نہیں آیا اور جن صاحبوں نے مجھے بڑی حقارت سے کمزور قرار دیا تھا وہ غلطی پر تھے۔ لیکن اب وقت ہو گیا ہے۔ ابھی دن ہے۔ ان کا کھانا تیار کر لیا جائے۔ اور بعد میں بناج گانے کا، جس کے بغیر جشن مکمل نہیں سمجھا جاسکتا، لفظ آٹھایا جائے گا۔“

یہ کہہ کر اودیسیوس نے اشارہ کیا اور اس کا بیٹا اور وارث، تیلیاخوس، فوراً شمشیرِ آبدار حائل کر کے اور نیزہ سنبھال کر، چمک دار کانسی سے لیس ہو کر، باپ کے ہاس کی کرمی کے قریب ڈٹ گیا۔

بائیسویں کتاب

خواستگاروں کا قتلِ عام

اپنے جیتھڑے آنار کے اجیت اودیوس کہاں اور بھرے ہوئے
ترکش سمیت بڑی دھلیز پر چڑھ کر کھڑا ہو گیا۔ بردار تیروں
کو اس نے پاؤں کے پاس ڈال دیا اور چٹلا کر خواستگاروں سے کہنے
لگا: ”بازی ہو چکی اور جیت لی گئی! اب ایک اور نشانے کی
باری ہے۔ کوئی آدمی آج تک اُس پر تیر نہیں لگا سکا لیکن ابولو
کی مدد سے میں کوشش کرتا ہوں۔“ اور یہ کہہ کر ایک جاں
ست تیر انتینؤس کو تھاک کر چلا دیا۔ انتینؤس نے اسی وقت
شراب کا گھونٹ بھرنے کے لیے اپنا عمدہ، سنہرا دو دستی جام
اٹھایا تھا اور اسے ہاتھوں میں تھامے ہوئے تھا۔ خون خرابے
کا اسے سان گھٹ بھی نہ تھا۔ اس سرور مجمع میں بھلا کسے
خیال آ سکتا تھا کہ کوئی آدمی، چاہے وہ کتنا ہی زبردست ہو،
اتنے مخالفین کی موجودگی میں انتینؤس کو جان سے مار ڈالے گا۔
اس کے باوجود اودیوس نے تیر چلایا۔ وہ انتینؤس کی گردن پر
لگا اور اس کی نوک نرم گوشت کو چیر کر ہار نکل گئی۔
تیر لگنے ہی اس کے ہاتھ سے جام چھوٹ گیا اور وہ ایک طرف کو
جا گرا۔ اس کے انتہوں سے حیات بخش خون کی گدلی دھار پھوٹ
نکلی۔ اس نے پاؤں چلا کر میز آلت دی۔ سارا کھانا فرش پر گر
گیا اور روٹی اور گوشت خون میں بھر گئے۔

جب خواستگاروں نے انٹینوس کو ڈھیر ہونے دیکھا تو غصے ہو کر دالان میں شور غل مچانے لگے۔ وہ کریسوپس پر سے اچھٹے ہوئے اور دیواروں پر نظر بن ڈالتے ہوئے دیوانوں کی طرح دوڑنے لگے لیکن انہیں ایک بھی ڈھال یا بھالا دکھائی نہ دیا۔ پھر طیش میں آ کر انہوں نے اودیسیوس کو برا بھلا کہنا شروع کر دیا : ”اجنبی ! انسانوں کو نشانہ بنانا جان جو کھوں کا کھیل ہے۔ یہ تیری آخری بازی تھی۔ اب تو یقیناً مارا جائے گا۔ تو نے اتھا کا کے سب سے شریف آدمی کو مار ڈالا۔ اتھا کا کے گدہ تیری بوٹیاں نوچ نوچ کر کھائیں گے۔“

وہ سب اسی غلط فہمی میں مبتلا تھے کہ فقیر نے انٹینوس کو نادانستہ ہلاک کر دیا ہے۔ احمقوں کی ابھی تک یہ سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ ان سب کو اسی طرح قتل ہونا تھا۔

اجیت اودیسیوس نے تیوری پڑھا کر انہیں حقارت کی نظر سے دیکھا اور چٹلا کر کہا : ”کمینو ! تم سمجھے تھے کہ میں تروئے سے کبھی واپس نہ آؤں گا۔ تم نے میری جائداد پر بڑھ بڑھ کر ہاتھ مارے۔ میری خواصوں کی آرو ریزی کی۔ میرے جیتے جی میری بیوی سے عشق لڑایا۔ آئندہ پیش آنے والے انسانی انتقام کا تو کیا ، تمہیں آسانی دیوتاؤں کے قہر کا بھی خوف نہ تھا۔ سن لو ، تم سب کا آخری وقت آگیا ہے !“

ڈر کے مارے ان کے چہرے ہیلے پڑ گئے اور ہر آدمی سرگرم ناکہانی سے بچنے کے لیے جانے پناہ کی تلاش میں چاروں طرف نظریں دوڑانے لگا۔ صرف یورماخوس سے جواب بن پڑا۔ اس نے کہا : ”اگر اتھا کوی اودیسیوس واپس آگیا ہے اور وہ تمہی ہو تو ہم نے تمہارے گھر میں اور جائداد سے جو بد اعمالیاں کی ہیں ان کے متعلق تمہارا شکوہ بجا ہے ، مگر جو شخص ان تمام باتوں کا محرک تھا اور برے کاموں کی صلاح دینے میں پیش پیش رہا کرتا تھا وہ تمہارے سامنے برا پڑا ہے۔ انٹینوس نے یہ حرکتیں اس لیے نہ کی

تھیں کہ اسے شادی کرنے کی خواہش یا ضرورت تھی، اس کا مقصد، جسے آسانی طاقتوں نے پورا نہ ہوئے دیا، اور ہی کچھ تھا۔ وہ تمہارے بیٹے کو دام میں پھانسی کر ہلاک کرنے کے بعد اس خوشنما شہر اور کشور اتھا کا فرمانروا بننا چاہتا تھا، لیکن اسے اپنے کیے کی سزا مل گئی اور وہ ہلاک ہو چکا۔ اس لیے اب ہمیں، جو تمہاری ہی رعیت ہیں، معاف کر دو۔ ہم نے تمہارے گھر کی جتنی دولت کھانے اور شراب پینے پر صرف کی ہے اس کا ہرجانہ بعد میں محصول اور ٹیکس کے ذریعے سے ادا کر دیں گے۔ ہمارا ہر آدمی بیس بیلوں کی قیمت کے برابر جرمانہ دے گا اور جب تک تمہیں رحم نہ آنے کا ہم سونا اور کاسی بھی معاوضہ پیش کرنے رہیں گے۔ اس وقت تک ہم ناراض رہنے میں حق بجانب ہو۔“

اودیوس نے اس پر غضب آلود نظر ڈال کر کہا: ”یورماخوس! اگر تم سب اپنی اپنی جائداد میرے نام کر دو اور جو کچھ تمہارے گھر میں ہو یا دوسروں سے حاصل کر سکو وہ بھی دے ڈالو تو بھی میں تم بائکے جوانوں کو تمہارے تمام کثرت کی سزا دے بغیر کشت و خون سے باز نہ آؤں گا۔ اب فیصلہ کرنا تمہارے ہاتھ میں ہے۔ لڑنے کے لیے ڈٹ جاؤ۔ اگر بھاگ کر جان بچا سکتے ہو تو فرار ہونے کی کوشش کر کے دیکھ لو۔ میرا قیاس ہے کہ تم میں سے چند ایک بھی یہاں سے جان سلامت نہ لے جانے پائیں گے۔“

جب انہوں نے یہ بات سنی تو ان کے دل دھل گئے اور ٹانگیں کانپنے لگیں۔ لیکن یورماخوس دوبارہ بولا: ”یارو! ان بے رحم ہاتھوں سے پناہ نہیں ملے گی۔ اس کے پاس بڑی تہاں ہے، ترکش بھی ہے۔ وہ دھلیز پر سے تیر چلا چلا کر ہم سب کو مار ڈالے گا۔ اس لیے ہمیں مناسب ترین روش اختیار کر لینی چاہیے۔ تلواریں کھینچ لو۔ اس کے جان لیوا تیروں کو روکنے کے لیے میزیں اٹھالو اور ایک ساتھ اس پر حملہ آور ہو جاؤ۔ کیا پتا

ہم اسے دھلیز اور دروازے سے ہٹانے میں کامیاب ہو کر شہر میں پھیل جائیں۔ وہاں اس بات کا فوراً شور مچ جانے گا۔ تب اس شخص کو ہٹا چلے گا کہ تیر کہاں سے نکل گیا۔“ یہ کہتے کہتے یورماخوس نے کانسی کی تیز ، دو دھاری تلوار کھینچ لی اور وحشیانہ نعرہ لگا کر اودیسیوس کی طرف جھپٹا۔ ٹھیک اسی وقت اودیسیوس نے ایسے زور کا تیر چلایا کہ وہ اس کا سینہ چھید کر جگر تک آتر گیا۔ اس کے ہاتھ سے تلوار چھوٹ گئی اور اعضا میں کھنچاؤ پیدا ہو گیا۔ وہ میز پر گرا اور اس پر سے لڑھکتا ہوا نیچے جا پڑا۔ میز بھی الٹ گئی اور کھانا اور شراب کا پیالہ فرش پر گر گیا۔ تکلیف سے بے تاب ہو کر اس نے ماتھے کو زمین پر دے دے ہٹکا اور پاؤں چلا چلا کر ، کرسی الٹ دی۔ پھر موت کی دھند اس کی آنکھوں میں چھا گئی۔

اس کے بعد نامور اودیسیوس کو کسی طرح دروازے سے ہٹا دینے کے لیے امفینوموس تلوار سونت کر آگے بڑھا ، لیکن ابھی قریب پہنچنے بھی نہ پایا تھا کہ تیلیاخوس نے پیچھے سے نیزہ بھینکا جو اس کے کندھوں کے بیچ میں لگا اور آ رہا ہو گیا۔ وہ دھڑام سے منہ کے بل زمین پر گر پڑا۔ تیلیاخوس اچھل کر ایک طرف کو ہو گیا۔ نیزہ اس نے امفینوموس کے سینے میں گھسا رہنے دیا کیونکہ اسے ڈر تھا کہ لاش پر جھک کر لمبا نیزہ باہر نکالتے وقت کوئی دشمن جھپٹ کر اسے تلوار نہ مار دے۔ چنانچہ وہ جلدی سے بھاگ کر اودیسیوس کے پاس گیا اور اضطراب سے اس کے کان میں کہنے لگا: ”ابا ، سنو ! میں تمہارے لیے ڈھال ، دو نیزے اور سر پر پہننے کو کانسی کا خود لینے جا رہا ہوں۔ میں خود بھی مسلح ہو کر واپس آؤں گا اور یومائیس اور گوالے کو بھی ہتھیار لا دوں گا۔ ہتھیار بند ہو کر جیتنے کے امکان زیادہ ہیں۔“

ہمیشہ کی طرح ہر سکون اودیسیوس نے جواب دیا: ”میرے پاس ابھی بچاؤ کے لیے تیر ہیں۔ بھاگ کر ان کے ختم ہو جانے

خواستکاروں کا قتلِ عام

سے پہلے ، ہتھیار لیے آؤ۔ میں خالی ہاتھ رہ گیا تو وہ شاید مجھے دروازے سے ہٹانے میں کامیاب ہو جائیں۔“

تیلیاخوس نے باپ کے مشورے پر عمل کیا اور بھاگا ہوا مال خانے میں گیا جہاں جنگی سامان رکھا جاتا تھا ، اور چار ڈھالیں ، آٹھ نیزے اور کانسی کے چار خود ، جن پر گھوڑے کے بالوں کی کفیاں لگی ہوئی تھیں ، اٹھا کر سرعت واپس آیا ۔ باپ کے پاس پہنچ کر اس نے ہتھیار باندھنے شروع کیے ۔ دونوں نوکروں نے بھی اس کی تقلید کی ۔ پھر وہ عقل مند ، صاحب تدبیر سردار ، اودیسیوس کے ساتھ کھڑے ہو گئے ۔

اودیسیوس کے پاس جب تک لڑنے کے لیے تیر تھے وہ خواستکاروں کو ایک ایک کر کے نشانہ بناتا رہا اور دالان میں کشتوں کے ہشتے لگ گئے ۔ آخر وہ وقت بھی آیا جب تیر ختم ہو گئے اور اودیسیوس نے کہاں کو بڑے دالان کے کواڑ کے بازو اور برساتی کی بجلا دیوار کے درمیان ٹکا کر کندھے سے چمڑے کی چوہری ڈھال لٹکانی ، مضبوط سر پر خود پہنا ، جس کی گھوڑے کے بالوں کی کفی جنبش سے مقابلے کی دعوت دے رہی تھی ، اور آخر میں کانسی کے پھل والے دو مضبوط نیزے اٹھا لیے ۔

دیوار کی ٹھوس چٹائی میں بلندی پر ایک بگلی دروازہ بنا ہوا تھا ۔ اس میں مضبوطی سے بھڑ جانے والے کواڑ لگے ہوئے تھے ۔ وہاں سے بڑے دالان کی دھلیز کے اوپر سے ہوتا ہوا باہر کسی گلی میں راستہ جاتا تھا ۔ اس تک پہنچنے کا صرف ایک ہی راستہ تھا اور اودیسیوس نے چرواہے کو اس دروازے پر پھر دینے کا حکم دیا ۔ اگیلاؤس کو بھی اس کے متعلق کچھ کہنے کی ضرورت پیش آئی : ” یارو ! کوئی شخص وہاں چڑھ کر اس روازے میں سے لوگوں سے اندر کا ماجرہ نہیں کہہ سکتا ! ہمیں آن کی آن میں کھک پہنچ جانے کی ۔ پھر میرے ہار کو پتا چلے گا کہ تیر کہاں سے نکل گیا ۔“

میلانتھیوس چرواہے نے جواب دیا: ”میرے سردار اکیلاؤس! یہ ناممکن ہے۔ ایک تو صحن کا دروازہ بالکل پاس ہے، اوپر سے کلی کا منہ بڑا ہے ڈھب ہے۔ وہاں ایک جوان مرد تن تنہا ہم سب کو روک سکتا ہے۔ لیکن میں آپ لوگوں کو اسلحہ خانے سے ہتھیار لانے دیتا ہوں۔ میرا خیال ہے کہ اودیسیوس اور شہزادے نے ہتھیاروں کو کہیں دور لے جا کر نہیں چھپایا اور وہ گھر ہی میں رکھے ہوئے ہیں۔“

چنانچہ میلانتھیوس چرواہا محل کے الگ تھلک راستوں سے ہوتا ہوا اودیسیوس کے مال خانے میں پہنچا اور وہاں سے ایک درجن ڈھالیں، بھالے اور اتنے ہی کانسی کے خود، جن ہر گھوڑے کے بالوں کی کلفیاں تھیں، اٹھا کر واپس ہوا اور جلد ہی خواستکاروں میں آ ملا۔ جب اودیسیوس نے انہیں زرخیز پہنتے اور ہاتھوں میں بڑے بڑے نیزے ہلانے دیکھا تو ہمت ہار گیا اور اس کی ٹانگیں کانپنے لگیں۔ اس نے محسوس کیا کہ معاملہ نازک صورت اختیار کر رہا ہے اور خوف زدہ ہو کر بیٹھے سے کہنے لگا: ”تیلیاخوس! مجھے یقین ہے کہ ان جنگی تیاریوں میں گھر کی کسی عورت کا ہاتھ ہے۔ نہیں تو یہ میلانتھیوس کی کارگزاری ہے۔“

تیلیاخوس نے دانش مندی سے اعتراف کیا: ”ابا! غلطی میری تھی۔ اس میں کسی کا تصور نہیں۔ میں مال خانے کے مضبوط کواڑ کھلے چھوڑ آیا تھا۔ یہ لوگ ہم سے زیادہ چوکس نکلے۔ اچھے یومانیوس! ذرا لپک کر اسلحہ خانے کا دروازہ تو بند کر آؤ۔ یہ بھی پتا چلانا کہ یہ کس کی کارستانی ہے۔ مجھے تو عورتوں سے زیادہ دولیوس کے لونڈے میلانتھیوس پر شک ہے۔“ وہ یہ باتیں کر رہے تھے کہ میلانتھیوس چرواہا مال خانے سے ہتھیاروں کا ایک اور بھاری بوجھ ڈھونڈ چل دیا۔ اس دفعہ لائق چرواہے کی نظر اس پر پڑ گئی اور وہ فوراً اودیسیوس سے، جو نزدیک ہی کھڑا تھا، کہنے لگا: ”میرے شاہی آقا! جس

بد معاش پر ہمیں شبہ تھا وہ دوبارہ ہتھیار لینے جا رہا ہے۔ اب کیا حکم ہے؟ اگر میں اس پر قابو پالوں تو اسے ہلاک کر دوں یا آپ کے گھر میں جو حرامزدگی یہ کرتا رہا ہے اس کی سزا دلوانے کے لیے پکڑ کر آپ کے پاس لے آؤں؟“

اودسیوس نے یہ سن کر جواب دیا: ”یہ فرقت زدہ شریف زادے جان توڑ کر بھی کیوں نہ لڑیں، میں اور تیلیاخوس انہی دالان سے باہر نہ جانے دیں گے۔ تمہارا کام یہ ہے کہ میلانتھیوس کے ہاتھ پر پچھے موڑ کر اور ایک ساتھ باندھ کر مال خانے میں بند کر دیا اور دروازہ مقفل کر آنا۔ بلکہ اسے کچھ دیر زندہ تڑپانے کے لیے رسی سے باندھ کر ستون کے سہارے اوپر چھت سے لٹکا دینا۔“

چرواہا اور گوالا اس حکم کی تعمیل کرنے کو دل و جان سے تیار تھے اور فوراً اسلحہ خانے کی طرف روانہ ہو گئے۔ میلانتھیوس پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا اور کمرے کے ایک کونے میں ہتھیار ڈھونڈ رہا تھا۔ اس نے انہی آتے ہوئے نہ دیکھا۔ وہ دونوں دروازے کے ادھر ادھر چھپ کر انتظار کرنے لگے۔ آخر میلانتھیوس ایک ہاتھ میں عمدہ خود اور دوسرے میں ایک بڑی اور ہراتی، بھونڈی لکی ڈھال، جو سردار لائرتیس نے جوانی کے دنوں میں استعمال کی تھی اور اتنے عرصے بیکار پڑے رہنے سے اس کے تسمے کی سلاخی گل گئی تھی، لیے ہوئے چوکھٹ کو پار کر کے باہر آیا اور فوراً دونوں نے جھپٹ کر اسے داب لیا اور بال پکڑ کر گھسیٹتے ہوئے اندر لے گئے۔ وہاں اس ناشاد اور نگوں بخت انسان کو نیچے گرا کر انہوں نے اپنے شاہی آقا کے حکم کے بموجب اس کے ہاتھ پر اتنے موڑے کہ وہ ہشت پر ایک دوسرے سے مل گئے پھر بڑی کڑی گرہیں لگا کر انہیں باندھ دیا۔ اس کے بعد انہوں نے اس کے گرد کس کر رسی باندھی اور ایک ستون کے سہارے کھینچ کر اسے اتنا اونچا کیا کہ وہ تقریباً چھت سے جا لگا۔ اب یومانیوس نے قیدی کا مذاق اڑایا۔ ”میلانتھیوس! اس انعام کے

تم حق دار تھے۔ لو، اب رات بھر اس کدگدے بستر پر لیٹ کر پھرہ دیتے رہو۔ جس وقت تم روز محل میں خواستکاروں کی دعوت کے لیے ہکریاں ہانکتے ہوئے آیا کرتے تھے آج اس وقت سنہرے سنگھاسن پر ہراجیے والی، جوان سال صبح دھرتی کے گرد چنے والے سمندر سے برآمد ہو کر تمہیں اونگھتا ہوا نہیں پائے گی۔“

ان دونوں نے میلانتھیوس کو ان کڑے بندھنوں میں جکڑا ہوا چھوڑ کر اپنے مہیار منبھالیے اور چمکدار دروازہ مقفل کر کے اپنے دانش مند اور گمبھیر آقا کے پاس چلے گئے۔

اس وقت فریقین کھڑے ایک دوسرے کو للکار رہے تھے اور دالان کے بڑے ازدحام کے سامنے یہ چاروں دھلیز پر ہرا باندھے کھڑے تھے۔ اتنے میں زیوس کی بیٹی، اتھینہ مینتور کی شکل اور آواز اختیار کر کے وہاں آ موجود ہوئی۔ اودیسیوس نے خوش ہو کر اسے آواز دی: ”مینتور، ہماری مدد کرو! میں گزرے دنوں میں تمہاری کتنی مدد کیا کرتا تھا؟ اپنے پرانے دوست کو بھول نہ جانا۔ ارے ہمارا تمہارا تو بچپن کا یارانہ ہے!“

میلانے اودیسیوس نے بھانپ لیا تھا کہ وہ جنگجو دہوی سے مخاطب ہے۔ اس کے آنے پر خواستکاروں نے یک زبان ہو کر خوب گالیاں بکیں۔ اس شور غل میں اگیلاؤس بن داماستور کی دھمکی سنائی دی۔ اس نے چلا کر کہا: ”مینتور! اودیسیوس کی باتوں میں آ کر ہمارے خلاف ہتھیار نہ اٹھانا۔ میں بتاؤں ہم نے اس جھگڑے کو کس طرح ختم کرنے کا ارادہ کیا ہے۔ ہم باپ بیٹے دونوں کو قتل کرنے کا تہیہ کر چکے ہیں اور تم نے جس مقصد سے اس گھر میں قدم رکھا ہے اس کی سزا میں تمہیں بھی ان آدمیوں کے ساتھ مار ڈالا جائے گا۔ اس جرم کی پاداش میں تمہیں سر کٹوانا پڑے گا، اور تمہیں اور تمہارے یاروں کو تہ تیغ کرنے کے بعد ہم تمہاری خانگی اور گھر کے باہر کی، غرض ساری ملکیت اودیسیوس کی جائداد میں ملا دیں گے۔ تمہارے بیٹوں بیٹیوں کو

گھر سے نکال دیا جائے گا اور تمہاری نیک بی بی کو اتھا کا کی کلیوں میں قدم دھرنے کی جرأت نہ ہو گی۔“ اس ہرجوش دھمکی کا نتیجہ فقط یہ ہوا کہ اتھینہ برا فروختہ ہو کر اودیسیوس کو درستی سے ڈانٹنے ڈپٹنے لگی: ” اودیسیوس! تمہاری بہادری کیا ہوئی؟ تمہارا حوصلہ کہاں گیا؟ تم نو آفت خیز سال گوری بانہوں والی، عالی نژاد ہیلین کی خاطر تروٹے والوں سے لڑتے رہے، تم نے ہارہا جنگ میں اپنے مد مقابل پر فتح پائی، تمہاری سوچی ہوئی ترکیب سے ہریساموس کا وسیع شہر مر ہوا۔ اب تمہیں کیا ہو گیا ہے؟ گھر پہنچ کر اپنے دھن دولت کو دوبارہ ہا چکے ہو۔ اس بھیڑ بھاڑ سے مقابلہ کرے کی جرأت نہ رکھنے پر کف افسوس ملنا کیا معنی رکھتا ہے؟ میرے پرانے دوست! آؤ اور میرے برابر کھڑے ہو کر یہ جنگی کارنامہ دیکھو۔ پھر تمہیں پتا چلے گا کہ مینتور بن الکیموس گھمسان کی لڑائی کے وقت پچھلے احسانوں کا کس طرح بدلہ چکاتا ہے۔“

اس کے باوجود اتھینہ نے فی الحال پوری طاقت سے کام لے کر اودیسیوس کو جتانے کی کوشش نہ کی۔ اس نے اودیسیوس اور اس کے شریف بیٹے کی جرأت اور طاقت کا امتحان لینے کی غرض سے انہیں اس ہنگامے میں پھنسا رہنے دیا اور خود ابابیل بن کر آڑگئی اور دالان کی، دھوئیں سے کالی، بیچ کی، کڑی پر جایشی۔ اب اگیلاؤس بن داماستور، یورنوموس، امفیپڈون، دیموٹولیموس، ہساندروس بن ہولکتور اور لائی ہولبوس، چھ آدمیوں نے خواستکاروں کو منظم کرنے کی کوشش کی۔ بیشتر عشق باز بڑی کمان کے تیروں سے ہلاک ہو چکے تھے لیکن جو لوگ جان بچانے کے لیے لڑنے کو زندہ بچے تھے ان میں یہ چھیوں سب سے دلیر تھے۔ اگیلاؤس نے سپہ سالاری کے فرائض انجام دہنے شروع کیے اور باقی ساتھیوں کو ہلکا کر کہا: ” یارو! اجیت اودیسیوس اب کمزور پڑتا نظر آ رہا ہے۔ دیکھا نہیں، مینتور کس طرح فضول لاف زنی کرنے کے بعد اسے چھوڑ کر چلا گیا۔ اب چاروں

دروازے میں اکیلے رہ گئے ہیں۔۔۔ سب ایک ساتھ نیزے مت پھینکو! ہم چھ آدمیوں کو پہلے پھینکنے دو۔ ممکن ہے ہم اودیسیوس کو مار گرائیں اور ہماری دھوم مچ جائے۔ بس اودیسیوس ہلاک ہو جائے، باقی تینوں میں کچھ نہیں رکھا۔“

چھیوں نے، اس کا اشارہ پا کر، پوری طاقت سے نیزے پھینکے لیکن اتھینہ نے سب کے نشانے خطا کر دیے۔ ایک نیزہ بڑے دالان کے دروازے کی چوکھٹ میں اور دوسرا مضبوط کواڑوں میں لگا اور تیسرا آھر کی لکڑی کا، بھاری کانسی کی افی والا، دو گز لمبا نیزہ دیوار سے ٹکرا گیا۔ دھلیز پر ایستادہ جماعت نے، جسے خواستکاروں کے حملے سے کوئی گزند نہ پہنچا تھا، اب ہمیشہ جیتنے والے اودیسیوس کو کہتے سنا: ”بارو! اب میرے حکم دینے اور ہماری نیزے پھینکنے کی باری ہے! یہ لوگ ہمیں قتل کرنے کی کوشش کر کے اپنے جرائم میں مزید اضافہ کر رہے ہیں۔ ان کی بھیڑ کے بیچ میں نیزے پھینکو۔“

اب چاروں نے اچھی طرح نشانے باندھ کر نوکدار نیزے پھینکے۔ اودیسیوس نے دیموپتولیموس، تیلیاخوس نے یوروادیس، یومائیس نے ایلاتوس اور گوالے نے ہساندروس کو ہلاک کر دیا۔ چار آدمی ایک ساتھ کھیت رہنے پر خواستکار دالان کے ہرلے کونے کو پسپا ہو گئے اور اودیسیوس کے ساتھیوں نے آگے بڑھ کر لاشوں میں سے نیزے کھینچ لیے۔ خواستکاروں نے ایک مرتبہ پھر بڑے زور سے نیزے پھینکے مگر اتھینہ نگران تھی اور ان کے وار خالی گئے۔ ایک نیزہ بڑے دالان کے دروازے کی چوکھٹ میں اور دوسرا مضبوط کواڑوں میں لگا اور تیسرا آھر کی لکڑی کا، بھاری کانسی کی افی والا، دو گز لمبا نیزہ دیوار سے ٹکرا گیا۔ البتہ، امفیدون، تیلیاخوس کی کلانی پر اچٹا ہوا زخم لگانے میں کامیاب ہو گیا۔ نیزے کی افی کھال کو کھرچتی ہوئی گر گئی۔ اور کتیسپوس کا لمبا نیزہ یومائیس کی ڈھال کے اوپر سے

گزر کر پیچھے فرش پر گرنے سے پہلے اس کے کندھے پر خراش لگا گیا۔ اودسیوس اور اس کے آدمیوں نے دوبارہ گھبراہٹ یا جلدی کے بغیر، سامنے کی بھیڑ کے بیچوں بیچ نیزے بھینکے۔ اس مرتبہ شہروں کے غارت کرنے یورداماس، تیلیاخوس نے امفیپیدون اور یومانیوس نے ہولبوس کو مار گرایا۔ آخر میں گوالے کا نیزہ کتیسپوس کے سینے پر بڑا۔ اسے دشمن کی موت پر بڑی خوشی ہوئی۔ اس نے کہا: ”شیخی باز کے بدزبان بیٹے، تمہیں کھوٹی زبان کو قابو میں رکھنا میں سکھاؤں گا! بڑے بڑے کر باتیں نہ بنانا کرو۔ دیوتا تم سے کہیں زیادہ دانش مند ہیں۔ فیملے کرنا ان کا کام ہے تمہارا نہیں۔ شاہ اودسیوس جب دالان میں بھیک مانگ رہا تھا تو تم نے اسے گانے کا کھر مارا تھا۔ اس کے بدلے میں اب تم یہ لو۔“ اس طرح اس معمولی پرواہ کو اپنی فتح پر فخر کرنے کا موقع مل گیا۔

اس کے بعد اودسیوس نے آگے جھپٹ کر اپنے بڑے نیزے سے اگیلاؤس کو گھابل کر ڈبا۔ ادھر تیلیاخوس نے لیوکریٹوس کے پھو پر وار کیا۔ نیزہ آ رہا ہو گیا۔ وہ منہ کے بل گرا اور اس کا مایہا بڑے زور سے فرش سے ٹکرایا۔ اب خواستگاروں کے سروں پر چھت سے اتھینہ نے ہولناک ایگس بلند کی اور ان کے اوسان خطا ہو گئے۔ جیسے موسمِ بہار میں، جب دن لمبے ہونے لگتے ہیں، ناچتی ہوئی کٹو مکھی کے دھوے سے موبیشوں کے گلے میں بھکدڑ مچ جاتی ہے اسی طرح وہ دالان میں منتشر ہو گئے۔ لیکن دوسرے ان پر یوں ٹوٹ پڑے جس طرح پہاڑوں سے آنے والے ٹیڑھی چوٹیوں اور ٹیڑھے پنچوں کے گدے ننھی چڑیوں پر جھپٹتے ہیں۔ چڑیاں بلندی سے اتر کر جانے پناہ اور سہارے کی ناکام جستجو میں زمین سے لگی لگی تیزی سے چکر کاٹتی ہیں لیکن گدے انہیں چنگل میں داب کر ہلاک کر دیتے ہیں اور تماشائی کھڑے ان کے شکار کہنے پر واہ واہ کا شور کرتے ہیں۔ اسی طرح اودسیوس کے

ساتھیوں نے دالان میں چاروں طرف دوڑ بھاگ کر خواستگاروں کا صفایا کر دیا۔ کھٹا کھٹ سر پھوٹنے لگے۔ مرنے ہوؤں کے کراہنے کی دلدوز آوازیں آنے لگیں۔ فرش پر خون ہی خون ہو گیا۔ یکایک لٹیو دیس نے آگے جھپٹ کر اودیسیوس کے ہاؤں پکڑ لیے اور گڑگڑا کر کہنے لگا: ”میں خود کو تمہارے حوالے کرتا ہوں، میرا کچھ تو خیال کرو! مجھ پر ترس کھاؤ، میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے کوئی حرکت ایسی سر زد نہیں ہوئی، نہ میں نے کبھی کوئی ایسی بات کی جس سے محل کی کسی عورت کی آبرو میں فرق آیا ہو بلکہ میں نے ان برے وتیروں سے اب سب کو باز رکھنے کی پوری کوشش کی، لیکن جب میں انہیں شرارت سے منع کرتا تو وہ میری ایک نہ سنتے۔ اب ان سیاہ کاریوں کی بدولت ان کا ایسا بھیانک انجام ہوا۔ لیکن میں صرف ان کا کاہن تھا اور بالکل بے گناہ ہوں۔ اب ان کے ساتھ میری بھی قضا آئی ہے۔ بھلائی کرنے کا بس یہی انعام ملتا ہے۔“

اودیسیوس نے اسے نفرت سے دیکھ کر جواب دیا: ”تم اپنے آپ کو ان کا کاہن بتاتے ہو! پھر تو اس دالان میں تم نے نہ جانے کتنی مرتبہ یہ دعا مانگی ہو گی کہ میری واپسی کا ہر مسرت دن مزید ٹل جائے اور میری پیاری بیوی تمہاری بیوی ہو کر تمہارے پیچھے جنے۔ اس لیے کوئی چیز تمہیں موت کی تلخی سے نہیں بچا سکتی۔“ اور اس نے وہ تلوار، جو مرنے والے اگیلاؤس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر گر گئی تھی، اٹھالی اور لٹیو دیس کی گردن پر ایسا بھرپور وار کیا کہ بہت ختم ہونے سے پہلے ہی اس کا سر خاک میں لوٹنا نظر آیا۔

فیمبوس بن تیریوس، جسے خواستگاروں نے زبردستی اپنا مطرب بنا رکھا تھا، ابھی تک جان بچانے میں کامیاب رہا تھا۔ وہ اس وقت خاموش بربط ہاتھ میں لیے بنلی دروازے کے پاس کھڑا سوچ رہا تھا کہ جبکہ اسے دالان سے باہر نکل کر صحن کی بڑی قربان گاہ

ہر ، جہاں لائٹریس اور اودیسیوس نے اپنے خانگی زبوس کو سیکڑوں
 ہی نذرانے چڑھائے تھے ، بیٹھ جانا مناسب ہوگا یا آگے بڑھ کر
 اودیسیوس کے قدموں میں گر کر امان طلب کرنی چاہیے ۔ اس
 نے دونوں پہلوؤں پر سوچ بچار کر کے فیصلہ کیا کہ بادشاہ سے
 براہِ راست التجائے رحم کرنا بہتر رہے گا اور عجوف برہٹ کو شراب
 اور پانی ملانے کے پیالے اور چاندی کی گل میخیں جڑی ہونی کرسی
 کے درمیان فرش پر ڈال کر بھاگا ہوا اودیسیوس کے پاس پہنچا اور
 اس کے ہاتھوں پکڑ کر صفائی پیش کرنے لگا : ” اودیسیوس ! میں
 خود کو تمہارے رحم و کرم کے حوالے کرتا ہوں ، مجھ پر قس
 کھاؤ ۔ میرا کچھ تو لحاظ کرو ۔ مجھ جیسے ، دیوتاؤں اور انسانوں
 دونوں کو گیت سنانے والے ، شاعر کو ہلاک کر کے تم بعد میں
 ہشیان ہو گے ۔ میں کسی کا شاگرد نہیں ۔ میں نے یہ فن خود حاصل کیا
 ہے ۔ ہر طرح کے نغمے بے ساختہ میرے ہونٹوں تک اٹھنے چلے
 آتے ہیں ۔ مجھے محسوس ہوتا ہے کہ میں کسی دیوتا کے لیے جیسے
 گیت گاتا ہوں ویسے ہی تمہارے سامنے گا سکتا ہوں ۔ اس لیے
 میری گردن اڑانے سے پہلے اچھی طرح سوچ سمجھ لینا ۔ اس کے
 علاوہ تمہارا لڑکا تیلیاخوس کہیں بنا سکتا ہے کہ میں خواستکاروں
 کے جثوں میں کبھی خوشی سے یا لالچ میں آ کر شریک نہیں
 ہوا ، یہ لوگ بہت سے تھے اور مجھے زبردستی پکڑ کر یہاں لے
 آئے تھے ۔“

شہزادہ تیلیاخوس اودیسیوس سے قریب ہی تھا ۔ اس نے جو
 یہ باتیں سنیں تو فوراً ہکار اٹھا : ” ٹھہرے ! یہ بے گناہ ہے !
 اس کی گردن نہ اڑائیے ۔ ایک اور آدمی ، جس کی جان بخشی کرنا
 ضروری ہے ، میدون نقیب ہے ! وہی جو بچپن میں گھر پر میری
 دیکھ بھال کیا کرتا تھا ۔ اگر وہ قلوئیشوس یا یومائیس کے ہاتھوں
 ہلاک ہو چکا ہے یا جب آپ نے دالان میں دھاوا بولا تھا وہ آپ
 کے سامنے آ گیا ہو تو بات دوسری ہے ۔“

یہ الفاظ عقل مند نقیب میدون نے سن لیے۔ وہ تباہی سے بچنے کے واسطے بیل کی تازہ کھچی ہوئی کھال اوڑھے ایک اونچی کرسی کے نیچے دبکا ہوا تھا اور اب فوراً اپنی پتاہ گاہ سے نکل آیا۔ اس نے کھال ایک طرف پھینک دی اور لپک کر تیلیاخوس کے پیروں پر گر پڑا اور گڑگڑاتے لگا: ”میاں! میں آ گیا۔ اب کہ سن کر مجھے اپنے ابا سے بچا لو۔ وہ اس وقت ان بدمعاشوں کی وجہ سے، جنہوں نے ان کی جائداد برباد کی، جنہیں تمہاری عزت کرنے کی بھی تمیز نہ تھی، بہت غصے ہو رہے ہیں۔ میں بھلا ان کا کیا مقابلہ کر سکتا ہوں۔ مگر تم مجھے ان کی خونی تلوار سے قتل نہ ہونے دو!“

دانش مند اودیسیوس مسکرا کر کہنے لگا: ”ڈرے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میرے لڑکے نے تمہیں اس بات کا سبق دینے کے لیے مرنے سے بچایا ہے کہ بدی کرنے سے نیکی کرنی بہتر ہے۔ مجھے آمد ہے تم یہ اصول یاد رکھو گے اور اس کا پرچار کرو گے۔ اب تم اور نعمہ ریز موسیقار اس خون حراے سے دور ہو جاؤ۔ دالان سے باہر جا کر صحن میں بیٹھو اور جب تک میں یہاں کام حتم نہ کر لوں اپنی جگہ سے مت ہلنا۔“

وہ دونوں فوراً دالان سے کھلے صحن میں چلے گئے اور زبوس کی قربان گاہ پر بیٹھ کر برابر ادھر ادھر نظریں ڈالتے رہے۔ مرگہ ناگہانی کا خوف ابھی ان کے دلوں سے دور نہ ہوا تھا۔ اودیسیوس نے بھی اس خیال سے کہ کہیں کوئی جان بچانے کے لیے چھپا ہوا نہ بیٹھا ہو، دالان کو خوب دیکھا بھالا لیکن کسی کو جیتا نہ پایا۔ وہ خاک و خون میں اٹے، ڈھیر ہوئے بڑے تھے جیسے ماہی گیر پھلیوں کو جال کے پھندوں میں پکڑ کر بھوری ساحلی موجوں میں سے بینکے ساحل پر گھسیٹ لیتے ہیں اور وہ بالوریت پر ڈھیروں میں پڑی کھارے ساگر کے لیے تڑپتی رہتی ہیں اور آخر روشن سورج انہیں ٹھنڈا کر دیتا ہے۔ انہی پھلیوں کی طرح

خواستکاروں کی لاشوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔

اودیسیوس نے اپنے لڑکے سے کہا : ”تیلماخوس ! ذرا یورکلیسا انا کو یہاں بھیج دو۔ میں اس سے ایک بات کہنا چاہتا ہوں۔“ تیلماخوس نے فوراً حکم کی تعمیل کی اور جا کر زنان خانے کے کواڑ بیٹے اور بڑی بی سے ہکار کر کہا : ”فوراً باہر آؤ ! اودیسیوس تم سے کچھ کہنا چاہتا ہے۔“ اور ساتھ ہی اسے یہ بات بھی یاد دلا دی کہ محل میں اس کی حیثیت خادماؤں کی نگران کی ہے۔ یہ بلاوا سن کر یورکلیسا کم صم رہ گئی لیکن زنان خانے کا دروازہ کھول کر تیلماخوس کے پیچھے لپکتی ہوئی چل دی۔ اس نے اودیسیوس کو لاشوں کے درمیان خون اور غلاظت میں لت پت کھڑا ہوا پایا۔ وہ کیسا ڈراؤنا منظر ہوتا ہے جب شیر کسی کسان کا بیل کھا کر لوٹتا ہے اور اس کی باچھوں اور سینے سے لہو نپکتا جاتا ہے۔ سر سے پاؤں تک خون میں سنا ہوا اودیسیوس بھی ویسا ہی نظر آ رہا تھا۔ جب یورکلیسا نے خون کا بہتا دریا اور وہ لاشیں دیکھیں تو قدرتا اس کا جی چاہا کہ اس عظم الشان کارنامے پر فتح کا نعرہ بلند کرے مگر اودیسیوس نے سختی سے جھڑک کر اس کا ولولہ سرد کر دیا : ”بڑی بی ! ذرا صبر سے کام لو۔ دیکھنا ہے تو شوی سے دیکھو مگر شور نہ مچاؤ۔ میں یہاں کوئی خوشی نہیں منانے دوں گا۔ مرے ہوؤں پر خوش ہو کر دھومیں مچانا باپ ہے۔ ان آدمیوں کو آسانی قہر اور ان کی سیاہ کاریوں نے برباد کیا ہے۔ جو کوئی ان کے پاس آتا تھا یہ اس سے بدتمیزی سے ملتے تھے۔ نیک لوگ اور برے سب ان کی نظروں میں یکساں تھے۔ انہی سنگ دلانہ بدکاریوں کی مدولت آج ان کا ایسا برا حال ہوا۔ لیکن تم مجھے یہ بتاؤ کہ گھر کی کون سی باندیاں وفا دار اور کون سی نمک حرام ہیں ؟“

اس سے محبت کرنے والی بوڑھی انا نے جواب دیا : ”بیٹا ! میں تمہیں ٹھیک ٹھیک بتاتی ہوں۔ تمہارے محل میں اس وقت

پچاس باندیاں ہیں۔ انہیں ہم نے گھر کا کام کاج کرنا، اون کاٹنا اور غلامی کی زندگی کو بری بھلی طرح نباھنا سکھا دیا ہے۔ ان میں بارہ ایسی ہیں جن کی عادتیں خراب ہو چکی ہیں اور وہ میرا کیا پیٹنے لوپا تک کا مذاق اڑاتی رہتی ہیں۔ تیلیاخوس کو جوان ہونے ابھی دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ اس کی ماں اسی وجہ سے اسے نوکرائیوں پر حکم چلانے کی اجازت نہیں دیتی۔ لیکن اب میں اوپر کمرے میں جا کر اپنی ملکہ کو یہ خبر سناؤں۔ خوش قسمتی سے اس کی آنکھ لگ گئی ہے۔“

عقل مند اودیسیوس نے کہا: ”اے ابھی نہ اٹھاؤ! تم صرف ان عورتوں کو، جنہوں نے اپنا منہ کالا کیا ہے، میرے پاس بھیج دو۔“

بڑھیا عورتوں کو حاضر ہونے کا حکم دینے دالان سے چلی گئی۔ ادھر اودیسیوس نے تیلیاخوس اور دونوں گلہ بانوں کو ہاسر بلا کر یہ فوری احکام دے: ”لاشوں کو اٹھا کر باہر لے جانا شروع کر دو۔ عورتیں تمہارا ہاتھ بنائیں گی۔ اسفنج بھگو کر پھر میزیں اور ہماری سب سے اچھی کرسیاں صاف کر دینا۔ جب یہ جگہ ٹھیک ٹھاک ہو جائے تو عورتوں کو دالان سے باہر صحن کی بڑی دیوار اور گول کمرے کے بیچ میں کھڑی کر کے اتنی تلواریں برسانا کہ ان میں سے کوئی بھی اپنی عشق بازہوں اور نوجوان بانکوں کی صحبت میں گزری ہوئی گھڑیوں کی ہاد تازہ رکھنے کے لیے جیتی نہ بچے۔“ اتنے میں وہ عورتیں آنسو بہاتی، گال بھگوتی اور بین کرتی آ پہنچیں۔ ان کا سب سے پہلا کام لاشیں اٹھانا تھا۔ انہوں نے لاشیں لے جا کر صحن کی برساتی میں اوپر تلے ڈال دیں۔ اودیسیوس نے خود ان کی نگرانی کی اور جب تک انہوں نے بیکار کا کام نمٹا نہ دیا، برابر انہیں دھمکاتا رہا۔

اس کے بعد انہوں نے اسفنجوں اور ہانی سے میزیں اور خوبصورت کرسیاں دھوئیں۔ دھونے کا کام ختم ہوا تو تیلیاخوس

اور دونوں چرواہوں نے بھاؤڑے لے کر بڑے دالان کا فرش کھرچ ڈالا۔ عورتیں کھرچن آٹھا آٹھا کر باہر ڈالتی گئیں آخر جب سارا گھر بھر سے سنور کیا تو وہ عورتوں کو مکان سے باہر صحن کی بڑی دیوار اور گول کمرے کے بیچ میں لے گئے اور وہاں انہیں ایسی تنگ جگہ میں دھکیل دیا جہاں سے فرار ہونے کی کوئی گنجائش نہ تھی۔ پھر تیلیا خوس نے کہا: ”قسم ہے اگر میں ان عورتوں کو جنہوں نے مجھے اور میری ماں کو بدنام کیا اور ان ہدمعاشوں سے ہم صحبت ہوئیں، شریف زادیوں کی موت مرنے دوں!“

یہ کہہ کر اس نے ایک رسہ، جو کسی نیلے ماتھے والے جہاز پر استعمال کیا جا چکا تھا، اٹھایا اور اس کا ایک سرا ہرسانی کے اونچے کھمبے سے باندھ کر دوسرا گول کمرے کے چاروں طرف لپیٹ دیا۔ اس کی اونچائی اتنی رکھی کہ کسی کے پاؤں زمین سے نہ لگ سکیں۔ جیسے فاختہاں یا لمبے پروں والی ٹرشیں کسی جھاڑی میں بسیرا کرے انری ہیں اور آرام کی نیند سونے کے بجائے وہاں چھپے ہوئے جال میں بھنس کر ماری جاتی ہیں اسی طرح ان عورتوں نے قطار میں کھڑے ہو کر سر اونچے کیے اور ان کی گردنوں میں بھندے ڈال کر نہایت بے رحمی سے بھانسی دے دی گئی۔ وہ بس ذرا سی دیر پاؤں چلا کر رہ گئیں۔ اب میلانتھیوس کو دروازے میں سے گھسیٹ کر صحن کے پار لایا گیا۔ وہاں انہوں نے ایک تیز چاقو سے اس کے ناک کان کٹ ڈالے اور اس کے اعصابے مردمی کاٹ کر کتوں کے آگے ڈال دیے۔ غصے میں بھرے ہوئے تو وہ تھے ہی، انہوں نے اس کے ہاتھ پر بھی قلم کر دیے۔ پھر انہوں نے اپنے ہاتھ پر دھوئے اور اندر اودیسیوس کے پاس چلے گئے۔ کارروائی مکمل ہو چکی تھی۔

اودیسیوس نے اب اپنی بوڑھی، شفیق انا سے کہا: ”پور کیا! مجھے تھوڑی سی دھونی دینے کی کندھک تو لا دو اور آگ جلاؤ!“

میں گھر میں دھونی دوں گا۔ اور دیکھو، بیٹے لوہا سے کہنا کہ کنیزوں کو لے کر نیچے آنے اور تمام باندیوں کو یہاں دالان میں بھیج دو۔“

اس پر جان چھڑکنے والی بڑھیا نے کہا: ”بیٹا! تم نے جو کچھ کہا وہ مناسب اور درست ہے۔ لیکن میں تمہارے لیے کرتا اور چادر لے آتی ہوں۔ گھر میں چوڑے کندھوں پر یہ چیتھڑے ڈال کر مت گھومو، دیکھنے والے کیا کہیں گے!“

لیکن اودیوس فیصلہ کر چکا تھا: ”میں چاہتا ہوں کہ سب سے پہلے دالان میں آگ جلائی جائے۔“ پور کلیا نے اس کے حکم سے سرتابی نہ کی۔ وہ آگ جلا کر گندھک لے آئی اور اودیوس نے اس سے دالان میں، گھر کے اندر اور باہر معن میں اچھی طرح دھونی دی۔

اس دوران میں بڑی بی محل کی دوسری عورتوں کو یہ خبر سنانے اور حاضر ہونے کا حکم دینے چلی گئی۔ وہ سب مشعشع لے کر ایک ساتھ کمروں سے باہر نکلیں۔ انہوں نے اودیوس کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر اس کا حیر مقدم کیا۔ اس کے دونوں ہاتھ تھام لیے، سر اور شانے بار بار محبت سے چومے۔ اودیوس بھی جذبات کی رو میں بہ کر سکیاں بھرنے لگا۔ اس نے ہر باندی کو پہچان لیا تھا۔

تیسویں کتاب

بچھڑوں کا ملاپ

بڑھا دھیرے دھیرے ہنستی ہوئی اپنی ملکہ کو اس کے ہریم کی
واپسی کی خبر سنانے سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ اگر اس کی ٹانگوں میں
دم ہوتا تو جلد سے جلد وہاں پہنچنے کی کوشش کرتی۔ خوشی
کے مارے اس کے پاؤں زمین پر نہ ٹہرتے تھے۔ ہلنگ کے
سرہانے کھڑے ہو کر اس نے زور سے کہا: ”اٹھو، بٹیا!“
تمہیں اتنے دنوں سے جس کی آرزو نہیں چل کر اسے دیکھ لو۔
اودسیوس واپس آگیا ہے۔ دیر میں لوٹا تو آیا ہوا، لوٹا تو سہی۔
اور جن بدمعاشوں نے اس کے گھر کو الٹ کے رکھ دیا تھا،
جائداد غارت کر دی تھی، تیلیاحوس کی جان مصیبت میں ڈال
رکھی تھی، ان سب کا اس نے آتے ہی کام تمام کر دیا۔“
بہنے لوپیا مگر احتیاط سے کنارہ کش نہ ہوئی اور کہنے لگی:
”انا جی! دیوتاؤں نے تمہیں دیوانی بنا دیا ہے۔ بڑے بڑے
دانش مندوں کو احمق اور بیوقوفوں کو دانا بنا دینا ان کے بائیں
ہاتھ کا کھیل ہے۔ یہ انہی کی کارستانی ہے جو تمہارا اچھا بیٹلا
دماغ بیٹھے بنھانے چل گیا۔ جب میری اچھی طرح آنکھ لگ گئی
تھی تو پھر تمہیں یہ ہمت کیونکر ہوئی کہ ابسی بے سروپا باتیں
سنانے کے لیے مجھے جگا کر میری پریشانی کی ہنسی اڑاؤ۔ اودسیوس
کے اس منحوس مقام کو، جس کا نام لینا بھی مجھے گوارا نہیں،

روانہ ہونے کے بعد میں کبھی ایسی گہری نیند نہ سوئی تھی۔ چلو! نیچے جا کر اپنے کمرے میں بیٹھو۔ اگر کسی اور خادمہ نے آکر مجھے جگایا اور ایسی فضول باتیں سنائیں تو میں اسے مکے مار مار کر یہاں سے نکال دوں گی۔ شکر کرو، تم بوڑھی ہو ورنہ تمہارے ساتھ بھی اسی طرح پیش آتی۔“

لیکن بوڑھی انا ڈانٹ کیا کر بھی چپ نہ ہوئی۔ اس نے کہا: ”اری بھی! میں تمہارا مذاق کب آڑا رہی ہوں۔ میں بتا تو چکی، اودیسیوس سچ سچ واپس آ گیا ہے۔ وہ وہی اجنبی ہے جس پر دالان میں ہنسی آتی تھی۔ تیلیاخوس کو تو چاہے سے اس کی واپسی کا علم تھا لیکن اس میں اتنی معجزہ تھی کہ جب تک ان سر بھروں کو لفنگے ہٹ کی سزا نہ مل گئی، اس نے باپ کے منصوبوں کو چھپائے رکھا۔“

ہینے لوہیا کا دل باغ باغ ہو گیا۔ وہ بستر سے اٹھ کر بڑھیا سے لپٹ لئی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور باتوں سے یقیناری کا اظہار ہوتا تھا: ”میری پیاری انا! میں تمہاری منت کرتی ہوں، مجھے سچ سچ بتاؤ۔ اگر، جیسا تم نے کہا، وہ واقعی گھر آ گیا ہے تو پھر آخر اس نے ان بد معاشوں کی ٹولی پر، جو ہمیشہ اکٹھے ہو کر گھر کو گھیرے رہتے تھے، تن تنہا غلبہ کیوں کر پا لیا؟“

ہورکلیا نے جواب دیا: ”میں نے کچھ نہیں دیکھا۔ مجھے کیا پتا کیا ہوا۔ میں نے تو بس مرنے والوں کے کواہنے کی آوازیں سنی تھیں۔ ہم دروازہ مضبوطی سے بھیڑے اپنے کمروں کے کونوں میں سہمے ہوئے بیٹھے تھے۔ اتنے میں تیلیاخوس نے آکر مجھے باہر آنے کا حکم دیا۔ اس کے باپ نے مجھے بلایا تھا۔ اس وقت میں نے اودیسیوس کو مردوں کے بیچ میں کھڑا ہوا دیکھا۔ اس کے چاروں طرف ہکے فرش پر لاشوں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ اسے شیر کے مانند خون اور غلاظت میں لت پت دیکھ کر تمہاری

طبیعت خوش ہو جاتی ! اب تمام لاشیں اٹھا کر باہر کے دروازے کے پاس ڈال دی گئیں ہیں اور اودیسیوس خوب آگ جلوا کر محل میں دھونی دے رہا ہے اور اس نے تمہیں بلانے کے لیے مجھے یہاں بھیجا ہے۔ اس لیے اب میرے ساتھ چلو اور اتنے دُکھ اٹھانے کے بعد ساتھ ساتھ اس خوشی میں شریک ہو۔ تم اتنے دنوں سے جس امید پر ہی رہی تھیں وہ آج پوری ہو گئی۔ اودیسیوس گھر واپس آ گیا ہے اور اس نے نہ صرف تمہیں اور اپنے بیٹے کو گھر میں موجود پایا ہے بلکہ محل میں ان تمام خواستگاروں سے، جو اس کے ساتھ اس قدر زیادتی کر رہے تھے، بدلہ بھی لے لیا ہے۔“

محاط اپنے لویا نے کہا: ”پیاری انا! ابھی سے خوشیاں کہاں منانے لگیں۔ دون کی لینے کی کیا ضرورت ہے۔ تمہیں پتا ہے کہ ہر کوئی، اور میں اور میرا بچہ تو سبھی سے زیادہ، اسے یہاں دیکھ کر بے حد خوش ہو گا مگر تمہاری یہ کہانی گھڑی ہوئی معلوم ہوتی ہے۔ نوجوان سرداروں کو مار ڈالنے والا ضرور کوئی آمر دیوتا ہو گا اور یقیناً اس نے ان کے برے اطوار اور دل جلانے والی گستاخیوں پر غصے میں آکر ایسا کیا ہے۔ یہ لوگ ملاقاتیوں سے بدتمیزی سے پیش آیا کرتے تھے۔ ان کی نظر میں بھلے اور برے سب ہکاں تھے۔ اب اپنی سیاہ کاریوں کی بدولت ان کی بدگت بنی۔ ادھر کالے کوسوں دور کسی دیس میں وطن لوٹنے کا موقع ہمیشہ کے لیے اودیسیوس کے ہاتھوں سے نکل گیا اور ساتھ ہی وہ جان بھی کھو بیٹھا۔“

بوڑھی انا نے حیران ہو کر کہا: ”بٹیا، تم کیسی باتیں کر رہی ہو! تمہارا میاں ادھر گھر میں موجود اور تم کہتی ہو کہ وہ کبھی لوٹ کر ہی نہیں آ سکتا۔ بدگمانی کی تو تمہاری ہمیشہ کی عادت ہے۔ خیر، میں تمہیں ایک ایسا پتا دیتی ہوں جس سے سارا جھوٹ سچ کھل جائے گا۔ تمہیں یاد ہے، بہت مدت ہوئی، اودیسیوس کو ایک سُر نے سفید دانت سے گھائل کر دیا تھا

اور گھاؤ کا نشان باقی رہ گیا تھا۔ اچھا، جب میں اس کے ہاؤں دھونے لگی تو وہی نشان مجھے نظر آیا۔ اگر اودسیوس اپنے عیارانہ مقاصد کی خاطر میرا کلا پکڑ کر مجھے باز نہ رکھتا تو میں تمہیں اسی وقت بتا دیتی۔ اب میرے ساتھ چلو۔ میں اس بات پر جان کی بازی لگانے کو تیار ہوں۔ اگر میری خبر جھوٹی نکلی تو جتنی بیدردی سے دل چاہے مجھے مار دینا۔“

پینے لوپیا نے جواب دیا: ”بیاری انا! تم بہت سمجھ دار بڑھیا ہو لیکن اُمر دیوتاؤں کے دماغ تک تمہاری پہنچ نہیں۔ بہر حال چلو، میں اپنے چاہنے والوں کی لاشیں اور ان کے قاتل کو دیکھنے اپنے لڑکے کے پاس چلتی ہوں۔“

یہ کہہ کر وہ کمروے سے نکلی اور تذبذب میں گرفتار رہنے سے اتری۔ وہ سوچ رہی تھی کہ اپنے شوہر سے بوجھ کچھ کرتے وقت دور رہنا چاہیے یا بلا تامل اس کے پاس جا کر سر اور ہاتھوں کو بوسہ دینا زیادہ مناسب رہے گا۔ بہر حال، سنگی دھلیز ہار کر کے دالان میں داخل ہونے کے بعد اس نے کیا کیا کہ کرسی لے کر آگ کی روشنی میں دیوار کے پاس اودسیوس کے سامنے بیٹھ گئی۔ وہ ایک بڑے ستون کے پاس اس انتظار میں سر جھکانے بیٹھا تھا کہ دیکھوں میری اچھی بیوی مجھے دیکھ کر مجھ سے کچھ کہتی ہے یا نہیں۔ پینے لوپیا بڑی دیر تک، دربانے حیرت میں ڈوبی ہوئی، چپ چاپ بیٹھی رہی۔ لیکن اس کی آنکھیں اودسیوس کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ وہ اس کا چہرہ دیکھتی اور فوراً ہی اس کی نظر اس کے بیٹھے پرانے کپڑوں پر جاتی اور وہ اسے دوبارہ اجنبی معلوم ہونے لگتا۔ آخر تیلیاخوس نے اس سکوت کو توڑا۔ وہ بگڑ کر پینے لوپیا سے کہنے لگا: ”اماں! تم بھی عجب سنگ دل عورت ہو۔ میرے ابا کے پاس بیٹھ کر مارے وقت باتیں اور سوال کرنے کے بجائے ان سے اتنی دور کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی عورت ایسی خود سر نہیں ہو سکتی کہ انیس ہزار آفت

برسوں کے بعد شوہر سے ملے تو اس طرح کھجی کھجی رہے ،
لیکن سمھارا دل تو ہمیشہ سے سخت ہے ۔“

بچنے لویا نے کہا : ”ہاں ، بیٹا ! اس اچانک واقعے نے میرے
دل کو بے حس کر دیا ہے ۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ اس سے
کیا کہوں اور کیا ہو چھوں ۔ مجھ سے تو اس سے آنکھ بھی نہیں
ملائی جاتی ۔ لیکن چند راز ایسے ہیں جو صرف میری اور اودیسیوس
کی ذات تک محدود ہیں ۔ کسی اور کو ان کا علم نہیں ۔ اگر یہ
واقعی اودیسیوس ہے تو ہم یقیناً ان کے ذریعے سے ایک دوسرے
کو پہچان لیں گے اور یہ طریقہ باتیں اور سوال کرنے سے کہیں
بہتر رہے گا ۔“

صابر اودیسیوس مسکرایا اور فوراً بیٹے کی طرف مڑ کر کہنے
لگا : ”تیلیاخوس ! اپنی ماں کو یہاں گھر میں میرا امتحان لینے
دو ۔ اس کی رائے جلد ہی بدل جائے گی ۔ چونکہ اس وقت میں صاف
نہیں اور میلے کچیلے کپڑے پہنے ہوئے ہوں ، وہ مجھ سے بے
اعتنائی برت رہی ہے اور میرا اودیسیوس ہونا تسلیم نہیں کرتی ۔
لیکن تمہیں اور مجھے اب یہ سوچنا ہے کہ آئندہ کون سا طرز عمل
ہمارے لیے سب سے بہتر رہے گا ۔ جب کوئی آدمی اپنے کسی بے
پار و مددگار ہم وطن کو ، جس کا کوئی بدلہ لینے والا بھی نہیں
ہوتا ، مار ڈالتا ہے تو قانون قاتل کا خون معاف کر دیتا ہے اور
ایسے اپنے عزیز و اقارب کو چھوڑ کر ملک سے بھاگتے ہی بت
پڑتی ہے ۔ لیکن ہم نے تو ایک نہیں ، اتنا کوی شریفوں اور
امیروں کے سیکڑوں چیدہ دلاوروں کو ، جو ہماری ریاست کے ارکان
اعلیٰ تھے ، مار ڈالا ہے ۔ یہ مسئلہ تم اب حل کرو ۔“

تیلیاخوس نے دانش مندانہ جواب دیا : ”ابا جی ! اسے آپ
ہی حل کیجیے ۔ مشکلوں کو آسان کرنے میں آپ ساری دنیا میں
سب سے بہتر سمجھے جاتے ہیں ، آپ کا کوئی ہمسر نہیں ۔ آپ کے
مشورے پر فوراً عمل کیا جائے گا اور میں کہتا ہوں کہ جس قدر

ہمت ہم میں ہے اسے بروئے کار لانے میں کوئی کمی نہ کریں
سکے۔“

اودیسیوس کو جواب دہنے میں ذرا بھی دقت نہ ہوئی۔ اس نے
کہا : ” اچھا تو میرا خیال ہے ، سب سے بہتر طریقہ یہ ہوگا کہ
پہلے جا کر تم نہاؤ ، کرتے پہنو اور گھر کی باندھوں سے بھی کپڑے
بدلنے کو کہو۔ اس کے بعد ہمارا خوب سیر شاعر برہٹ پر پورے
زور سے ناچ کا کوئی مگن سر چھیڑے۔ ہمارے پڑوسی اور سڑک
پر راہرو موسیقی من کر یہ سمجھیں گے کہ اندر شادی کے جشن
کی تیاری ہو رہی ہے۔ اس طرح خواستگاروں کی موت کی خبر شہر
میں پھیلنے نہ پائے گی اور ہمیں اپنے دیہاتی باغوں کو فرار ہونے کا
موقع مل جائے گا۔ وہاں پہنچ کر دیکھا جائے گا۔ شاید قسمت
ہمارا ساتھ دے۔“

انہوں نے فی الفور اس مشورے پر عمل شروع کر دیا۔
مردوں نے نہا دھو کر کرتے زیب تن کیے۔ عورتیں بھی بن نہن
کر نکلیں۔ حیرت انگیز شاعر نے مجوف برہٹ اٹھا لیا اور جلد ہی
انہیں گانوں کی لے اور خوش ادائی سے ناچنے کے سوا کسی چیز کا
ہوش نہ رہا۔ اچھی اچھی پوشاکیں پہن کر ناچنے والے مردوں
اور عورتوں کے پیروں کی دھمک سے سارا دالان گونج اٹھا۔ جب
راہگیروں نے یہ آواز سنی تو کہنے لگے : ” اوہو ! ہماری ملکہ
نے ، جس کے اس قدر چاغنے والے تھے ، کسی سے شادی کر ہی
لی۔ ارے ظالم ، مجھ سے اتنا صبر بھی نہ ہو سکا کہ اصلی شوہر
کی واپسی تک ، چین سے بیٹھ کر ، محل کی دیکھ بھال کرتی
رہتی۔“ اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہیں اصل واقعے کا بالکل علم
نہ تھا۔

اس عرصے میں ، گھر لوٹنے والے ، عالی طبع اودیسیوس نے غسل
کیا۔ گھر کی منتظمہ یورنومی نے زیتون کے تیل سے اس کی مالش
کی پھر اسے ایک خوشنما کرتا پہنا دیا اور چادر شانوں پر ڈال

دی۔ اتھینہ نے بھی اس کام میں حصہ لیا اور اسے پہلے سے کہیں زیادہ قد آور اور تنو مند بنا کر اس کے سروبا کا حسن دوبالا کر دیا۔ اس کے بکھرے ہوئے گیسو سنبلِ شگفتہ کی ہنکھڑیوں کے مانند گھنے ہو گئے۔ جیسے خود اس کا اور ہیفائستوس کا تربیت یافتہ کوئی کاریگر، جو اپنے پیشے کے ہر پہلو کی تعلیم حاصل کر چکا ہو، خود ساختہ چاندی کے برتنوں کو عمدگی سے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لیے ان پر سونے کا رنگ چڑھا دیتا ہے، ویسے ہی دیوی نے اس کے سر اور شانوں کا حسن نکھار کر اپنی کاریگری ختم کی۔ جب اودیسیوس نہا کر باہر نکلا تو وہ بہو کرنی آمر دہوتا نظر آرہا تھا۔ وہ دوبارہ اپنی بیگم کے سامنے بیٹھ گیا اور ناراض ہو کر کہنے لگا: ”تم عجیب عورت ہو! آسمان نے تمہیں جیسی بنا دیا ویسی تو ہو ہی، مگر جہاں تک محض ہٹ دھرمی کا تعلق ہے تم نے تمام عورتوں کو مات کر رکھا ہے۔ کوئی اور عورت بھلا اپنے آپ کو اس شوہر سے ہم آغوش ہونے سے، جو اُنس پر آفت برسوں کے بعد واپس آیا ہو، باز رکھ سکتی تھی؟ خیر انا! تم میرا بچھونا بچھا دو۔ میں اکیلا سوؤں گا۔ میری بیوی کا دل تو پتھر کی طرح سخت ہے۔“

محسّات اپنے لویا نے جواب دیا: ”تم بھی بدلے ہونے ہو! میں ضدی ہیں اور نہ تم سے بے اعتنائی برت رہی ہوں بلکہ مجھے کوئی خاص تعجب تک نہیں۔ لیکن مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ لمبے چہوؤں والے جہاز پر سوار ہو کر اٹھا کا سے روانہ ہونے وقت تم کیسے تھے۔ پورکلیا، چلو اس خواب گہ کے باہر، جسے خود انہوں نے اتنی عمدگی سے تعبیر کیا تھا، ان کے لیے آرام دہ بستر بچھا دو۔ بڑی مسہری باہر ڈال کر دھلی ہونی چادروں، کملوں اور گدوں سے اس پر بچھونا بچھا دینا۔“

یہ بات اس نے اپنے شوہر کو آزمانے کے لیے کہی تھی۔ اودیسیوس ابک دم ہکڑ گیا اور اپنی وفادار بیوی پر ناراض ہونے

لکا : ”بہنہ لوہیا ! تم نے تو مجھے ہر نشان کر دیا ! بتاؤ تو سہی ، میری مسہری اندر سے کس نے ہٹا دی ؟ کراہات کی بات الگ ہے ورنہ اسے دوسری جگہ منتقل کرنا ماہر سے ماہر دستکار کے لیے بھی بڑا مشکل ہے اور سب سے تکرڑا جوان بھی بہت زور لگانے تو اسے اٹھا سکے گا کیونکہ وہ ’ہر بیچ مسہری ساری کی ساری میری بنائی ہوئی ہے اور اس کی بناوٹ میں بہت زبردست راز ہے ۔ معن کے اندر لمبی پٹیوں والا زیتون کا بیڑ تھا جو اپنی بساط کے مطابق بڑھ چکا تھا اور اس کا تنا کسی ستون جتنا موٹا تھا ۔ میں نے اس کے ارد گرد متصل پتھروں کی دیوار کھینچ کر اپنا کمرہ بنایا ۔ دیواریں کھڑی کر کے اس پر اچھی طرح چھت ڈالی اور دروازے میں آسانی سے بند ہونے والے مضبوط کواڑ لگائے ۔ اس کے بعد درخت کی تمام ٹہنیاں کاٹ ڈالیں ، جڑ سے اوپر تک تنہ چھانٹ دیا اور اسے چکنا اور ہموار بنانے کے لیے بہت سنبھال کر بسولا بھیرا ۔ یہ میری مسہری کا سرعانا ہو گیا ۔ اس میں جہاں جہاں سوراخ کرنے ضروری تھے وہاں میں نے سوراخ کر دیے اور اسے ابتدا قرار دے کر مسہری بنانی شروع کی ۔ آخر میں اس پر سونے ، چاندی اور ہاتھی دانت سے مرصع کاری کی اور چوکھٹے کو چمڑے کی اودی پٹیوں سے بن دیا ۔ مسہری تیار ہو گئی ۔ یہ ہم دونوں کا راز ہے اور میں نے ثابت کر دیا کہ میں اس سے واقف ہوں ۔ یہ البتہ مجھے خبر نہیں کہ وہ مسہری اب بھی اپنی پرانی جگہ ہے یا کسی نے تنہ کاٹ کر اسے وہاں سے ہٹا دیا ہے ۔“

جب بہنہ لوہیا کو یہ احساس ہوا کہ اس کا بیان حرف

بحرف درست ہے تو اس کی ٹانگیں کپکپانے لگیں اور ایک دم اس کا دل موم ہو گیا ۔ وہ روتی ہوئی اودیسیوس کی طرف دوڑی ، اس کے گلے میں بانہیں ڈال کر اس کا سر چومنے لگی اور ہکار کر بولی : ” اودیسیوس ! مجھ سے خفا نہ ہو ۔ تم تو ہمیشہ سے مردوں میں سب سے سمجھ دار تھے ۔ ہماری ساری بدنصیبی کے ذمہ دار

دیوتا ہیں۔ ہمیں جوانی کے لطف اٹھانے اور ساتھ ساتھ بوڑھے ہوتے دیکھنا ان کی برداشت سے باہر تھا۔ تم مجھ سے اس بنا پر ناراض نہ ہو کہ میں نے تمہیں دیکھتے ہی اس طرح پیار کیوں ہیں کیا۔ میرے دل کو ہمیشہ یہ رنج دینے والا خیال ستاتا رہتا تھا کہ کوئی یہاں آ کر مجھے باتوں باتوں میں موہ نہ لے۔ ایسے موقعوں سے فائدہ اٹھانے کے لیے تیار رہنے والے بد معاشوں کی کیا کمی ہے! وہ گھڑی دنیا والوں کے لیے کیسی منحوس تھی جب ارکوس ہیلین، زیوس کی بیٹی ہو کر، دہوی کے جھکائے میں آ گئی۔ جبھی سے ہماری مصیبتوں کا بھی آغاز ہوا۔ یہ ضرور ہے کہ اس وقت سے بیشتر ہیلین کا دل اس قسم کے خیالوں سے بالکل پاک تھا اور اگر اسے یہ پتا ہوتا کہ اس کے ہم وطن اسے واپس لانے کے لیے لڑنے پر اتر آئیں گے تو وہ کبھی اپنے پردیسی برہمن کے ساتھ سونے کے لیے تیار نہ ہوتی۔ لیکن اب اطمینان ہی اطمینان ہے۔ تم نے ہماری آپس کی نشانی یعنی مسہری کا راز بخوبی بیان کر دیا ہے۔ اس بھید سے میرے، تمہارے اور ارکتورس نامی خادمہ کے سوا، جو جب میں پہلے پہل۔ سرال آئی تھی میرے ابا نے مجھے دی تھی اور ہماری خواب گاہ کے دروازے پر پہرہ دیا کرتی تھی، کوئی واقف نہ تھا۔ تم نے اپنی منکر بیوی کو قائل کر دیا ہے۔“

پینے لویا کی سپردگی سے اودسیوس کا دل پسچ گیا۔ وہ اپنی بیاری بیوی کو، جو اس قدر وفادار اور ہوشیار تھی، آغوش میں ہا کر رونے لگا۔ پینے لویا کے لیے بھی وہ کیسا جانفزا وقت تھا۔ جب سمندر دیوتا کسی سبیلے جہاز کو عوا اور موجوں کے تھپڑوں سے ہاش ہاش کر دیتا ہے اور سمندر میں ہاتھ پیر مارنے والے جہاز یوں کو خشکی نظر آ جاتی ہے تو وہ خوش ہوتے ہیں۔ ان چند تیراکوں کے لیے وہ لمحہ کس قدر خوشگوار ہوتا ہے جب وہ جہاگ سے سفید ساحلی موجوں کو چیر کر آخر ساحل تک پہنچ کر، کھار کی پیٹریوں سے لیے ہوئے مگر صحیح سلامت اور محفوظ،

ہیروں تلے ٹھوس زمین ہاتے ہیں۔ اگر اصلی مسرت اسی کا نام ہے تو پھر پینے لوہیا کے لیے ہرہم سے ملاپ کی گھڑی کتنی سہانی تھی! وہ اس کے گلے میں گوری گوری بانہیں ڈالے ہوئے تھی اور ہٹنے کا نام نہ لیتی تھی۔ اگر چمکیلی آنکھوں والی اتھینہ ان کی خاطر کچھ سرگرمی نہ دکھاتی تو انہیں رونے دھونے سے فرصت بھی نہ ملتی اور گلابی انکلیوں والی صبح آ پہنچتی۔ اس نے لمبی رات کو پچھم میں روک دیا۔ یورپ میں بحر محیط پر صبح اپنے سنہرے سنگھاسن کے پاس کھڑی انتظار کرتی رہی۔ اتھینہ نے اسے وہ دونوں اسپان خوش رفتار، لاسپوس اور فائٹھون، جو دن کا رتہ کھینچ کر ہمارے لیے روشنی لاتے ہیں، جوتنے نہ دیے۔

اودیسیوس نے بڑی عقل مندی کی کہ ایک بہت فوراً بیوی کو بتا دی۔ کہنے لگا: ”میری جان! ہماری آزمائشوں کا خاتمہ نہیں ہوا۔ ابھی مجھے ایک اور عظیم اور ہر خطر مہم درپیش ہے جسے چاہے اس میں کتنا ہی وقت لگے، مجھے پوری طرح انجام دینا ہوگا۔ جب میں اپنے اور ساتھیوں کے لیے واپسی کی راہ کے متعلق معلومات حاصل کرنے ہادیس کے محلوں میں گیا تھا تو تئربسیاس کی روح نے یہ پیش گوئی کی تھی۔ خیر، میری پیاری بیگم! آؤ، چل کر آرام کریں اور جب تک موقع ہے ہم آغوش ہو کر چپ سے سوئیں اور دلوں کو تسکین پہنچائیں۔“

دانش مند پینے لوہیا نے جواب دیا: ”دہوتاؤں نے تمہیں وطن اور خوبصورت گھر تک پہنچا ہی دیا۔ تمہارے کہنے کی دیر ہے، بستر بچھا دیا جائے گا۔ لیکن تمہیں چونکہ اس نئی آزمائش کا ذکر کرنے کا خیال آ گیا اس لیے مجھے بھی اس بارے میں سب باتیں بتا دو۔ مجھے ان کا پتا تو کبھی نہ کبھی لگ ہی جائے گا۔ ابھی معلوم کر لینے میں کیا حرج ہے۔“

اودیسیوس نے ملامت آمیز لہجے میں دریافت کیا: ”مجھے سنائے پر خواہ مخواہ کیوں مجبور کر رہی ہو! اچھا، میں تمہیں

ساری آپ بیتی سناؤں گا۔ کوئی بات تم سے چھپانے کی کوشش نہیں کروں گا۔ خیر، اس بات سے تو میں خود بھی خوش نہیں تمہیں بھر کیا خاک پسند آئے گی۔ تئریسیاس نے مجھ سے ایک خوب ساختہ چپو لے کر ساری دنیا کی سیاحت کرنے کو کہا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ سفر کرتے کرتے میں ایسے لوگوں میں جا پہنچوں گا جو سمندر کے نام سے نا آشنا ہیں اور کھانے میں کبھی نمک نہیں ڈالتے۔ ہمارے قومی جہاز اور ان کے لمبے چپو، جنہیں جہازوں کے پر سمجھو، ان کے فہم سے بالاتر ہیں۔ تئریسیاس نے مجھ سے کہا کہ وہاں پہنچنے کا مکمل ترین ثبوت یہ ہو گا، جو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ مجھے کوئی مسافر ملے گا جو میرے کندھے پر رکھے ہوئے غلہ پھوڑنے کے چھاج، کے متعلق گفتگو کرے گا۔ اسی وقت مجھے چپو زمین پر نصب کر کے سردار ہوسندوں کو منیڈے، بیل اور نسلی سؤر کی ہر تکلف بھینٹ دینی پڑے گی۔ اس کے بعد میں گھر لوٹ سکتا ہوں۔ یہاں پہنچ کر دور دور تک پھیلے ہوئے آسمان میں بسنے والے تمام آمر دیوتاؤں کو ان کے منصبوں کے مطابق، پوری رسوم سے، نذر دینی ضروری ہے۔ میری موت کے بارے میں وہ کہتا تھا کہ سمندر سے آنے کی اور مرنے وقت مجھے بالکل نکلیں نہ ہوگی۔ جس وقت وہ مجھ پر دست درازی کرے گی، میں بڑھاپے کے دن آرام سے بسر کر کے بالکل خفیف ہو چکا ہوں گا اور میرے ارد گرد آسودہ حال لوگ ہوں گے۔ اس نے ان باتوں کے پورے ہونے کی قسم کھائی تھی۔“

بسنے لویا نے بڑی سمجھ داری سے جواب دیا: ”جب تمہارے مفرد میں ہے کہ بڑھاپے کے دن سکھ چین سے کٹیں گے تو پھر تمہیں اس مہم کے خطروں سے بچ نکلنے کی پوری امید رکھنی چاہیے۔“ وہ باتیں کر رہے تھے اور یورنومی اور انا مشعلوں کی روشنی میں ان کی مسہری پر ملائم نستر بچھا رہی تھیں۔ جب بستر ٹھیک طرح لگ گیا اور کام ختم ہو گیا تو بڑھیا سونے کے لیے اپنے کمرے

کی طرف چلی گئی اور گھر کی منتظمہ یورنومی نے مشعل ہاتھ میں لے کر میاب بیوی کو خوابگاہ تک راستہ دکھایا اور وہاں سے واپس ہو گئی۔ وہ دونوں اس مسہری پر، جس پر برسوں پہلے آرام کیا کرتے تھے، دوبارہ ساتھ لیٹ کر درحقیقت بہت مسرور ہوئے۔ دھڑ تیلیاخوس، یومائیوس اور گوالے نے بھی ناچنا ختم کیا، عورتوں کو روکا اور رات بھر کے لیے اندھیرے دالان میں لیٹ گئے۔

اودیسیوس اور اپنے لوبیا محبت کی راحت سے لطف اندوز ہو کر دوبارہ بات چیت کا حظ اٹھانے لگے۔ انہوں نے ایک دوسرے کے حالات منے۔ اس کی نیک بیوی نے بتایا کہ اسے گھر پر کیسی کیسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا اور وہ کس طرح ان غارت گروں کی فوج کے کرتوت دیکھتی رہی اور انہوں نے خواستگاری کے بہانے کتنے ہی مویشی اور موٹی بھیڑیں دیج کیں اور شراب کے کتنے ہی منکے پی کر خالی کر دیے۔ جب شاہی اودیسیوس کی باری آئی تو اس نے تمام ہزیمتوں کا، جو اس نے اپنے دشمن کو دی تھیں، حال سنایا اور جو مصائب اسے خود اٹھانے پڑے تھے ان سب کا ذکر کیا۔ وہ مسحور ہو کر سنتی رہی اور جب تک کہانی ختم نہ ہو گئی اس نے سونے کا نام نہ لیا۔

اودیسیوس نے اپنی سرگزشت کا آغاز اس فتح سے کیا جو شروع میں اسے کیکونیوں پر حاصل ہوئی تھی اور جس کے بعد وہ اس زرخیز سر زمین پر پہنچا تھا جہاں لوتس خور آباد تھے۔ اس نے ککلوپس کی حرکت کا ذکر کیا اور بتایا کہ اسے بہادر آدمیوں کو ایسی بیدردی سے ہڑپ کر جانے کی اس کے ہاتھوں کس طرح سزا بھگنی پڑی۔ وہ انولوس کے گھر ٹھہرا اور اس نے اس سے دوستانہ سلوک کیا اور جب وہ رخصت ہوا تو اس کی مدد کی۔ مگر اس قدر جلد وطن واپس پہنچنا اس کے مقدر میں نہ تھا۔ اسے آندھی اور طوفان نے دوبارہ گھیر لیا اور وہ تباہ حال، مجاہدوں کی

شاہراہوں پر ہوا کے ماسے بہتا رہا۔ اس کے بعد وہ لائٹری
 کونوی ساحل پر تیلیفوس میں لنگر انداز ہوا۔ وہاں وحشیوں
 نے اس کا پورا بیڑا تباہ کر دیا۔ صرف وہ سیاہ جہاز، جس پر وہ
 خود سوار تھا، بچ کر نکل سکا۔ پھر اس نے کڑکی اور اس کی
 ساحری کا تذکرہ کیا اور بتایا کہ وہ کس طرح تھیبیسی تئربسیاس
 کی روح سے مشورہ کرنے سمندر پار کر کے ہادیس کے فرسودہ
 ایوانوں میں گیا اور وہاں اپنے تمام یارانِ قدیم اور ماں کو، جس
 نے اسے پال پوس کر بڑا کیا تھا، دیکھ کر آیا۔ اس نے مائریوں
 کے نغمے کی لطیف موسیقی سنی۔ وہ متحرک چٹائوں اور خاربدس
 اور اسکلا کے پاس سے، جہاں سے کوئی جہاز جانی نقصان اٹھانے
 بغیر نہیں گزر سکتا، گزرا۔ پھر اس کے ہمراہیوں نے سورج دیوتا
 کے مویشی مار ڈالے اور گرجنے والے زبوس نے اس کے عمدہ جہاز
 پر آتشیں بجلی گرائی اور ایک ہی بے پناہ وار میں اس کے تمام باوقفا
 رفقاء کا خاتمہ کر دیا۔ وہ تنہا اس ڈراؤنی موت سے جان بچا سکا۔
 وہاں سے وہ جزیرہ اوگک پہنچا۔ اسے کالپو دیوی نے خوش آمدید
 کہا۔ کالپو کو اس سے شادی کرنے کی بڑی ہی تمنا تھی۔ اس نے
 اسے غار میں سے جانے نہ دیا، اس کی بڑی خاطر کی اور براہِ حیاتِ
 ابدی اور لافانی شباب کا دلیچ دینی رہی مگر وہ آخر تک باطن
 میں اس سے برگشتہ ہی رہا۔ آخر میں وہ ایک آفت خیز سفر کر
 کے اسخیر نے پہنچا جہاں رحمِ دل فانیاکوبوں نے اس کی دہوتاؤں
 کے برابر عزت کی اور اسے سونے، کپڑے اور کانسی کے بہت سے
 نغمے دے کر اپنے جہاز پر سوار کرا کے وطن پہنچا گئے۔ اودیوس
 نے آپ بیتی ختم کی ہی تھی کہ ایک دم اسے نیند آگئی۔ اس کے
 اعصاب کو سکون ملا اور تفکرات دور ہو گئے۔ ایک مرتبہ
 پھر چمکیلی آنکھوں والی اتھینہ نے اس کا خیال رکھا۔ جب اسے
 اطمینان ہو گیا کہ اودیوس بیوی کے ساتھ لیٹ کر پیار اور نیند
 کا پورا لطف اٹھا چکا تو اس نے سست صبح کو، بحرِ محیط کے پاس،

سنہریے سنگھاسن پر سے دنیا میں آجالا کرنے کے لیے جگایا ۔

آخر اودیسیوس نے نرم بستر سے اُٹھ کر اپنے لویسا کو اپنے ارادوں سے آگاہ کیا ”بیماری بیگم ! ہماری آزمائش کا دور گزر چکا ۔ بدقسمتی چونکہ ہر قدم پر میرے ساتھ تھی اس لیے تم تک نہ پہنچ سکا اور تم نے رو رو کے دن گزارے ۔ ادھر میں اتھا کا کے لیے تڑپا کیا اور زیوس اور دوسرے دیوتاؤں کے حکم سے پردیس میں آداس پھرتا رہا ۔ پھر حال ، جس بات کی ہمیں ہمت تھی وہ پوری ہو گئی ۔ ہم ایک دوسرے کے پہلو میں رات بسر کر چکے ۔ اس لیے اب میں محل اور اس کا مال تمہارے حوالے کر کے چلتا ہوں ۔ عیاشوں کے گروہ نے میرے گلوں اور ربوڑوں کو جو نقصان پہنچایا ہے اسے زیادہ تر میں ادھر ادھر پریشیں کر کے خود پورا کروں گا ، اور مویشیوں کی تعداد پوری ہونے تک لوگوں کو بھی برابر کچھ نہ کچھ دینا پڑے گا ۔ اس وقت میں ابا جی سے ملنے ، جو میری وجہ سے اتنی پریشانی اُٹھا چکے ہیں اپنے دیہاتی باغ تک جا رہا ہوں ۔ اور بیماری ! تم اتنی سمجھ دار ہو کہ تمہیں ہدایت دینے کی ضرورت تو نہیں لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم کنیزوں کو لے کر اوپر کمرے میں چلی جاؤ ۔ وہیں بیٹھی رہنا ۔ کسی سے ملنے یا کچھ پوچھنے سے احتراز کرتا کیونکہ دن نکلتے ہی یہ خبر ہر طرف پھیل جانے کی کہ میں نے محل میں آسیدواروں کو ہلاک کر دیا ہے ۔“

اودیسیوس نے اپنی شاندار زرہ زیب تن کی اور تیلیاخوس ، یومائیوس اور گوالے کو جگا کر مسلح ہونے کا حکم دیا ۔ انہوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور جھٹ پٹ کانسی کے ہتھیاروں سے مسلح ہو گئے ۔ پھر انہوں نے دروازے کھولے اور اودیسیوس کے پیچھے پیچھے باہر نکلے ۔ روشنی کبھی کی نہیں چکی تھی لیکن اتھینہ نے انہیں تاریکی میں پوشیدہ رکھ کے جلد ہی شہر کے باہر پہنچا دیا ۔

چوبیسویں کتاب

اتھا کا میں امن لوٹ آتا ہے

اس دوران میں کلینوی ہیرمیس اس نفیس سنہری چھڑی سے مسلح ہو کر ، جس سے وہ اپنی مرضی کے مطابق ہمیں سلا یا گہری نیند سے جگا سکتا ہے ، خواستکاروں کے سایوں کو یکجا کر رہا تھا ۔ اس نے انہیں ہوشیار کیا اور ان سے قطار بنوائی ۔ انہوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی ۔ وہ ان چمکدڑوں کی طرح گیٹر شپر بول رہے تھے جو کسی پر اسرار غار کی گہرائیوں میں ، جب ان کے ساتھ لٹکی ہوئی کوئی چمکدڑ سنگین چھت سے نیچے جا بڑتی ہے ، چوں چوں کرف اور منڈلاتی ہیں ۔ اسی طرح بے سری جیخیں مارتی ہوئی یہ جماعت شفیع ہیرمیس کی قیادت میں روانہ ہو کر پاتال جانے والی اندھیری راہوں پر اترتی چلی گئی ۔ بحر محیط ، سفید چشمان ، سورج کے بھانکوں اور سینوں کے دیس سے گزر کر وہ تھوڑی دیر بعد خنثی کے پھولوں سے بھری وادی میں ، جو انسانوں کے غیر مادی ہمزادوں کا یعنی سایوں کا مسکن ہے ، پہنچ گئے ۔

وہاں ان کی آخلیس بن پیلوس ، اثیاس ، جو جہاں تک مردانہ حسن اور قد و قامت کا تعلق تھا ، پیلوس کے بے مثل فرزند کے بعد دانا اوٹیوں میں سب سے بڑا چڑا کر تھا ، ہاتروکوس اور شریف اتنی لوخوس کے سایوں سے مشابہت ہوئی ۔ وہ تینوں آخلیس کے سایے کے پاس کھڑے تھے کہ اتنے میں اکاسیمون بن

اتریوس بھی آہنچا۔ اس کا غم ابھی کم نہیں ہوا تھا اور اب بھی اس کے گرد آٹ بھام لوگوں کے سارے تھے جو اس کے ساتھ انکستھوس کے گھر میں مارے گئے تھے۔ اخلیس کے سارے نے گفتگو کا آغاز کیا۔ وہ بولا: ”اگاسینون! تروئے کے ملک میں جب ہم اخائیویوں نے گھمسان کی جنگیں لڑی تھیں تو تم ہمارے جانباز لشکر جرار کے سردار تھے اور اس وجہ سے ہم سمجھا کرتے تھے کہ ہمارے تمام سرداروں میں صرف تم گرجنے والے تریوس کے زندگی بھر منظور نظر رہو گے۔ لیکن تمہیں بھی عین شباب میں اس ظالم طاقت کا، جس سے دنیا کا کوئی جیتا انسان جان نہیں بچا سکتا، شکار ہونا تھا۔ مجھے بڑی آرزو ہے کہ تم اپنے شاہی رتبہ سے پوری طرح فیض اٹھاتے ہوئے تروئے کے سامنے جان دے دیتے۔ اس صورت میں قوم کے سب لوگ مل کر تمہارے لیے مدفن کا ٹیلا بنائے اور تمہارے لئے کو ورتے میں بڑی نیک ساسی حاصل ہوتی لیکن اس کے بجائے تمہارے مقدر میں بے حد بھیانک موت مرنا لکھا ہوا تھا۔“

این۔ اتریوس کے بہت نے جواب دیا: ”نامور شہر پار اخلیس! تم ارگوس سے بہت دور، تروئے کے دیس میں کیسی اچھی موت مرے تھے۔ تمہاری لاش کے لیے لڑنے ہوئے تروئی اور اخائیوی لشکروں کے بہترین سورما تمہارے آس پاس کھیت رہے تھے۔ تمہاری موت میں بھی ایک شان تھی۔ تم وہاں اٹھے ہوئے گرد و غبار میں پڑے تھے اور رتہ چلانے کے مزے بھول چکے تھے۔ ہم سارے دن لڑتے رہے تھے اور سچ تو یہ ہے کہ اگر تریوس آندھی چلا کر ہمیں نہ روکتا تو ہم کبھی لڑنا بند نہ کرتے۔ پھر ہم تمہیں میدان جنگ سے اٹھا کر جہازوں پر لے گئے۔ تمہارے گورے بدن کو گرم پانی سے دھویا اور تیل لگا کر ایک بستر پر ڈال دیا۔ تمہارے ہم وطن چاروں طرف اکٹھے ہو گئے۔ خون کے آسو بہانے گئے اور کتنے ہی لوگوں نے سر کے

ہال کاٹ ڈالے۔ تمھاری ماں پہ خبر سن کر جب امر جل ہریوں کے ہمراہ سمندر سے نکلی تو ہانی میں سے ہراسرار مانتی صدائیں آنے لگیں۔ انہیں سن کر ساری سپاہ خوفزدہ ہو گئی۔ اور اگر ہماری ہرانی روایتوں کا ایک جانتے والا اپنے علم سے کام نہ لیتا تو سب لوگ بھاگ کر جہازوں میں چھپ جاتے۔ یہ پہلا اتفاق نہ تھا کہ نیستور کی دانش مندی کی جیت ہوئی۔ اس نے آگے بڑھ کر انہیں بڑی نرمی اور محبت سے روکا اور ہکار کر کہنے لگا: ”ارگوسو، رک جاؤ! اغاثوہو، قدم نہ ہٹنے پانے! آخلیس کی ماں امر جل ہریوں کے ہمراہ مرنے والے بیٹے کی صورت دیکھنے آئی ہے۔“ اس کی بات سن کر لشکریوں کا ڈر دور ہوا اور جان میں جان آئی۔ انہوں نے بوڑھے سمندر دیوتا کی بقائے دوام کی بوشاکوں میں ملبوس بیٹیوں کو زار و قطار روے ہوئے تمھاری لاش کے گرد جمع ہونے دیکھا۔ شعرو شاعری کی نو دیویاں بھی موجود تھیں اور باری باری بڑی خوش الحانی سے تمھارا مرثیہ پڑھ رہی تھیں۔ ان کے درد ناک گیت سن کر تمام ارگوس لشکری آنسو بہا رہے تھے۔

سترہ دن رات تک، کیا فانی انسان اور کیا امر دیوتا، صبحی تمھارا ماتم کرتے رہے۔ اٹھارہویں دن ہم نے تمھاری چتا پر بہت سے مستانہ چال چانے والے مویشیوں اور موٹی بھیڑوں کی بھیٹ دے کر، تمھیں دیوتاؤں کا لباس پہنا کر مٹوں تیل اور شیریں شہد کے ساتھ سپردِ آتش کیا۔ کچھ پیدل اور کچھ رتھوں پر سوار ہتھیار بند اغاثوی شرقا جالوس بنا کر اس چتا کے، جس میں تم جل رہے تھے، چاروں طرف چکر لگاتے اور شور کرتے رہے۔ جب مقدس شعلوں نے تمھیں جلا کر راکھ کر دیا تو صبح کو ہم نے تمھاری سفید ہڈیاں اکٹھی کیں اور انہیں خالص شراب اور تیل میں ڈال کر رکھ دیا۔ پھر تمھاری ماں نے ہمیں ایک زریں خاکدان دے کر کہا کہ یہ سوغات دیونسوس نے بھیجی ہے اور عالی مقام ہیفائستوس کی ساختہ ہے۔ اس خاکدان

میں ، میرے شہر بار آخلیس ، تمہاری سفید ہڈیاں تم سے پہلے مرنے والے ہاتروکلوس بن مینو نے تیوس کی ہڈیوں کے ساتھ ملا کر رکھی گئیں ۔ اتنی لوخوس کی ہڈیاں بھی ، جو ہاتروکلوس کے مرنے کے بعد تمہارا سب سے گہرا دوست بن گیا تھا ، اسی میں مگر علیحدہ رکھ دی گئیں ۔ اس خاکدان کے اوپر ہم ارکوسیوں کے لشکر جوار نے ایک راس پر ، جو ہیلیس ہونت کے کشادہ سمندر میں پھیلی ہوئی ہے ، ایسا بڑا اور شاندار ٹیلا بنایا جو اس زمانے میں اور مدتوں تک ملاحوں کو دور سے دکھائی دہا کرے گا ۔ پھر جس میدان میں اخانوی سورما اپنی مہارت کی آزمائش کرنے والے تھے اس کے بیچوں بیچ تمہاری ماں نے دیوتاؤں کے پیش کردہ بے نظیر انعامات رکھوا دیے ۔ تم نے ضرور کسی بادشاہ کے ماتمی جلوس میں شرکت کی ہوگی اور نوجوانوں کو متوفی شاہ کے اعزاز میں منعقد ہونے والے کھیلوں میں حصہ لینے کے لیے کیڑے اتار کر تیار ہونے دیکھا ہوگا ، لیکن روپلے پاؤں والی آسانی تمہیں نے تمہارے اعزاز میں جو شاندار انعامات رکھے تھے انہیں دیکھ کر تمہیں ماننا پڑتا کہ ایسی نادر اشیاء تمہاری نظر سے پہلے کبھی نہ گزری تھیں ۔ بات یہ تھی کہ دیوتا ہم سے بہت پیار کرتے تھے ۔ اس طرح آخلیس ! موت بھی تمہاری شوکت کو مٹانے میں ناکام رہی ۔ رہی دنیا تک سب لوگ تمہاری عزت کریں گے ۔ لیکن جنگ کا کامیابی کے ساتھ فیصلہ کرنے سے مجھے کیا اطمینان حاصل ہوا ؟ زیوس مقدر کر چکا تھا کہ میں واپس آئے ہی آنگستھوس اور اپنی کٹل جوورو کے ہاتھوں ذلت سے مارا جاؤں ۔“

دیو کش ہیرمیس کے قریب آپہنچنے کی وجہ سے ، جو اودیسیوس کے مارے ہونے خواستکاروں کے ساہوں کو لے کر ہاتال جا رہا تھا ، ان کی گفتگو کا سلسلہ ٹوٹ گیا ۔ ان نوواردوں کو دیکھتے ہی وہ دونوں حیران ہو کر جلدی سے آگے بڑھے اور اگامینون کے سایے نے شریف انفیمیدون بن میلانیوس کو ، جس نے اسے کبھی

اتھاکا میں اپنے گھر میں ٹھہرایا تھا ، پہچان لیا ۔ اگاسینون نے اس کی طرف سے گفتگو کا آغاز ہونے کا انتظار نہ کیا بلکہ فوراً خود ہی بول پڑا : ” امفیمیدون ! ایسا عظیم حادثہ کیا پیش آیا جو تمہیں ہم عمر جوانوں کے اس چیدہ گروہ کے ہمراہ یہاں ہاتال آنا پڑا ؟ ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے کسی نے گھوم بھر کر شہر کے بہترین سورماؤں کو چھانٹ لیا ، ہوسندوں نے آندھی چلا کر تمہارے جہازوں کو اور تمہیں طوفانی سمندر میں ڈبو دیا یا تم خشکی پر کسی دشمن قبیلے کے مویشی اٹھاتے وقت یا ان کے شہر اور عورتوں کو جیتنے کے لیے جنگ کرتے ہوئے کھیت رہے ۔ مجھے اس بات سے آگاہ کرو تو بڑی سہربانی ہو ! ہم دونوں مہان اور میزبان رہ چکے ہیں ۔ تم کہیں بھول تو نہیں گئے ؟ میں شاہ سینے لاؤس کے ہمراہ اتھاکا آ کر تمہارے گھر میں ٹھہرا تھا اور چاہتا تھا کہ کسی طرح اودسیوس کو ایلیم جانے والی بھری مہم میں حصہ لینے پر رضامند کر لوں ۔ اس لمبے سمندری سفر کے پورے ایک مہینے بعد ہمیں اپنے مقصد میں کامیابی ہوئی ۔ اس شخص کو ، جو اب شہروں کے غارت گر کے نام سے مشہور ہے ، آمادہ کرنا پڑا ہی مشکل کام نکلا ۔“

امفیمیدون کے سامنے جواب دیا : ” ہر وقار ، جلالت مآب اگاسینون ! جس بات کا حضور والا نے ذکر کیا ہے وہ مجھے بخوبی یاد ہے اور میں آپ کو تفصیل سے صحیح صحیح وہ تمام واقعات سناتا ہوں جو ہماری المناک تباہی کا باعث ہوئے ۔ اودسیوس جب مدتِ دراز تک واپس نہ آیا تو ہم نے اس کی بیوی کی خواستگاری شروع کر دی ۔ یہ بات اسے پسند نہ آئی لیکن صاف انکار کرنے یا کوئی فیصلہ کن قدم اٹھانے کے بجائے وہ ہمیں برباد اور ہلاک کرنے کے منصوبے باندھنے لگی ۔ اس عورت کی مکاریوں کی ایک مثال ملاحظہ ہو ۔ اس نے گھر میں راجہ پر بہت بڑی بناوٹ ڈال کر ایک چوڑی اور نفیس چادر بنی شروع کی اور ہم سے کہا :

’شاہ اودیسیوس کی وفات کے بعد اب تم لوگ میرے خواستگار ہوئے ہو۔ اگر تم سب شہزادے صبر و ضبط سے کام لے کر مجھے یہ چادر مکمل کرنے کی سہات دو تو میں بڑی احسان مند ہوں گی ورنہ جو کچھ میں بن چکی ہوں وہ بیکار جائے گا۔ یہ معزز لائرتیس کا کفن ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ جب ہر انسان کو فنا کر دینے والی بھیانک موت اس پر دست دراز ہو تو میری ہم وطن عورتوں کو یہ کہنے کا موقع نہ ملے کہ اتنے بڑے رئیس کو کفن بھی نصیب نہ ہوا۔‘ اس طرح اس نے باتیں بنائیں۔ ہم ٹھہرے شریف آدمی، ہم نے اس کی بات مان لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ سارا دن بیٹھی چادر بنتی رہتی اور رات کو چراغوں کی روشنی میں دن بھر کی بتائی ادھیڑ ڈالتی۔ اس ترکیب سے تین سال تک اس نے ہمیں بیوقوف بنایا۔ چوتھا شروع ہوا اور وہ بھی ختم ہو چلا تھا کہ اس کی ایک کنیز نے، جسے سب کچھ معلوم تھا، اپنی مالکہ کا راز افشا کر دیا، اور ایک رات ہم اسے وہ خوبصورت چادر ادھیڑے ہونے پکڑ لینے میں کامیاب ہو گئے۔ پھر اسے بادلِ نا خواستہ کام پورا کرنا پڑا۔ اس نے وہ چاند سورج کی طرح چم چم کرتی بڑی چادر مکمل کر کے، دھو کر ہمیں دکھانی ہی تھی کہ شیطانی ظانتوں نے اودیسیوس کو، خدا جانے کہاں سے لا کر اس کی جاگیر کے ایک الگ تھاک گوشے میں، جہاں اس کے چرواہے کا جھونپڑا تھا اتار دیا۔ اس کا لڑکا، شہزادہ تیلیاخوس بھی، جو اسی وقت جہاز پر رتیلے ہلوس سے لوٹا تھا، اسی جگہ پہنچا۔ منورے ہوئے، ہمارے قتل کا منصوبہ تیار کیا گیا، پھر دونوں اتھا کا کے شہر میں آ موجود ہوئے۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ تیلیاخوس ہراول بن کر پہلے آیا۔ بعد میں اودیسیوس، بھٹے پرانے کپڑے پہنے، لائھی کے سہارے لنگڑا کے چلتا ہوا چرواہے کے ہمراہ وارد ہوا۔ وہ بالکل کوئی مصیبت کا مارا، بوڑھا فقیر معلوم ہو رہا تھا اور اس کا لباس اس قدر واہیات

تھا کہ جب وہ اچانک ہم لوگوں کے درمیان آٹھکا تو ہمارے پرانے ساتھی بھی آسے نہ پہچان سکے۔ ہم نے آسے خوب برا بھلا کہا، پھٹکارا اور اس کے چیزیں پھینک کر ماریں۔ کچھ عرصے تو اودیوس نے اس مار پٹائی اور ہماری بد زبانی کو صبر سے کام لے کر سہ لیا لیکن آخر آس کا ضبط جواب دے گیا۔ آس نے تیلیاخوس کی مدد سے اپنے تمام اچھے اچھے ہتھیار اٹھا کر اچھے خانے میں چھپا دے اور دروازہ مقفل کر دیا۔ پھر اپنے ہر قریب مقاصد کی خاطر آس نے اپنے لوبیا کو ایک کھان اور لوہے کے کچھ بھورے کلہاڑوں سے ہماری مہارت کا امتحان لینے پر آمادہ کر لیا۔ اصل میں انھی کھیل کھلونوں نے میرے بد قسمت رفیقوں کی جان لی۔ ہم میں سے کوئی یہ زبردست کھان نہ چڑھا سکا۔ سچ یہ ہے کہ ہم بہت کمزور تھے لیکن جب اودیوس کی کھان چڑھانے کی باری آئی تو ہم نے ہر زور اعراض کیا اور کہا کہ وہ کتنی ہی التجا کرے، کھان اسے نہ دی جائے، لیکن تیلیاخوس اسے کھان تھام لینے کی شہ دے رہا تھا۔ آخر کھان اس زبردست اور بے خوف شخص کے ہاتھ میں پہنچ گئی اور آس نے بڑی آسانی سے آسے چڑھا کر آغنی نشانوں میں سے تیر پار کر دیا اس کے بعد وہ چھلانگ مار کر دھلیز پر جا کھڑا ہوا۔ اس کے سر پر خون سوار تھا۔ آس نے ترکش سے تیر نکالے اور شہزادہ انینؤس کو مار گرایا، پھر باقی لوگوں کو تاک تاک کر وہ جان لیوا تیر چلانے شروع کر دیے کہ دیکھتے دیکھتے ہماری طرف لاشوں کے ڈھیر لگ گئے۔ صاف ظاہر تھا کہ کوئی دیوتا ان کی مدد کر رہا ہے کیونکہ تھوڑی دیر میں مارے طیش کے ان کے حوصلے اتنے بڑھ گئے کہ انہوں نے ہم پر دھاوا بول دیا اور دالان میں دائیں بائیں کٹ پھانسی شروع کر دی۔ سو بھونٹے لگے۔ مرنے والوں کے کراہنے کی ڈراونی آوازیں آنے لگیں اور فرش پر لہو کا دریا بہ نکلا۔ اس طرح، اکاسینون، ہم لوگ قتل ہوئے۔ ہماری

لاشیں ابھی تک اودسیوس کے گھر میں ویسی ہی پڑی ہیں۔ یہ خبر ابھی ہمارے گھروں تک نہیں پہنچی جو ہمارے دوست آ کر، جیسا کہ مرنے والوں کی خاطر کرنا لازم ہے، ہمارے زخموں سے سیاہ خون دھوئیں، ہماری لاشوں کو کفنائیں اور ہمارا سام کر دیں۔“

اکاسینون کے پریت نے نعرہ لگایا: ”ہمیشہ فتح مند رہنے والے اودسیوس، خوش نصیب شہر بار! تمہیں بیوی بھی ایسی ملی جو تمام اوصاف کی حامل ہے۔ ایکاریوس کی بیٹی، بے عیب اپنے لویا نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ کتنی عقل مند اور اچھی اور اپنے سہاگ کی کیسی سچی ہے۔ اس کا نام ہمیشہ روشن رہے گا اور اس دیوتا خود فانی انسانوں کے لیے گیت بنا کر وفادار ملکہ اپنے لویا کی شان بڑھائیں گے۔ اس کے برعکس ذرا کٹناٹی منسترا کو دیکھو! اس نے اپنے میاں کو مار کر کیسی روسیاسی مول لی ہے۔ جہاں بھی اس کا نام لیا جائے گا لوگ اس پر لعنت بھیجیں گے۔ اس نے کیا بری اور کیا بھلی، سب عورتوں کو بد نام کر دیا ہے۔“

سارے ہاتال میں ہادیس کے ایوانوں میں کھڑے یہ باتیں کر رہے تھے اور ادھر اودسیوس کی جماعت شہر سے نکل چکی تھی۔ کچھ عرصے بعد وہ لوگ لائرتیس کی زرخیز اور با نظم زمینوں پر، جنہیں اس نے اپنی محنت سے کھیتی باڑی کے لائق بنایا تھا، پہنچ گئے۔ اس کا دیہاتی مکان کھیتوں پر کام کرنے والے غلاموں کے جھونپڑوں سے گھرا ہوا تھا۔ وہ لوگ یہیں کھاتے پیتے اور آرام کرتے تھے۔ صقلیہ کی ایک بوڑھی عورت مکان میں رہتی تھی اور اس کا کام بس اتنا تھا کہ اس دیہاتی جگہ میں اپنے نحیف آقا کے آرام کا خیال رکھے۔ اس مقام پر پہنچ کر اودسیوس نے تیلیاخوس اور دوسرے ساتھیوں سے کہا: ”تم بڑے مکان میں جاؤ اور جو سب سے اچھا سؤر نظر آئے اسے دوپہر کے کھانے کے لیے جھٹ پٹ ذبح کر لو۔“

میں اتنے میں ابا جی کا امتحان لیتا ہوں۔ دیکھوں وہ مجھے دیکھتے ہی سمجھ جائیں گے کہ میں کون ہوں یا اس طویل جدائی کے بعد مجھے پہچاننے میں ناکام رہیں گے؟“

یہ کہتے ہوئے اس نے اپنے ہتھیار نوکروں کو تھا دیے۔ وہ فوراً مکان کے اندر چلے گئے اور اودیوس امتحان لینے کا ہتھ ارادہ کر کے سرسبز تانکستان کی طرف روانہ ہوا۔ اس بڑے باغ کو جانے ہوئے اسے راستے میں نہ تو دولیوس ملا نہ اس کے بیٹے یا غلام نظر آئے۔ وہ سب بڑے میاں کے ساتھ تانکستان کی دیوار کے لیے ہتھر لینے گئے ہوئے تھے۔ چنانچہ اودیوس نے باپ کو باغ میں تنہا پایا۔ وہ باغ کے چبوترے پر کھڑا ایک بودے کے چاروں طرف کھدائی کر رہا تھا۔ اس نے بے حد میلا، پیوند لگا، واہیات سا کوتا، پنڈلیوں کو خراشوں سے اور ہاتھوں کو کانٹوں سے بچانے کے لیے چمڑے کے تلے ہوئے شاق پوش اور دستانے پن رکھے تھے۔ اس پر طرہ یہ کہ اپنی خستہ حالی کو بڑھا کر دکھانے کی غرض سے بکری کی کھال کا ٹوپ اوڑھے ہوئے تھا۔ جب جانباز اودیوس نے دیکھا کہ اس کا باپ کتنا بوڑھا اور تھکا ہارا نظر آ رہا ہے اور اسے اس کے دکھ کا احساس ہوا تو وہ ناشپاتی کے ایک اونچے بیڑ کے نیچے رک گیا اور اس کی آنکھیں ڈبلبانے لگیں۔ اس کے لیے یہ فیصلہ کرنا بھی مشکل ہو گیا کہ وہ جانے ہی اس سے لپٹ جائے، اسے ہمار کرے اور اپنی اتھاکا کو واپسی کی تمام تفصیلات سنا دے یا پہلے ادھر ادھر کے سوال کر کے اس کے خیالات کا پتا چلائے۔ آخر میں اس نے طے کیا کہ پہلے بڑے میاں سے اکھڑین سے گفتگو کر کے حال معلوم کرنا چاہیے۔ یہ مقصد پیش نظر رکھ کر وہ سیدھا باپ کے پاس پہنچا۔ لائرتیس اسی طرح سر جھکانے بودے کے اردگرد کھدائی میں مشغول تھا کہ اس کے نامور بیٹے نے آ کر اسے سلام کیا۔ اودیوس نے کہا: ”بڑے میاں! یہاں مجھے ہر چیز بالکل ٹھیک ٹھاک

نظر آتی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ تم باغبانی کے فن سے خوب واقف ہو۔ اس پورے باغ میں کوئی بیڑ ہوتا، انجیر، زیتون اور ناشپاتی کا، انگور کی بیلیں یا ترکاری، ایسا نظر نہیں آتا جو تمہاری دیکھ بھال کا شاہد نہ ہو۔ لیکن یہ خلاف اس کے، امید ہے برا نہ مانو گے، اپنی طرف سے تم بہت بے پروا ہو۔ سچ یہ کہ تمہاری خستہ حالی اور بھٹے پرانے کپڑے دیکھ کر کہنا پڑتا ہے کہ بڑھاپے نے تمہیں بہت خوار کیا ہے۔ لیکن تمہارا آقا اگر تم پر توجہ نہیں کرتا تو اس کی وجہ کاہلی اور سستی تو ہو نہیں سکتی۔ ویسے تمہاری کاٹھی بھی غلاموں جیسی ہرگز نہیں۔ تم تو ایسے آدمی معلوم ہوتے ہو جس کی رگوں میں شاہی خون ہو، جو بڑھاپے کی تمام رعایتوں سے فائدہ اٹھاتا ہو اور نہ دھو کر، کھا پی کر گدگدے بستر پر آرام کیا کرتا ہو۔ خیر! مجھے یہ بتاؤ کہ تم کس کے غلام ہو اور یہ باغ، جس کی تم دیکھ بھال کرتے ہو، کس کا ہے؟ اگر سچ بتاؤ تو بہتر ہوگا۔ ایک اور بات، جس کی میں تم سے وضاحت چاہتا ہوں، یہ ہے کہ کیا میں واقعی اٹھا کا میں ہوں؟ ادھر آتے ہوئے مجھے ایسی ایک آدمی ملا اور اس نے مجھے اس بات کا یقین دلایا مگر وہ کوئی نامعلوم آدمی تھا کیونکہ جب میں نے اپنے ایک دوست کا ذکر کر کے پوچھا کہ وہ ابھی زندہ ہے یا انتقال کر گیا تو اس نے میری بات سنی نہ جواب دینے کی تکلیف کی۔ اگر تم میری بات کان دھر کر منو گے تو تمہیں بھی اس دوست کے بارے میں کچھ معلوم ہو جائے گا۔ کچھ عرصہ ہوا ایک اجنبی ہماری طرف آنکلا تھا اور میں نے اس کی ستائش کی تھی۔ پردیس سے کتنے ہی آنے والوں کی میں نے خاطر کی ہے لیکن اس سے زیادہ دلچسپ مہمان میرے پاس کبھی نہیں ٹھہرا۔ وہ اپنے کو اٹھا کا رہنے والا اور لائبریرس بن آرکٹیسوس کا بیٹا کہتا تھا۔ میں نے اسے اپنے عالی شان مکان میں ٹھہرایا تھا، اس کی خوب خاطر تواضع کی تھی اور جتنی بھی آسائشیں بہم پہنچائی جا سکتی تھیں، پہنچائی

تھیں۔ میں نے اس کے شاہانِ شانِ غمغے ہوی پٹش کہے تھے۔ ہاچ
من گھڑا ہوا سونا، خالص چاندی کا ایک ساغر، جس پر بھول
بنے ہوئے تھے، بارہ اکھری چادریں، بارہ کدل اور بارہ نفیس
فرغل اور اسی قدر کرتے اور ان چیزوں کے علاوہ چار عورتیں،
جو دستکاری میں ماسر اور شکل صورت کی اچھی تھیں، اسے خود
پسند کرنے دی تھیں۔“

اودسیوس کے باپ نے آنسو بہاتے ہوئے کہا: ”جناب! میں آپ کو یقین دلانا ہوں کہ آپ جہاں جانے کے خواہش مند تھے، اس وقت وہیں موجود ہیں لیکن اس جگہ اب بدعاشوں اور ظالموں کا قبضہ ہے۔ آپ نے اپنے دوست کو جو قہقہے دے تھے وہ سب بیکار گئے۔ یہ ضرور ہے کہ اگر آپ آئے اتھا کا میں زندہ سلامت ہاتے تو وہ کبھی آپ کو خالی ہاتھ نہ لوٹنے دیتا اور بڑی خاطر تواضع کرتا۔ جب دوسرے کی طرف سے مثال قائم ہو چکی ہو تو اس کی ہوری طرح تقلید کرنا لازم ہے۔ مگر آپ کی بڑی نوازش ہو گی، مجھے یہ بتائیے کہ اس بدقسمت انسان کی آپ نے، ٹھیک ٹھیک کتنا عرصہ ہوا، مدد کی تھی۔ آپ کا مہمان میرا ہی بدعصب بیٹا تھا، اگر میرے کبھی بیٹا تھا! اسے وطن اور دوستوں سے دور سمندر کی مچھلیوں نے یا شاید خشکی پر رہنے والے جنگلی جانوروں اور برندوں نے کھا لیا ہے۔ مرنے والوں کو ہوری رسموں کے ساتھ جلایا جاتا ہے۔ اودسیوس کو یہ بھی نصب نہ ہوا۔ ہم دونوں میاں بیوی کو، جنہوں نے اسے بردان چڑھایا تھا، اس کی نعش کو کفن کر ماتم کرنے اور اس کی بھاری جہیز والی بیوی، وفادار بیٹے لوپیا کو شوہر کی آنکھیں بند کر کے تابوت پر ماتمی گیت گا کر مناسب خراج عقیدت ادا کرنے کا موقع بھی نہ ملا۔ لیکن مجھے آپ سے واقفیت حاصل کرنے کا بڑا اشتیاق پیدا ہو گیا ہے۔ جناب! آپ کون ہیں اور کس شہر کے رہنے والے ہیں؟ اور جس عمدہ جہاز پر آپ اپنے بہادر ملاحوں

کے ساتھ یہاں تک آتے ہیں وہ کس جگہ لنگر انداز ہوا ہے ؟ یا آپ کسی دوسرے کے جہاز پر مسافر کی حیثیت سے سفر کر رہے تھے اور وہ آپ کو یہاں اتار کر چلا گیا ہے ؟“

خوش تدبیر اودیسیوس نے کہا : ” آپ کے سوالوں کا جواب دے کر مجھے بڑی خوشی حاصل ہوگی ۔ میں آلباس سے آیا ہوں اور وہاں شاہی محل میں رہا کرتا ہوں کیونکہ شاہ افسنداس بن پولیسمون میرے والد ہیں ۔ میرا نام ایپیریتوس ہے ۔ مکانیا سے چلتے وقت میرا یہاں رکنے کا ارادہ نہ تھا لیکن بدقسمتی سے راستے سے بھٹک گیا ۔ میرا جہاز بندرگاہ سے کچھ دور ، سامنے کھلے ساحل کے پاس تیر رہا ہے ۔ آج سے کوئی چار سال پہلے کی بات ہے کہ اودیسیوس مجھ سے رخصت ہو کر ، معلوم ہوتا ہے اس کی شامت آئی تھی ، روانہ ہوا تھا ۔ لیکن اس کے روانہ ہونے وقت شکون تو اچھا تھا ! ہماری داہنی طرف ہرندے تھے اور ان کی وجہ سے میں نے خوشی خوشی اسے وداع کیا تھا اور اس کی ڈھارس بندھ گئی تھی ۔ ہم دونوں کو پوری امید تھی کہ ہمارے دوبارہ مہیاں اور میزبان ہونے اور ایک دوسرے کو اچھے اچھے تحفے دینے کی نوبت آنے کی ۔“

یہ سن کر لائرتیس پر شدید مایوسانہ کیفیت طاری ہوگئی اور وہ زور زور سے کراہتے ہوئے منہیاں بھر بھر کرسیاں مٹی اپنے سفید سر پر ڈالنے لگا ۔ اودیسیوس کا دل بھر آیا ۔ باپ کی طرف دیکھتے دیکھتے وہ یکایک ترحم اور محبت کے جذبات سے مغلوب ہو گیا ۔ اس نے آگے جھپٹ کر اس کے گلے میں بانہیں ڈال دیں ، اسے پیار کیا اور پکار کر کہنے لگا : ” ابا ! میں آگیا ہوں ۔ جس کے بارے میں آپ بوجھ رہے تھے وہ انیس سال کے بعد وطن لوٹ آیا ہے ۔ لیکن یہ وقت آنسو بہانے اور رلانے کا نہیں ۔ میں آپ کے لیے ایک خبر لے کر آیا ہوں اور خدا جانتا ہے کہ اس وقت جلدی کرنے کی ضرورت ہے ۔ میں نے خواستگاروں کے

جنہے کو محل میں ہلاک کر دیا ہے۔ ان کو گناہوں اور بولیوں
ٹھولیوں کی سزا مل گئی ہے۔“

لائرتیس نے جواب دیا: ”اگر تم واقعی میرے اودسیوس ہو
تو مجھے قائل کرنے کے لیے کوئی قطعی ثبوت پیش کرو۔“

اودسیوس اس کے لیے تیار تھا۔ اس نے کہا: ”اچھا! پہلے
تو اس زخم کا نشان دیکھے جو میں نے پارناسوس پر جنگلی سؤر
کے سفید دانت سے کھایا تھا۔ نانا ابا اوتولکوس جب ہمارے پاس
آئے تھے تو مجھے کچھ غصے دینے کا ہکا وعدہ کر گئے تھے اور آپ
نے اور ماں نے مجھے وہ لینے ان کے گھر بھیجا تھا۔ اس کے علاوہ
میں آپ کو وہ تمام پیڑ کٹا سکتا ہوں جو ایک دن آپ نے مجھے
یہاں باغ میں اسی جیوتڑے پر دیے تھے۔ میں اس وقت بالکل ذرا
ساتھا اور باغ میں آپ کے پیچھے پیچھے کچھ مانکتا ہوا بھاگا
پھر رہا تھا۔ جب ہم ان پیڑوں کے بیچ میں سے گزرے تھے
تو آپ نے مجھے ان سب کے نام بتائے تھے۔ آپ نے مجھے تیرہ
ناشیاتی کے، دس سیب کے اور چالیس انجیر کے درخت دیے تھے اور
اسی وقت انگور کی بیلوں کی وہ پچاس قطاریں بھی دکھائی تھیں،
جو میرے حصے کی تھیں۔ ہر قطار کی بیلوں پر مختلف اوقات میں
انگور آتے تھے۔ چٹانچہ گرمی کے تپنے ہونے آسمان تلے جب ان کی
شاخیں بوجھ سے جھکی پڑتی تھیں تو خوشے مختلف حالتوں میں ہوا
کرتے تھے۔“

لائرتیس کو فوراً احساس ہوا کہ اس ثبوت کے بعد اودسیوس
کے دعوے کی صداقت میں شبہ کی گنجائش نہیں رہی۔ جب اس
نے بیٹے کے گلے میں ہاتھیں ڈالیں تو اس کی ٹانگیں کانپ رہی تھیں
اور دل مسرت سے معمور تھا۔ وہ چکرا کر جیوٹ اودسیوس کے
سینے پر گر گیا۔ جیسے ہی اسے ہوش آیا اور وہ سنبھلا تو پہلے
الفاظ جو اس کے منہ سے نکلے وہ اس خبر کے متعلق تھے جو بیٹے
نے اسے سنائی تھی۔ ”بابا زیوس کی قسم، اگر ان خواستکاروں کو

صبح سچ ان کی بھرمانہ گستاخیوں کی سزا مل گئی تھی تو دیوتاؤں
تم اب بھی آسمان پر موجود ہو ! لیکن مجھے بڑا ڈر اس بات کا لگا
ہوا ہے کہ اتھاکا کا سارا لشکر جلد ہی یہاں ہم پر چڑھ آئے گا اور
وہ کیفالیینیا کے ہر شہر سے امداد طلب کرنے کے لیے فوری
پیغامات بھیج دیں گے۔“

خوش تدبیر اودیسیوس نے کہا : ”آپ بالکل نہ گھبرائیے،
اس سلسلے میں کچھ سوچنے کی تکلیف نہ کیجیے بلکہ میرے ہمراہ
باغ کے پاس والے مکان میں تشریف لے چلیے۔ میں تیلیاخوس،
یومانیوس اور دوسرے چرواہے کو جلد از جلد کھانا پکانے کا حکم
دے کر وہاں بھیج چکا ہوں۔“

چنانچہ وہ دونوں مکان کی طرف چل دیے۔ اس سبب گھر کے
اندر پہنچ کر انہوں نے تیلیاخوس کو گوشت کے بڑے بڑے پارچے
کائے اور چمکیلی شراب اور پانی ملائے ہوئے پایا۔ سردار لائرتیس
کو اس کے بعد مقلوی خادمہ نے گھر میں نہلایا، مالش کی اور اس
کے شانوں پر ایک عمدہ چادر ڈال دی۔ اتھینہ نے دخل اندازی کر
کے اس کے شاہانہ قد و قامت میں اضافہ کر دیا اور جب وہ نہا
کر باہر آیا تو پہلے سے زیادہ لمبا اور طاقتور معلوم ہونے لگا۔
خود اس کا بیٹا اسے اس دیوتاؤں کے مانند دیکھ کر حیران رہ گیا۔
وہ اپنا تعجب چھپا نہ سکا اور کہنے لگا : ”ابا ! مجھے یقین ہے
کسی دیوتا نے آپ کو ہمیشہ سے زیادہ خوبصورت اور قد آور بنا
دیا ہے۔“

اس عقل مند پیر مرد نے جواب دیا : ”بابا زیوس، اتھینہ
اور اہولو کی قسم ! اگر اب میں ویسا ہی جوان مرد ہوتا جیسا
کیفالیینویوں کا بادشاہ، ہو کر براعظم کی راس پر نیریکوس کا قلعہ
فتح کرتے وقت تھا اور کل زرہ پہن کر محل میں تمہارے ساتھ مل
کے ان بد معاشوں کو مار بھگانے میں تمہاری مدد کر سکتا تو دعویٰ
سے کہتا ہوں کہ اتنے زیادہ لوگوں کو ٹھکانے لگاتا کہ تمہاری

طبیعت خوش ہو جاتی۔“

وہ آپس میں باتیں کر رہے تھے کہ دوسروں نے کھانا پکا کر کام ختم کر دیا۔ انہوں نے میز کے گرد بیٹھ کر کھانا شروع ہی کیا تھا کہ بوڑھا دولیوس اور اس کے بیٹے کام پورا کر کے تھکے ہارے آ پہنچے۔ انہیں ان کی بوڑھی عطاوی ماں بلا لانی تھی۔ وہ ان کے کھانے بیٹے اور ان کے بوڑھے باپ کا، جو اب بہت ضعیف ہو گیا تھا، ہمیشہ بڑی محنت سے خیال رکھتی تھی۔ جب انہوں نے اودیسیوس کو دیکھا اور پہچان لیا تو بھونچکے ہو کر بیچ کمرے میں ٹھٹھک کر رہ گئے۔ اودیسیوس نے ان سے بے تکلفانہ بات کی: ”بڑے میاں، آؤ، کھانا کھاؤ! اور ہم لوگ وہاں حیران کیوں کھڑے ہو! ہم بڑی دیر سے تمہارا انتظار کر رہے تھے اور سمجھے تھے کہ تم اس اب آئے۔“ کھانا شروع کرنے سے باز رہنا ہمارے لیے خاصا مشکل ثابت ہوا۔“

دولیوس ہاتھ بھیل کر دوڑا۔ اس نے اودیسیوس کا ہاتھ پکڑ کر کلانی کو بوسہ دیا اور خوش میں آ کر کہا: ”میرے پیارے صاحب! آپ ہمارے پاس واپس آ ہی گئے! ہماری دلی تمنا پوری ہو گئی۔ ضرور دیوتاؤں نے آپ کو گھر واپس پہنچایا ہے۔ ہم تو صبر کر کے بیٹھ گئے تھے۔ یہاں صحت ہے، شادمانی ہے! دیوتا آپ پر رحمتیں نازل کر رہے۔ لیکن یہ تو بتائیے کہ ہماری دانش مند ملکہ اپنے لویا کو آپ کی آمد کی خبر ہو گئی ہے یا ہم انہیں مطلع کرنے کے لیے کسی کو وڑائیں؟ مجھے اس بارے میں بہت تشویش ہے۔“

اودیسیوس نے جواب دیا: ”میرے بزرگ دوست! اسے سب بتا ہے۔ اس بارے میں فکر مند نہ ہو۔“

دولیوس کے دوبارہ تیاری پر بیٹھ جانے کے بعد اس کے بیٹوں نے مشہور اودیسیوس کے گرد جمع ہو کر اسے خوش آمدید کہا اور اس سے ہاتھ ملانے۔ پھر باپ کے پاس بیٹھ گئے۔

اودیسیوس کے ساتھی دیہاتی مکان میں بیٹھے کھانے کے متعلق باتیں کر رہے تھے۔ اچھے میں خواستگاریوں کی بھیانک موت کی خبر بد کی دی دی افواہ، نہایت تیزی سے، شہر بھر میں پھیل گئی اور الجھام کار ہر طرف سے لوگ آنے لگے اور اودیسیوس کے دروازے کے آگے ماتم کرنے والوں کا سرگوشیاں کرتا ہوا ہجوم جمع ہو گیا۔ وہ لاشیں اٹھا کر باہر لے گئے اور ہر ایک نے اپنے اپنے مردے دفنا دیے۔ جو دوسرے شہروں کے رہنے والے تھے اب کی لاشوں کو جہازوں پر رکھ کر ملاحوں کی نگرانی میں ان کے مختلف کھروں کو بھجوا دیا گیا۔ اس کے بعد اٹھا کا کے غمزدہ لوگ جلسہ گاہ کی طرف روانہ ہوئے اور جب سب اہل مجلس آگئے تو یونانی تھیس اب کے سامنے تقریر کرنے کھڑا ہوا۔ وہ اپنے بیٹے انتینوس کے غم میں، جسے اودیسیوس نے سب سے پہلے مارا تھا، بالکل ہاکل ہو گیا تھا۔ ”دوستو!“ اس نے کہنا شروع کیا اور اس کے رخساروں پر بیٹے کے غم میں آنسو بہ رہے تھے ”میں علی الاعلان اودیسیوس کو قوم کا جانی دشمن قرار دیتا ہوں۔ وہ جانباز کہاں ہیں جنہیں وہ ہمراہ لے گیا تھا؟ ان سب کو موت کے گھاٹ اتار آیا اور ہمارے جہاز بھی ساتھ ہی غارت ہو گئے۔ اب کھر لوٹتے ہی کیفالینیا کے چیدہ جوانوں کو مار ڈالا۔ میں کہتا ہوں جلدی کرو! اس کے پلوس یا ایس کو، جہاں ایسیوں کی حکومت ہے، فرار ہونے سے پہلے ہمیں کوئی کارروائی کرنی چاہیے ورنہ ہم سر اٹھانے کے قابل بھی نہ رہیں گے۔ اگر ہم نے اپنے بیٹوں اور بھائیوں کے قاتلوں سے بدلہ نہ لیا تو آئندہ نسلوں کو ہمارا نام لینے سے عار آنے گی۔ کم از کم مجھے تو بھر جینے میں کوئی مزا نہ آنے کا۔ میں ابھی مر کر مردوں میں جا ملنے کو ترجیح دوں گا۔ چلو، میدان میں اترو! مبادا ہمارے پہنچنے سے پہلے وہ سمندر پار کر جائیں۔“

اس کی درد ناک التجا سن کر اس کے ہم وطنوں کے دل

بہر آئے۔ عین اس وقت میدون اور شاعر، جو آنکھ کھلتے ہی محل سے چل پڑے تھے، وہاں آ موجود ہوئے اور مجلس کے بیچ میں کھڑے ہو گئے۔ سب لوگ حیران ہوئے کہ ان کا کیا مطلب ہے۔ مگر میدون نے جسے کسی طرح بھی نادان نہیں کہا جا سکتا فوراً ان کا استعجاب رفع کر دیا۔ اس نے کہا: ”میرے ہم وطنو، سنو! تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ اودیسیوس نے جو کچھ بھی کیا وہ دیوتاؤں کی مرضی اور مدد کے بغیر نہیں کیا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے اس کے پہلو میں ایک دیوتا کو کھڑے دیکھا تھا جو بالکل مینتور معلوم ہو رہا تھا۔ ایک اور آسانی ہستی بھی نظر آرہی تھی جو کبھی اودیسیوس کے آگے آ کر اس کا حوصلہ بڑھاتی تھی اور کبھی دالان میں دھاوا کر کے خواستگاروں کو سراسیمہ کر دیتی تھی اور اودیسیوس نے مار مار کر ان کے کشتوں کے پشتے لگا دیے تھے۔“

میدون کے انکشاف سے ان کے چہرے فق ہو گئے۔ اور اب پیرانہ سال سردار حالی تھریس ان کی معقول طور پر سرزنش کرنے آٹھا۔ ان تمام لوگوں میں صرف وہی ایسا تھا جس پر ماضی اور مستقبل کا سارا حال آئینہ تھا۔ اس نے ہکار کر کہا: ”اتھاکا والو! ذرا میری بات پر دھیان دو۔ میرے دوستو! یہ حادثہ محض تمہاری بد اعمالیوں کی وجہ سے پیش آیا۔ جب میں نے اور تمہارے سردار مینتور نے تم سے لڑ کوں کو یہ احمقانہ روش اختیار کرنے سے باز رکھنے کی درخواست کی تھی تو ہماری بات سنی ان سنی کر دی گئی تھی۔ ان لونڈوں نے تمام ہابندیوں کو بالائے طاق رکھ کر شہر یار کی جائداد غارت کی، بیوی کی توہین کی۔ وہ سمجھتے تھے کہ اودیسیوس کبھی واپس نہ آئے گا۔ ان کا یہ جرم نہایت سنگین تھا۔ اس لیے مجھے اسید ہے کہ تم لوگ میری اس رائے کو کہ ہم کسی قسم کی کارروائی نہ کریں، مان لو گے ورنہ میں لڑتا ہوں، تم میں سے کچھ اپنی شامت کو آپ دعوت دیں گے۔“

اس کی تقریر ختم ہوتے ہی آدمے سے زیادہ حاضرین شور مچاتے ہوئے اٹھ کھڑے ہوئے۔ پھر بھی خاصے لوگ اپنی جگہوں سے نہ اٹھے۔ بوڑھے سردار کی صاف کوئی ناگوار ثابت ہوئی اور بوہی تھیس کی جیت رہی۔ وہ مسلح ہونے کے لیے دوڑے۔ انہوں نے چمکدار کانسی سے اپنے آپ کو ہتھیار بند کر لیا اور شہر کے پاس ایک کھلے مقام پر جمع ہو گئے۔ بوہی تھیس کی حماقت دیکھیے کہ ان کا سالار بن گیا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ بیٹے کا بدلہ لے لے گا حالانکہ حقیقت یہ تھی کہ زندہ لوٹ کر آنا اس کے مقدر میں تھا ہی نہیں اور وہ دن اس کا آخری دن تھا۔

اس وقت انہینہ نے زیوس سے مشورہ کرنے کا فیصلہ کیا۔ اس نے کہا: ”ہمارے باپ! ابن کروئوس، شاہنشاہ! کیا آپ اپنے دلی خیالات سے مجھے آگاہ کر سکتے ہیں؟ آپ کا ارادہ اس ہنگامہ خیز اور ہولناک فساد کو طول دینے کا ہے یا آپ فریقین میں صلح کروانا چاہتے ہیں؟“

میگھ راج نے جواب دیا: ”بیٹی! تم مجھ سے ایسی باتیں پوچھنے کیوں آیا کرتی ہو؟ کیا تم نے ہی یہ تجویز نہیں کیا تھا کہ اودیسیوس کو واپس آ کر اپنے رقیبوں سے بدلہ لینا چاہیے؟ جو دل چاہے کرو! چونکہ لائق اودیسیوس خواستکاروں سے انتقام لے چکا ہے اس لیے میرے خیال میں مناسب یہ ہوگا کہ اٹھاکا والے صلح کا عہد کر کے بادشاہت ہمیشہ کے لیے اسے لوٹا دیں۔ اور ہمیں ان کے بھائیوں اور بیٹوں کے قتل کو بالکل فراموش کر دینا چاہیے۔ گزریے دنوں کی باہمی خیر اندیشی پھر سے لوٹ آئے اور امن و امان اور فراوانی کا دور دورہ ہو۔“

انہینہ نے تو پہلے ہی سے کچھ کرنے کی ٹھان رکھی تھی، اب زیوس کی شہ پا کر وہ فوراً اولمپوس کی رفعتوں سے نیچے اتر گئی۔ اس عرصے میں دیہاتی مکان میں سب لوگ سیر ہو کر کھانا کھا چکے تھے۔ بہادر اودیسیوس نے رائے دی کہ کسی کو باہر

جا کر دیکھنا چاہیے کہ دشمن پاس آ پہنچا ہے یا نہیں۔ دولیوس کا ایک پیشا فوراً اٹھ کر دروازے تک گیا۔ چوکھٹ پر کھڑے ہو کر اس نے نگاہ جو ڈالی تو دشمنوں کی فوج تھوڑی ہی دور پر نظر آئی۔ اس نے جوش میں آ کر اودیسیوس کو آواز دی: ”دیکھو جی! وہ آگئے۔ فوراً تیار ہو جاؤ!“ یہ سنتے ہی سب اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے ہتھیار منبھال لیے۔ اودیسیوس اور اس کے ساتھی، چار نفر تو یہ ہوئے۔ چھ بیٹے دولیوس کے تھے۔ اور ان لوگوں میں لائرتیس اور دولیوس کو بھی شامل کر لینا چاہیے کیونکہ وہ بھی، کو ان کے بال سفید تھے اور محض حالات کی بنا پر لڑنے پر مجبور تھے، مسلح ہو گئے تھے۔ چمکیلی کانسی سے لیس ہو کر انہوں نے پھانک کھولا اور اودیسیوس کی قیادت میں حملہ کرنے کو نکلے۔

زیوس کی بیٹی اتھینہ بھی ان میں آ ملی۔ اس موقع کے لیے اس نے مہنتور کی سی شکل صورت اور آوار بنا رکھی تھی۔ قوی اودیسیوس اسے دیکھ کر بھولا نہ سہایا اور فوراً اپنے محبوب بیٹے سے کہنے لگا: ”تیلیاخوس! جب تم اپنے کو لڑائی کے کھمبان میں، جہاں سب سے اچھے سورما اپنے جوہر دکھاتے ہیں، ہاؤ گے تو مجھے یقین ہے کہ باپ دادا کا نام نہ ڈبوؤ گے۔ جہاں تک شجاعت اور مردانگی کا تعلق ہے ساری دنیا میں ہمارے خاندان جیسا کوئی نہیں ہوا۔“

عقل مند تیلیاخوس نے جواب دیا: ”ابا جان! اس وقت میری جو کیفیت ہے اس سے، جیسا کہ آپ نے فرمایا، ہمارے خاندان کے نام پر دھبا نہیں لگ سکتا۔ آپ خود ہی میری دلاوری دیکھ لیں گے۔“ لائرتیس نے جوش ہو کر نعرہ لگایا: ”واہ میرے دیوتا! آج میرے لیے کیسی خوشی کا دن ہے میرا بیٹا اور ہوتا میدان جنگ میں ایک دوسرے سے سبقت لے جانے کے لیے کوشاں ہیں۔“ چمکیلی آنکھوں والی دہوی اب اس کے نزدیک آئی اور کہنے

لگی: ”لائرتیس! میرے عزیز ترین دوست! بابا زیوس اور جمکیلی آنکھوں والی خاتون سے دعا مانگ کر اپنا لبا نیزہ تیزی سے گھا کر پھینکوا!“

ان الفاظ کے ساتھ کنواری اتھینہ نے اس کے بوڑھے تن میں جواہرودی کی روح بھونک دی۔ اس نے زیوس کی بیٹی سے دعا مانگ کر فوراً نیزہ گھا کر پھینک مارا۔ اس کی افی ہوئی تھیں کے خود کے کانسی کے رخسار پناہ پر لگی اور اسے توڑتی ہوئی اندر گھس گئی۔ یوٹی تھیں زرہ کے ٹھناکے کے ساتھ زمین پر گر پڑا۔ اس کے بعد اودیسیوس اور اس کا شریف بیٹا دشمنوں کی اگلی صف پر ہل پڑے اور تلواریں اور دو نوکوں والے نیزے چلانے لگے۔ اگر ایکس بردار زیوس کی بیٹی اتھینہ مہیب نمرہ لگا کر لڑائی کو نہ روکتی تو وہ سب کو مار ڈالتے اور کوئی بھی جان سلامت نہ لے جاتا۔ اتھینہ نے کہا: ”اتھا کا والو! اس تباہ کن لڑائی کو ختم کرو اور مزید خونریزی سے بچنے کے لیے علیحدہ ہو جاؤ۔“

اتھینہ کی بلند آواز سن کر اتھا کا والے سر اجمہ ہو گئے۔ دیوی کے نعرے سے ہول کھا کر ان کے ہاتھوں سے ہتھیار چھوٹ گئے۔ ہتھیار پھینک کر ان لوگوں نے جان بچانے کی غرض سے شہر کا رخ کیا۔ ادھر اجیت اودیسیوس نے ایک خوفناک نمرہ مارا اور خود کو سنبھال کر جھپٹنے والے عقاب کے مانند ان پر جا پڑا۔ لیکن اسی وقت زیوس، ہیت ناک باپ نے اپنی جمکیلی آنکھوں والی بیٹی کے سامنے آتشیں بجلی گرائی۔ اتھینہ نے فوراً اودیسیوس کو اس کے شاہی القاب سے مخاطب کر کے لڑائی سے باز رہنے اور خانہ جنگی کو ختم کرنے کا حکم دیا، ورنہ ہمیشہ ہوشیار رہنے والے زیوس کے ناراض ہو جانے کا ڈر تھا۔

اودیسیوس نے بڑی خوشی سے اس کا حکم مان لیا اور تھوڑی دیر میں ایکس بردار زیوس کی بیٹی، کنواری اتھینہ نے، جو اب بھی مینتور کا روپ دھارے ہوئے تھی، فریقین میں صلح کرا دی۔



اختتامیہ

ہومر کی اودسی (ODYSSEY) بہادر اور ہر فن اودسیوس کی کہانی ہے ، یہاں دوسرے الفاظ میں ”اودسیوس نامہ“ ہے ۔ ہومر کی دوسری نظم ”ایلیاد“ اگر جنگ و جدل کا جہان ہے تو ”اودسی“ مسافرت اور جلاوطنی کا جہان ہے ۔ جنگ و جدل کا انجام ، فاع کے لیے بھی اور مفتوح کے لیے بھی ، سدا الم ناک ہوا کرتا ہے لیکن مسافرت اور جلاوطنی کے ایک نہ ایک دن ختم ہونے کا امکان صبح کے اس تارے کی طرح روشن رہتا ہے جس کی چھاؤں میں اودسیوس ، بیس برس سرگرداں رہنے کے بعد ، اپنے وطن کے ساحل پر پہنچا تھا ۔

اودسیوس ، جو ”اپنے زمانے کا سب سے دانش مند انسان“ ہے ، ہومر کے دوسرے بڑے کرداروں — آخلیس ، ہیکٹر ، دیومیدیس یا آگامیمنون — سے زیادہ پیچیدہ اور پہلودار آدمی معلوم ہوتا ہے ۔ آخلیس یا ہیکٹر سچ مچ بڑے ہر آنے وقتوں کے لوگ ہیں — پاستانی رستی اور سرشت کے مالک ۔ ان کے مقابلے میں اودسیوس جدید انسان کی پہلی اور بنیادی شکل ہے (مثلاً ٹی ۔ ای ۔ لارنس ، سیاح رچرڈ برٹن یا فلیمنگ کا کردار جیمز بانڈ اودسیوس کی چند مکسر شکلیں ہیں) ۔ آخلیس ہو یا ہیکٹر یا دیومیدیس ، ”ایلیاد“ کے میدان میں وہ ہمیں اس طرح نظر آتے ہیں جیسے ہر شوکت آتش فشاں پہاڑ ، جو منظر کا طیش اور تباہی بھرا مرکز ہوں ۔ آتش فشاں پہاڑ کے پاس کون پھنک سکتا ہے اور اس کے بارے میں کون پیش گوئی کر سکتا ہے ؟ یہ شاندار اور مہیب سورما ”ایلیاد“ کی جان ہیں ؛ مگر ”اودسی“ میں

جہاں گرد کی واہسی

یہ ہاتھال کے اندھیروں میں سرگرداں ، حسرت زدہ سایوں کے -وا کچھ نہیں ۔ اس کے برخلاف اودیسیوس نہ کوئی پر خود غلط سوچتا ہے نہ نیم دیوتا ۔ تاہم اس کے بے شمار ہی پہلو ہیں : وہ تدبیر کا نمونہ ، مردانہ وجاہت کا پیکر ، تلوار کا دھنی اور مکر و فریب میں ماہر ہے ، سیاح اور مسافر اور جلا وطن اور نصہ گو ہے ، دیوتاؤں کے سامنے منکسر ، دوستوں کے ساتھ شفیق ہے ، ظالموں اور دشمنوں سے بے رحمی سے پیش آتا ہے ، بیوی بچوں اور گھر بار سے محبت کرنے والا انسان ہے ، اور اتنا محتاط ہے کہ ہر کسی کو شک کی نظر سے دیکھتا ہے ۔

اودیسیوس کی ذات ، ایک طرح سے ، امیر حمزہ اور عمرو عیار کا مجموعہ ہے ۔ امیر حمزہ اور عمرو عیار میں تمیز کرنا آسان ہے ۔ وہ جداگانہ صلاحیتوں اور سرشت کے مالک ہیں ، ان کا دائرہ کار مختلف ہے ۔ لیکن ان دونوں داستانیں ہستیوں کو ملا کر کوئی تیسری ذات تخلیق کی جانے تو وہ ایک معممہ ثابت ہوگی ؛ کیونکہ وہ تیسری ذات دونوں ہستیوں کا کل نہیں بلکہ کل سے بھی زیادہ کوئی شے بن جانے کی ۔ امیر حمزہ شجاعت اور وجاہت کے نمائندہ ہیں ، عمرو مکر و فن کا ۔ اسی لیے ”اودیسی“ میں کہیں اودیسیوس شجاعت کو بروئے کار لاتا ہے ، اور کہیں عیاری سے کام لیتا ہے ؛ بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ اس کے بڑے کلرنامے شجاعت اور عیاری کا دلکش امتزاج ہیں ۔ کچھ نہاد خواستکاروں کو اس نے جس طرح ٹھکانے لکھا وہ اس امتزاج کی بہترین مثال ہے ۔ لیکن اودیسیوس میں ایک صفت ایسی ہے جو امیر حمزہ اور عمرو عیار دونوں میں نہ تھی (اور یہی وہ چیز ہے جو کل سے زیادہ ہے) : اپنی بیوی اور اکلوتے بچے اور کمرو وطن کی لگن ، جو عجائبات سے مملو اور سمجھ میں نہ آنے والے گرد و پیش میں اس جگہ اور ان صورتوں کی تلاش ہے جو سمجھ میں آتے اور معنی رکھتے ہیں اور خود اودیسیوس کی بھی کچھ زندگی کو معنی عطا

کر سکتے ہیں ، جو اپنی برائی جڑوں کی تلاش ہے ۔ وطن کی یہ طلب اتنی شدید ہے کہ ہر ترغیب ہر غائب آجاتی ہے ۔ اپنی بیوی : بھنے لوبیا کی خاطر ، جس کی جوانی ڈھل چکی ہوگی (اودیسیوس بس برس وطن سے باہر رہا تھا) ، وہ دو لافانی اور ہمیشہ جوان رہنے والی حسین دہویوں سے منہ موڑ لیتا ہے ۔ یہی نہیں ، کالپسو دہوی اسے اور اس کی جوانی دونوں کو لافانی بنا دینے کی پیش کش کرتی ہے ، مگر اس کی حراست سے چھوٹنے کا موقع ہاتھ آئے ہی اودیسیوس ایک دن بھی اس کے پاس ٹھہرنے کا رولدار نہیں ۔

کہنا جاتا ہے کہ ”اودیسی“ سفر کی درہا صفت تمثیل ہے ، لیکن اس وقت تو مجھے یہ جلا وطنی کی تمثیل زیادہ معلوم ہوتی ہے ؛ وہی جلا وطنی جس سے جنگ میں حصہ لینے والوں ، جنگ کے مصائب اور ہولناکیوں کا سامنا کرنے والوں کو اکثر واسطہ پڑتا ہے ، خواہ وہ قبل تاریخ کے اساطیری دھندلکے میں کھوئی ہوئی تروئے کی عظیم نو سالہ جنگ ہو — تروئے ، جو ایشیا اور یورپ کی سرحد پر واقع تھا — خولہ بیسویں صدی کی عظیم جنگیں ۔ یہ ہر آشوب المیے اپنے پیچھے ایسے انسانوں کی پوری فوج چھوڑ جانے ہیں جو اپنے وطن کو دوبارہ نہیں بنا سکتے ، جو جڑوں کی تلاش میں بھٹکتے رہتے ہیں ، مراجعت کے دوران میں یا وطن لوٹتے ہی ، آگاہیوں کی طرح ، لقمہ اجل ہو جاتے ہیں ۔ اودیسیوس بھی ایک جلا وطن ہے جو اپنی سرگردانی سے نجات پانے کی تدبیر معلوم کرنے کے لیے ہاتھ پاٹاں اور مردوں سے ہم کلام ہونے سے بھی نہیں ہچکچاتا ۔ ارادے کی یکسوئی اور ثابت قدمی ، یہ دو چیزیں بالآخر اسے جلا وطنی سے نجات دلاتی ہیں ؛ قانید غیبی بھی شامل حال ہے کہ اس کے بغیر فانی انسانوں کو صحیح راستہ نہیں ملتا ۔

لیکن میں اودیسیوس کی جلا وطنی پر زور دے کر ”اودیسی“

کے معنی محدود نہیں کرنا چاہتا۔ سفر وسیلہ ظہر بھی ہوتا ہے اور وسیلہ خیر بھی — صرف اوروں ہی کی خبر نہیں، اپنی بھی۔ یہ سفر ظاہر کا بھی ہے اور باطن کا بھی۔ کون جانتا ہے کہ یہ سائرنیں، جادو گرنی کا جزیرہ، ہاتمال کا سفر، خاربدس کا گرداب، ککلوپس کا غار، سب اودیسیوس کے باطن کے ہفت خواں ہیں یا نہیں؟ کبھی تو ایسا لگتا ہے جیسے اودیسیوس اپنی اصلی اور سب سے گہری ذات کی تلاش میں ہے جو عورت کے روپ میں (کہ روح مؤنث ہے) کہیں دور اندر چھپی ہوئی عرصے سے ادھیڑن میں مصروف ہے، اور منتظر ہے۔ اس جستجو میں اودیسیوس کو اپنی دوسری، کم گہری، ذاتوں سے سابقہ پڑتا ہے جو خوبصورت اور حیلہ جو ہیں یا خوشنوار اور صبر آزما ہیں، اور طرح طرح سے لالچ دیتی ہیں یا دھمکاتی ہیں، لیکن وہ ان سب کے قریب کو سمجھ لیتا ہے اور گزر جاتا ہے کہ اسے اس جوہری ذات کی تلاش ہے جو اس کے جسم کے ساتھ ساتھ، گویا رفاقت کی راہ سے، بوڑھی ہوتی جا رہی ہے کیونکہ عالم ناموت میں انسان کے ظاہر و باطن کا مقدر یہی ہے اور آخر کار، اس لکڑھارے کی طرح جس نے مرنے اور چاندی کے کپھاڑے کو ٹھکرا دیا اور سچ بولا اور اپنے پرانے دھرانے لوہے کے کپھاڑے پر اکتفا کی، اودیسیوس نے بھی امر جوانی اور حسین دیویوں کی صحبت ہمیشہ ہمار جیسی آسانی نعمتوں کو ٹھکرا دیا اور اس باطن کو ہانے میں کامیاب ہوا جو اس کے ظاہر کا زوج تھا۔

”اودیسی“ اور ”ایلیاد“ کے بارے میں دفتر کے دفتر رقم کیے جا سکتے ہیں، لیکن جب ان کے مصنف کے بارے میں کچھ کہنے کا موقع آتا ہے تو کوئی موٹی سی بات بھی وثوق کے ساتھ بتانی ممکن نہیں۔ ہومر کون تھا؟ اس موضوع پر صدیوں سے بحث اور تحقیق ہو رہی ہے اور جملہ کارروائی کا ماحصل یہ ہے

کہ ہمیں ہومر کے متعلق ، سچ بچ ، خاک پتا نہیں ۔ یہی طے نہیں کہ ہومر نام کا کوئی آدمی تھا بھی ! اس بارے میں بھی کچھ کہنا ممکن نہیں کہ یہ دونوں نظمیں ایک ہی شاعر کی تصنیف ہیں یا ” ایللیاد “ کسی اور نے لکھی ہے اور ” اودسی “ کسی اور نے ۔ کہنے کو ہومر کی چند سواغ عمریاں موجود ہیں ، جو یونان میں اس وقت لکھی گئی تھیں جب لوگ صرف کہانی ہی سے نہیں ، کہانی کہنے والے سے بھی دلچسپی لینے لگے تھے ، لیکن خود یونانیوں کو ہومر کے متعلق کوئی مدلل بات معلوم نہ تھی ۔ ان سواغ عمریوں میں ہومر کو اندھا اور غریب گویا دکھایا گیا ہے ، جو پیٹ کی خاطر در بدر ٹھوکریں کھاتا پھرتا تھا ۔ یہ حلیہ رومانی اختراع معلوم ہوتا ہے ۔

مناسب یہی ہے کہ ہومر کا ذکر یہاں ختم کر کے قارئین کو یہ بتا دیا جائے کہ ” اودسی “ * اپنی موجودہ شکل میں ہم تک کیسے پہنچی ۔ محققین کا خیال ہے کہ یہ نظم ۱۰۰۰ ق ۔ م کے لگ بھگ لکھی گئی تھی ۔ محققین کے اندازے ہر دس پندرہ سال بعد بدل جاتے ہیں ۔ موجودہ اندازہ یہ ہے کہ یہ ۸۰۰ ق ۔ م میں لکھی گئی تھی ۔ اگر ان اندازوں کا اوسط نکالا جائے تو ۱۰۰۰ ق ۔ م کی تاریخ مناسب سی لگتی ہے ۔

مستند تاریخ میں اس نظم کا پہلا حوالہ جو ملا ہے وہ ۵۵۰ ق ۔ م کا ہے ۔ اس زمانے میں یونان مختلف چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم تھا اور ان میں سے کچھ پر مطلق العنان حکمرانوں کا تسلط تھا ۔ آتھینس پر پستراتوس کی حکومت تھی ۔ اس نے شہریوں کی فلاح و بہبود کے بہت سے کام کیے اور ” ہان (کل) آتھینسی “ نامی تہوار کو رواج دیا ۔ تہوار کے دن ایک عظیم جلوس اتھینہ

* اس سلسلے میں جو بات کی جائے گی اسے ” ایللیاد “ کے بارے میں بھی یکساں طور پر درست سمجھا جائے ۔
سليم

دہوی کے مندر تک جایا کرتا تھا اور وہاں پر ہومر کی نظمیں بہ آواز بلند پڑھی جاتی تھیں۔ رائج الوقت متن غلط ملط تھے، اس لیے ہسٹراتوس نے ان کی تصحیح کی طرف بھی توجہ کی۔

ہسٹراتوس کے حکم سے اگر کوئی سرکاری متن قلم بند کیا گیا تھا تو وہ اب ناپید ہے۔ ۵۰ ق۔ م سے پہلے کے جو متن دستیاب ہوئے ہیں وہ ایک دوسرے سے اور ”اودسی“ کی موجودہ شکل سے بے حد مختلف ہیں۔ لیکن اس تاریخ کے بعد کے متن تقریباً یکساں ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ۵۰ ق۔ م کے لگ بھگ کتب خانہ اسکندریہ کے مستعم: اریستارخوس نے ہومر کی نظموں کا صحیح متن مرتب کیا تھا۔ بعد میں اریستارخوس کے متون کو مستند تسلیم کر لیا گیا اور نظموں میں جو ابتری مدت سے ہائی جاتی تھی ختم ہو گئی۔

عجیب بات یہ ہے کہ ۵۵ ق۔ م سے پہلے کا کوئی متن آج تک نہیں ملا۔ لطف یہ ہے کہ اریستارخوس تک کو اس تاریخ سے پہلے کا کوئی متن، بسیار کوشش کے باوجود، نہ ملا تھا۔ غالباً ہسٹراتوس کے عہد سے قبل ”اودسی“ کو کسی نے قلم بند نہ کیا ہوگا۔

ایک نظریہ یہ بھی ہے کہ ”اودسی“ کسی عورت کی تصنیف ہے۔ ان دنوں رابرٹ گریوز، جو مشہور انگریزی شاعر اور اساطیر کے عالم ہیں، اس نظریے کے زبردست حامی ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ ”ایلیاد“ اور ”اودسی“ کے مزاج میں بہت فرق ہے۔ رابرٹ گریوز اپنی حیثیت میں کچھ دلائل بھی پیش کرتے ہیں، لیکن کوئی ہکا ثبوت نہ ہونے کی وجہ سے بات قیاس آرائی کی حد سے آگے نہیں نکلتی*۔

* اس بحث کو پوری طرح سمجھنے کے لیے ان کتابوں کا مطالعہ ضروری ہے :

1. The Greek Myths, by R.Graves.
2. Homer's daughter by R. Graves.

کسی قدیم ادب پہلوے کے زمانہ تصنیف کا تعین کرنے کا ایک طریقہ اور بھی ہے ، اور یہ کہ زبان ، صرف و نحو ، رسم و رواج ، روز مرہ کے استعمال کی چیزوں اور تاریخی واقعات کی مدد سے کسی نتیجے پر پہنچا جائے ۔ افسوس کہ یہاں بھی محققین کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا ہے ۔ نظم کی زبان شاعر نے آپ بنائی ہے ، جو کسی ایک مقام یا ایک دور سے مخصوص نہیں ۔ رہ گئی روز مرہ کے استعمال کی چیزیں ، اسلحہ کا بیان اور رسم و رواج ، تو ان سے بھی کوئی مدد نہیں ملتی ۔ ہومر اپنے زمانے کی کہانی تو کہہ نہیں رہا ، وہ تین چار سو سال پہلے کے واقعات کا ذکر کر رہا ہے ۔ اب کیسے بتا چلے کہ نظم میں کون سی بات اس نے ، ضرورت شمری یا فنی ہے ، اپنے زمانے کی ڈال دی ہے اور کون سی پیش رو شعرا یا ہرآنے قصے کہانیوں سے اڑائی ہے ۔ حقیقت کچھ یوں ہے کہ ہومر کے سامنے چار ہائیج سو سال کا جنگوں ، سورماؤں ، قصوں ، روایتوں اور اساطیر سے بھرا ہوا ایک ماضی تھا ، جس کا اس نے ان دو نظموں میں عطر کھینچ لیا ، اور زبان بھی ایسی استعمال کی جس کی نظیر یونانی میں موجود نہ تھی ۔

” ایللیاد “ میں تروئے کی جنگ کا بیان ہے ۔ آثار قدیمہ کے ماہرین کا خیال ہے کہ ہومر نے جس تروئے کا ذکر کیا ہے وہ تقریباً ۱۲۰۰ ق ۔ م میں تباہ ہوا تھا اور یہ کہ تروئے کی جنگ ہوئی ضرور تھی ، چاہے اس کے اصل واقعات اور وجوہ وہ نہ ہوں جو ہومر نے بیان کی ہیں ۔ ہمیں ، ہر حال ، تروئے کی جنگ سے کوئی سروکار نہیں کیونکہ ” اودسی “ کا قصہ اس وقت سے شروع ہوتا ہے جب تروئے کو تباہ ہونے بیس سال گزر چکے ہیں ۔ ” اودسی “ کا تعلق تاریخ سے نہیں ، تخیل سے ہے ۔

یہ ترجمہ میں نے اس وقت کیا تھا جب میں اس کا پوری طرح اہل نہ تھا ۔ میرے مد نظر یہ خیال تھا کہ ” اودسی “

کو یورپ کا پہلا ناول بھی کہا جاتا ہے ، لہذا اس کا اثر میں ترجمہ جائز ہے ۔ اگلا سوال یہ تھا کہ کس طرح کی اثر میں ترجمہ کیا جائے ؟ میں نے سیدھی سادی اثر کو ترجیح دی ، مگر اس میں عیب یہ ہے کہ ادھر آدمی چوکا ادھر اثر سیدھی سادی کے بجائے محض سیاٹ ہو کر رہ گئی ۔ سچ تو یہ ہے کہ ” اودسی “ اور ” ایللیاد “ جیسی تصانیف کا ترجمہ ، نظم میں یا اثر میں ، انیسویں صدی میں ہو جانا چاہیے تھا ۔

یونانی ناموں کو صحیح تلفظ کے مطابق تحریر کرنے کی کوشش کی گئی ہے ، لیکن قدیم یونانی بڑی حد تک مردہ زبان ہے (خود یونان میں اسے لوگ نہیں سمجھ پاتے) اور اس کے حروف اور بالخصوص حروف علت کی صحیح اصوات کے متعلق کوئی حتمی فیصلہ نہ ہوا ہے اور نہ ہوگا ، اس لیے غلطی کا امکان باقی ہے اور میرے دیے ہوئے تلفظ سے اختلاف بھی ممکن ہے ۔

آخر میں چند اصحاب کا ذکر کرنا چاہتا ہوں ۔ میں سب سے زیادہ پرزادہ احمد شجاع کا بھنوں ہوں ۔ ان کی حوصلہ افزائی کے بغیر میں اس ترجمے کو مکمل نہ کر سکتا ۔ شیخ صلاح الدین نے ترجمے کا کچھ حصہ پڑھا اور اسے اشاعت کے قابل قرار دیا ۔ انہی کی وساطت سے پوری کتاب کا ترجمہ حنیف رامے کے ہاتھوں میں پہنچا ، جنہوں نے اسے شائع کرنا پسند کیا ۔ ان دونوں دوستوں کا شکریہ بھی واجب ہے ۔

محمد سلیم الرحمن





سکندر اعظم

ہیرلڈلیم - ترجمہ : غلام رسول مہر 10.50

تاریخ عالم کے ایک زبردست سورما کی کہانی جسے ہیرلڈلیم کے جادو نگار قلم نے نئی وسعتیں عطا کر دی ہیں۔ دنیا اسے ایک جرار و کرار فاتح کی حیثیت سے جانتی ہے۔ ناقابل تسخیر افواج کا جیلا سردار، وسیع و عریض ممالکوں کا تار کل۔ لیکن ہیرلڈلیم نے اس کی تصویر میں جو رنگ بھرے ہیں وہ کہیں زیادہ دلکش اور موثر ہیں۔ اس نے اس شجاعت مجسم کو ایک انسان کے روپ میں بھی دیکھا ہے۔



امیر تیمور

ہیرلڈلیم - ترجمہ : برگبیر گلزار احمد 9.00

”از ہیبت شاہ جہاں لرزد زمین و آسماں“ زمین و آسماں کو ہلا دینے والے اس عظیم فاتح کی ولولہ انگیز داستان جس نے شہروں کو برباد بھی کیا اور آباد بھی، ایک تہذیب کو مٹایا بھی اور ایک نئی تہذیب کی بناء بھی ڈالی۔



چنگیز خان

ہیرلڈلیم - ترجمہ : عزیز احمد 6.00

دنیا کا کوئی بڑے سے بڑا ہٹلر یا کوئی بڑے سے بڑا نہولین بھی اس کی گرد کو نہیں پہنچتا۔ یہ اسی مرد بے پایاں کے جامع حالات میں جس کا آردو کوچ کرتا تو میلوں کے بجائے طول بلد اور عرض بلد کے حساب سے منزلیں مارتا۔



مکتبہ جدید • لاہور